

इस पुस्तक छपानेमें जिन महानुभावोंने साहाय-
ता दी है उन्नोंका यह संस्था सहर्ष उपकार मा-
नती है और धन्यवाद देती है ।

- १००) शा. हीराचन्दजी फूलचन्दजी कोचर—मु० फलोधी.
१००) मुताजी गीशुलालजी चन्दन मलजी—मु० पीसांगण.
८४१) सं. १६७६ के सुपनों कि आवादांनी का.

शेष खरचा श्री रत्नप्रभाकर ज्ञान पुष्पमाला ऑफीस फ-
लोधीसे दीया गया है.

भावनगर—श्री आनन्द प्रिन्टींग प्रेसमा जाद गुलाबचंद लल्लुभाइप
छाप्यु

प्रस्तावना

प्यारे पाठक वृन्द !

इस आरापार ससारके अन्दर परिभ्रमन करते हुवे जीवोको शास्त्रकारोंने मनुष्यजन्मादि अच्छी सामग्री मीलना अति दुर्लभ बतलाया है अगर कभी पूर्व पुन्योदयसे मील भी जावे तो आत्मकल्याण करना बहुतही दुष्कर है क्यों कि आत्मा निमित्तवासी है। जीवात्माको जेसा जेसा निमित्त मीलता है वेसी वेसी प्रवृत्ति हुवा करती है इस वास्ते आत्मकल्याणी पुरुषोंको सदैवके लिये शुद्ध निमित्त-कारणकी ही गवेषणा करना चाहिये

मोक्षमार्ग साधनेके लिये भी शास्त्रकारोंने प्रथम खास अच्छे निमित्त-कारणकी आवश्यकता बतलाई है इसके लिये पूर्व महा ऋषियोने बहुतसे माधन और उपाय बतलाये हैं, जेसे सत्संग, ज्ञानान्यास, ज्ञानमय पुस्तकोका पठन-पाठन, सिद्धान्तश्रवण, सामायिक, प्रतिक्रमण, पौषध, प्रभुपूजा, प्रभावना, दान, शील, तप, भावना इत्यादि इनके अलावा महात्माओंने पूर्ण परिश्रम द्वारा अनेक अपूर्व और परम उपयोगी ग्रन्थ बनाके जनसमाजपर बड़ाही उपकार किया है। परन्तु वे ग्रन्थ प्रायः संस्कृत-प्राकृत भाषाके होनेसे साधारण समाजको उस ग्रन्थोका पूर्ण लाभ नहीं मिल सकता है। कारण आजकाल लोगोका ख्याल प्रचलित भाषाकी ओर विशेष है। वास्ते समयानुसार प्रचलित भाषाओके ग्रन्थकी अत्यावश्यकता है अगर एक ग्रन्थ ऐसा

चानके साथ बारह व्रत ग्रहन करना और १२४ अतिचारका संक्षिप्तमें अच्छा खुलासा किया गया है

जीवोके साथ कभी सुमति कभी कुमति आया करती है तथा यह जीव मोहराजाकी पासमें बन्धा हुआ चौरासीके अन्दर विविध प्रकारका नाटक कर रहा है इसका प्रदर्शन कक्कावत्तीसी द्वारा कराया है जिसमें नय, निक्षेप प्रमाण, स्याद्वाद, सप्तभगी आदिका खुलासा करते हुवे मोहराजापर विजयका रस्ता बतलाया है

जेन मुनि कैसे होने चाहिये और कितनी योग्यता हो तथा कहाँतक परिक्षामे पास हुवे हो तो दीक्षा देना, इसको भी सविस्तारमे दरसाया गया है

यह लघु ग्रन्थ साधारण जनको ही उपयोगी नहीं परन्तु व्याख्यानदाता वक्तावोको भी पूर्ण साहित्यरूप है क्यो कि इसके अन्दर व्याख्याविलास संस्कृत, प्राकृत और हिन्दी भाषाके अन्दर बड़ी मनोरञ्जक और असर करनेवाली कवितावोका भी समावेश किया गया है

वर्तमान समाजका दिग्दर्शन करानेके लिये एक वीनतीशतकने भी इस लघु ग्रन्थमे महत्त्वका स्थान रोक रखा है यह भी अवश्य बढने योग्य है

मूर्ति और दयादान नहीं माननेवाले दुढीयो और तेरापन्थीयोका जन्म किस किस कारणसे कोनसे कोनसे समयमे हुवा है, वह मनोरञ्जक दृश्य कविताद्वारा बतलाया है. उक्त मतवालोकी कितनीक क्रिया

विषयानुक्रमणिका.



। शीघ्रबोध भाग १७ वां

१] श्री उपासक दशांग सूत्रका भाषान्तर.

(१) अध्ययन पहला आनन्द श्रावक ।

१ वांणिया ग्राम नगर	१
२ आनन्द गाथापतिका वर्णन	२
३ भगवान वीरप्रभुका आगमन	४
४ आनन्द देशना सुनके व्रतग्रहण	६
५ सवाविशवा तथा पुणाउगणीस विशवादया	७
६ पांचसो हलवेकी जमीन	९
७ अभिग्रह ग्रहण । अवधिज्ञानोत्पन्न	१२
८ गौतम स्वामिसे प्रश्न	१५
९ स्वर्ग गमन महाविदहमें मोक्ष	१६

(२) अध्ययन दुसरा कामदेव श्रावक

१ कामदेव श्रावक व्रतग्रहण	१७
२ देवताका तीन उपसर्ग	१७
३ भगवानने कामदेवकी तारीफ करी	२१
४ स्वर्ग गमन विदेहक्षेत्रमें मोक्ष	२२

(३) अध्ययन तीसरा चुलनिपिता श्रावक

१ बनारसी नगरी चुलनिपिता वर्णन	२२
-------------------------------	----

श्री मदुपदेशगन्धीय-
मुनि श्री ज्ञानसुन्दरजी महाराज ।



जन्म स १९३७ ।

दीक्षा स १९६२ ।

(९) अध्ययन नौवां नन्दनिपिता श्रावक	४३
(१०) अध्ययन दशवा शालनिपिता श्रावक	४३
(क) देश श्रावकोंका यंत्र	४४

२] श्री अन्तगढदशगंगमूत्र. " "

(१) वर्ग पहला अध्ययन पहला.

१ द्वारामति नगरी वर्णन	४४
२ रेवंतगिरि शिखर नन्दनवनोद्यान	४५
३ श्रीकृष्ण राजा आदि	४६
४ गौतम कुंमरका जन्म	४९
५ गौतम कुंमरको आठ अन्तेवर	५०
६ श्री नेमिनाथ प्रभुका आगमन	५१
७ गौतम कुंमर देशना सुन दीक्षा ग्रहण	५३
८ गौतम मुनिकि तपश्चर्या	५६
९ गौतममुनिका निर्वाण	
१० समुद्रकुंमरादि नौ भाइयोंका मोक्ष	५७

(२) वर्ग दुसरा अक्षोभकुंमरादि आठ अन्तगढ केवलीयोंका आठ अध्ययन	५८
---	----

(३) वर्ग तीसरा अध्ययन तेरहा

१ भइलपुर नागशेठ सुलशा 'अनययश' का जन्म	५८
२ कलाभ्यास ३२ अन्तेवर	५८
३ श्री नेमिनाथ पासे दीक्षा	५९
४ छहों भाइ अन्तगढ केवली	६०

(१) विषयानुक्रमणिका.

(२४) प्रतिक्रमण सूत्र.

१ अरिहत चेडआण .	१	२२ वरकनक ...	१३
२ मव्वलोए अरि० .	२	२३ अग्नाइजेसु . . .	१३
३ पुक्खरवरदीचरे	२	२४ दादागाहिचका का० ..	१३
४ सिद्धाणबुद्धाण	२	२५ दुक्कयक्कओक्कम्म० .	१३
५ वेयावच्च गा० . . .	३	२६ लब्धुशान्ति .	१४
६ भगवानादि .	३	२७ चउ ण्माय . . .	१५
७ टवमिअ प्र० ..	३	२८ गइ प्रतिक्रमण .	१६
८ इच्छामि ठामि० .	३	२९ जगन्नितामणि .	१६
९ आतिचारिकि = गाथा ...	४	३० भग्गमक्को सग्गाय.	१७
१० सुगुह वन्दना .	५	३१ मक्कल्लीर्थिस्तव	१७
११ मान लान्व .	५	३२ विद्याल लोचन	२०
१२ अटारा पाप	६	३३ सल्लणसुद्धी म्मुति .	२१
१३ मज्झम्मणि	६	३४ श्रीगीसग्ग सैल्यग्ग	२१
१४ वट्ठिता सूत्र	७	३५ „ म्मत्तन .. .	२१
१५ आयग्गि उ० ...	११	३६ „ म्मुति .	२२
१६ सूत्रदेवी . . .	११	३७ श्रीसिद्धाचलत्ता सैल्य० ...	२२
१७ वैराट्ठ्या देवी	१२	३८ „ म्मत्तन... ..	२३
१८ छेत्रदेवता . . .	१२	३९ „ म्मुति	२३
१९ इच्छामोअणुमठि	१२	४० प्रमानंके पणस्सराण ..	२३
२० नमोऽम्मु चर्द्धमानाय	१२	४१ माप्पेके पणस्सराण	२४
२१ उपसर्गत्तर ...	१२		



२ कीकम गाथापत्तिका	७६
३ अर्जुनमाली बन्धुमतीभार्या भोगर पाणियक्ष	७६
४ छे गोटीले पुरुष बन्धुमतीसे अत्याचार	७७
५ मालीके शरीरमे यक्ष प्रवेश	७८
६ प्रतिदिन सात जीवोंकि घात	७८
७ सुदर्शन शैठकि मजबुती	८१
८ अर्जुनमाली दीक्षा अन्तगढ केवली	८२
९ कासवादि गाथापत्तियोंका ११ अभ्ययन	८२
१० ऐमन्त मुनिका अधिकार	८३
११ अलखराजा अन्तगढ केवली	८६
(७) वर्ग सातवा--श्रेणिकराजाकि नन्दादि तेरहा राणीयो	
भगवान् वीरप्रभुके पास दीक्षा ले मोक्ष गइ	८७
(८) वर्ग आठवां श्रेणिकराजाकि काली आदि दस राणीयो	
१ कालीराणी दीक्षा ले रत्नावली तप कीया	८८
२ सुकालीराणी दीक्षा ले कनकावली तप कीया	८९
३ महाकालीराणी दीक्षा ले लघु सिंहगति तप कीया	९०
४ कृष्णाराणी दीक्षा ले महार्सिह तप कीया	९०
५ सुकृष्णाराणी दीक्षा ले सतसतमियाभिक्ष प्रतिमा	९०
६ महाकृष्णाराणी दीक्षा ले लघुसर्वतोभद्र तप	९१
७ वीरकृष्णाराणी दीक्षा ले महामर्वतोभद्र तप	९२
८ रामकृष्णाराणी दीक्षा ले भद्रोत्तर तप कीया	९२
९ पितृसेन कृष्णा ,, मुक्तावली तप कीया	९२
१० महासेनकृष्णा ,, अंबिल वर्धमान तप कीया	९३

४६ वीरप्रभुकी धुई .	२५	७० पञ्चक्खानका पाठ .	७४
४७ बीजका स्तवन... ..	२५	(५) ८४ आशातना.	
४८ पचर्माका ,,	२६	७१ आशातना ...	७७
४९ अष्टमीका ,, .	२८	७२ वर्तमान आशा० . ..	८०
५० एकादशीका ,, ..	३१	७३ पाच अभिगम . . ,	८४
५१ पार्वीका ,, .	३२	७४ दशत्रीक	८५
५२ ओलभेडे ,,	३६		
५३ आदेश्वर ,, . ..	३७	(६) जिनस्तुति	
५४ राणपुराका ,,	३८	७५ सम्भूत श्लोक ...	८९
५५ पार्वनाथ ,, .	३९	७६ भाषामें दोहा ..	९६
५६ केशरियार्जी ,,	३९		
५७ ,, ,,	४०	(७) प्रभुपूजा.	
५८ ,, ,,	४१	७७ पूजाका हेतु-फल ..	१००
५९ पर्युषणका ,, ...	४२	७८ द्रव्यशुद्धि	१०२
६० ,, ,,	४२	७९ चैत्रशुद्धि .	११४
६१ धर्मस्तवन	४४	८० विधिचैत्य	११४
६२ जयवीरगय ..	४४	८१ कालशुद्धि .	११५
६३ अरिहतचैत्रआण	४५	८२ भावशुद्धि	११६
६४ चौबीस जिनस्तुति	४५	८३ स्नेहान्तम पूजा	१२०

(३) जैननियमावली.

६५ जैन ..	४६
६६ धर्मेक १५ गुण	४७
६७ मार्गानुमारीक ३५.	४८
६८ वारह व्रतोंकी टीप सम्य-	
क्त्तकी शुद्ध प्रदा तथा	
१२४ अतिचार ...	५४

(४) सुबोधनियमावली

६९ चौदा नियम.	७०
----------------------	----

(८) तीर्थयात्रा

८८ तीर्थयात्रा स्तवन	१२६
----------------------	-----

(९) जैन दीक्षा

८६ बीस पुरुष दीक्षाके अयोग	१३८
९० आज्ञाम दीक्षा देना	१४३
९१ दीक्षा लेनेवालोंके लक्षण	१४७
९२ जैन मुनि दीक्ष प्रकरण	१४६

१० सींचाणक गन्धहस्तीकी उत्पत्ति.	११०
११ अठारा सरीयों दिव्यहारकी उत्पत्ति.	१२१
१२ बहलकुमारका वैशालानगरी जाना.	१२२
१३ द्रुतको वैशालानगरी भेजना	१२७
१४ चेटक और कोणककी संग्राम तैयारी.	१२८
१५ पहला दिन कालीकुमारका मृत्यु.	१२९
१६ दश दिनोमें दशों भाइयोंका मृत्यु.	१३१
१७ कोणक अष्टमतप कर दो इन्द्रोंको बुलाना.	१३२
१८ दो दिनोका संग्राममे १८०००००० का मृत्यु.	१३३
१९ चेटकराजाका पराजय.	१३४
२० हारहाथीका नाश, बहलकुमारकी दीक्षा	१३४
२१ कुलवालुका साधु वैशाला भंग.	१३५
२२ चेटकराजाका मृत्यु.	१३६
२३ कोणकराजाका मृत्यु.	१३७
२४ सुकाली आदि नौ भाइयोंका अधिकार.	१३७

(२) 'श्री कप्पवडिसिया मूत्र.

१ पद्मकुमारका अधिकार.	१३८
२ पद्मकुमार दीक्षा ग्रहन करना.	१३९
३ स्वर्गवास जाना विदेहमे मोक्ष.	१३९
४ नौ कुमारोंका अधिकार.	१४०

(३) श्री पुप्फिया सूत्र.

१ राजगृहनगरमें भगवानका आगमन	१४१
२ चन्द्र इन्द्र सपरिवार वन्दन.	१४१
३. भक्तिपूर्वक ३२ प्रकारका नाटिक.	१४२
४ चन्द्रका पूर्वभव.	१४३
५. सूर्यका अधिकार. अध्या० २	१४४

१२७ मीजाजीकी	„	४२६	१३८ श्रीरत्नप्रभसूरी स्तुति	४३६
१२८ क्रोधकी	„	४२७	१३९ श्रीकृष्णसूरीजी अष्टक	४४१
१२९ गहुली चंद्रवदनी		४२७	१४० श्रीगुरुगुणाष्टक ...	४४१
१३० सूत्रकी गहुली		४२८	१४१ श्रीओशीयामडन रत्न० ...	४४२
१३१ गौतमस्वामीकी गहुली		४२८	१४२ श्रीफलोधीमडन रत्न०	४४३
१३२ वीरप्रभुकी	„	४२९	१४३ श्रीरत्न छन्दाष्टक	४४४
१३३ वीर वाणीकी	„	४३०	१४४ „ „	४४४
१३४ बुधर्मस्वामिकी	„	४३०	१४५ „ अष्टक	४४७
१३५ पद्माजीकी	„	४३१	१४६ „ पदसमूह ...	४४८
१३६ जिनवाणीकी	„	४३२	१४७ „ स्तुति ...	४४४
(२४) पट्टावली.			१४८ „ चैत्यवन्दन	४४६
१३७ उपकेशगच्छ लघु पट्टावली		४३३		



३ निषेदकुमरका पूर्वभय	१७२
४ निषेदकुमर दीक्षा ग्रहण	१७२
५ पांचवे देवलोक विदहमे मोक्ष.	१७४

१२] श्री शीघ्रवांश भाग १२ वां.

(१) श्री बृहत्कल्पसूत्र

१ छेद सूत्रोंकि प्रस्तावना	१
(१) पहलो उद्देशो.	
२ फलग्रहण विधि	७
३ मासकल्प तथा चतुर्मासकल्प	८
४ साधु साध्वी ठेरने योग्य स्थान	९
५ माँत्राका भाजन रखने योग्य	१३
६ कषाय उपशान्त विधि	१६
७ वस्त्रादि याचना विधि	१७
८ रात्रीमें अशनादि तथा वस्त्रादि० ग्रहण निषेध	१८
९ रात्रीमें टटी पैसाव परठणेको जानेकि विधि	२०
१० साधु साध्वीयोका विहार क्षेत्र	२०

(२) उद्देशा दुजा

११ साधु साध्वीयोको ठरनेका स्थान	२१
१२ पांच प्रकारके वस्त्र तथा रजोहरण	२६

(३) तीजा उद्देशा

१३ साधु साध्वीयोके मकानपर जाना निषेध	२७
१४ चर्म विगरे उपकरण	२८
१५ दीक्षा लेनेवालोंका उपकरण,	२८

अथ श्री

प्रतिक्रमण मूल सूत्रम् ।

नमस्कार, इर्यावहि, तस्सोत्तरी, अन्नत्थ, लोगस्स, सामा-
यिक लेना, पारना, चैत्यवन्दनो, स्थुइयो, स्तवनो, सभायो
आदि सूत्रों इसी पुस्तकके प्रारभमें लिखा गया है। कण्ठस्थ कर-
नेवाले भाइ इसी पुस्तकसे कर सकते हैं वास्ते वह सूत्र यहां नहीं
लिखा है। यहांपर मात्र प्रतिक्रमणके शेष मूल सूत्र ही लिखा
जावेगा। जो कि कण्ठस्थ करनेवाले सुभितेके साथ कर सके।
सार्थ और सहेतु प्रतिक्रमण अन्य पुस्तक द्वारा प्रकाशित
किया जायगा।

॥ प्रतिक्रमणकी आदिमें देववन्दन ॥

इरियावहि पडिक्कमके चैत्यवन्दनसे नमुथ्थुणं तक कहेना
देखो पृष्ठ ३ से बादमें अरिहंत चेइआणंका पाठ—

अरिहंत चेइआणं कोमि काउस्सग्गं वंदणवत्तिआए
पूअ्रेणवत्तिआए सक्कारवत्तिआए सम्माणवत्तिआए बोहिलाभ-
वत्तिआए निरुवसग्गवत्तिआए सद्धाए मेहाए धीईए धारणाए
अणुप्पेहाए वड्डमाणीए ठामि काउस्सग्गं । अन्नत्थ० । एक
नवकारका काउस्सग्ग करके एक थुई बोलना, देखो पृष्ठ १७ से

[२०] श्री शीघ्रबोध भाग २० वां.

(१) श्री दशाश्रुतस्कन्ध छेद सूत्र.

१ बीस अस्तमाधिस्थान	५५
२ एकबीस सबलास्थान	५७
३ तेतीस आशातनाके स्थान	५९
४ आचार्य महाराजकि आठ मंपदाय	६२
५ चित्त समाधिके दश स्थान	७१
६ भावककि इग्याराप्रतिमा	७७
७ मुनियोकि बारहाप्रतिमा	८८
८ भगवाभू घोर प्रभुके पांच कल्याणक	९७
९ मोहनिय कर्मबन्धके तीस स्थान	९८
१० नौ निधानं (नियाणा) अधिकार	१०४

२१] श्री शीघ्रबोध भाग २१ वा.

(१) श्री व्यवहार छेद सूत्र.

१ प्रायश्चित्त विधि	१३०
२ प्रायश्चित्तक साधुका विहार	१३८
३ गच्छ त्याग एकल विहारी	१३८
४ स्वगच्छसे परगच्छमे जाना	१३९
५ गच्छ छोडके व्रत भंग करे जीस्को	१४०
६ आलोचना कीसके पास करना	१४१
७ दो साधुयोसे एकके तथा दोनोंके दोष लगेतो	१४२
८ बहुत साधुयोसे कोइ भी दोष सेवेतो	१४३
९ प्रायःश्चित्त बहता साधु ग्लानहो तो	१४४
१० प्रायः वालकों फीरसे दीक्षा कैसे देना	१४५

उभित सेले सिहरे । दिख्खा नाणं निसीहिआ जस्स ॥ तं
 धम्मचक्रवर्द्धि । अरिदुनेमिं नमंसामि ॥ ४ ॥ चत्तारि अठ दस
 दो य । वंदिया जिणवरा चउव्वीसं ॥ परमठ निठिअठा । सिद्धा-
 सिद्धिं ममदिसंतु ॥ ५ ॥

॥ अथ वेयावच्चगराणं ॥

वेयावच्चगराणं सतिगराणं । सम्मदिठि समाहिगराणं ॥
 करोमि काउस्सगं । अन्नथ० यावत् एक धुइ कहके नमु-
 त्थुणं कहना ।

॥ अथ भगवानादि वंदनं ॥

भगवान् हं, आचार्य हं, उपाध्याय हं, सर्व साधु हं ॥ इति ॥

॥ अथ देवसिअ पडिक्कमणे ठाउं ॥

इळाकारेण संदिसह भगवन् । देवसिअ पडिक्कमणे ठाउं ॥
 'इळ' सव्वस्सवि देवसिअ दुच्चित्तिअ । दुष्भासिअ दुच्चिठिअ ॥
 तस्स मिळामि दुक्कडं । वाद करोमिभंते कहके-

॥ इच्छामि ठामि काउस्सगं ॥

इच्छामि ठामि काउस्सगं । जो मे देवसिओ अइअरो
 कओ ॥ काइओ वाइओ माणसिओ उस्सुत्तो उमग्गो अंकप्पो
 अकरणिजो दुज्जाओ । दुव्विच्चित्तिओ अणायारो अणिच्छिअव्वो
 असावग पाउग्गो । नाणे दंसणे चरित्ताचरित्ते । सुए सामाइए
 तिएहं गुत्तीणं चउएहं कसायाणं । पंचएहमणुव्वयाणं । ति-

३८ साधु साध्वीयोंका संभोगको तोड़ देना	१७४
३९ साधु साध्वीयोंके वास्ते दीक्षा देना	१७४
४० ग्रामादिकमें साधु २ कालकर जावे तो	१७६
४१ ठेरे हुवे मकानकि पहले आज्ञा लेना	१७७
४२ स्थवीरोंके अधिक उपकरण	१७९
४३ अपना उपकरण कहाँ भी मूला हो तो	१८१
४४ पात्र याचना तथा दुसरेको देना	१८२
४५ उणोदरी तप करनेकी विधि.	१८२
४६ शय्यातर संबंधी अशानादि आहार	१८३
४७ साधुओंके प्रतिमा व्रतान अधिकार	१८५
४८ पांच प्रकारका व्यवहार	१८९
४९ चौभंगीयों	१९१
५० तीन प्रकारके स्थवीर तथा शिष्यभूमि	१९५
५१ छोटे लड़केको दीक्षा नही देना	१९६
५२ कीतने वर्षोंकि दीक्षा ओर कोनसे सूत्रपढ़ाना	१९७
५३ दश प्रकारकि वैयाचसे मोक्ष	१९८

[२२] श्री शीघ्रबोध भाग २२ वां.

(१) श्री लघु निशियसूत्र (छेद)

१ निशियसूत्र	१९९
२ उद्देशो पहलो श्लोक ६० का प्रायश्चित्त	२०१
३ " दुसरो " " "	२०८
४ " तीजो " ८२ "	२१५
५ " चौथो " १६८ "	२२१
६ " पांचवो " ७८ "	२२७
७ " छहो " " "	२३३

॥ सुगुरुने वांदणा ॥

इच्छामि खमासमणो । वंदितुं जावणिज्जाए । निसी-
हिआए । अणुजाणह मे मिउग्गहं निसीहि । अहो कायं काय-
संफासं । खमणिज्जो भे किलामो । अप्पकिलंताणं बहुसुमेण
भे । दिवसो वइकंतो जत्ता भे जवणि जंच भे खामेमि खमा-
समणो । देवसिअं वइकमं आवसिआए । पडिकमामि खमा-
समणाणं । देवसिआए आसायणाए । तित्तीसन्नयराए जंकिंचि
मिच्छाए । मण दुकडाए, वय दुकडाए काय दुकडाए,
कोहाए, माणाए, मायाए, लोभाए, सच्च कालिआए । सच्च
मिच्छोवयाराए । सच्च धम्माइकमणाए । आसायणाए जो मे
अइआरो कओ । तस्स खमासमणो पडिकमामि । निदामि,
गरिहामि, अप्पाणं वोसिरामि ॥ १ ॥ दुजीवारके वांदणे
'आवसिआए' ए पद नहीं कहेना ।

इच्छाकारेण संदिसह भगवन् । देवसिअं आलोउं 'इच्छं'
आलोएमि जोमे देवसिओ० ॥

॥ अथ सात लाख ॥

सात लाख पृथिवीकाय । सात लाख अप्पकाय । सात
लाख तेउकाय । सात लाख वाउकाय । दशलाख प्रत्येक
वनस्पतिकाय । चउद लाख साधारण वनस्पतिकाय । बे
लाख वेंद्री, बे लाख तेंद्री, बे लाख चौरेंद्री, चार लाख

सहर्ष निवेदन.



श्री रत्नप्रभाकर ज्ञानपुष्पमाला ऑफीस फलोधीसे आज स्वल्प समय में ७० पुष्पोंद्वारा १४०००० पुस्तके प्रकाशित हो चुकि है जिस्में जैन सिद्धान्तोंका तत्त्वज्ञान संचित सुगमतासे समजाया गया है वह साधारण मनुष्य भी सुख पूर्वक लाभ उठा सकते है पाठक वर्ग एकदफे मंगवाके अचश्य लाभ लेंगे.

पुस्तक मीलनेको ठीकाना.

मेनेजर—

श्री रत्नप्रभाकर ज्ञानपुष्पमाला.

मु:—फलोधी—(मारवाड)



॥ अथश्रावक प्रतिक्रमण सूत्र ॥

[वंदिता सूत्र]

वंदितु सव्व सिद्धे । धम्मायारि अ सव्व साहू अ ॥
 इच्छामि पडिकमि ओ । सावग धम्माइआरस्स ॥ १ ॥ जो मे
 वयाइआरो । नाणे तह दंसणे चरित्ते अ ॥ सुहुमो अ बायरो
 वा । तं निंदे तं च गरिहामि ॥ २ ॥ दुविहे परिग्गहंमि । सा-
 वज्जे बहुविहे अ आरंभे ॥ कारावणे अ करणे । पडिकमे देव-
 सिअं सव्वं ॥ ३ ॥ जं वद्ध मिंदिएहिं । चउहिं कसाएहिं अप्प-
 सत्थेहिं ॥ रागेणव दोसेणव । तं निंदे तं च गरिहामि ॥ ४ ॥
 आगमणे निग्गमणे । ठाणे चंकमणे अणाभोगे ॥ अभिओगे अ
 निओगे ॥ पडिकमे० ॥ ५ ॥ संका कंख विगिच्छा । पसंस
 तह संथवो कुलिंगीसु ॥ सम्मत्तस्सइआरे । पडिकमे० ॥ ६ ॥
 छक्काय समारंभे । पयणे अ पयावणे अ जे दोसा ॥ अत्तट्ठा
 य परट्ठा । उभयट्ठा चेव तं निंदे ॥ ७ ॥ पंचण्ह मणुव्वयाणं ।
 गुणव्वयाणं च तिण्ह मइयारे ॥ सिख्खाणं च चउण्हं ॥ पडि-
 कमे० ॥ ८ ॥ पढमे अणुव्वयंमि । धूलग पाणाइचाय विरइओ ॥
 आयरिअ मप्पसत्थे । इत्थ पमाय प्पसंगेणं ॥ ९ ॥ वह चंध
 छविच्छेए । अइभारे भत्तपाण वुच्छेए ॥ पढम वयस्सइआरे
 ॥ पडिकमे० ॥ १० ॥ बीए अणुव्वयंमि । परिधूलग अलिअ
 वयण विरइओ ॥ आयरिय मप्पसत्थे । इत्थ पमाय प्पसंगेणं
 ॥ ११ ॥ सहसा रहस्स दारे । मोसुवण्से अ कूडलेहेअ ॥

परम योगिराज—
मुनि श्री रत्नविजयजी महाराज.

—[जन्म १९३२.]—



—[जैन दीक्षा १९६०.]—

—[छद्मक दीक्षा १९४२]—

—[स्वर्गवास १९७७.]—

आभरणे ॥ पडिकम० ॥ २५ ॥ कंदप्पे कुक्कूए । मोहरि अहिग-
 रण भोग अहरित्ते ॥ दंडंमि अणट्टाए । तइअंमि गुणव्वए
 निंदे ॥ २६ ॥ तिविहे दुप्पणिहाणे । अणवट्टाणे तहा सइ
 विहूणे ॥ सामाइअ वितह कए । पढमे सिखावए निंदे ॥ २७ ॥
 आणवणे पेसवणे, सहे ख्वे अ पुग्गलरक्खे ॥ देसावगासिअंमि ।
 चीए सिखावए निंदे ॥ २८ ॥ संथारुच्चार विही । पमाय तह
 चेव भोअणाभोए ॥ पोसह विहि विवरीए । तइए सिखावए
 निंदे ॥ २९ ॥ सच्चित्ते निक्खिवणे । पिहिणे ववएस मच्छरे
 चेव ॥ कालाइकम दाणे । चउत्थे सिखावए निंदे ॥ ३० ॥
 सुहिएसु अ दुहिएसु अ । जा मे असंजएसु अणुकंपा ॥ रागे-
 णव दोसेणव । तं निंदे तं च गरिहामि ॥ ३१ ॥ साहूसु
 संविभागो । न कओ तव चरण करण जुत्तेसु ॥ संते फासुअ
 दाणे । तं निंदे तं च गरिहामि ॥ ३२ ॥ इहलोए परलोए ।
 जीविअ मरणे अ आसंस पओगे ॥ पंचविहो अइआरो । मा
 मज्ज हुज्ज मरणते ॥ ३३ ॥ काएण काइअस्स । पडिकमे वाइ-
 अस्स वायाए ॥ मणसा माणसिअस्स । सव्वस्स वयाइआरस्स
 ॥ वंदण वय सिखा गारवेसु । सन्ना कसाय दंडेसु ॥ गुत्तीसु
 अ समिईसु अ । जो अइआरो अ तं निंदे ॥ ३५ ॥ सम्मदिठी
 जीवो । जइवि हु पावं समायरे किंचि ॥ अप्पोसि होइ बंधो ॥
 जेण न निद्वंधसं कुणइ ॥ ३६ ॥ तंपि हु सपडिकमणं । सप्प-
 रिआवं सउत्तरगुणं च ॥ खिप्पं उवसामेई । वाहिच्च सुसि-

गुणोंमें मुग्ध हो ये पुष्प आपके आगे रखनेकी उत्कट इच्छा इस दासको हुई है.

मेरे हृदयमंदिरके देव ? आपने अति प्राचीन श्रीरत्नप्रभसूरीश्वर स्थापीत उपकेश पट्टनस्थ (ओशीयामें) महावीर प्रभुके मंदिरके जीर्णोद्धारमें अपूर्व सहाय कर जैनवालाश्रम स्थापीत कर जैनगमोंका संग्रहीत ज्ञानभंडार कर मरुभूमीमें अलभ्यलाभ कायम कर जैनजातिकी सेवा कर अपूर्व नाम कर गए. इन कारणोंसे लालायीत हो ये आगम-पुष्प आपके सन्मुख रखूँ तो मेरी कोई अधिकता नहीं है.

भव्योद्धारक ! इस दासपर आपकी असीम कृपा हुई है इससे यह दास आपका कभी उपकार नहीं भूल सकता. मुझे आपने मिथ्याजालमेंसे छुड़ाया है, सन्मार्ग बताया है, द्वंद्वकोके व्यामोहसे दृष्टि हटा कर ज्ञानदान दिया है, साध्वाचारमें स्थिर किया है. यह सब आपका ही प्रताप है. इस अहसानको मानकर इन बारे सूत्रोंका हिन्दी अनुवादरूपी पुष्पोंको आपकी अनुपस्थितिमें समर्पण करता हूँ. इसे सूक्ष्म ज्ञानद्वारा स्वीकार करीएगा. यही हार्दिक प्रार्थना है किमधिकम्.

आपश्रीके चरणकमलोंका दास

मुनि ज्ञानसुन्दर.



जीवा खमंतु मे । मितीमे सव्व भूएसु, वेरं मज्झं न केणइ ॥४६॥
 एव महं आलोइअ । निदिअ गरहिअ दुगंछिअ सम्मं ॥ तिवि-
 हेण पडिकंतो । वंदामिजिणे चउव्वीसं ॥ ५० ॥ दोय
 वन्दना देना । अब्भुठिओ खमायके । दो वन्दना ।

॥ अथ आयरिअ उवञ्जाए ॥

आयरिअ उवञ्जाए । सीसे साहम्मिए कुल गणेअ ॥
 जे मे केइ कसाया । सव्वे तिविहेण खामेमि ॥ १ ॥ सव्वस्सं
 समण संघस्स । भगवओ अंजलि करिअ सीसे ॥ सव्वं खमा-
 वइत्ता । खमामि सव्वस्स अहयंपि ॥ २ ॥ सव्वस्स जीव रा-
 सिस्स । भावओ धम्म निहिअ निअचित्तो ॥ सव्वं खमावइत्ता ख-
 मामि सव्वस्स अहयंपि ॥ ३ ॥ बादमें करेमिभंते० इच्छामिठामि०
 तस्सोत्तरी० अन्नत्थ० दो लोगस्सका काउस्सग्ग० एक लोगस्स
 प्रगट, सव्वलोए अरिहंत चेइआणं यावत् एक लोगस्सका काउ-
 स्सग्ग० । पुख्खर० यावत् एक लोगस्सका काउ० । सिद्धाणं
 बुद्धाणं के बादमें—श्रुतदेवताका एक नवकारका काउस्सग्ग
 करके स्तुति—

वाग्देवी वरदेवी भूता, पुस्तीका पद्म लिख्यतु ।

आपो व्या वि व्रजेस्तु, पुस्तीका पद्म लिख्यतु ॥

बादमें वैरोध्यादेवीका एक नवकारका काउ० स्तुति ।

सामानगास्ति पुत्राभो, वैरोध्वारंभयेवतु ।

शान्तो रात्रिर्जाति य ग्रहं । वैरोध्वारंभयेवतु ॥ १ ॥

हे कलूणासिन्धु ! आपश्रीने इस फलोधी नगरपर ही नहीं किन्तु अपने पूर्ण परिश्रम द्वारा जैन सिद्धान्तोंके तत्त्वज्ञानमय ७५००० पुस्तिकें प्रकाशित करवाके अखिल भारतवासी जैन समाज पर बड़ा भारी उपकार किया है. यह आपश्रीका परम उपकाररूपी चित्र मढ़ेवके लिये हमारे अन्तःकरणमें स्मरणीय है ।

हे स्वामिन् ! फलोधीसे गत वर्षमें जसलमेरका सघ निकला, उसमें भी आप सरीखे अतिशयधारी मुनिमहाराजोंके पधारनेसे जैन शासनकी अवर्णनीय उन्नति हुई, जो कि फलोधी वसनेके बाद यह सुअवसर हम लोगोंको अपूर्व ही मीला था ।

हे दयाल ! आपश्रीकी रूपासे यहाके श्रावकवर्ग भगवानकी भक्तिके लिये समवसरणकी रचना, अष्टाष्टमहोत्सव, नित्य नवी २ पूजा भणवाकं, वरघोडा और स्वामिवान्सल्यादि शुभ कार्योंमें अपनी चल लक्ष्मीका सदुपयोगसे धर्मजागृति कर शासनोन्नतिका लाभ लिया है वह सब आपश्रीके विराजनेका ही प्रभाव है ।

आपश्रीके विराजनेसे ज्ञानद्रव्य, देवद्रव्य, जिर्णोद्धारके चन्दे आदि अनेक शुभ कार्योंका लाभ हम लोगोको मीला है ।

अधिक हर्षका विषय यह है कि यहापर कितनेक धर्मद्वेषी नास्तिक गिरोमणि धर्मकार्योंमें विघ्न करनेवालोको भी आपश्रीके जरिये अच्छा प्रतिबोध (नशियत) हुवा है, आशा है कि अब वह लोग धर्मविघ्न न करेंगे ।

अन्तमें यह फलोधी श्रीसंघ आपश्रीका अन्तःकरणसे परमो-

पावन्ति न दुःखं दोगचं ॥ ३ ॥ तुह सम्मत्ते लद्धे । चिंतामणि
 कप्पपायवप्पहिण ॥ पावन्ति अविग्घेणं । जीवा अयरामरं ठाणं
 ॥ ४ ॥ इअ संथुओ महायस । भत्तिप्पर निप्परेण हिअएण ॥
 ता देव दिअ बोहिं । भवे भवे पास जिणचंद ॥

॥ अथ श्री वरकनक ॥

वर कनक शंख विद्रुम । मरकत घन सन्निभं विगत मोहं ।
 सप्तति शतं जिनानां । सर्वामर पूजितं वन्दे ॥ १ ॥

भगवानादि च्यारको नमस्कार करके ।

॥ अथ अट्टाइजेसु=मुनिवन्दन ॥

अट्टाइजेसु दीव समुद्देसु । पन्नरससु कम्म भूमिसु ॥
 जावंत केवि साहू । रयहरण गुच्छ पडिग्गह धारा ॥ पंच
 महच्चयधारा । अठारस सहस्स सीलंग धारा ॥ १ ॥ अखु-
 यायार चरित्ता । ते सध्वे सिरसा मणसा । मत्थएण वंदामि
 ॥ २ ॥ वादमें देवसि पायच्छित्त विशुद्धार्थ च्यार लोगस्सका
 काउस्सग्ग करके एक लोगस्स प्रगट कहेना वादमें—

श्रीमदुपकेश गच्छ श्रृंगारहार भट्टारक दादाजी श्रीरत्न-
 प्रभस्वरिजी महाराज चारित्र चुडामणि आराधवा निमित्त काउ-
 स्सग्ग करुं ? 'इच्छं' करेमि काउस्सग्गं० च्यार लोगस्सका काउ०
 एक लोगस्स प्रगट कहके सभायका आदेश लेके सभाय क
 हेना सभाय इसी पुस्तकमें लिखी है देखो पृष्ठ ४१४ । वादमें—

दुवखखओ कम्मखओ निमित्त च्यार लोगस्सका काउ-



तानां । शांतिनतानां च जगति जनतानां ॥ श्रीसंपत्कीर्ति
 यशो । वर्द्धनि जयदेवि विजयस्व ॥ ११ ॥ सलिलानल विष
 विषधर । दुष्टग्रह राज रोग रणभयतः ॥ राक्षस रिपुगण मारी
 । चोरेति श्वापदादिभ्यः ॥ १२ ॥ अथ रक्ष रक्ष सुशिवं ।
 कुरु कुरु शान्तिं च कुरु कुरु सदेति ॥ तुष्टिं कुरु कुरु पुष्टिं । कुरु
 कुरु स्वस्तिं च कुरु कुरु त्वं ॥ १३ ॥ भगवति गुणवति शिव-
 शान्ति । तुष्टि पुष्टि स्वस्तीह कुरुकुरु जनानां ॥ ओमिति नमो
 नमो ह्रीं ह्रीं ह्रीं हः । यः च ह्रीं फुट फुट स्वाहा ॥ १४ ॥
 एवं यन्नामाक्षर । पुरस्सरं संस्तुता जयादेवी ॥ कुरुते शान्तिं
 नमतां । नमो नमः शान्तये तस्मै ॥ १५ ॥ इति पूर्वसूरि दर्शित ।
 मंत्रपद विदभिः स्तवः शान्तिः ॥ सलिलादि भय विनाशी ।
 शान्त्यादिकरश्च भक्तिमतां ॥ १६ ॥ यश्चैनं पठति सदा ।
 शृणोति भावयति वा यथायोग्यं ॥ सहि शान्तिपदं यायात् ।
 सूरिः श्रीमानदेवश्च ॥ १७ ॥ उपसर्गाः क्षयं यांति । छिद्यन्ते
 विघ्नवल्लयः ॥ मनः प्रसन्नतामेति । पूज्यमाने जिनेश्वरे ॥ १८ ॥
 सर्वं मंगल मांगल्यं । सर्वं कल्याण कारणं ॥ प्रधानं सर्व-
 धर्माणां । जैनं जय तिशासनं ॥ १९ ॥ एक लोगस्स प्रगट
 कहेके इरियावहि करना वादमें —

॥ अथ चउकसाय ॥

चउकसाय पडिमल्लुल्लूरणु । दुज्जय मयण वाण सुसु-
 मूरणु ॥ सरस पिअंगु वन्नु गयर्गामिओ । जयउ पासु भुवण-

भावनगर—वी ' आनंद प्रीन्टींग प्रेस ' मा

शा. गुलाबचंद लल्लुभाईए छापुं.

जिण, जयउ वीर सचउरि मंडण ॥ भरुअच्छहिं मुणिसुव्वय ।
 मुहरि पास दुह दुरिअ खंडण ॥ अवर विदेहिं तित्थयरा ।
 चिहुं दिसि विदिसि जिं केवि ॥ तीआणागय संपइअ । वंदु
 जिण सव्वेवि ॥ ३ ॥ सत्ताणवइ सहस्सा । लक्खा छप्पन्न
 अट्ठकोडीओ ॥ वत्तीस बासिआइं । तिअलोए चेइए वंदे ॥४॥
 पनरस्स कोडि सयाइं । कोडि बायाल लक्ख अडवन्ना ॥
 छत्तीस सहस असिआइं । सासयविंवाइं पणमामि ॥ ५ ॥

जं किंचि नाम तित्थं । सग्गे पायालि माणुसे लोए ॥
 जाइं जिणविंवाइं । ताइं सव्वाइं वंदामि ॥ १ ॥ यावत् जयवी-
 यराय तक कहेना । बादमें भगवानादिको च्यारों नमस्कार
 कर आदेशपूर्वक सभाय करना सो—

भरहेसर बाहुवर्ली । अभयकुमारो अ ढंडण कुमारो ॥
 सिरिओ अणियाउत्तो । अइमुत्तो नागदत्तो अ ॥ १ ॥ मेअज्ज
 थूलिभदो । वयररिसि नंदिसेण सीहगिरी ॥ कयवन्नो अ
 सुकोसल । पुंडरिओ केसि करकंइ ॥२॥ हल्ल विहल्ल सुदंसण ।
 साल महासाल सालिभदो अ ॥ भदो दसन्नभदो । पसन्नचंदोअ
 जसभदो ॥३॥ जंबुपहु वंकचूलो । गयसुकुमालो अवंति सुकु-
 मालो ॥ धन्नो इलाइपुत्तो । चिलाइपुत्तो अ बाहुमुणी ॥४॥ अज्ज
 गिरि अजरक्खिअ । अज्जसुहत्थी उदायगो मणगो ॥ कालय
 सरी संबो । पज्जुन्नो मूलदेवो अ ॥५॥ पभवो विण्हुकुमारो ।
 अदकुमारो दढप्पहारी अ ॥ सिजस कूरगइ अ । सिजंभव
 मेहकुमारो अ ॥ ६ ॥ एमाइ महासत्ता । दिंतु सुहं गुणगणेहिं

एक नगर था। उस नगरके बाहिरी भागमें अनेक जानिके वृक्ष पुष्प और लताओंसे अति शोभनीय दुर्तीपलाम नामका उद्यान (बगीचा) था। और वहां अनेक शत्रुओंका अपनी भुजाओंके बलसे पराजय करके प्रजाका न्याय युक्त पालन करता हुआ जय शत्रु नामका राजा उस नगरमें राज्य करता था। और वहां आनन्द नामका एक गाथापति रहता था। जिसका मिथानंदा नामकी भार्या थी वह बड़ा ही धनाढ्य और नीती पूर्वक प्रवृत्ति करके न्यायोपाजित द्रव्य और धन धान्य करके युक्त था। जिसके घर चार करोड़ सोनैया धरतीमें गटे हुये थे। चार करोड़ सोनैयाका गहना आदि ग्रह सामग्री थी। और चार करोड़ सोनिये वाणिज्य व्यापारमें लगे हुये थे। और दश हजार गायोंका एक वर्ग होता है ऐसे चार वर्ग याने ४०००० गायोंकी। इसके सिवाय अनेक प्रकारकी सामग्री करके समृद्ध और राजा, श्रेष्ठ, सेनापती आदिकों बड़ा माननीय और प्रशंसनीय, गुंज और रहस्यकी बातोंमें नैक मलाहका देनेवाला व्यापारियोंमें अग्रसर था। हमेशा आनन्द, चिन्तने अपनी प्राणप्रिया सुशीला मिथानंदाके साथ उचित भोग-विलास व पेश्वर्य सुगोंका भोगवता हुआ रहता था। उस नगरके बाहिरी भागमें एक कोलाक नामका सत्रीवंश (मोहला) था। वहापर आनन्द गाथापतीके मज्जन संबंधी लोका रहते थे। वेभी बड़े ही धनाढ्य थे।

एक समय भगवान् ब्रह्मांक्य पूजनीय वीर प्रभु अपने शिष्यवर्ग-परिवार सहित पृथ्वी मंडलका पवित्र करने हुये, वाणीय-ग्राम नगरके दुर्तीपलाम नामके उद्यानमें पधारे।

यह खेवर नगरमें होने ही जहां दो, तीन, चार या बहुतसे रहते एकत्रित होते हैं। ऐसे स्थानोंपर बहुतसे लोक अल्पसंख्यक

लोगस्स प्रगट् कहे । छठा आवश्यककी मुहपत्ति प्रतिलेखन करना, दोयवन्दना देना । वादमें सकलतीर्थ स्तव कहेना सो-

सकल तीर्थ वंदु करजोड । जिनवर नामे भंगल कोड
॥ पहिले स्वर्गे लाख बत्तीस । जिनवर चैत्य नमुं निशदिश
॥ १ ॥ बीजे लाख अठावीस कहाँ । बीजे चार लाख सदहाँ ॥
चोथे स्वर्गे अडल्लख धार । पांचमे वंदु लाखज चार ॥ २ ॥
छठे स्वर्गे सहस पचास । सातमे चालिश सहस प्रासाद ॥
आठमे स्वर्गे छ हजार । नव दशमें वंदु शत चार ॥ ३ ॥
अग्यार चारमें त्रणशें सार । नवग्रैवेके त्रणशें अठार ॥ पांच
अनुत्तर सर्वे मळी । लाख चोराशी अधिका वळी ॥ ४ ॥
सहस सत्ताणुं त्रैविश सार । जिनवर भुवन तणो अधिकार ॥
लांथा सो जोजन विस्तार । पचास उंचां बहुतेर धार ॥ ५ ॥
एकसो एंशी विंव प्रमाण । सभा सहित एक चैत्ये जाण ॥
सो कोड वावन कोड संभाल । लाख चोराणुं सहस चौआल
॥ ६ ॥ सातशें उपर साठ विशाल । सवि विंव प्रणमुं त्रणय
काल ॥ सात कोडने बहुतेर लाख । भुवनपतिमां देवल
भाख ॥ ७ ॥ एकसो एंशी विंव प्रमाण । एक एक चैत्ये
संख्या जाण ॥ तेरशें कोड नेव्याशी कोड । साठ लाख वंदु
करजोड ॥ ८ ॥ बत्तीशेंने ओगणसाठ । तीर्च्छा लोकमां
चैत्यनो पाठ ॥ त्रणय लाख एकाणुं हजार । त्रणशे बीश ते
विंव जुहार ॥ ९ ॥ व्यंतर ज्योतिषिमां वळी जेह । शाश्वता
जिन वंदु तेह ॥ रिखभ चंद्रानन वारिपेण । वर्द्धमान नामे

किया। जिसमें मुख्य जीव और कर्मोंका स्वरूप बतलाया कि हे भव्यात्मांशो! यह जीव निर्मल ज्ञानादि गुणयुक्त अमूर्त है और मद् चिदानन्दमय है परन्तु अज्ञानमें परवस्तुआका अपनी कर मानी है। इन्हीमें उत्पन्न हुआ राग-द्वेषके हेतुमें कर्मोंका अनेादि कालमें चय-उपचय करता हुआ इस अपार संसारके अन्दर परि-
भ्रमण कर रहा है। घास्ते अपनी निजमत्ताको पहिचानके जन्म जग, मृत्यु आदि अनन्त दुःखोंका हेतु यह अनित्य असार सं-
सारके बन्धनसे छूटना चाहिये। इत्यादि देशना देके अन्तमें फरमाया कि मोक्षप्राप्तिके मुख्य कारण दोय है (१) साधु धर्म-
नवथा निर्वृत्ति। (२) आवश्यक धर्मजो देशमें निवृत्ति। इस दोनों धर्मसे यथाशक्ति आराधना करनेमें संसार का पाग हो के स्व-
ननाका राज मील सकता है।

यह अमृतमय देशना देवता, विद्याधर और राजादि श्रवण कर सहर्ष बोले कि हे करुणासिन्धु! आपने यह भवतारक दे-
शना दे के जगतके जीवोंपर अमूल्य उपकार किया है। इत्यादि
मृत्ति कर अपने २ स्थान पर गमन करते हुये।

आनन्द गाथापति देशना सुनके सहर्ष भगवानको वन्दन-
नमस्कार कर बोले कि हे भगवान! मैं आपकी सुधारन देशना
श्रवण कर आपके वचनोंकी अन्तर आत्मामें धृष्टा हुइ है। ओर मेरे
वो प्रतीति होनेसे धर्म करनेकी रचि उत्पन्न हुइ है परन्तु हे दी-
नोद्वारक! धन्य है जगतमें राजा, महाराजा, गेठ सेनापति आदि
को जो कि राजपाट, धन धान्य पुत्र, कलत्रका त्याग कर आप
के समीप दीक्षा ग्रहण करते है परन्तु मैं ऐसा समर्थ नहीं हूं। हे
प्रभो! मैं आपसे गृहस्थ धर्म अर्थात् आवश्यकके चारह व्रत ग्रहण
करंगा। भगवानने फरमाया कि "जहा सुखं" हे आनन्द! "जैसा

कल्लाण कंदं पढमं जिणंदं । संतिं तओ नेमिजिण
 मुणिंदं ॥ पासं पयास सुगुणिक ठाणं । भत्तीइ वंदे सिरि
 वद्धमाणं ॥ १ ॥ अपार संसार समुद्द पारं । पत्ता सिवं दिंतु
 सुइक सारं ॥ सव्वे जिणंदा सुरविंद वंदा । कल्लाण वल्लीण
 विसाल कंदा ॥ २ ॥ निव्वाण मग्गे वर जाण कप्पं । पणा-
 सियासेस कुवाइ दप्पं ॥ मयं जिणाणं सरणं बुहाणं । नमामि
 निच्चं तिजगप्पहाणं ॥ ३ ॥ कुंदिदुगोक्खीरतुसारवन्ना । सरोज
 हत्था कमले निसन्ना ॥ वाएसिरी पुत्थय वग्गहत्था । सुहाय
 सा अम्ह सया पसत्था ॥ ४ ॥

वादमें नमुत्थुणं कहके अट्ठाइजेसु कहेना ।

॥ अथ सीमंधर जिन चैत्यवंदन ॥

श्री सीमंधर वीतराग । त्रीभुवन उपगारी ॥ श्री श्रेयांस
 पिता कुले । बहु शोभा तुमारी ॥ १ ॥ धन्य धन्य माता
 सत्यकी । जेणे जायो जयकारी ॥ वृषभ लंछन विराजमान ।
 वंदे नरनारी ॥ २ ॥ धनुष पांचशे देहडीए । सोहीए सोवन
 चान ॥ कीर्तिविजय उवम्हायनो । विनय धरे तुम ध्यान ॥ ३ ॥

॥ अथ सीमंधर जिन स्तवन ॥

पुक्खलवइ विजये जयो रे । नयरी पुंडरिगिणि सार ॥
 श्री सीमंधर साहिवा रे । राय श्रेयांस कुमार ॥ जिणंदराय ।
 धरजो धर्म सनेह ॥ ए आंकणी ॥ १ ॥ मोटा नाहाना
 अंतरो रे । गिरुआ नवि दाखंत ॥ शशि दरिसण सायर

बीअवयस्सइआरे ॥ पडिकमे० ॥ १२ ॥ तइए अणुव्वयंमि ।
 थूलग परदव्व हरण विरइओ ॥ आयरिअ मप्पसत्थे । इत्थ
 पमाय प्पसंगेणं ॥ ॥३॥ तेनाहड प्पओगे । तप्पडिरूवे वि-
 रुद्ध गमणे अ ॥ कूडतुल कूडमाणे ॥ पडिकमे० ॥ १४ ॥
 चउत्थे अणुव्वयंमि । निचं परदार गमण विरइओ ॥ आयरिअ
 मप्पसत्थे । इत्थ पमाय प्पसंगेणं ॥ १५ ॥ अपरिग्गहिआ इत्तर ।
 अणंग बीवाह तिव्व अणुरागे । चउत्थवयस्सइआरे ॥ पडि-
 कमे० ॥ १६ ॥ इत्तो अणुव्वए पंचमंमि आयरिअ मप्पस-
 त्थंमि । परिमाण परिच्छेए । इत्थ पमाय प्पसंगेणं ॥ १७ ॥
 धण धन्न खित्त वत्थू । रूप सुवन्ने अ कुविअ परिमाणे ।
 दुपए चउप्पयंमि ॥ पडिकमे० ॥ १८ ॥ गमणस्सओ परिमाणे ।
 दिसासु उट्ठं अहे अ तिरिअं च ॥ बुद्धि सइ अंतरद्धा । पढ-
 मंमि गुणव्वए निंदे ॥ १९ ॥ मज्जंमि अ मंसंमि अ । पुप्फे
 अ फले अ गंधमल्ले अ ॥ उव्वभोगे परिभोगे । बीअंमि गुण-
 व्वए निंदे ॥ २० ॥ सच्चित्ते पडिवद्धे । अपोल दुप्पोलिअं च
 आहारे । तुच्छोसहि भरक्कणया ॥ पडिकमे० ॥ २१ ॥ इंगाली वण
 साडी । भाडी फोडी सुवज्जए कम्मं ॥ वाणिज्जं चेव य दंत,
 लक्क रस केस विस विसयं ॥ २२ ॥ एवं खु जंतपिल्लण
 कम्मं । निल्लंछणं च दवदाणं ॥ सर दह तलाय सोसं । असई
 पोसं च वज्जिजा ॥ २३ ॥ सत्थग्गि मुसल जंतग । तण कठे
 मंत मूल भेसजे । दिन्ने दवाविएवा ॥ पडिकमे० ॥ २४ ॥ न्हा-
 णुव्वट्ठण वन्नग । विलेवणे सद रूव रस गंधे । वत्थासण

॥ अथ श्री सिद्धाचल स्तवन ॥

मारुं मन मोहुरे श्री सिद्धाचलेरे । देखी हरपित होय ॥
 विधि श्रुं किजेरे यात्रा एहनोरे । भवभवना दुःख जाय ॥
 मा० ॥ १ ॥ पंचमे आरेरे पावन कारणेरे । ए समुं तीर्थ न
 कोय ॥ मोटो महिमारे महीयल एहनोरे । आ भरते इहां
 जोय ॥ मा० ॥ २ ॥ इणे गिरि आव्यारे जिनवर गणधारे ।
 सिद्धा साधु अनंत ॥ कठिण कर्म पण इण गिरि फरसतारे ।
 होय कर्म-निशान्त । मा० ॥ ३ ॥ जैन धर्म ते साचो जाणीयेरे ।
 मानव तीर्थ एह थंभ ॥ सुरनर किन्नर नृप विद्याधारे । करता
 नाटारंभ ॥ मा० ॥ ४ ॥ धन्य धन्य दहाडो धन्य धन्य ए
 घडीरे । धरी हृदय मफार ॥ ज्ञानविमल प्रभु एहना गुण-
 घणारे । कहेतां न आवे पार ॥ मा० ॥ ५ ॥ इति ॥ सिद्धा-
 चल आराधवा काउस्सग एक नवकारका करना ॥

॥ स्तुति ॥

पुंडरगिरि महिमा । आगममां प्रसिद्ध ॥ विमलाचल
 भेटी । लहीये अविचल रिद्ध ॥ पंचमी गति पहोता । मुनिवर
 कोडाकोड । एणे तीर्थ आनी । कर्म विपातिक छोड ॥

पूर्वविधि माफीक सामायिक पारे और हमेशोंके लिये
 भावना भावे ॥ शम् ॥

॥ अथ प्रभातनां पञ्चखाण ॥

॥ नमुक्कारसहि मुठिसहिनुं ॥

“ उगए सूर, नमुक्कार सहियं, मुठि सहियं, पञ्चखाण,

शकट-गाडाके परिमाणमें पांचसो गाडा जहाजों पर माल पहुंचानेके लिये तथा देशांतरसे माल लानेके लिये और पांचसो गाडा अपने गृहकार्यके लिये खुला रखके शेष शकट-गाडाओंका त्याग कर दिया (५) बहाण पाणीके अन्दर चलनेवाले जहाजके परिमाणमें चार बड़े जहाज दिशावरोमें माल भेजनेका और चार छोटे जहाज खुले रखके शेष बहाणका त्याग किया। छठा व्रत पांचवेव्रतके अन्तर्गत है।

(७) मातवा उपभोग-परिभोग व्रतका निम्न लिखित परिमाण करते हुये।

(१) अंगपूछनेका मालमें गन्ध कर्पीत बखर रखा है।

(२) दातणमें एक अमृति-जेटीमधका दातण ॥

(३) फलमें एक श्रीर आंवलाका फल (केशधोनेको)

(४) कसरत करने पर 'मालिस' करनेके लिये सौपाक और हजार पाक तैल रखाथा। सौ औषधिसे पकावे उसको सौपाक और हजार औषधिसे पकावे उसको हजार पाक कहते हैं तथा सौ मोनैयाका एक टकाभर ऐमा कीमतवाला तैल रखा था।

(५) उघटना एक सुगन्ध पदार्थ कुशादिका रखा है।

(६) स्नान मज्जन-आठ घंटे पाणी प्रतिदिन रखा है।

(७) वस्त्रोंकी जातिमें एक क्षेमयुगल कपासका बखर रखा है।

गवे तो छठा दिशाव्रत बोलकुलही नहीं रखाथा तो उन्होंने चार बड़े बहाण चार छोटे बहाण किस दिशा में चलतथ ऐसा प्रश्न स्वाभाविक उत्पन्न होता है। आनन्दको व्यवहार (व्यापार) में कुशल कहा है और पाचमें व्रतमें चार कोड द्रव्य व्यापारके लिये रखा था। वास्ते सम्व होता है कि पाचस इलाका जमीन रखाथी उसीमें छठाव्रतका भी समावेश होगया हो। तत्त्व केवली गम्य।

अथश्री

देवगुरुवन्दनमात्रा

और

चैत्यवन्दन स्तवनादि.

—❀❀❀—

नमो अरिहंतायं, नमो सिद्धायं, नमो आयरियायं, नमो
उवजायायं, नमो लोएसव्वसाहुयं, एसो पंचनमुकारो, सव्वपा-
वप्पयासणो, मंगलायं च सव्वेसिं, पढमंहोइ मंगलम् ॥

चौवीस तीर्थंकरोंका स्मरण.

- | | |
|--------------------|-----------------------|
| १ श्री ऋषभदेवजी | ७ श्री सुपार्श्वनाथजी |
| २ श्री अजितनाथजी | ८ श्री चन्दाप्रभुजी |
| ३ श्री संभवनाथजी | ९ श्री सुवर्धनाथजी |
| ४ श्री अभिनन्दनजी | १० श्री शीतलनाथजी |
| ५ श्री सुमतिनाथजी | ११ श्री यंसनाथजी |
| ६ श्री पद्मप्रभुजी | १२ श्री वासपूजजी |
- १

स्वामि बोले कि हे आनन्द जा सम्यक्त्व सहित व्रत लेते हैं उसका पेस्तर व्रतोंके अतिचार जा कि व्रतोंके भंग होनेमें मददगार है उसको समझके दूर करना चाहिये। यहांपर सम्यक्त्वके ५ और बारह व्रतोंके ६० कर्मादानके १५ मंलेखनाके ५ एवं ८५ अतिचार शास्त्रकारोंने बतलाये हैं। किन्तु वह अतिचार प्रथम जैन नियमावलीमें लिखे गये हैं वास्ते यहांपर नहीं लिखा है। जिसका देखना हो वह “ जैन नियमावली ” से देखे।

आनन्द गाथापति भगवान् वीरप्रभुमें सम्यक्त्व मूल बारह व्रत धारण करके भगवान्को वन्दन-नमस्कार करके बोला कि हे भगवान् ! अब आर्ज मैं सब धर्मको समझ गया हूँ। वास्ते आजमें मुझे नहीं कल्पे जा कि अन्यतीर्थी श्रमण शाक्यादि तथा अन्यतीर्थियोंके देव हरि हलधरादि और अन्यतीर्थियोंने अग्निहंतकी प्रतिमा अपने देवालयमें अपने कवचें कर देव तर्कों मान रखी हैं। इन्ही तीनोंको वन्दन-नमस्कार करना तथा श्रमणशाक्यादिको पहिले बुलाना, एकवार या बारबार उन्होंने वार्तालाप करना और पहिलेकी माफिक गुरु समझके धर्मबुद्धिमें आसनादि चतुर्विधाहारका देना या दूमगेमें दिलाना यह सर्व मुझे नहीं कल्पते हैं। परन्तु इतना विशेष है कि मैं संसारमें बैठा हूँ वास्ते अगर (१) गजाके कहनेमें (२) गणसमूह-न्यातके कहनेमें (३) बलवन्तके कहनेमें (४) देवताओंके कहनेमें (५) मातापितादिके कहनेमें (६) मुखपूर्वक आजीविका नहीं चलती हो। अर्थात् ऐसी हालतमें किसी आजीविकाके निमित्त उक्त कार्य करना भी पड़े यह छे प्रकारके आगार हैं।

• अब आनन्द श्रावक कहता है कि मुझे कल्पे “ मायु-निग्रन्थ का फामुक, निर्जीवि निर्दोष अशन पान ग्राहिम स्वादिम वस्त्रपात्र

जीतना गुरुमहाराजकों बहू मान दीयाजाता हैं इतनाही
स्थापनाजीकों देना चाहिये स्थापनाजीके आगे वन्दन करना।

इच्छामिखमासमणो वंदिउ जावणिजाए निसीहियांए
मत्थएण वंदामि ॥ यह पाठ तीनदफे उठ बैठके कहेना।

इच्छकार भगवन् सुहराह सुहदेवसि सुखतपशरीर निरा-
बाध सुख संजम जात्रा निर्वहोछोजी स्वामिसुखसाता है भात-
पाणीका लाभ देनाजी ॥ एक खमासमण देके अब्भुठिओका
पाठ केहना।

इच्छाकारेण संदिसह भगवान् अब्भुठिओमि अर्भितर
देवसियं खामेओ “इच्छं खामेमिदेवसियं” जं किंचि अपत्तियं
परपत्तियं भत्ते पाणे विणए वेयावच्चे आलावे संलावे उच्चासणे
समासणे अंतर भासाए उवरिमासाए जं किंचि मक्क विणय
परिहीणं सुहुमं वा वायरं वा तुब्भे जाणह अहं न याणामि
तस्समिच्छामिदुक्खं ॥ एक खमासमण और देके वन्दन करना ।

सामायिक लेने वालोंको पेहला हरियावहियं करना।

इच्छाकारेण संदिसह भगवन् हरियावहियं पडिकमामि
“इच्छं इच्छामि पडिकमिओ” हरियावहियाए विराहणए
गमणागमणे पाणकमणे वीयकमणे हरियकमणे ओसाउत्तिगं
पणगदग मटीमकडा संताणासंकमणे जे मे जीवा विराहिया
पणिंदिया बेइंदिया तेइंदिया चउरिंदिया पंचिंदिया अभिहया

समय, रात्रीमें धर्मजागरणा करते हुए यह भासमान हुआ कि मैं वाणीयाग्राम नगरमें राजा उपराजा श्रेष्ठ सेनापति आदिके मानते योग्य हूँ परन्तु भगवानके पास दीक्षा लेनेको असमर्थ हूँ, चाम्ने कल सूर्योदय होते ही विस्तरण प्रकारका आम-तादि तैयार करवाके न्यात जातिकोंवालेके उन्हींको भजन करावे ज्येष्ठ पुत्रको कुटुम्बके आधारभूत स्थापन कर मे उक्त कोलाकमन्नि-वेशमें अपने मकानपर जाके भगवानसे प्राप्त किये हुये धर्मसे मेरा आत्मा कल्याण करता हुआ विचरं। ममा विचार कर सूर्योदय होनेपर वह ही कीया अपने ज्येष्ठ पुत्रको घरका कारभार सुप्रत कर आप कोलाक 'मन्निवेश'में जा पहुंचा। अब आनन्द श्रावक उसी पोषधशालाको प्रमार्जन कर उच्चारण पामवण भूभिक्षा प्रमार्जन कर भगवान योगप्रभुसे जो आत्मीक ज्ञान प्राप्त कीया था उसके अन्दर रमणता करने लगा।

आनन्द श्रावक यहांपर श्रावककी ११ प्रतिमा (अभिग्रह विशेष) को धारण करके प्रवृत्ति करने लगा। इन्हींका विस्तार शीघ्रदीध भाग ४ में देखो यावत् माहे पांचवर्ष तक तपश्चर्या करके शरीरको कृश बना दीया अर्थात् शरीरका उत्थान बल कर्मचर्य और पुरुषार्थ बिलकुल कमजोर हो गया, तब आनन्द श्रावकने विचारा कि अब अन्तिम अनशन 'मंलेखना' करना ठीक है। वन, आनन्दने आलाचना करके-अनशन करके अठारा पापस्थान और चार आहारका पचवान कर आत्मध्यानमें रमणता करता हुआ। शुभाध्ययमाय-अच्छे परिणाम प्रशस्त लक्ष्य होनेसे आनन्दको अवधिज्ञान उत्पन्न हुआ जो पूर्य पश्चिम और दक्षिण दिशा लवणसमुद्रमें पांचसो पांचसो योजन क्षेत्र और उत्तरमें चुलहेमवन्त पर्यन्त तक देखने लग गया। उध्व, मौधर्मदे-

जरमरणा चउवीसंपि जिणवरा॥५॥तिथ्यरामे पसीयंतु किच्चिय
वंदिय महिया, जेए लोगस्स उत्तमा सिद्धा आरूग्ग बोहिलाभं
समाहिवरमुत्तम दिंतु ॥ ६ ॥ चंदेसु निम्मलयर आइच्चेसु
अहियं पयासयरा, सागरवरगंभीरा सिद्धासिद्धिं मम दिसंतु ॥७॥

एक खमासमणा दे आदेश लेके सामायिक लेनेको
मुहपत्ति पडिलेहन करना सो विधिमुहपत्ति हाथमें लेके खो-
लती बखत केहेना सूत्र अर्थ सचाश्रद्धहु, सम्यक्तत्वमोहनिय,
मिथ्यात्वमोहनिय, मिश्रमोहनिय परित्याग करूं। द्रष्टिकी प्रति-
लेखन करतों कामराग, स्नेहराग, द्रष्टिरागका परित्याग करूं।
यह सात बोल केहेनेके बाद मुहपत्तिके विभाग जीमणे हाथकि
अंगुलीके विचमें पकडके डावा हाथपर प्रतिलेखन समय सुदेव
सुगुरु मुधर्म आदरूं कुदेव कुगुरु कुधर्म परित्याग करूं। ज्ञान
दर्शन चारित्र आदरूं यह ६ बोल केहकर मुहपत्ति डावा
हाथके अंगुलीयोंके विचमें लेके जीमणा हाथपर प्रतिलेखन
करना यथा ज्ञानविराधना दर्शनविराधना चारित्रविराधनाका
परित्याग करूं। मनोगुप्ती वचनगुप्ती कायगुप्ती आदरूं।
मनोदंड वचनदंड कायादंडका परित्याग करूं। एवं २५ बोल।

अब शरीर प्रतिलेखन करनेकि विधि केहेते हे.

मस्तकपर मुहपत्ति लगाके कृष्ण निल कापोत लेश्याका
परित्याग करूं। मुखपर मुहपत्ति रख-ऋद्धिगारव रसगारव

तकी आलोचना कर प्रायश्चित लेना चाहिये । आनन्दने कहा कि हे भगवान् ! क्या यथा वस्तु देखे उतना कहनेवालेको प्रायश्चित आता है अर्थात् क्या मत्स्य बोलनेवालोकोभी प्रायश्चित आता है । गौतम बोला कि हे आनन्द सन्ध बोलनेवालोको प्रायश्चित नहीं आता है । आनन्दने कहा कि मत्स्य बोलनेवालोको प्रायश्चित नहीं आता हो तो हे भगवान् ! आपही इस म्थानको आलोचन कर प्रायश्चित लो । इतना सुन गौतमस्वामिको शंका हुई । तब सीधाही भगवानके पास जाके सर्व बातों कही । भगवानने फरमाया कि हे गौतम तुमही इस बातकी आलोचना करो । गौतमस्वामि आलोचना करके आनन्द श्रावकके पास आये और क्षमश्रामणा करके अपने स्थानपर गमन करते हुये ।

आनन्द श्रावकने माहे चांद्रद वर्ष श्रावक व्रत पाला. साहे पाच वर्ष प्रतिमाको पालन किया अन्तमें एक मासका अनशन कर समाधि संयुक्त कालकर सौधर्म नामका देवलोकमें अरुणवैमानमं च्छार पत्न्योपमके स्थितिवाला देव हुवा । उन्ही देवताका भव श्रायुष्य स्थितिको पूर्ण कर वहांसे महाविदेह क्षैत्रमें अच्छे उत्तम जाति-कुलके अन्दर जन्म धारण कर दृढपद्मेकी माफीक केवली धर्मको स्वीकार कर अनेक प्रकारके तपसंयमसे कर्म श्रय कर केवलज्ञान प्राप्त कर मंगलमे जावेगा । इसी माफीक श्रावक-पगकोभी अपने आत्म कल्याण करना । शम

इति आनन्द श्रावकाधिकां संक्षिप्त सार समाप्तम् ।



सामायिक करनेवाले आत्मबन्धुओंको प्रथम ३२ दोषकों जानना चाहिये ॥

१० मनके दोष.

- १ अविवेकदोष—अविवेकतासे क्रिया करे या सामायिक करके मोक्षमें कोन गये है या इसे क्या फल है ।
- २ यशोवांच्छादोष—सामायिक कर यशकीर्तिके इच्छा करे ।
- ३ धनवांच्छादोष—सा० करके धनके इच्छा करे ।
- ४ गर्वदोष—सा० अहंकार करे मैं सामायिक करता हूं ।
- ५ भयदोष—लौकिकके भयके मारे लोक मुझे क्या कहेगा ।
- ६ निदानदोष—सा० इस लोक परलोकका नियान्न करना ।
- ७ संशयदोष—सा० क्या जाने फल होगा या न होगा ।
- ८ कषायदोष—क्रोधके मार या सा० मे क्रोध करे ।
- ९ अविनयदोष—गुरु विनय न करे जैसे मूर्खके माफीक ।
- १० अग्रहमान—उत्साहरहित वेगारके माफीक सामायिक करके मनको सावध कार्यके चिंतवनेमें लगादे इत्यादि ।

१० वचनके दोष.

- १ कुबोल—सामायिकमें मकार चकारादि कुवचन बोलना ।
- २ सहसात्कार—सा० विनोविचारे वालना ।
- ३ असदारोपण—दुसरेको पापकारी मति देना ।

चलना-क्षोभ पामना-भंग करना तेरेको नहीं कल्पता है। किन्तु मैं आज तेरा धर्मसे तुझे क्षोभ करानेको-भंग करानेको आया हूँ। अगर तू तेरी प्रतिज्ञाको न छोड़ेगा तो देख यह मेरा हाथमैं निःलोत्पल नामका तीक्ष्ण धारायुक्त खड्ग है इन्हींसे अभी तेरा खंड खंड करदूंगा जीससे तू आर्त्तध्यान, रौद्रध्यान कगता हुआ अभी मृत्युको प्राप्त हो जायगा।

कामदेव श्रावक पिशाचरूप देवका कटक और दारुण शब्द श्रवण कर आत्माके एक प्रदेश मात्रमें भय नहीं, प्राप्त नहीं, उद्वेग नहीं, क्षोभ नहीं, चलित नहीं, संभ्रांतपना नहीं लाता हुआ मौन कर अपनी प्रतिज्ञा पालन कगता ही रहा।

पिशाचरूप देवने कामदेव श्रावकका अक्षोभीत धर्मध्यान करना हुआ देखके और भी गुस्साके साथ दो तीनवार वही वचन सुनाया। परन्तु कामदेव लगार मात्र भी क्षोभित न होकर अपने आत्मध्यानमें ही रमणता करता रहा।

‘मायी मिथ्यादृष्टि पिशाचरूप देवने कामदेव श्रावकपर अत्यन्त क्रोध करता हुआ उन्ही तीक्ष्ण धारावाली तलवार (खड्ग) से कामदेव श्रावकका खंड खंड कर दिया उस समय कामदेव श्रावकको घोर वेदना-अत्यन्त वेदना अन्य मनुष्योंसे सहन कगना भी मुश्कील है गसी वेदना हुई थी। परन्तु जिन्होंने चैतन्य और जडका स्वरूप जाना है कि मेरा चैतन्य तो सदा आनन्दमय है इन्हीको तो किसी प्रकारको तकलीफ है नहीं और तकलीफ है इन्ही शरीरको वह शरीर मेरा नहीं है। एसा ध्यान करनेसे जो अति वेदना हो तो भी आर्त्तध्यानादि दुष्ट परिणाम नहीं होते हैं। वीतरागके शासनका यही तो महत्त्व है।

१२ शीत दोष-शीतके कारण सर्व अंगकों कपडासे ढाकके बैठे ।

उपर लिखे ३२ दोषोंकों टालके शुद्ध उपयोगसे आत्म-ज्ञानमे रमणता करनेसे कर्मोंकि निर्जरा होती है ।

सामायिक पारनेकि विधि.

गुरु आदेश लेके इरियावहि पूर्ववत् लगस्सतक केहना-आदेश लेके सामायिक पारनेकि मुहपत्तिका प्रतिलेखन करना । आदेश-अर्थात् खमासमण देके इच्छा कारण संदिसह भगवान् सामायिक पारु । तब गुरु कहे “पुणोवि कायब्बो” आप कहै “यथाशक्ति” फिर खमासमणादिके इच्छा कारण संदिसह भगवान् सामायिक पारु गुरु कहे “आयारो न मोत्तब्बो ” आप कहे “तहत्ति” फिर जीमणा हाथ चरवालापर रखके एक नवकार केहके गाथा केहनी ।

सामाइय वयजुत्तो, जावमणे होइ नियम सजुत्तो ।

छिन्नइ असुहं कम्मं, सामाइय जत्तिया वारा ॥ १ ॥

सामाइयंमिउ कए, समणो इव सावओ हवइ जम्हा ।

एएण कारणेणं, बहुसो सामाइयं कुज्जा ॥ २ ॥

सामायिक विधिसे लीधि विधिसे पारी विधि करतों अविधि हुइ हो सामायिकमें दश मनका दश वचनका बारह कायाका एवं ३२ दोषसे कोइ भी दोष लागा होय तो मिच्छामिदुकडं ॥

हुवा अटल-निश्चल रहा। दुष्ट देवने कामदेवको बहुत उपसर्ग किया परन्तु धर्मवीर कामदेवको एक प्रदेश मात्रमें भी क्षांभित करनेको आखीर असमर्थ हुआ। देवताने उपरीग लगाके देखा तो अपनी सब दुष्ट वृत्ति निष्फल हुई। तब देवताने सर्पका रूप छोड़ के एक अच्छा मनोहर सुन्दरकाय वस्त्राभूषण सहित देव रूप धारण किया और आकाशके अन्दर स्थित रहके बोला कि हे कामदेव ! तू धन्य है एवं भवमें अच्छे पुण्य किया है। हे कामदेव ! तू कृतार्थ है। यह मनुष्य जन्मको आपने अच्छी तरहसे मफल किया है। यह धर्म तुमको मीला ही प्रमाण है। आपकी धर्मके अन्दर दृढ़ता बहुत अच्छी है। यह धर्म पाया ही आपका सार्थक है। हे कामदेव ! एक समय सौधर्म देवलाक की सौधर्मी सभाके अन्दर शक्रेन्द्रने अपने देवताओंके वृन्दमें बैठा हुआ आपकी तारीफ और धर्मके अन्दर दृढ़ताकी प्रशंसा करी थी परन्तु मैं मूढमति उस बातको ठीक नहीं समझके यहांपर आके आपकी परिश्राव निमित्त आपको मैंने बहुत उपसर्ग किया है परन्तु हे महानुभाव ! आप निग्रन्थके प्रवचनसे किंचित भी शोभायमान नहीं हुवे। वास्तु मैंने प्रत्यक्ष आपकी धर्म दृढ़ताको देखली है। हे आत्मवीर अब आप मेरा अपराधकी क्षमा करे, ऐसी धारदार क्षमा याचना करता हुआ देव बोला कि अब ऐसा कार्य मैं कभी नहीं करूंगा इत्यादि कहता हुआ कामदेवको नमस्कार कर स्वर्गको गमन करता हुआ।

तत्पश्चात् कामदेव श्रावक निम्पसर्ग ज्ञानके अपने अभिग्रह (प्रतिज्ञा) को पालता हुआ।

जिस रात्रीके अन्दर कामदेव श्रावकको उपसर्ग हुआ था

३ पंचमिका चैत्यवंदन.

शासनपति विराजीया, समौसरण मभार ।
 भक्तिभावे पुच्छीयो, श्रीगौतम गणधार ॥१॥
 कहो खामि किंम पामीये, निर्मल केवल नाण ।
 उत्तर आपे वीरजी, सांभल गौतम वाण ॥३॥
 शुक्लपद्मकि पंचमि, आराधे शुद्ध भाव ।
 पौषद गुणणो जो करे, उजमणो चित्त चाव ॥३॥
 ज्ञान विनो पशु सारखो, क्रिया नहीं विन ज्ञान ।
 देश आराद्धि क्रिया कही, सर्व आराद्धि ज्ञान ॥४॥
 पंच वर्ष पंच मासकि, उत्कृष्टी जावा जीव ।
 पंच मास लघु कही, ज्ञान आराधन नीव ॥५॥
 महा निसिथमे भाखीयो, ज्ञानतणो अधिकार ।
 वरदत्त ने गुणमंभरी, पाम्या भवनो पार ॥६॥
 पंचकल्याणक जिनतणा, पालो पंचाचार ।
 पंचमि गति वरवा भणी, ज्ञान सदा श्रीकार ॥७॥

४ अष्टमिका चैत्यवंदन.

नम्र नम्र आठम दिने, कल्याणक जगनाथ ।
 चैत्र वदि आठम दिने, जनम्या आदिनाथ ॥१॥
 सोहम इन्द्र वनिता गयो, मेरू आया शेष ।
 जन्म सफल जेणे कीयो, तीर्थकर अभिशेष ॥२॥

अन्तर्में एक मासका अनशन कर आलोचना कर समाधिमें काल कर सौधर्मदेवलोकमें अरुण नामका विमानमें च्यार पल्यांपम स्थितिवाला देव हुआ। वहांसे आयुष्य पूर्ण कर महाविदेह क्षेत्रमें मोक्ष जावेगा ॥ इतिशम् ॥ २ ॥



(३) अध्ययन तीसरा चुलनिपिताधिकार.

वनारसी नगरी कांष्टक उद्यान, जयशत्रु राजा राज करता था। उस नगरीमें एक चुलनिपिता नामका गायपति बड़ाही धनाढ्य था। उसको शोभा नामकी भार्या थी। चौबीस क्रोड सोन-याका द्रव्य था। जिसमें आठ क्रोड धर्तरीमें आठ क्रोड व्यापारमें और आठ क्रोडका घर घीक्रिमें था। और आठ वर्ग अर्थात् पंत्ती हजार गौ (धार्यो) थी। आनन्दके माफीक नगरीमें बड़ा माननीय था।

भगवान वीरप्रभु पधारे। राजा और चुलनिपिता वन्दन करनेको गये। भगवानने धर्मदेखना दी। आनन्दकी माफीक चुलनिपिताने भी स्वइच्छा परिमाण रम्यके श्रावकके व्रत धारण कर भगवानका श्रावक बन गया।

एक समय पौषधशालामें ब्रह्मचर्य सहित पौषध कर आत्म रमणता कर रहा था। अर्द्ध रात्रीके समय एक देवता हाथमें निलोत्पल नामकी तलवार ले के चुलनिपित श्रावक के पास धाया ओर कामदेवकी माफीक चुलनिपिताको भी धर्म छोड़ने की अनेक धमकीयां दी। परन्तु चुल० धर्मसे शोभायमान नहीं

उज्जमणो करतों थकों, शिवरमणी वरसी ॥ ५ ॥
 अंग इग्यारे लिखावीये, इग्यारे ठवणी ।
 पाटी पुठा चिट्ठांगणा, साही कल्मकवली ॥ ६ ॥
 पूजा श्रीजिनराजकी, गुरुभक्ति कीजे ।
 सम्यक्ज्ञान पामी करी, नरभव फल लिजे ॥ ७ ॥

६ परकीका चैत्यवन्दन.

रिसहनाह श्रीनाभिराय मरुदेवियनन्दन ।
 जइ जइ अजिय जिखंद देवसिवपुर पुहसहंदन ॥
 गय भव भय संभव अपार भव सयर तारे ।
 अभिनंदव आणंद कन्द मह दुरिअ निवारे ॥ १ ॥
 सुमइ देव मह सुमइनाह भुवण तय सामि ।
 पउम प्पहु प्पहुयइ पसाय पूजोमणकामी ॥
 सव्व जगुत्तम जिण सुपास सत्तम तित्थेसर ।
 चंदप्पह मुह कुमय तिभिर तिहुयण परमेसर ॥ २ ॥
 सुविह सुविह पइडण समत्थ वंदउ नंदउ नर ।
 सीयल तुठे हुति नयण सीयल निसचयपर ॥
 सिरियंसह वंदण हरस लाहुअ जिम कीजे ।
 वासपूज पूजे वनिय जम्मह फल लीजे ॥ ३ ॥
 देह देव सिरि विमल नाह निम्मल मंगल मुह ।
 सिरि अनंत संतुठि सुठि लब्धे सिव सुह मुह ॥

माता पौपधशालामे आके बोली कि हे पुत्र ! क्या हैं ? चुलनि-
पिताने सब बात कही । तब माता बोली कि हे पुत्र ! तेरे पुत्रोंका
किमीने भी नहीं माग है किन्तु कांड देवता तुझे श्रांभ करनेकी
आयाथा उसने तुझे उपमर्ग किया है ! तां हे पुत्र ! अब तू जो
रात्रीमें कोलाहल कीया है उसने अपना नियम-व्रत पौपधका
भंग हुवा है चाम्ने इसकी आलोचना कर अपने व्रतकां शुद्ध
करना । चुलनिपिताने अपनी माताका वचनकां स्वीकार कीया ।

चुलनिपिताने माताचौदह वर्ष गृहम्याचाममं रहके श्रावक
व्रत पाला, मातेपांच वर्ष इग्यारे प्रतिमा वहन करी. अन्तमें एक
मासका अनसन कर समाधि सहित कालकर सौधर्म देवलोकमें
अरुणप्रभ नामका देवविमानमे चार पल्योपमकी स्थितिवाला
देव हुवा है । वहांमें आयुष्य पूर्णकर महाविदेह क्षेत्रमें मनुष्य
हो वीक्षा ले केवलज्ञान प्राप्त हो मोक्ष जावेगा ॥ इतिशम ॥ ३ ॥



(४) चौथा अध्ययन सूरदेवाधिकार.

वनारसी नगरी, काण्टक उद्यान, जयशत्रु राजा था । उस नग-
रीमें मृगदेव नामका गायपति था । उसका धन्ना नामकी भार्या
थी । कामदेवके माफीक अठाग कांड द्रव्य और माठ हजार
गायों थी । किसीमे भी पराजय नहीं हो सका था ।

भगवान् श्रीगुरु पधारे । राजा प्रजा और सूरदेव वन्दनको
गया । भगवानने धर्मदेशना दी । मृगदेवने आनन्दके माफीक
व्यङ्ग्य मर्यादा कर सम्यक्त्वं मूल वाग्व्रत धारण किया ।

८ महावीर चैत्यवंदन.

सिद्धारथ राजातणो, नन्दन श्रीमहावीर ।
 बहोतेर वर्षको आयुखो, सोवन वर्ष शरीर ॥ १ ॥
 बारह वर्ष छत्रस्थ रक्षा, तीस वर्ष गृहवास ।
 तीस वर्ष प्रभु केवली, पांचमि गति कीयो वास ॥ २ ॥
 सिंह लंछन शासनपति, वन्दु उगमते सूर ।
 शिवसंपत् वच्छत फले, ज्ञानसे बढते नूर ॥ ३ ॥

९ शान्तिनाथ चैत्यवंदन.

विश्वसेन कुल चन्दलो, अचिरादेवी माय ।
 शान्ति करी सर्व देशमें, सोवनवरणी काय ॥ १ ॥
 अनन्त ज्ञान दर्शन धणी, चरण अनंतु जाण ।
 गजपद लंछन नित्य नष्टुं, जग उगमते भांख ॥ २ ॥
 कारण सफलोमे लेही, साधन कारज रूप ।
 वंछत ज्ञान सदा फले, तुं त्रिभुवनको भूप ॥ ३ ॥

१० नेमिनाथ चैत्यवंदन.

गिरनार मंडन नेमिजिन, सेवादेवी माय ।
 समुद्रविजय सुत गुण निलो, संख लंछन पाय ॥ १ ॥
 परसत्ता त्याग न करी, त्यागी राजुल नार ।
 स्वसत्ता रमण करे, शिव सुन्दर भरतार ॥ २ ॥

नामकी भायां थीं और अठारह कौड़का द्रव्य, माठ हजार गायों यावन् बड़ाही धनाढ्य था ।

भगवान् वीरप्रभु पधारें । गजा, प्रजा और चुलशतक वन्दनकों गये । भगवानने अमृतमय देशना दी । चुलशतक आनन्द की माफीक स्वइच्छा मर्यादा कर सम्यक्त्व मूल वारह व्रत धारण कीया ।

चुलनिपिताकी माफीक इसको भी देवताने उपसर्ग कीया । परन्तु पकेक पुत्रके सान सान खंड किया । चौथी व्रवत देवता कहने लगा कि अगर तूं धर्म नहीं छोड़ेगा तो मैं तेरा अठारा कौड़ सोनैयाका द्रव्य इसी आलंभीया नगरीके दो तीन यावत् बहुतसे रास्तेमें फँकदूँगा कि जिन्होंके जरिये तूं आर्तध्यान करता हुआ मृत्यु पायेगा ।

यह सुनके चुलशतकने पूर्ववत् पकड़नेका प्रयत्न कीया इतनेमें देव आकाश गमन करता हुआ । कोलाहल सुनके बहुला भायानि कहा कि आपके तीनों पुत्र घरमें सुते हैं यह कौड़ देवने आपको उपसर्ग किया है । वास्ने इस बातकी आलोचना लेना । चुलशतकने स्त्रीकार किया ।

चुलशतकने साढ़े चौदह वर्ष गृहवासमें श्रावकपणा पाला, साढ़े पांच वर्ष इग्यारा प्रतिमा वहन कीया, अन्तमें आलोचना कर एक माम अनसन कर समाधिमें काल कर सौधर्म देवलोकके अरुणश्रेष्ठ चैमानमें च्यार पल्योपमकी स्थितिमें देव्रपणे उत्पन्न हुआ । वहांने आयुष्य पूर्णकर महाविदहमें मोक्ष जावेगा । इतिशम ॥ ५ ॥



बुद्धाणं बोधियाणं मुत्ताणं मोअयाणं सब्बन्नूणं सब्बदरिसीणं
 सिवमयलमरुअमणंतमरुखयमव्वावाह मपुणरावित्ति सिद्धिग-
 इनामधेयं ठाणं संपत्ताणं नमो जिणाणं जिअभयाणं ॥ जेय
 अइआसिद्धा, जेअ भविस्संतिणागइकाले, संपइअ वट्टमाणा.
 सब्बे तिविहेण वंदामि ॥ इति ॥

जावंति चेइआइं उट्ठेअ अहेअ तिरियलोए य ।

सब्बाइं ताइं वंदे इह संते तत्थ सताइं ॥ १ ॥

जावंति केइ साहू भरहेरवय महाविदेहेय ।

सब्बेसिं तेसिं पणाउ तिविहेण तिदंड विरयाणं ॥ २ ॥

नमोऽद्भुतसिद्धाचार्योपाध्यायसर्वसाधुभ्योः

स्तुति संग्रह.

१ बीजकि स्तुति.

अजित जिनेश्वर अन्तर जामि, बीजे बीजा धुणीये जी ।

निर्मल चित्ते जिनवर पूजी, शिवपुरना सुख लुणीये जी ॥

उत्कृष्टा जिन केवली मुनिवर, तेहने वारे लाधे जी ।

अतित अनागत संप्रतकाले, वन्दो आगम वादे जी ॥ १ ॥

दोयउज्जल दोय राते वरणे, श्याम वरण दोय सोहे जी ।

निले वरणे युगजिनवरजी, सुरनरना मन मोहे जी ॥

सोवन वरण जिनेश्वर शौला, चौवीसे जिन पूजो जी ।

अर्थात् सर्व कार्यकी सिद्धि पुम्पार्थसे ही मानी है वास्तं ठीक नहीं है ।

यह सुनके कुंडकोलिक श्रावक बोला कि हे देव ! तेरा कहना है कि गोशालाका धर्म अच्छा है और वीरप्रभुका धर्म खराब है । अगर उत्स्थानादि बिना कार्यकी सिद्धि होती है तो मैं नुमकों पुछता हूँ कि यह प्रत्यक्ष नुमकों देवता मबन्धी ऋद्धि मीली है यह उत्स्थानादि पुरुषार्थसे मीली है या बिना पुरुषार्थसे मीली है ? वह प्रत्यक्ष तेरे उपभोगमें आई है । देवने उत्तर दिया कि मेरेको यह ऋद्धि मीली है वह अनुस्थान याचन अपुरुषार्थसे मीली है । याचन उपभोगमें आई है । श्रावक कुंडकोलिक बोला कि हे देव ! अगर अनुस्थान याचन अपुरुषार्थसे ही जां देवऋद्धि मीलती है तो जिम जीवाका उत्स्थानादि नहीं है (एकेंन्द्रियादि) उन्हांका देवऋद्धि क्यों नहीं मीलती है । इस वास्तं हे देव ! तेरा कहना है कि गोशालाका धर्म अच्छा और महावीर प्रभुका धर्म खराब यह सब मिथ्या है अर्थात् झुठा है ।

यह सुनके देव वापस उत्तर देनेमें असमर्थ हुवा और अपनी मान्यतामें भी शंका कक्षादि हुई । जीवतामें वह नामांकित मुद्रिकादि वापस पृथ्वीशीलापटपर ग्वकें जिम दिशामें आया था उसी दिशामें गमन करना हुवा ।

भगवान वीरप्रभु पृथ्वी मंडलका पवित्र करते हुवे कपीलपुर नगरके सहस्राभ्रांथानमें पधारे । कामदेवकी माफीक कुंडकोलिक श्रावक वन्दनको गया । भगवानने धर्मकथा फरमाई । तत्पश्चात् भगवानने कुंडकोलिक श्रावकको कहा कि हे भव्य ! कल मध्याह्नमें एक देवता तुमारे पास आया था याचतु हे श्रमणोपासक ! तुमने ठीक उत्तर देके उस देवका पराजय किया । कामदेवकी माफीक

यांचज्ञानकों गुणगो करीने, नन्दीसूत्रने पुजोजी ।
 श्रुति ज्ञान समो नही कोइ, उपकारी जग दुजो जी ॥ ३ ॥
 गीरनार मंडन नेभिजिनवर तस्स पद किंकर सेवी जी ।
 साहानिधकारी सर्व संघने, भली अम्बिका देवी जी ॥
 उपकेशगच्छ नायक शिवसुख लायक, रत्नसूरी मन भायाजी ।
 ज्ञानसुन्दर कहे गुरु कृपासे, दिनदिन सुख सवाया जी ॥ ४ ॥

३ अष्टमिकि स्तुति.

अष्टमि आठमा जिनवर पूजो, चन्दा प्रभु चित लाइ जी ।
 आंगी रचावों नृत्य करावों, मृदंग ताल बजाइ जी ॥
 रावण गौत तीर्थकर वांघो, अष्टापद पर जाइ जी ।
 आज हर्ष चित्त भक्ति म्हारे, सामि मुक्ति आइ जी ॥ १ ॥
 तीन लोकमें प्रभुके प्रतिमा, वन्दो पूजो भावे जी ।
 आचारंग ठाणायांग नन्दी, ज्ञाता सूत्रमें गावे जी ॥
 रायप्पसेणी जीवाभिगम, भगवती पेच्छोणो जी ।
 आगम पाठ उत्थापे प्रतिमा, पापी अभव्व जाणों जी ॥ २ ॥
 अष्ट महा प्रतिहार विराजे, समौसरण जिनराजे जी ।
 देशना अमृत अर्थ अनोपम, भव्व जीवों हितकाजे जी ॥
 सूत्र रुपे भणधर गुथी, द्वादशांगनी वाणि जी ।
 चोखे चित्ते जेह आराधे, शिवसुख न्हे भव्व प्राणी जी ॥ ३ ॥
 अष्ट प्रकारे पूजा करके, अष्टमि गतिमे जावो जी ।
 अष्टम तप कर नागकेतु जिम, निर्मल केवल पावो जी ॥

एक बर्ग, अर्थात् देशहजार गायोर्थी। तथा शकडालपुत्रके पाला-
सपुर, बाहीर पाचसो कुंभकारकी दुकानें थीं। उसमें बहुतसा
नोकर-मजूर थे कि जिसमें कितनेकको तो दिन प्रत्ये नोकरों दि
जाति थी कितनेकको मास प्रति-वर्ष प्रति नोकरों दी जाती थी
बहुत बहुतसे नोकरों में कितनेक मट्टीके घटे, अधबटे, आगी, कले
जरा, आदि अनेक प्रकारके वस्तुन बनाते थे, कितनेक नोकर
पोलासपुरके राजमार्गमें बैठके वह घड़ादि मट्टीके वस्तुन प्रति-
दिन बेचा करने थे, इसीपर शकडालकुंभकारकी आर्जिषेजा
चलती थी।

शकडालकुंभकार आजीविका मत्तिया अर्थात् गोशालाका
उपासक था। वह गोशालेका मतके अर्थको ठीक नौरूप ग्रहण
किया था यावत् उसकी हाडहाड की मीजी गोशालाने अपनेमें
प्रेमानुरागता हो रही थी, इतना ही नहीं बल्कि जो अर्थ तथा पर
मार्थ जानता था तो एक गोशालेका मतको ही जानता था, ऐसे
सर्व धर्मवालोंको अनर्थ ही समझता था, गोशालेका धर्ममें अपना
आत्माको भावता हुआ सुखपूर्वक विचरता था।

एकदिन मध्याह्नके समय शकडालकुंभकार अशोक यात्रीमें
जाके गोशालेका मत था उसी माफाक धर्म प्रवृत्तिमें वर्त रहा था।
उस समय एक देवता शकडालके पास आया, वह देव आकाशमें
रहा हुआ जिन्होंने पावोंमें चुवर गमक रही थी। वह देव शक-
डालकुंभकार प्रति बोलता हुआ कि हे शकडाल! महामहान
जिसको उत्पन्न हुआ है केवलज्ञान केवल दर्शन तथा भूत
भविष्य वर्तमानको जानने वाले, जिन = अविद्वत् = कपली
सर्वज्ञ, त्रैलोक्य पूजित, देव मनुष्य असुरादिको अर्चन वन्दन
पूजन करने योग्य, उपासना-सेवा-भक्ति करने योग्य, या-

५ पस्कीकि स्तुति.

श्रीमद्वीरजिनेश औवड कृत श्रीतोरखालंकृत ।
 प्रासादे वररत्न कीर्तिं गुरुणा संस्थापित सौख्यदः ॥
 संसिक्त शुभ कामधेनु पयसा नोवेदित केनचित् ।
 तं वन्दे शुभ कारणं दरहरं श्रीत्रैशलेयं मुदा ॥ १ ॥
 मुक्ति श्री सुखसंग लीन मनसो मिथ्यात्व मोहान्तकान् ।
 बुद्धान् मानव देवदानव गणेशान् सर्वदानहृतः ॥
 संसारार्णव पारगामि विनतान दुष्टाष्ट कर्म च्छिदः ।
 वन्दे भूत भविष्य भाविक भवान् तीर्थाधिपान् सर्वदा ॥ २ ॥
 या जीवादि विचारतत्त्व निपुणा तीर्थकरा स्यात्सृता ।
 श्रीमद्वीरगणि प्रधान विधृता क्षीणाष्टकर्म व्रजा ।
 बह्वर्थान्पक वर्णका व्रत फला भावप्रदीपोज्ज्वला ।
 सान्निध्यं श्रुतदेवता भगवती संघे विधत्तात्सदा ॥ ३ ॥
 श्रीरत्नप्रमस्वरि सौम्य वचसा तत्त्वेन संबोधिता ।
 औपकेश गणेश शासनसूरी दत्तात्यदं संपदाम् ॥
 या चाष्टादश गौत्रकेषु रचिते सुश्रावकरच्यते ।
 सा देवी दुरितौ धनाशन करी संघस्य भूयाच्छुभा ॥ ४ ॥

६ सिद्धचक्रकि स्तुति.

चन्दरवो बांधीने त्रीघडे, सिद्धचक्र थापीजेजी ।
 पांच वरणको मंडल मांडी, स्नात्रमहोत्सव कीजेजी ॥

एक समय शकडाल अपने मकानके अन्दरसे बहुतसे मट्टीके चरतनोको बाहार धूपमे रख रहाथा, उन्ही समय भगवान शकडालसे पुच्छा कि हे शकडाल ! यह मट्टीके चरतन तुमने कैसे बनाया है ? । शकडालने उत्तर दिया कि हे भगवान पहिले हम लोग मट्टी लायेथे फीर इन्होंके साथ पाणी गन्वादिक मीलाके चक्रपर चडाके यह चरतन बनाये है ।

हे शकडाल ! यह मट्टीके चरतन तैयार हुवा है वह उस्थानादि पुरुषार्थ करनेसे हुवे है कि विन पुरुषार्थसे ।

हे भगवान ! यह सर्व नित्यभाव है भवीतव्यता है इसमें उस्थानादि पुरुषार्थकी क्या जरूरत है ।

हे शकडाल ! अगर कोई पुरुष इस तेरे मट्टीका चरतनको किसी प्रकारसे फोडे तोडे इधर उधर फेंक दे चौरीकर हरन करे तथा तुमारी अग्रमिता भार्यासे अत्याचार अर्थात् भोगविलास करता हो तो तुम उन्ही पुरुषको पकडेगा नही दंड करेगा नही यावत् जीवसे मारेगा नही तब तुमारा अनुस्थान यावत् अपुरुषार्थ और सर्व भाव नित्यपणा कहना ठीक होगा. (ऐसा चरताव दुनियांमे दीसता नहीं है । यह एक कीस्मकी अनीति अत्याचार है और जहांपर अनीति अत्याचार हो वहांपर धर्म कैसे हो सक्ता है) अगर तुम कहोगा कि मैं उन्ही नुकसान कर्ता पुरुषको मारुंगा पकडुंगा यावत् प्राणसे घात करुंगा तो तेरा कहना अनुस्थान यावत् अपुरुषाकार सर्व भाव नित्य है वह मिथ्या होगा । इतना सुनतेही शकडाल को ज्ञान हो गया कि भगवान फरमाते है वह सत्य है क्यों कि पुरुषार्थ विना कीसी भी कार्यकी सिद्धि नही होती है । शकडालने कहा कि हे भगवान मेरी इच्छा है कि मैं आपके सुखाविन्दसे विस्तारपूर्वक धर्म

गुण निलो गीरिवर आगम महामावन्त ॥
 भावे करि नम तो पामे भवनो अन्त ॥ २ ॥
 जिनवरकी वाणि अनन्त सुखोकि खाण ।
 कमलेगच्छनायक देवगुप्त सूरी जाण ॥
 उपदेशे करायो पन्दरमो उद्धार ।
 समरा शाहा श्रावक लीधो लाभ अपार ॥ ३ ॥
 चक्रेश्वरी देवी करती सार संभाल ।
 सहु संघना संकट दुर करे तत्काल ॥
 उपकेशगच्छ मंडन रत्नप्रभ सूरी राय ।
 तस्सपद पंकज सेवक ज्ञानसुन्दर गुण गाय ॥ ४ ॥

८ ओशीयां तीर्थकी स्तुति.

अश्वसेन नरेश्वर वामा देवी माय ।
 अहि लंछन पार्श्व निलवरण तस्स काय ॥
 शुभं हरिदत्त आयरियं केशी श्रमण कुमार ।
 स्वयंप्रभं रत्नप्रभं छटे पाट मंभार ॥ १ ॥
 उपकेशे पटण पधारथा गुरु राय ।
 औवड दे मंत्री वीर प्रासाद कराय ॥
 गाउ दुद्ध वेलुथी मूर्ति श्री महावीर ।
 प्रतिष्ठा कीनी नमतो भवजल तीर ॥ २ ॥
 गुरु रत्नप्रभसूरी चवदापूर्वके धार ।

७ आदि पदार्थोंके अच्छे ज्ञाता हों गये थे । और श्रावकव्रतको अच्छी तरहसे पालते हुये भगवानकी आज्ञाका पालन कर रहे थे ।

यह वार्ता गोशालाने सुनि कि शकडाल० वीरप्रभुका भक्त बन गया है तब वहांसे चलकर पोतालपुरको आया । उसका विचार था कि शकडालको समझाके पीछा अपने मतमें ले लेना । गोशालाने अपने भंडोपकरण रखके मिथा ही शकडाल पुत्र श्रावकके पास आया । किन्तु शकडाल श्रावकने गोशालाको आदर-सत्कार नहीं दिया, इतना ही नहीं किन्तु मनमें अच्छा भी नहीं समझा और बुलाया भी नहीं तब गोशालाने विचारा कि इन्हींके दुकानों सिवाय कोई उताराकी जगह भी नहीं है इसके लिये अब भगवान महावीर स्वामिका गुण किरतन करने के विना अपनेको उतारनेको स्थान मीलना मुशकील है । एसा विचार कर गोशाला, शकडाल श्रावक प्रति बोला-क्यों शकडाल पुत्र ! यहांपर महा महान आये थे ?

शकडाल बोला कि कौनसा महा महान ?

“ गोशालाने कहा कि भगवान वीरप्रभु महा महान ।

शकडाल बोला कि कीस कारणसे महामहान ?

गोशाला बोला कि भगवान महावीर प्रभु उत्पन्न केवलज्ञान केवल दर्शनके धरनेवाले त्रैलोक्य पूजनीय थायन मोक्षमें पधारने वाले हैं (जिसका उपदेश है कि महणो महणो) वास्ते भगवान वीरप्रभु महामहान हैं ।

गोशाला बोला कि हे शकडाल ! यहां पर महागोप आये थे ?

शकडालने कहा कि कौन महागोप ?

गोशालाने कहा कि भगवान वीरप्रभु महागोप ?

(२५)

नन्दीश्वर द्विपे मोहने जीपे, सुरवर कोडा कोडी जी ।
भक्ति राचे नाटिक नाचे, पूजे होडा होडी जी ।
उपकेशगच्छराजे रत्न विराजे गाजे ज्ञान सवायो जी ।
सिद्धायका देवी साविधकारी पर्व पर्युषण आमा जी ॥ ४ ॥

(१०)

वीरं देवं नित्यं वन्दे ॥ १ ॥
जैनाः पादा युष्मान् पान्तुः ॥ २ ॥
जैनं वाक्यं भूयाद् भूत्यैः ॥ ३ ॥
सिद्धा देवी दद्यात्सौख्यम् ॥ ४ ॥



स्तवन संग्रह.

१ बीजका स्तवन.

देशी पीणियारीकि.

अजित जिनेश्वर पूजीये । भव प्राणीरे लो, जिन पूज्यां
जिन थाय, गुणखाणीरे लो । टेर । समोवसरण सुरवर रच्यो
भव प्राणीरे लो, बेठा हे अजित जिनेन्द्र, गुणखाणीरे लो ॥ १ ॥
अष्ट प्रतिहारज शोभता म० सेवे इन्द्र नरिन्द्र, गु० ॥ २ ॥
स्याद्वाद अमृत जीसी म० मीटडि जिनवर वाण, गु० ॥ ३ ॥
नय निचेप परमाणुसु म० कारण कारज जाण, गु० ॥ ४ ॥

शकडालने कहा कि कौन महा निर्जामक ?

गोशालाने कहा भगवान् वीरप्रभु महा निर्जामक हैं ।

शकडालने कहा किम कारणसे ?

गोशालाने कहा कि मंमार नमुद्रमें बहुतसा जीव डुबने हुये को भगवान् वीरप्रभु धर्मस्पी नावमें घेडाके निवृत्तिपुगीके मन्मुख कर देते हैं वाम्ते भगवान् वीरप्रभु महा निर्जामक हैं ।

शकडाल बोला कि हे गोशाला ! इस ब्रह्मन् में मेरे भगवान् का गुणकीर्तन कर रहा है यथा गुण करनेसे तु नितिज्ञ है विज्ञानवन्त है तो क्या हमारे भगवान् वीरप्रभुके साथ विवाद (शास्त्रार्थ) कर सकेंगा ?

गोशालाने कहा कि मैं भगवान् वीरप्रभुके साथ विवाद करनेको समर्थ नहीं हूँ ।

शकडाल बोला कि किम कारणसे असमर्थ है ।

गोशाला बोला कि हे शकडाल ! जैसे कौंश युवक मनुष्य बलवान् यावत् विज्ञानवन्त कलाकौशल्यमें निपुण मजबुत स्थिर शरीरवाला होता है वह मनुष्य पलक, म्वर, कुकड, तीतर, भटे-वर, लाहाग, पागवा काग, जलकागादि पशुओंके हाथ, पग, पांख, पुच्छ शृंग, चर्म, रोम आदि जां जो अत्रयव पकड़ते हैं वह मजबुत ही पकड़ते हैं । इन्ही माफ़ीक भगवान् वीरप्रभु मेरे प्रश्न-हेतु वगर्गणादि जो जां पकड़ते हैं उन्हींमें फीर मुझे बोलनेका अवकाश नहीं रहते हैं । अर्थात् उन्हींके आगे मैं कोनसी चीज हूँ । वाम्ते हे शकडाल ! मैं तुमारे धर्माचार्य भगवान् वीरप्रभुके साथ विवाद करनेको असमर्थ हूँ ।

यह सुनके शकडालपुत्र श्रावक बोला कि हे गोशाला ! तु

दोहा ॥ मति अठावीस श्रुति चौदा, अवधि भेद असंख्य, दोय
 भेद मनःपर्यव दाख्या, पंचमपद निःकलंक, एकलो कहिये
 केवलज्ञान ॥ सु० ॥ २ ॥ ज्ञान या गुरुनाम गोपे, आगम और
 अर्थकों लोपे, पढतोंकों अन्तराय देवे, अक्षर पद अविनयसे
 लेवे ॥ दोहा ॥ करे आसातना ज्ञानकि, भगवती अधिकार,
 ज्ञानी उपर द्वेष मच्छरता, ते रूलिया संसार, आत्मा इम पांमी
 अज्ञान ॥ सु० ॥ ३ ॥ आसातना ज्ञानकि करता, पशु जिम
 चौरासी भमता, अहिंस्या सिद्धान्ते भाखी, ज्ञानके पीछेही
 राखी ॥ दोहा ॥ देश आराधि क्रिया कही, सर्व आराधि
 ज्ञान, ज्ञान आराधन कारणे सरे, इम भाखे भगवान्-बढावो
 ज्ञानद्रव्य ओर ज्ञान ॥ सु० ॥ ४ ॥ शुक्लपद पंचमि साधो,
 भलीपरे ज्ञान आराधो, ज्ञानसे क्रिया भी शोभे, दर्शनसे कवी
 नहीं चोभे ॥ दोहा ॥ कर उजमणो भावसे, राखो चित्त
 उद्धार, सत्र लिखावो ज्ञान सीखावो, उपकरण दो श्रीकार=
 जिन्होंसे पामो निर्मल ज्ञान । सु० । ५ । घातकी खंड मभारी,
 सुन्दरी जिनदेवकि नारी, ज्ञानके उपकरण दीधा वाल, हुइ
 गुणमभारी वे हाल ॥ दोहा ॥ आचारज वासुदेवजी दीयो
 कर्म भकभोर, ज्ञान उपरे द्वेष करंतो, वाच्या कर्म कटोर=
 वरियो वरदत्तजी अज्ञान ॥ सु० ॥ ६ ॥ आराधी पंचमि
 भारी, उपन्ना सर्ग मभारी, विदहमे ओर भी धारी, मोक्ष गया
 केवल ले लारी, ॥ दोहा ॥ इम अनेके उद्धारया आगममे

(८) आठवा अध्यायन महाशतकाधिकार ।

राजगृह नगर, गुल्मीला उद्यान, श्रेणिक राजा, उन्ही नगरमें महाशतक गाथापति बडा हो धनाढ्य था, जिन्होंने रेवती आदि तेरा भार्यावां थी । चौबीस क्रोडका द्रव्य था, जिन्होंने आठ क्रोड धर्तारमें, आठ क्रोड वैपारमें, आठ क्रोड वरविश्वाराम और आठ गोकुल अर्थात् असी हजार गायों थी । और महाशतकके रेवती भार्याके त्रापके वस्त्रमें आठ क्रोड सोनैया और असी हजार गायों दानमें आठ थी तथा शेषवारह भार्यावांके त्रापके वस्त्रमें एकैक क्रोड सोनैया और दश दश हजार गायों दानमें आठ थी । महाशतक नगरमें एक प्रतिष्ठित माननिय गाथापति था ।

भगवान् श्रीमद्भुक्ता पधारणा राजगृह नगरके गुणशील उद्यानमें हुआ । श्रेणिक राजा तथा प्रजा भगवानको वन्दन करनेको गये । महाशतक भी वन्दन निमित्त गया । भगवानने देशना दी । महाशतकने आनन्दकी माफीक सम्यक्त्व मूल वारह व्रतोच्चारण किया परन्तु चौबीस क्रोड द्रव्य और तेरह भार्यावां तथा कांसीपात्रमें द्रव्य देना पीच्छा दुगुनादि लेना, एसा वैपार रखा शेष त्याग कर जीवादिपदार्थका जानकार हो अपनि आत्मरक्षणनाके अन्दर भगवानकी आज्ञाका पालन करना हुआ विचरने लगा ।

एक समय रेवती भार्या रात्रि समय कुटुम्ब जागरण करती एसा विचार किया कि इन्ही वारह शोक्योंके कारणसे मैं मेरा पति महाशतकके साथ पांचों इन्द्रियोंका मुख भोगचिन्ताम स्वतन्त्रतासे नहीं कर सकूँ, याम्ने इन्ही वारह शोक्योंको अग्निविष तथा शस्त्रके प्रयोगसे नष्ट कर इन्होंने एकैक क्रोड सोनैया तथा

उत्तम कुल माहे आय, सुर नन्दिश्वर जाय, पूजे हरष भरी
 पूजे हरष भरी । (मीलत) चवन कल्याणक काहा जिनेन्दका
 आगे जनम सुनावेगे । जिन । १ । जिनवर जनम्यों तीन
 लोकमे जीव गणा सुख पावे है । सुरइन्द्र आवी प्रभुकों मेरू-
 गिरि ले जावे है । चौष्ट इन्द्र मिलि विद्याधर, जिनका मोह-
 त्सव करावे है, तीर्थसमुद्र, नदीसे निर्मल जल वर लावे है ।
 चन्दन चुरण पुष्प औपधी देवा हर्ष उमावे है । पंचामृतसे
 प्रभुको प्रेम प्रक्षाल करावे है । (छुट) आठ सहस चौष्ट
 कलसा, आगममे अधिकार जी । पंचवीस योजन लम्बा कक्षा
 एक एकनो विस्तारजी, वारा योजन चोडा कक्षा, एक योजन
 नालो लोधारजी, प्रभुकों न्हवण करावतों. वारि इन्द्र हरष
 अपारजी । (सेर) ये- गावे नाचे सिंहनाद करे देवा । भलोये
 गावे० । ज्यारे उद्धरंग दील अपार, मिली प्रभुसेवा । केइ
 सोनो चन्दी रत्न रक्षा वरपाई । भलोये केइ । केइ भूषण
 लीधा हाथके लो-लो भाई । (दोड) कीयो जनम कल्याण,
 माता पासे रख्या आण, गया नन्दिश्वर थान, आंगी पूजा
 करे । आंगी पूजा करे । शुभ कर्मोंके संयोग, प्रभु भोगविया
 है भोग, आये लोकान्तिक लोग, प्रभु दीक्षावरे प्रभु दीक्षावरे ।
 (मिलत) तीन कल्याणका हूवे जिनेन्द्रके अब केवल दरसा-
 वेगे । जिन० । २ । जब उपजे है ज्ञान जिनन्दकों स्वरवर आवे
 कोडाकोड । रत्न रजत सुवर्णका देवा समौसरण रेच होडाहोड ।

भोग नहीं भोगवते हों। ऐसा वचन सुनके महाशतक रेवंतीके वचनोंका आदरसत्कार नहीं दीया और बलाभी नहीं और अच्छा भी नहीं जाना, मौन कर अपनी आत्मरक्षणतामे ही रमण करने लगा। कारण यह सर्व कर्मा की विटम्बना है अज्ञानके जरिये जीव क्या क्या नहीं करता है सर्व कुछ करता है। रेवंतीने दो तीन बार कहा परन्तु महाशतकने बोलकुल आदर नहीं दीया वास्ते रेवंती अपने स्थान पर चली गइ। -

महाशतकने आवश्यक कि इग्याग प्रतिमा बहन करनेमें नाहा पांच वर्ष तक धीरे नपश्चर्या कर अपने शरीरको सुके भुखे लुखे बना दीया अन्तिम आलोचना कर अनशन कर दीया। अनशनके अन्दर शुभाध्यवशाया विगुह परिमाण प्रशस्थ लेइया होनेसे महाशतकको अवधि ज्ञानात्पन्न हुवा। सो पूर्व पश्चिम और दक्षिण दिशामें हजार हजार योजन और उत्तर दिशामें चुल हंसवन्त पर्वत उर्वर सौवर्म त्वलोक अधो प्रथम रत्नप्रभा नरकका लोलुच नामका पाथडाकि चोगमी हजार वर्षोंकि स्थिति तकके क्षेत्रको देखने लगा।

रेवंती और भी उन्मत्त होके महाशतक आवश्यक अनशन द्वारा था कहा पर आइ और भी एक दो तीन बार असमर्थ भाषासे भांग आमन्त्रण करी। उन्ही समय महाशतकका क्रोध आया और अवधिज्ञानसे देखके बोलाकि अरे रेवंती! तू आजसे मात जहो-रात्रीमे अलनके रोगके जरिये आतंगौड ध्यानमे असमाधिमें काल करके प्रथम रत्नप्रभा नरकके लोलुच नामके पाथडेमे चौरासी हजार वर्षोंकि स्थितिवाले नैग्येपने उत्पन्न होगी। यह वचन सुनके रेवंतीको बड़ा ही भय हुआ प्राण पामी उठेग प्राण हुआ विचार हुआ कि यह महाशतक मेरे पर कुपित हुआ है न

दुसरे ज्यारों नाम लियों निस्तारजी, आर्यसमुद्र समुद्र जीसा
 तीजे पट मभारजी, राजकुमार दीक्षा लीवी वह केशी श्रमण
 कुमारजी । (सेर) श्रीमाली और पोरवालके कर्ता । भलोये
 श्रीमाली० । सयंप्रभसूरीश्वर पट पंचमे धरता । ये रत्नप्रभसूरी
 हूवे रत्न अवतारी । भलोये रत्न० । वीर निर्वाणसे
 वर्ष बावन पट धारी । (दोड) हुवे चौदा पूर्वके
 धार, आये उपकेश पटण मभार, तीनलक्ष चौरासीहजार,
 सबकों जैनी कीया-सबकों जैनी कीया । गुरुकि परम्परा पट
 धारी, हूवे बढे बढे आचारी, जिन्हाका नाम लेवे नरनारी,
 ज्यांके आनन्द गडी-ज्यांके मंगल गडी । (मिलत) ज्ञान कहे
 शिव सुखके दाता प्रभु गुण मिलके गावेगा । जिन । ४ । इति ।

४ एकादशीका स्तवन.

मल्लिजिन मन मेरो मोहो मूर्ति देखी नाथ तुमारी
 पातिक सब खोयोरे मल्लिजिन० । टेरे । मथीला नगरी कुंभ-
 रायकी, प्रभावतीराणी, मिगसर शुद्धि एकादशी जनम्या,
 सुख पायो प्राणीरे मल्लि । १ । तीन लोकमें रूप अनुपम,
 प्रभु आतिशय धारी, तो पण पूर्व कर्म संयोगे, वेद धरयो
 नारीरे म० । २ । षट् मंत्री प्रतिबोधन काजे, अवधिसे जाणी,
 मोहन घर कनकमय प्रतिमा, आप रूप ठाणीरे म० । ३ ।
 सुन्दर रूप बनी जो पुतली, थोथा ढकवाली, भोजन ग्रास एक

(६) नववां अध्ययन नन्दनीपिताधिकार ।

माघन्या नगरी कौष्टकायान जयशत्रु राजा । उन्ही नगरीमें नन्दनीपिता गाथापनी था उन्हांके अश्वनि नामकी भार्या थी और बारह क्रोड मोनइयाका द्रव्य तथा चार गोकुल अर्थात् चालीस हजार गायों थी जैसै आनन्द ।

भगवान पधारे आनन्दकी माफीक श्रावक व्रत ग्रहण किये माघिक चौंदा वर्ष गृहस्थावासमें श्रावक व्रत पालन कीये माढा पांच वर्ष श्रावक प्रतिमा बहन करी अन्तिम आलांचन कर एक मानका अनशन कर समाधिपूर्वक काल कर मांधर्म देवलोकके अरुणग्रवे वैमानमें चार पल्योपम स्थितिके देवता हुआ । वहांसे आयुष्य पूर्ण कर महाविदेह श्रेष्ठमे मांश जावेगा । इतिश्रुत ।



(१०) दशवां अध्ययन शालनीपिताधिकार ।

माघन्या नगरी कौष्टकायान जयशत्रु राजा । उन्ही नगरीमें शालनीपिता नामका गाथापनि वसन्ता था । उन्हांके फाल्गुनि नामकी भार्या थी । बारह क्रोड मोनइयाका द्रव्य और चालीस हजार गायों थी ।

भगवान पधारे आनन्दकी माफीक श्रावक व्रत ग्रहण किये । माढा चौंदा वर्ष गृहस्थावासमें श्रावक व्रत, साढा पांच वर्ष श्रावक प्रतिमा बहन करी अन्तिम आलांचन कर एक मानका अनशन कर समाधिपूर्वक काल कर मांधर्म देवलोकमें अरुणकिल वैमानमें चार पल्योपमकी स्थितिमें देवतापण उत्पन्न हूवे वहां

लाकख पचासए । सागर जिन शासन वासए ॥ ऋषभ जिनेश्वर
 वंसए । उवभम्माय सरोवर हंसए ॥ ३ ॥ तिण अवसर तीहां
 राजीयोए । राजा जयशत्रु जिहां गाजीयोए ॥ विजिया तस्स
 घर नारए । बेहु रमत पासा सारए ॥ ४ ॥ कूखे जिण अव-
 तारए । तिण राय मनायो हारए ॥ उदर वस्या दश मासए ।
 प्रभु पूरीजननी नी आसए ॥ ५ ॥ बहु जन मन अनन्दीयोए ।
 सुत नाम अजियजीण तां दियोए ॥ तिहुअण सयल उत्साहए ।
 क्रम २ वधे जगनाहयए ॥ ६ ॥ हंस धवल सारस तणीए ।
 गति सुललितनि जगत रंजणीए ॥ मलपति चाले गेलए ।
 जाणे नैण अमीयरस रेलए ॥ ७ ॥ अवर न समो संसार ए ।
 वले ज्ञान विवेक विचारए ॥ गुण देखी गज गह गयोए ।
 लंछण मिसी पगलागी रयोए ॥ ८ ॥ जोवनमें जव आवीयोए ।
 तव वर रमणी परणावीयोए ॥ प्रिय साधे सहु काजए । प्रभु
 पाले पुहेवी राजए ॥ ९ ॥ हिवे हथनापुर ठामए । विश्वसेन
 नरेसर नामए ॥ राणी अचलादेवए । मनोहर सुख माणे मेयए
 ॥ १० ॥ चउ दह सुभा परवर्याए । अचिराकूखे सुत अवतर्याए ॥
 मानव देव वखाणीयोए । चक्रीश्वर जिनवर जाणीयोए ॥ ११ ॥
 देश नगर हुई शान्तए । जिणे नाम दियो श्री शान्तए ॥ जिन
 गुण कुण जाणे कहीए । त्रिभुवनमें तसु ओपमा नहींए ॥ १२ ॥
 नैण सलुणो हिरण लोए । वन सिंहऽवीए एकलोए ॥ नैण

१५ धर्म महात्म स्तवन.

जगमे मीठोरे मीठो मीठो केवलीयोंरो धर्म, जगमें मी-
ठोरे ॥ ढेर ॥ कल्पवृक्ष मनःवंचितपुरे, चिंतामणि सवर्चिता-
चुरे, पुरे मनोरथ माल जगमे मीठोरे ॥ १ ॥ कामकुंभ जिम
कामनापुरे, चित्रावेष्टि रहे नही दुरे, सुखसंपत्ति श्रीकार, जगमें
मीठोरे ॥ २ ॥ तीन दिवसको भुखो प्राणी, खीरखंड जीमे
आनन्द आणी, प्यासाने सुधारस पान, जगमें मीठोरे ॥ ३ ॥
अनन्तकालको चउगति भमतो, दंडक माहे नाटक करतो,
आज मील्यो शुद्ध धर्म, जगमें मीठोरे ॥ ४ ॥ शुद्ध देवगुरु
धर्म परखीयों आगम कसोटीकर ओलखीयो, ज्ञान सदा जय-
कार, जगमे मीठोरे, मीठो मीठो केवलीयोंरो धर्म जगमें मीठोरे
॥ ५ ॥ इति

जयवीरराय.

जय वीरराय जगगुरु, होउममं तुह पभावओभयवं ।
भव निव्वेऊ मग्गणु-सारिया इठ फल सिद्धी ॥ १ ॥
लोग विरुद्धचाऊ गुरुजण पूआ परत्थ करणं च ।
सुहगुरु जोगो तव्वय-णसेवणा आभवमखंडा ॥ २ ॥
वारिज्जइ जइवि निया-णवंधणं वीरराय तुहसमए ।
तहवि ममहुज्ज सेवा, भवे भवे तुम्ह चलणाणं ॥ ३ ॥

इणपर वेहु तीर्थकराए । चिर पाली राज भली पराए ॥ जाणी
 अवसर सारए । वेहु लीधो संयम भारए ॥ २४ ॥ वेहु क्षम
 शम दम धीरम धरीए । वेहु मोह माया मद परिहरीए ॥ वेहु
 जिन जाण समानए । वेहु पाम्या केवल ज्ञानए ॥ २५ ॥
 वेहु देव कोडे महीए । वेहु चौतीस अतीसय सहीए ॥ समोस-
 रण वेहु ठाणए । वेहु जोजन वाणी वखाणए ॥ २६ ॥ नाचत
 रणकत नेवरीए । वेहु आगल इन्द्र अन्तेवरीए ॥ टिगमिग
 जोवे जग सहए । रंगे गुण गावे सुरवहुए ॥ २७ ॥ वेहु शीर
 छत्र चामर वीमला । वेहु पगतल नवसोवन कमला ॥ वेहु
 जिन तणो विहारए । तिहां रोगने सोग निवारए ॥ २८ ॥
 वेहु उचयर भुवण वरीए । वेहु सिद्ध रमणी सयंवरीए ॥ वेहु
 भंजीयो भव कन्दए । वेहु उदय परमानन्दए ॥ २९ ॥ इम
 बीजोने सोलमोए । जाणे चिन्तामणी सुरतरु समोए ॥ थुणीये
 ती सांभ वीहाणए । तिहा न पडे भवनो वीहाणए ॥ ३० ॥
 वेहु उत्सव मंगल करणा । वेहु संघ सयल दुःख दूरहरणा ॥
 वेहु घर कमल वयणा नयणा । वेहु श्री जिन राज भुवण रय-
 णा ॥ ३१ ॥ इम भक्ति वालम थुईए । श्री अजिय शान्ति
 जिन थुई भणीए ॥ सरणवेहु जिन पायए । श्री मेरु नन्दन
 उवभक्तयए ॥ ३२ ॥ इति.

प्रतिश्राको प्राप्त कर अपना नाम "द्वयमच्च" एना विश्व व्यापक कर दीया था ।

उसी यक्षायतनके नजीकमें सुन्दर मूल स्कन्ध कन्द शाखा प्रतिशाखा पत्र पुष्प फलसे नमा हुवा श्रमको दुर करनेवाला शी-
तल छाया सहित आशोक नामका वृक्ष था । जीमके आश्रयमें दु-
पद चतुष्पद पशु पंखी अनि आनन्द करते थे ।

उसी अशोक वृक्षके नीचे मेंघकी बटाके माफीक श्याम वर्ण
सुन्दराकर अनेक चित्रविचित्र नाना प्रकारके रूपोंमें अलंकृत
मिहामनके आकाश पृथ्वीशीला नामका पद था । इन्ही सर्वका
वर्णन उचवाई सूत्रमें देवना ।

छारका नगरीके अन्दर न्यायशील मूर्खीर धीर पूर्ण परा-
क्रमी स्वभुजाधोमें तीन खंडकी राज्यलक्ष्मीको अपने आधिन कर
लीथी । सुरनर विद्याधरोंसे पूजित जिन्होंका उज्ज्वल यश तीन
लोकमें गर्जना कर रहा था । उत्तरमें त्रैताल्यगिरि और पूर्व
पश्चिम दक्षिणमें लवण समुद्र तक जिन्होंका राजतंत्र चल रहा है
एना श्रीकृष्ण नामका वासुदेव राजा राज कर रहा था । जिस
धर्मराज्यमें बड़े बड़े सन्ध्यागी महान पुरुष निवास कर रहे थे ।
जैसे कि समुद्रविजयादि 'दश दसारेण राजा, बलदेव आदि पच
महावीर, प्रद्योतन आदि माहा तीन क्रोड कैमगीये कुमार, साम्ब
आदि साठ हजार दुर्दांत राजकुमार ।

महासेनादि छपन्नहजार बलवन्त वीर, वीरसेनादि एकवीस-
हजार वीरपुरुष उगगरसेनादि सोलहजार मुगटबन्ध राजा हा-

१ समुद्रविजय, अशोम, म्निमोत, भागर, हैमवन्त, ईचल, धरण, पुष्प,
अभियन्त वसुदेव इन्हीं दशो भाइयोंमें क्षात्रकारोंने दश दशार्गवक नाममें खोलगाया है ।

७ श्री आदेश्वर भगवान् स्तवन.

म्हांसू मूंडे बोल, बोल बोल आदेश्वरवाला । कांई थारी मरजीरे ॥ म्हांसू० ॥ टेरे ॥ माता मरुदेवी वाट जोवतां, इत्तने बघाई आई रे । आज ऋषभजी उतर्या वागमें, सुण हरखाईरे ॥ म्हां० १ ॥ नाय धोयने गज असवारी, करी मरुदेवी मातारे । जाय वागमें नन्दन निरख्यो, पाई सातारे ॥ म्हां० २ ॥ राज छोडने निकल्यो ऋषभा, आ लीला अद्भुतीरे । चमर छत्र ने और सिंहासण, मोहनी मूर्तिरे ॥ म्हां० ३ ॥ दिनभर बैठी वाट जोवती, कदम्हारो ऋषभा आवेरे, केहती भरतने आदिनाथकी, खवरां लावोरे ॥ म्हां० ४ ॥ किसा देशमें गयो वालेश्वर, तुज विन वनिता सुनीरे । वात कहो दिल खोल लालजी, क्यूं बणया मूनीरे ॥ म्हां० ५ ॥ रह्या मजामें है सुखसाता, खूब किया दिल चाहायारे । अब तो बोल आदेश्वर म्हांसू, कल्पे कायारे ॥ म्हां० ६ ॥ खैर हुई सो होगई वाला, वात मली नहीं कीनीरे । गया पीछे कागद नहीं दीनो, म्हारी खबर न लीनीरे ॥ म्हां० ७ ॥ ओलंभा मै देवूं कठा लग, पाछो-क्यों नहीं बोलेरे । दुःख जननीको देख आदेश्वर, हिचडे तोलेरे ॥ म्हां० ८ ॥ अनित्य भावना भाई माता, निज आतमने तारीरे । केवल पांमी मोक्ष सिधाया, ज्यांने वंदणा हमारी रे ॥ म्हां० ९ ॥ मुक्ति का दरवाजा खोल्या, मरुदेवी मातारे । काल असंख्या रह्या उगाडा, जंबू जड गया जातांरे

अब निद्रा लेनेमें कोई खराब स्वप्न होगा तो मेरा सुन्दर स्वप्न-
का फल चला जावेगा वास्ते अब मुझे निद्रा नहीं लेनी चाहिये ।
किन्तु देवगुरुका स्मरण ही करना चाहिये । गमा ही कीया ।

इधर अन्धकवृष्णि राजा ख्याँदय होने ही अनुचरोसे कवे-
गीकी अच्छो श्रृंगारकी मजावट करवाके अष्ट महानिमित्तके
जाननेवाले सुषणपाठकोंको बुलवाये उन्हाका आदर सत्कार
पूजा करके जो धारणी गणीको सिंहका स्वप्न आया था उन्हाका
फल पुच्छा । स्वप्नपाठकोंनि ध्यानपूर्वक स्वप्नको श्रवण कर
अपने शास्त्रोंका अवगाहन कर एक दुसरेके साथ विचार कर
राजासे निवेदन करने लगे कि हे धर्माधिप ! हमारे स्वप्नशास्त्रमें
तीस स्वप्न महान फल और बेंयालीस स्वप्न सामान्य फलके
दाता है एवं सर्व बृहत्तर स्वप्न है जिसमें तीर्थंकर चक्रवर्त्तिकी
माताओं तीस महान स्वप्नसे चौंदा स्वप्न देखे । वसुदेवकी माता
मात स्वप्न देखे । बलदेवकी माता न्याग और मंडलीक राजाकी
माता एक स्वप्न देखे । हे नाथ ! जो धारणी गणी तीस महान
स्वप्नके अन्दरने एक महान स्वप्न देखा है तो यह हमारे शा-
स्त्रकी बात निःशङ्क है कि धारणी गणीके गर्भद्वित पुर्ण होनेसे
महान शुग्वीर धीरे अग्निल पृथ्वी भोजन आपके कुलमें तीलक
ध्वज सामान्य पुत्रगन्तकी प्राप्ति होगी । यह बात गणी धारणी
भी कीनातके अन्तरमें बैठी हुई सुन रही थी । राजा स्वप्नपाठ-
कोंकी बात सुन अति हर्षित हो स्वप्नपाठकोंको बहुतसा द्रव्य
दीया तथा भोजन कराके पुष्पाकी माला बिगेरा देके रवाना
किया । बादमें राजाने राणीसे सर्व बात कही । राणी महर्षि बात
को स्वीकार कर अपने स्थानमें गमन करती हुई ।

राणी धारणी अपने गर्भका पालन सुखपूर्वक कर रही है ।

हाथमें लीनो, मिथ्या मोह विदारी; भाग गई सब फोज मो-
हकी, मिल गई सुमति नारी हो ॥ ल० ॥ ६ ॥ लोक लडाई
करे जगतमां, निकले नहि कछु सार; मेरा प्रभुसे करी लडाई,
हाथ पकड दीयो तार हो ॥ ल० ॥ १० ॥ पोष सुदी आठम
चोवोतर, संघ चतुर्विध आयो; ज्ञानसुन्दर जिनभक्तिको रंग,
रांणपुरे वरपायो हो ॥ ल० ॥ ११ ॥

९ श्री समीनाखेडा पार्श्वनाथ.

हां पास मन लागे प्यारो, ज्ञानसुन्दरकों जल्दी तारो,
उदयापुरके पासमे समीनावालोरे. ढेर. सेहर सादडीसे मे
आया, संघ चतुर्विध साथे लाया, जाता केशरीयानाथके, स-
मीने आयारे ॥ पास ॥ १ ॥ संप्रतिराजा मन्दिर करायो, पू-
रण पुण्यभंडार भारायो, यात्रा कीनी नाथकी मन आनन्द
आयोरे ॥ पास ॥ २ ॥ शान्तमुद्रा मोहनगारी, आंगी रचाई
श्रावक भारी; एक नावाके मांयने तार्या नरनारीरे ॥ पास ॥
३ ॥ आतमअनुभव क्षणोपसम जागी, कुमतिनार गढ़ जद
भागी; सुमति सखीकी सेजमे पीतडली लागीरे ॥ पास ॥
४ ॥ सिद्धचक्रकी पूजा भणीजे, आनन्द रंगमंगल वरतीजे;
ज्ञानसुन्दर रसप्रेमका भरप्याला पीजेरे ॥ पास ॥ ५ ॥ इति.

१० श्री धुलेवा केशरीयानाथ

हां केशरीयो कामणगारो, मनडो मोह्यो नाथ हमारो;

चाणु (१९२) बोलोंको दायचो जिन्होंकी मोड़ों सोनैयोंकी किमन है पसी गजलीलामें दम्पति देवतावोंकी माफौक कामभोग भोग-चने लगे । तांकि यह भी मालम नहीं पडता था कि वर्ष, माम, तीथी और चार क्रोनसा है ।

एक समयकी बात है कि जिन्होंका धर्मचक्र आकाशमें चल रहा है । भर्मंडल अज्ञान अन्धकारको हटाके ज्ञानोद्योत कर रहा है । धर्मध्वज नभमें लहर कर रही है ज्वर्णकमल आग चल रहे हैं । इन्द्र और कर्गोंडों देवता जिन्होंके चरणकमलकी सेवा कर रहे हैं पसे बायीसमा तीर्थकर नेमिनाथ भगवान अठारे सहस्र मुनि और चालीश सहस्र साध्वीयोंके पग्वारसे भूमंडलको पवित्र करते हुये द्वारकानगरीके नन्दनवनोद्यानको पवित्र करते हुये ।

वनपालकने यह खबर श्री कृष्णनरेश्वरको दी कि हे भूनाथ ! जिन्होंके दर्शनोंकी आप अभिलाषा करते थे यह तीर्थ-कर आज नन्दनवनमें पधार गये हैं यह सुनके श्रीगंडभाक्ता कृष्ण वासुदेवने साढेबारह लक्ष द्रव्य खुशीका दिया और आप सिंहासनसे उठके वहांपर ही भगवानको नमोन्थुण करके कहा कि हे भगवान् ! आप सर्वज्ञ हो मेरी वन्दना स्वीकार करावें ।

श्रीकृष्ण कोटवालको बोलायके नगरी श्रृंगारनेका हुकम दिया और सेनापतिको बोलाके च्यार प्रकारकी मना तैयार करनेकी आज्ञा देके आप स्नानमज्जन करनेको मज्जनधरमें प्रवेश करते हुये ।

इधर द्वारकानगरीके दाय तीन च्यार तथा बहुत गम्ते एकत्र होते हैं । यहां जनसमुह आपस आपसमें वार्त्तालाप कर रहे थे कि अहो देवानुप्रिय ! श्री अरिहंत भगवानके नाम गोत्र ध्वज

सेहर सादडी गोडवाडमें, संघ चतुर्विध साथ, माघ सुद तेरसने
 भेट्या, रांणपुरे जगनाथ हो ॥ केश० ॥ ३ ॥ भांणपुरे सायरे
 भेट्या, नंदामांमे नाथ, तीन मन्दिर घोगुदे भेट्या, उदयपुर
 आदि नाथ हो ॥ केश० ॥ ४ ॥ भव्य तीर्थकर पन्ननाभादि,
 चोगांन्यो मन्दिर वाजे, समीनेखेडे आंगीपूजा, भेट्या पार्श्व
 मुक्ति काजे हो ॥ केश० ॥ ५ ॥ गौरधन विलास स्वामिवा-
 त्सल, कायाचोंकी आया, तीडी और प्रसाद होके, धुलेवे द-
 शन पाया हो ॥ केश० ॥ ६ ॥ शान्त मुद्रा श्याम वर्णकी,
 मूर्ति लागे प्यारी, रोम रोम हरखायो मारो, अद्भुत रचना
 थारी हो ॥ केश० ॥ ७ ॥ पूजा मांहे पाप बतावे, गई ही-
 यारी फूट, एक ल्हेरमें कोड भवांका, पातक जावे छूट हो ॥
 केश० ॥ ८ ॥ पार्श्व संतानीया रत्नप्रभसूरि, कमला पती वि-
 विराजे, ज्ञानसुन्दर जिनभक्ति करतां, जीत नगारा वाजे हो
 ॥ केश० ॥ ९ ॥

१२ श्री धुलेवा केशरीयानाथ.

मनमोहन ओलूआरही, कद भेटू हे सखी केशरीयो
 आय ॥ म० ॥ १ ॥ में तो अती उमंगे आवीयो, कीधी कीधी
 हे सखी यात्रा एह; प्रभु पूजी चित हरखीयो, वूठा २ हे सखी
 दूधां मेह ॥ म० ॥ १ ॥ दादारा दरवारमें, रयारया हे सखी
 दीवस वे चार; काल गयो जाण्यो नही, लागोलागो हे सखी

लोक जा रहे हैं तो अपने भी चल कर वहां क्या हो रहा है वह देखेंगे।

आदेश करते ही रथकारद्वारा चार अश्ववाला रथ तैयार हो गया, आप भी स्नानमज्जन कर वस्त्राभूषणमें शरीरको अलंकृत कर रथपर बैठके परिषदाके साथ हो गये। परिषदा पंचाभिगम धारण करते हुये भगवानके समोत्तरणमें जाके भगवानको तीन प्रदक्षिणा देके सब लोग अपने अपने योग्यम्यानपर बैठ गये और भगवानकी देशना पानकी अभिलाषा कर रहे थे।

भगवान नेमिनाथ प्रभुने भी उस आइ हुई परिषदाको धर्म-देशना देना प्रारंभ किया कि हे भव्य जीवों 'इस अपार संसारके अन्दर परिभ्रमण करते हुये जीव नरक, निगाद, पृथ्वी-अप-तेउ, वायु, वनस्पति और वसकायमें अनन्त जन्म-मरण किया है और करते भी है। इस दुःखोंसे विमुक्त करनेमें अग्ने-श्वर समक्षितदर्शन है उन्हीको धारण कर आगे चारित्रराजाका सेवन करो तांके संसारसमुद्रसे जलदी पार करे। हे भव्यान्मन ! इस संसारसे पार होनेके लिये दो नौका है (१) एक साधु धर्म (सर्वव्रत) (२) श्रावक धर्म (देशव्रत) दोनोंको सम्यक् प्रकारसे जानके जैसी अपनी शक्ति हो उसे स्वीकार कर इसमें पुरुषार्थ कर प्रतिदिन उच्च श्रेणीपर अपना जीवन लगा देंगे तो संसारका अन्त होनेमें किसी प्रकारकी देर नहीं है इत्यादि विस्तारपूर्वक धर्मदेशनाके अन्तमें भगवानने फरमाया कि विषय-कषाय, राग-द्वेष यह संसारवृद्धि करता है। इन्हींको प्रथम त्यागो और दान, शील, तप, भाव, भावना आदिको स्वीकार करो, सबका नारांश यह है कि जीतना नियम व्रत लेते हो उन्हींको अच्छे तरहसे पालन कर आगधीपदको प्राप्त करो तांके शिव शिवमन्दिरमें

देव जूँहरवा जावे; संवत्सरी प्रतिक्रमणो करके, सर्व जीव
क्षमावे मेरे ॥ प्यारे ॥ ६ ॥ इण विध पर्व आराधो प्यारे,
आछो मेलो मीलीयो; सगपण मोटो साधमीको, ज्ञान कल्प-
तरु फलीयो मेरे ॥ प्यारे ॥ ७ ॥

१४ श्री पर्युषण स्तवन

हां पर्व पर्युषण आया, जैनाँके दिल हरख सवाया;
द्विष नन्दिश्वर जायके, सूर आनन्द पायारे ॥ पर्व ॥ टेरे ॥
आठ दिवस समतारस चाखो, जूठ वचन मुखसे मत भाखो;
पालो शील अखंड जीवकी यत्ना राखोरे ॥ पर्व ॥ १ ॥
जिन मन्दिरमें मोत्सव कीजे, मुनिको दान सुपात्र दीजे, चंचल
माया जाणके नरभव फल लीजेरे ॥ पर्व ॥ २ ॥ कल्पसूत्रकों
घर लेजावो, ज्ञानजागरणा रात जगावो; मोटो महोत्सव मां-
डके, वरघोडो लावोरे ॥ पर्व ॥ ३ ॥ अष्टम भक्त सुभ भावे
कीजे, नवचाचना कल्प सूणीजे, जन्ममहोत्सव वीरको, करतां
सिव लीजेरे ॥ पर्व ॥ ४ ॥ समत्सरी प्रतिक्रमणो कीजे, लक्ष
चोरासी जीव क्षमीजे; राखो उज्ज्वल भावना, जिम कारज
सीजेरे ॥ पर्व ॥ ५ ॥ एक स्थान मीलीये संघचारों, चैत्य प-
रिवाडी देव जुहारो, सामीवत्सल प्रभावना करी आत्म तारोरे
॥ पर्व ॥ ६ ॥ रुडी रीते पर्व आराधो, नीठ नीठ मानव भव
लाधो, ज्ञानचिंतामण पायके निज आत्म साधोरे ॥ पर्व ॥
॥ ७ ॥ इति.

सुनना मनमें भि नहीं चाहती है। जहाँतक तुमारे मातापिता जीव वहाँतक संसारका सुख भोगवां। जब तुमारे मातापिता कालधर्म प्राप्त हो जाय बाद में तुमारे पुत्रादिकि वृद्धि होनेपर तुमारी इच्छा हो तो खुशीमें दीक्षा लेना।

माताका यह वचन सुन गौतमकुमार बोला कि हे माता! पन्ना मातापिता पुत्रका भव तो जीव अनन्तीवार कीया है इन्हेंसि कुछ भी कल्याण नहीं है और मुझे यह भी विश्वास नहीं है कि मैं पहेला जाऊंगा कि मातापिता पहिले जावेगा अर्थात् कालका विश्राम नमय मात्रका भी नहीं है वास्तं आप आज्ञा दो तो मैं भगवानके पास दीक्षा ले मेरा कल्याण करूं।

माता बोली हे लालजी! तुमारे बाप दादादि पूर्वजोंके संग्रह कीया हुआ द्रव्य है इन्हीको भोगविलासके काममें लो और देया गना जेनी आठ राजकन्या तुमको पगणाइ है इन्होंके साथ काम-भोग भोगवां फीर याचन कुलवृद्धि होनेमें दीक्षा लेना।

कुमार बोला कि हे माता! मैं यह नहीं जानता हूं कि यह द्रव्य और स्त्रियों पहिले जावेगी कि मैं पहला जाऊंगा। कारण यह धन जीवन स्त्रियादि सर्व अस्थिर है और मैं तो योग्यास्त करना चाहता हूं वास्तं आज्ञा दो दीक्षा लेऊंगा।

माता निराश हो गइ परन्तु मोहनीकर्म जगतमें जयगद्मन है माता बोली कि हे लालजी! आप मुझे तो छोड जावोगा परन्तु पहला खुद दीर्घदृष्टीसे विचार करीये यह निग्रन्थके प्रवचन पसे ही है कि इन्होंका आराधन करनेवालोंको जन्मजग मृत्यु आदिमें सुक्तकर अक्षय स्थानको प्राप्त करा देता है परन्तु याद रखो संजम खांटाकी धारपर चलना है, बेलुका कबलीया जेसा अंसार है, म-यणके दान्तोंमें लोहाका चीना चाटना है नदीके सामे पुर चलना

दुःखखत्रो कम्मखत्रो समाहि मरणंच बोहिलाभोअ ।
 संपज्जाऊ महएअं, तुहनाउ पणाम करणेणं
 सर्व मंगल मांगल्यं, सर्व कल्याण कारणम्
 प्रधानं सर्व धर्माणं, जैनं जयति शासनम् ॥ ५ ॥

अरिहंत चेइयाण करेमि काउस्सगं-वन्दनवत्तियाए
 पूयणवत्तियाए सकारवत्तियाए सम्माणवत्तियाए बोहिलाभ-
 वत्तियाए निरुवसगवत्तियाए सद्धाए मेहाए धिइए धारणाए
 अणुप्पेहाए बड्डमाणीए ठामि काउस्सगं अन्नत्थं । यहा एक
 नवकारका काउस्सग करके नमो अरिहंताण कहके काउस्सग
 पारके नमोऽर्हत् सिद्धाचार्योपाध्याय सर्व साधुभ्यः केहके एक
 स्तुति बोलना.

स्तुति,

ऋषभ अजित संभव अभिनन्दन, सुमतिपन्न सुपासजी
 चन्द सुबधि शीतल श्रीयस, वासविमल पुरो आसजी
 धर्म शान्ति कुंधु अरिमल्लि, मुनिसुव्रत नमि नेमि पासजी
 वीर जिनेश्वर रगे पुजो, पुरे मनोरथ जासजी ॥ २ ॥

खमासमणा देके यथाशक्ति पञ्चकाण करना ।

॥ इति ॥



समयमें स्थिवरोंकी भक्ति कर इग्यारा अंगका ज्ञान कण्ठस्थ कर लिया। बादमें श्री नेमिनाथप्रभु द्वारकानगरीसे विहार कर अन्य जनपद देशमें विहार करते हुवे।

गौतम नामका मुनि चोथ छठ अठमादि तपश्चर्या करता हुवा एक दिन भगवान् नेमिनाथको वन्दन नमस्कार कर अर्ज की कि हे भगवान्! आपकी आज्ञा हो तो मैं “मासीक भिक्षु प्रतिमा” नामका तप करूं, भगवानने कहा “जहासुखम्” एवं दो मासीक तीन मासीक यावत् बारहवीं पकरात्रीक भिक्षुप्रतिमा नामका तप गौतममुनिने कीया और भी मुनिकी भावना चढ जानेसे वन्दन नमस्कार कर भगवानसे अर्ज करी कि हे दयालु! आपकी आज्ञा हो तो मैं गुणरत्न समत्सर नामका तप करूं। “जहासुखं” जब गौतममुनि गुणरत्न समत्सर तप करना प्रारंभ कीया। पहले मासमें एकान्तर पारणा, दुसरे मासमें छठ छठ पारणा, तीसरे मासमें अठम अठम पारणा एवं यावत् सोलमे मासमें सोलार उपवासका पारणा एवं सोला मास तक तपश्चर्या कर शरीरको वीलकुल कृष अर्थात् सूका हुवा सर्पका शरीर माफीक हलते चलते समय शरीरकी हड्डीका अवाज जेसे काष्टके गाडाकी माफीक तथा सूके हुवे पत्तोंकी माफीक शब्द हो रहा था।

एक समय गौतम मुनि रात्रीमें धर्मचिंतवन कर रहा था उसी समय विचारा कि अब इस शरीरके पुद्गल विलकुल कमजोर हो गये हैं हलते चलते बोलते समय मुझे तकलीफ हो रही है तो मृत्युके सामने केसरिया कर मुझे तैयार हो जाना चाहिये अर्थात् अनशन करना ही उचित है। वस, सूर्योदय होते ही

१ भिक्षुकी बारह प्रतिमाका विस्तारपूर्वक विवरण दशाश्रुत स्कन्ध सूत्रमें है वह देखो ग्रीष्मवोध भाग चोथा।

धर्मके सन्मुख होनेवालोंमें १५ गुण होना चाहिये ।

- १ नितीवान हो, कारण निती धर्मकी माता है ।
- २ हीम्मत बाहादुर हो, कार्योंसे धर्म नहीं होता है ।
- ३ धीर्यवान् हो, हरेक कार्योंमें आतुरता न करे ।
- ४ बुद्धिवान् हो, हरेक कार्य स्वमति विचारके करे ।
- ५ असत्यकों धीकारनेवाला हो ।
- ६ निष्कपटी हो, हृदय साफ स्फटक माफिक हो ।
- ७ विनयवान, और मधुर भाषाका बोलनेवाला हो ।
- ८ गुणगृहाइहो, और स्वात्म श्लाघा न करे ।
- ९ सत्यवान प्रतज्ञा पालक हो ।
- १० दयावान हो, और परोपकार कि बुद्धि हो ।
- ११ सत्य धर्मका अर्थी हो ।
- १२ जितेन्द्रियहो । कषायकि मंदताहो
- १३ आत्म कल्याण कि द्रढ इच्छा हो ।
- १४ तत्त्व विचारमें निपुण हो ।
- १५ जिन्होंके पास धर्म पाया हो उन्हींका उपकार कभी भुले नहीं समयपाके प्रति उपकार करे ।



जैनधर्मके रहस्तेपर चढनेवालोंमें निम्न लिखत ३५ बोल
आवश्य होना चाहिये ।

कर कुल सोळा वर्ष दीक्षा पालके अन्तिम श्रीशंभुजय तीर्थपर एक मासका अनशन कर अन्तमें केवलज्ञान प्राप्त कर मोक्षमें पधार गये इति द्वितीवर्गके आठ अध्ययन समाप्त ।



(३) तीसरा वर्गके तेरह अध्ययन है ।

(प्रथमाध्ययन)

भूमिके भूषणरूप भद्रलपुर नामका नगर था । उस नगरके इशान कोणमें श्रीवन नामका उद्यान था और जयशत्रु नामका राजा राज कर रहा था वर्णन पूर्वकी माफीक समझना । उसी भद्रलपुर नगरके अन्दर नाग नामका गाथापति निवास करता था वह बडाही धनाढ्य और प्रतिष्ठित था जिन्हेंकि गृहश्रृंगाररूप मुलसा नामकी भार्या थी वह सुकोमल और स्वरूपवान थी । पतिकी आज्ञा प्रतिपालक थी । नागगाथापति और मुलसाके अंगसे एक पुत्र जनमा था जिसका नाम “ अनययज्ञ ” दीया था वह पुत्र पांच धातृ जैसे कि (१) दुध पीलानेवाली (२) मज्जन करानेवाली (३) मंडन काजलकी टीकी वस्त्राभूषण धारण करानेवाली (४) क्रीडा करानेवाली (५) अंक-एक दुसरेके पास लेजानेवाली इन्ही पांचां धातृ मातासे मुखपूर्वक वृद्धि जैसे गिरिकंदरकी लताओं वृद्धिकां प्राप्ति होती है एसे आठ वर्ष निर्गमन होनेके बाद उसी कुमारको कलाचार्यके यहां विद्याभ्यासके लीये भेजा आठ वर्ष विद्याभ्यास करते हुये ७२ कलामें प्रवीण हो गये नागगाथापतिने भी कलाचार्यको बहुत द्रव्य दीया जब कुमार १६ वर्षकी अवस्था अर्थात् युवक वय प्राप्त हुआ तब मातापिताने वस्तीम

(६) कीसीका भी अवगुन बाद न बोलना जो अवगुनवाला हो तो उन्हीकि संगत न करना तारीफ भी न करना परन्तु अवगुण बोलके अपनि आत्माकों मलीन न करे ।

(७) जिस मकानके आसपासमें अच्छे लोकोंका मकानहो और दरवाजे अपने कब्जेमेंहो मन्दिर, उपासरा या साधर्ममाइयों नजीक हो ऐसे मकानमें निवास करना चाहिये । ताके सुखसे धर्मसाधन करशके ।

(८) धर्म, निति, आचारवन्त और अच्छी सलाहके देनेवालोंकी संगत करना चाहिये तांके चित्तमें हमेशों समाधी बनी रहै ।

(९) मातापिता तथा वृद्ध सज्जनों कि सेवाभक्ति विनय करना, आपसे छोटा भी होतो उन्हीका भी आदर करना और सबसे मधुर वचनोंसे बोलना ।

(१०) उपद्रववाले देश, ग्राम या मकान हो उन्हीका परित्याग करना चाहिये जेसे रोग मरकी, दुष्काल आदिसे तकलीफ हो । ऐसे देशमें नही रहेना ।

(११) लोक निंदने योग्य कार्य न करना और अपने स्त्रि-पुत्र और नोकरोंको पेहलेसे ही अपने कब्जेमें रखना अच्छा आचार व्यवहार सीखाना ।

इसी माफ़ीक अनंतमेन (१) अनाहितसेन (२) अजितमेन (३) देवयश (४) शत्रुमेन (५) यह छेवों नागसेठ सुलमा गेटाणी के पुत्र है वत्तीस वत्तीस रंभावाँको न्याग नेमिनाथ प्रभु पास दीक्षा ले चौदा पूर्व अध्ययनकर सबे बीस वर्ष दीक्षा व्रत पाल अन्तिम सिद्धाचलपर एकेक मामका अनसनकर चरम समय केवलज्ञान प्राप्तकर मोक्ष गया इति छे अध्ययन ।

ज्ञानवा अध्ययन—ठारका नगरीमें वसुदेव राजा के धारणी राणी सिंह स्वप्न सूचित—नारण नामका कुमरका जन्म पुर्य-वन ७२ कलाप्रविण ५० राजकन्यार्योका पाणीग्रहण पचास पचाम बालोंका दूध भोगचिलाममें मग्न था। नेमिनाथप्रभु किदेशना सुण दीक्षा ले चौदा पुर्यका ज्ञान । बीस वर्ष दीक्षापालके अन्तिम श्री सिद्धाचलजी पर एक मामका अनसन अन्तमें केवलज्ञान प्राप्तीकर मोक्ष गये । इति सप्तमाध्ययन समाप्त ।

आठवाध्ययन—ठारका नगरीके नन्दनवनांधानमे श्री नेमिनाथ भगवान समोसगते हुवे । उम समय भगवान्के छे मुनि सगं भाइ सहशान्वत्रा वय बदेही रूपवन्त नलकुवेर (वैश्रमणदेव) सहज जिम समय भगवान पास दीक्षा ली थी उसी दिन अभिग्रह किया था कि यावनजीव छठ तप-पागणा करना । जब उन्ही छवों मुनियोंके छठका पागणा आया तब भगवानकि आज्ञा ले दो दो माधुआकि तीन संघाडे हो के ठारका नगरीका सहस्र वनांधानमे निकल ठारका नगरीमें समुदाणी भिक्षा करने हुवे प्रथम दो माधुओंका मिघाडा वसुदेव राजा कि देवकी नाम कि राणीका मकानपर आये । मुनियोंको आते हुवे देव के देवकी राणी अपने आसन मे उठके सात आठ पग नामने गढ़ और भक्तिपूर्यक वन्दन नमस्कार कर जहाँ भात-पा-

(१७) अपच अजिर्ण आदि रोग होनेपर तुरत आहारका त्याग करना, अर्थात् खरी भूख लागनेपर ही आहार करना परन्तु लोलुपता होके भोजन करलेनेके बाद मीष्टानादि न खाना और प्रकृतिसे प्रतिकूल भोजनभि नही करना, रोग आनेपर औषदीके लिये प्रमाद न करना ।

(१८) संसारमें धर्म, अर्थ, कामको साधतेहूवे भी मोक्षवर्गकों भूलना न चाहिये । सारवस्तु धर्मही समझना । और समय पाकर धर्मकार्योंमें पुरुषार्थ भी करना ।

(१९) अतिथि-अभियागत गरीब रांक आदिकों दुःखी देखके करुणाभावलाना यथाशक्ति उन्हींकों समाधीका उपाय करना ।

(२०) कीसीका पराजय करनेके इरादेसे अनितिका कार्यकों आरंभ नही करना, चिनों अपराद किसीकों तकलीफ न पहुँचाना ।

(२१) गुणीजनोंका पक्षपात करना उन्हींकों बहू मान देना सेवाभक्ति करना ।

(२२) अपने फायदेकारी भी क्युंनहो परन्तु लोकों तथा राजा निषेद्ध कीयेहूवे कार्यमें प्रवृत्ति न करना ।

(२३) अपनी शक्ति देखके कार्यकों प्रारंभ करना प्रारंभ कियेहूवे कार्यकों पार पहुँचादेना ।

भगवान वहाँपर पधारे थे उन्होंने कि देशना सुन हम छेवों भाइ संसारके सुखोंको दुःखोंकि खान समझके भगवानके पासमें दीक्षा ले अभिग्रह कर लिया कि यावत जीव छट छट पारणा करना । हे देवकी ! आज हम छेवों मुनिराज छठके पारणे भगवानकि आज्ञा ले द्वारका नगरीके अन्दर समुदाणी भिक्षा करनेको आये थे हे चाइ ! जो पहले द्योय सिंघाडे जो तुमारे वहाँ आगये थे वह अलग है और हम अलग है अर्थात् हम द्योय तीनवार तुमारे घर नहीं आये है । हम एक ही बार आये है एसा कहके मुनि तां वहाँसे चलके उद्यानमें आ गये ।

वाद में देवकीराणीकों एसे अध्यवसाय उत्पन्न हुवे कि पालासपुर नगरमें अमंता नामके अनगारने मुझे कहा था कि हे देवकी ! तू आठ पुत्रोंको जनम देगी वह पुत्र अच्छे सुन्दर स्वरूपवाले जैसे कि नल-कुवेर देवता सदृश होगा, दुसरी कोई माता इस भरतक्षेत्रमें नहीं है । जोकि तेरे जैसे स्वरूपवान पुत्रको प्राप्त करे । यह मुनिका वचन आज मिथ्या (असत्य) मालूम होता है क्यों कि यह मेरे खन्मुख ही ६ पुत्र देखनेमें आते है कि जो- अभी मुनि आये थे । और मेरे तो एक श्रीकृष्ण ही है देवकीने यह भी विचार किया कि मुनियोंके वचन भी तो असत्य नहीं होते है । देवकी राणीने अपनी शंका निवृत्तन करनेकी भगवान नेमिनाथजीके पास जानेका इरादा कीया । तब आज्ञाकारी पुरुषोंको बुलवायके आज्ञा करी कि चार अश्ववाला धार्मिक रथ मेरे लीये तैयार करो । आप स्नान मज्जन कर दासीयों नोकर चाकरोंके वृन्दसे बडेही आडम्बरके साथ भगवानको वन्दन करनेको गइ विधिपूर्वक वन्दन करनेके बादमें भगवान फरमाते हुवे कि हे देवकी ! तू छे मुनियोंको देखके

हैं लजावन्तकि लोक तारीफ करते हैं बहूतसी बखत अकार्यसे वचजाते हैं ।

(३१) दयालुहो=सब जीवोंपर दयाभाव रखना अपने प्राणके भाफीक सब आत्मावोंको समझके कीसीको भी नुकशान न पहुँचाना ।

(३२) सुन्दर आकृतिवाला अर्थात् आप हमेशो हस्तवदन आनन्दमे रहेना अर्थात् क्रुर प्रकृति या क्षीण क्षीण प्रत्य क्रोधमानादिकि वृत्ति न रखना । शान्त प्रकृति रखनेसे अनेक गुणोंकि प्राप्ती होतीहै ।

(३३) उन्मार्ग जातेहूवे जीवोंको हितबोध देके अच्छे रहस्तेका बोध करना उन्मार्गका फल केहतेहूवे मधुर वचनोंसे समझाना ।

(३४) अन्तरग वैरी क्रोध, मान, माय, लोभ, हर्ष, शोक इन्होंके पराजय करनेका उपाय या साधनों तैयार करते-हूवे वैरीयोंको अपने कब्जे करना ।

(३५) जीवकों अधिक अमन करानेवाले विषय (पांचेन्द्रिय) और कषाय हैं उन्हींको दमन करना, अच्छे महात्मावोंकी सत्संग करते रहेना, अर्थात् मोक्षमार्ग धतलानेवाले महात्माही होतेहैं सद्मार्गका प्रथम उपाय सत्संग है ।

यह पैतीस बोल संक्षेपसेही लिखा है कारण कंठस्थ

पसा अध्यवसाय उत्पन्न हुआ कि मैं नलकुवेर सदृश सातपुत्रोंको जन्म दीया परन्तु एक भी पुत्रको मेरे स्तनोंका दुध नहीं पीलाया लाडकोड नहीं कीया रगत नहीं रमाया खोलेमें-गोटमें नहीं हुल-गया बच्चोंकि मधुर भाषा नहीं सुनी इत्यादि मने कुच्छभी नहीं कीया, धन्यहे जगतमें वह माताकि जो अपने बालकोंको रमाते है ग्वेलाते है यावत् मनुष्यभवकों मफल करते है। मैं जगतमें अधन्या अपुन्या अभागी हु कि सात पुत्रोंमें एक श्रीकृष्णको देवती हु सो भी छे छे माससे पगवन्दन मुजरों करनेको आता है। इसी बात कि चिंतामे माता बंटीथी।

इतनेमे श्री कृष्ण आया और माताजी के चरणोंमें अपना शिर जुकाके नमस्कार किया, परन्तु देवकितो चिंताग्रस्तथी। उन्होंनेको मालमही क्यों पडे। तब श्री कृष्ण बोलाकि हे माताजी अन्यदिनोंमें मैं आताहुं तब आप मुझे आशिर्वाद देते हैं मेरे शिरपर हाथ धरके बात पुछते हो ओर आज मैं आया जिस्की आपको मालमही नहीं है इसका क्या कारण है ?

देवकी माता बोली कि हे पुत्र ! भगवान नेमिनाथद्वारा मालुम हुड है कि मैं सात पुत्र रत्नको जनम दिया है जिस्मे तुं गफही दीखाई देताहै। छ पुत्रतो सुलसाके वहां वृद्धिदोके दीक्षा ले लि। तुं भी छे छे माससे दीखाई देता है वास्ते धन्य है वह माताओंको कि अपने पुत्रोंको बाल्यमें लाड करे.

श्रीकृष्ण बोलाकि हे माताजी आप चिंता न करो। मेरे छोटा-भाइहोगा पसा मैं प्रयत्न करुंगा अर्थात् मेरे छोटाभाइ अवश्य होगा उसे आप खेलाइये (एमे मधुर वचनोंमे माताजीको सतोष देके श्री कृष्ण वहांसे चलके पौषदशालामे गया हरण तामेपी देवकों अंष्टम कर स्मरण करने लगा। हरणगमेपी देव आयके बोला हे

प्रणातिपातादि १८ पापकर्म सेवन किया काराया करतेहुवे कौंसा हितादिहो उन्हीकों आज म्हे देवगुरु सन्मुख मन, वचन, का-यासे बोसिराताहू ।

। सम्यक्त्वकि शुद्ध श्रधना ।

(१) देव=अरिहंत-वीतराग-सर्वज्ञ-केवली, अठारा दोष रहित और बारहगुण सहित, चौतीस अतिशय पैतीस वा-णिगुण संयुक्त केवलज्ञान केवलदर्शनसे 'लोकालोकके सर्व भावोंकों एक समयमें जाणे देखे ऐसे म्हारे देवहै । उन्ही देव और देवकी शान्त मुद्रा मूर्ति उन्होंका वन्दन पूजन उपासना मोक्षार्थे करना । इन्हीके सिवाय जगत्मे अनेक देव केहलातेहै वह रागी द्वेषी मानी मायि जिन्होंका चन्ह या मुद्रामे रहाहूवा राग द्वेष भय कुरता ऐसा लौकीक देवमे मेरी देवबुद्धि नही है न देव समझके उपासना करू ।

गुरु-पंचमहाव्रत पंचसमिति तीनगुप्तीका पालक सता-बीस गुणोंके धारक दशप्रकारे यति धर्माराधक कनककामणि-

१ १८ दोष-मिथ्यात्व, अज्ञान, अव्रत, राग, द्वेष, निद्रा, मोह, दानान्तराय, लाभान्तराय, भोगान्तराय, उपभोगान्तराय, वीर्यान्तराय, हास्य, भय, शोक, जुगप्सा, रति, अरति, एव १८ दोष ।

२ अनन्त चतुष्ट और अष्ट प्रतिहार एवं १२ गुण ।

लडकी हैं ? आदमी बोलें कि यह सोमल ब्राह्मणकी लडकी है कृष्णने कहा कि जावो इसको कुमारे अन्तेवरमें रख दो गजसुकुमालके साथ इसका लग्न कर दीया जावेगा । आज्ञाकारी पुराणोंने सोमाके बापकी रजा ले सोमाको कुमारे अन्तेवरमें रख दी ।

कृष्णवासुदेव गजसुकुमालादि भगवान समीप वन्दन नमस्कार कर योग्य स्थान पर बैठ गये । भगवानने धर्मदेशनां दी. हे भव्यजीवों ! यह संसार असार है जीव रागद्वेषके बीज बोके फीग नरक निगोदादीके दुःखरूपी फलोंका आम्वादन करने हैं “स्वीण-मत्त सुखा बहुकालदुःखा” क्षणमात्रके सुखोंके लीये दीर्घकालके दुःखोंका खरीद कर रहे हैं । जो जीव बाल्यावस्थामें धर्मकार्य साधन करते हैं वह रत्नोंके माफीक लाभ उठाते हैं जो जीव युवावस्थामें धर्मकार्य साधन करते हैं वह सुवर्णकी माफीक और जो वृद्धावस्थामें धर्म करने हैं वह रुपयेकी माफीक लाभ उठाते हैं । परन्तु जो उम्मरभरमें धर्म नहीं करते हैं वह दालीद्र लेके पगभव जाते हैं वह परम दुःखकी भोगयते हैं । वास्ते हे भव्य ! यथाशक्ति आत्प्रकल्याणमें प्रयत्न करो इत्यादि देशना श्रवण कर यथाशक्ति न्याग-प्रत्याख्यान कर परिषदा स्वस्थान गमन करती हुई । गजसुकुमाल भगवानकी देशना सुन परम वैराग्यको धारण कर्ता हुवा बोला कि हे भगवान ! आपका फगमाया मन्य है मैं मेरे मान-पिताओंसे पुछके आपके पाम दीक्षा लेउंगा ? भगवानने कहा “जहामुखम्” गजसुकुमाल भगवानको वन्दन कर अपने घरपर आया मातासे आज्ञा मांगी यह बात श्रीकृष्णको मालुम हुई कृष्णने कहा हे लघु बान्धव ! तुम दीक्षा मत लो राज करो । गजसुकुमाल बोला कि यह राज, धन, संप्रदा सभी कारमी है और मैं अश्रय सुख चाहता हूँ अनुकूल प्रतिकूल बहुतसे प्रश्न हुये परन्तु जिसको आन्तरीक वैराग्य हो उसको कोन मीठा सकत

(१) मांस (२) मदिरा (३) वैश्यागमन (४) चौरीकर्मका करना (५) शिकार खेलना (६) परस्त्रिगमन (७) जुवाका खेलना एवं ७ कुविशिन लौक निन्दनिक होने-से परित्याग करना, तथा विसवासघात करनेका, राजविरुद्ध करनेका परित्याग करना ।

१ वासीविद्वल अनन्तकाय अभक्षादि जोकि प्रचुर जीवोंके पिंड होताहे उन्हीका सदैव त्याग रखना ।

२ महा आरंभ महा परिग्रह और कर्मादानादि वैपार ज-
हाँतक वचे वहाँतक वचाना चाहिये ।

३ जहापर जिनेन्द्रदेवोंका मन्दिर हो वहापर प्रतिदिन भगवानका दर्शन करना ।

४ साधु मुनियोंका योगहो तो मुनियोंके दर्शनकर व्याख्यान श्रवण करना चाहिये ।

५ शालभरमें कमसेकम एक नये तीर्थकि यात्रा करना ।

६ शालभरमें कमसेकम एक स्वामिवात्सल करना ।

७ शालभरमें कमसेकम एक बड़ी पूजा कराना ।

८ शालभरमें स्वइच्छा न्याय द्रव्यज्ञानखातामे लगाना

सम्यक्त्वके पांच अतिचार

(१) शंका-जिनवचनोंमे संसय शंकाका रखना

(२) कंक्षा-अन्यमत्तकि इच्छा अनुमोदनका करना

(३) वितृणीच्छा-करनीका फलके अन्दर शंसय रखना

सुसराजी शिरपर एक नवीन पेचाही बंधा रहा है। फीर स्म-
शानमें खेर नामका काट जल रहाथा उन्हीका अंगार लाके वह
अग्नि गजसुकुमालके शिरपर धर आप वहांसे चला गया। गज-
सुकुमालमुनिको अत्यन्त वेदना होनेपरभी सोमल ब्राह्मणपर
लगारभी द्वेष नहीं कीया। यह सब अपने किये हुवे कर्मोंकाही
फल समझके आनन्दके साथ करजाको चुका रहाथा। एसा शुभा-
श्रवसाय, उज्ज्वल परिणाम, विशुद्ध लेइया, होनेसे च्यार घातीयां
कर्मोंका क्षयकर केवलज्ञान प्राप्ती कर अन्तगढ केवली हो अनन्ते
अव्याबाध शास्वत सुखोंमें जाय विराजमान होगये अर्थात्
गजसुकुमालमुनि टीक्षा ले एकही रात्रीमें मोक्ष पधार गये।
नजीकमें रहेनेवाले देवतावाने बडाही महोत्सव कीया पंचवर्णके
पुष्पो आदि ५ द्रव्यकि वर्षा करी और वह गीत-गान करने लगे।

इधर सूर्योदय होतेही श्रीकृष्ण गज असवागीकर छत्र धरा-
वाते चमर उढते हुवे बहुतसे मनुष्योंके परिवारसे भगवानकों वं-
दन करनेको जा रहाथा। रहस्तेम एक वृद्ध पुरुष बडी तकलीफके
साथ एकैक ईंट रहस्तेसे उटाके निज घरमें रखते हुवेको देखा।
कृष्णकों उन्ही पुरुषकी अनुकम्पा आइ आप हस्तीपर रहा हुवा
एक ईंट लेके उन्ही वृद्ध पुरुषके घरमें रखदी एसा देखके सर्व
लोकोंने एकेक ईंट लेके घरमें रखनेसे वह सर्व ईंटोकी रासी ए-
कही साथमे घरमें रखी गई फीर श्री कृष्ण भगवानके पास जाके
वन्दन नमस्कार कर इधर उधर देखते गजसुकुमालमुनि देखनेमें
नही आया तब भगवानसे पुच्छा कि हे भगवान मेरा छोटाभाइ
गजसुकुमाल मुनि कहां है मे उन्हांसे वन्दन करू ?

भगवानने कहाकि हे कृष्ण ! गजसुकुमालने अपना कार्य
सिद्ध कर लिया। कृष्ण कहाकि वे से। भगवानने कहाकि गज-

(४) रोसकेवसहो भात्तपाणी बन्ध करदेना

(५) लोभकेवसहो अति भार भरदेना

इन्ही पांचों अतिचारोंकों सदैव वर्जना चाहिये ।

। दुसरा व्रत स्थूल मृषावाद ।

राजदंडे, लौकमंडे जिसीसे श्रावकोंकि प्रतित न रहै
एसा मोटका मृषावाद बोलनेका पचखांन ।

(१) कन्याके निमत्त-अच्छीकों बुरी और बुरीकों
अच्छी छोटीको बड़ी और बड़ीको छोटी केहना या विष क-
न्याकों निर्विष केहदेना २ । इत्यादि

(२) गाय प्रमुख पशुके निमत्त-पूर्ववत् ।

(३) भूमिकाके निमत्त-मकान या भूमिका दुसरेकि
हो उन्हीकों अपनी करलेना इत्यादि

(४) स्थापीत द्रव्य-थापण रखीहूइकों नटजाना

(५) रीशवत् लेके असत्य गवाइयों भरदेना

। दुसरेव्रतके पांच अनिचार है ।

(१) कीसीपर कुडा कलंक देदेना

(२) कीसीकि गुप्तवार्तावोंकों प्रगट करना

(३) कीसीकों असत्य शलाहाकादेना

(४) स्त्रि आदिका मर्मकों प्रगट करना

(५) कीसीपर कुडा लेखका लिखना

इन्ही पांचों अतिचारको सदैव वर्जना चाहिये ।

नवमाध्ययन-झारका नगरी बलदेवराजा धारणी राणीके सिंह स्वप्न सिंचित सुमुह नामका कुमरका जन्म हुवा कलाप्रविण पचास राजकन्याओंके साथ कुमारका लग्न कर दीया दत्तदायजो पूर्व गौतमकि माफीके यावत भोगविलासेमि मग्न हो रहाथा ।

श्री नेमिनाथ भगवानका आगमन । धर्म देशना श्रवण कर सुमुह कुमार संसार त्याग दीक्षाव्रत ग्रहण कीया चौदा पूर्व ज्ञान बीस वरस दीक्षा व्रत एक मासका अनमन श्री शत्रुंजय तीर्थपर अन्तिम केवलज्ञान प्राप्त कर मोक्ष गया । इसी माफीक दशवाध्ययनमं दुमुहकुमार इग्यारवाध्ययनमं कौपींदकुमार यह तीनां भाइ बलदेवराजा धारणी राणीके पुत्र दीक्षा लेके चौदाह पूर्व ज्ञान बीस वर्ष दीक्षा एक मास अनसन शत्रुंजय अन्तगढ़ केवली हो मोक्ष गये । और बारहवा दारुणकुमार तेरवा अनाधीठकुमार यह बासुदेवराजा धारणीराणीके पुत्र पचास अन्तवर त्याग दीक्षा ले सुमुहकि माफीक श्री सिद्धाचलतीर्थपर अन्तगढ़ केवली हो मोक्ष गया । इति तीजा वर्गके तेरवां अध्ययन तीजा वर्ग समाप्त ।



(४) चौथा वर्गका दश अध्ययन ।

झारामती नगरी पूर्ववत् वर्णन करने योग्य है । झारामतीमें बसुदेवराजा धारणी राणी सिंह स्वप्न सिंचित जाली नामका कुमारका जन्म हुवा मोहत्सव पूर्ववत् कलाचार्यसे ७२ कलाभ्यास लौवन वय ५० अन्तवरसे लग्न दत्तदायजो पूर्ववत् ।

श्री नेमिनाथ भगवानकी देशनामुन दीक्षा लीनी द्वादशांगका ज्ञान सोळावर्ष दीक्षापाली शत्रुंजय तीर्थपर एक मासका अनमन अन्तिम केवलज्ञान प्राप्तकर मोक्ष गया इति । इसी माफीक

(५) कुडा तोला कुडा मापाका करना ।

इन्ही पांचों अतिचारोंको सदैव वर्जना ।

। चौथाव्रत स्थूल मैथुन ।

राजदंडे, लौकभंडे दुःखके देनेवाली एसी परस्त्रिसेवन करनेका
पञ्चखान ।

(१) परस्त्रिका पञ्चखान ।

(२) वैश्यादिका पञ्चखान ।

(३) स्वस्त्रिकि भी मर्यादा ।

(४) दिनका मैथुनका त्याग करना ।

(५) अष्टमि चतुर्दशी पुर्णमादि दिनका नियम करना ।

। चौथे व्रतके पांच अतिचार ।

(१) कोईभी ग्रहन न करी ऐसे कुमारी तथा वैश्यासे

(२) स्वप्नकालके लिये रखीहूह नोकरादिसे गमन

(३) अनकं क्रीडा वैश्या विधवादिसे गमन करना

(४) स्वसंबन्धी सिवाय पारके विवहा नाता करना

(५) कामभोगाकि तीव्र अभिलाषा रखना

इन्ही पांचों अतिचारोंको सदैव वर्जना चाहिये ।

। पाचवा व्रत स्थूल परिग्रह ।

(१) घर-हाठ-हवेली नोरा बाडा मकानातकि सं-

ख्या () तथा किंमत रु

मदिरा प्रसंग द्विपायनके कारण अग्निके योगसे द्वारिका नष्ट होगा ।

. यह सुनके वासुदेवने बहुत पश्चाताप किया और विचारा कि धन्य है जालीमयाली यावत् दृढ नेमिको जो कि राज धन अन्तेवर त्यागके दीक्षा ग्रहण करी । मैं जगतमें अधन्य अपुन्य अभाग्य जो कि राज अन्तेवरादि कामभोगमे गृहीत हो रहा हूं ताके भगवानके पास दीक्षा लेनेमें असमर्थ हूं ।

कृष्णके मनकी बातोंको ज्ञानसे जानके भगवान बोले कि क्युं कृष्ण तेरा ढोलमें यह विचार हो रहा है कि मैं अधन्य अपुन्य हूं यावत् आर्तध्यान करता है क्या यह बात सत्य है ? कृष्णने कहा हाँ भगवान सत्य है । भगवानने कहा हे कृष्ण ! यह बात न हुई न होगी कि वासुदेव दीक्षा ले । कारण सब वासुदेव पूर्व भव निदान करते हैं उस निदानके फल है कि दीक्षा नहीं ले सके ।

कृष्णने प्रश्न किया कि हे भगवान ! मैं जो आरंभ परिग्रह राज अन्तवरमं मुञ्चित हुवा हूं तो अब फरमाइये मेरी क्या गति होगी ?

भगवानने उत्तर दिया कि हे कृष्ण यह द्वारिका नगरी मदिरा अग्नि और द्विपायनके योगसे विनाश होगी, उसी समय मातपिताको निकालनेके प्रयोगसे कृष्ण और बलभद्र द्वारिकासे दक्षिणकी वेदी सन्मुख युधिष्ठिर आदि पांच पांडवों की पंडु मथुरा होके कसुंवी वनमें बड़ वृक्षके नीचे पृथ्वीशीला पटके उपर पीत वस्त्रसे शरीरको आच्छादित कर सुवेगा, उस समय जराकुमार तीक्ष्ण बाण वाम पांवमें मारनेसे काल कर तीसरी बालुकाप्रभा पृथ्वीमें जाय उत्पन्न होगा ।

यह बात सुन कृष्णको बड़ा ही रंज हुआ कारण मे एमी

- (३) उत्तर दिशामें कोष (४) दक्षिण दिशामें कोष
(५) उर्ध्व दिश तथा अधो दिशामें कोष

छटा व्रतका पांच अतिचार

- (१) उर्ध्वदिशाके परिमाणसे अधिक जाना
(२) अधो " " "
(३) तीरच्छी , " " "
(४) एक दिशाकों कमकर दुसरी दिशामें अधिकजाना
(५) परिमाणसे ज्यादा होनेकि शंका होनेपर आगेजाने
इन्ही पांचो अतिचारोंकों सदैव वर्जना

सातमा उपभोग परिभोग व्रत

उपभोग अपने उपभोगमें एक दफे भोगनेमे आवे जो द्रव्यादि खानेमें आवे वह पदार्थ, और परिभोग बारवारं भोगमें आवे वस्त्रभूषण स्त्रियादि इन्ही पदार्थोंका परिमाण करे जैसे जावजीव तक इतने द्रव्यसे जादा नही खाना एवंविगड, वस्त्रभूषण पेहरनेका गन्ध, पुष्प, चन्दन आदि विलेपनका परिमाण और भक्षाभक्ष वासी विद्वल मखन मधु और भी वस्तुओंका काल आदिका विचारपूर्वक व्रत लेना तथा विस्तार गुरुमुखसे सुनना

कृष्ण महाराज करेगा - दीक्षाका महोत्सव भी बड़ा आडम्बर
ने कृष्ण महाराज करेगा। द्वारका विनाश हांगी वाम्ते दीक्षा
जल्दी लो।

एसी पुकार कर मेरी आज्ञा मुझ सुप्रत करो। आज्ञाकारी
कृष्ण महाराजका हुक्मको मचिनय गिर चढाके हागकामें उद्-
कर आज्ञा सुप्रत कर दी।

इधर पद्मावती राणी भगवानकी देशना सुन हर्ष-संतोष
हांके बोली कि हे भगवान! आपका वचनमें मुझ श्रद्धा प्रतित
आइ श्रीकृष्णको पुछके मैं आपके पास दीक्षा लउंगा। भगवानने
कहा “जहामुगं”

पद्मावती भगवानको वन्दन कर अपने स्थानपर आइ, अपने
पति श्रीकृष्णको पुछा कि आपकी आज्ञा हो तो मैं भगवानकी
पास दीक्षा ग्रहण करूं “जहामुगं” कृष्णमहाराजने पद्मावती राणी
का दीक्षाका बड़ा भारी महोत्सव किया। हजार पुरुषमें उठाने
योग्य सेर्वाकामें बैठाके बड़ा बरघोडाके साथ भगवानके पास जाके
वन्दन कर श्रीकृष्ण बोलता हुआ कि हे भगवान! यह पद्मावती
राणी में बहुतही दृष्ट यावत परमवत्तु भा थी, परन्तु आपकी
देशना सुन दीक्षा लेना चाहती हैं। हे भगवान! मैं यह शिष्य-
णीरूपी भिक्षा देता हूं आप स्वीकार करावें।

पद्मावती राणी वस्त्राभूषण उतार शिखलोच कर भगवानके
पास आके बोली हे भगवान! इस संसारके अन्दर अलीता-प-
लीता लग रहा है आप मुझे दीक्षा दे मेरा कल्याण करे। तब
भगवानने स्वयं पद्मावती राणीको दीक्षा दे यक्षणाजी माध्वकी
शिष्याणी बनाके सुप्रत कर दी फीर यक्षणाजीने पद्मावतीको
दीक्षा-शिखा दी।

(७) लाखका वैपार करना (असंख्य जीवोत्पत्ति-स्थान हैं)

(८) रस, मधु, तेल, घृत, गुल आदि (जिस्में पांचेन्द्रियकिमी घात होजातीहै)

(९) केसवाले जीव- मनुष्य पशुआदि तथा जठउ-नादिका वैपार

(१०) विष सोमल, नागवत्स, अफीम, बंग, गंजा आदिका वैपार

(११) मीलों, चरखीयों, गाणी, यंत्र नीकलाना

(१२) मनुष्य या पशु आदि पुरुषकों नपुंसक कराना

(१३) अग्निआदिकों लगाना वन जलादेना

(१४) सरद्रह, तलाव, नदी आदिका जलकों शुषाने-का इजाएदि लेना

(१५) असतिकर्म करनेवालोंका पौषन करना वैपार-निमत्ते, जेस वैश्याकों नोकर रखके कुकर्म करना, शीकारीकों रख शिकार करना, उपर लिखे १५ कर्मादान श्रावकोंको वीलकुल त्याग करना चाहिये अगर वैपारवाली वस्तु जेसे गुल शकर, तेल, घृत, दान्त आदिसे वीलकुल नहीं त्याग कर-शक्तेहो तोभी मर्यादातों आवश्यक करना चाहिये ।

यह २० अतिचार सदैव वर्जना चाहिये ।

चैत्यके अन्दर पधारे, राजा श्रेणिक, चेलणा राणी और नगरजन भगवानको वन्दन करनेको गये, यह बात माकाइ गाथापति श्रवण कर वह भी भगवानको वन्दन करनेका गये ।

भगवानने उस आइ हुई परिषदाको अमृतमय धर्मदेशना दी । श्रोतागण सुधारस पान कर यथाशक्ति त्याग-वैराग धारण कर स्वस्थान गमन किया । माकाइ गाथापति देशना सुन संसारको असार जान कर अपने जेष्ठपुत्रको कुटुम्बभार सुप्रत कर भगवानके पास दीक्षा ग्रहण करी । माकाइमुनि इर्यासमिति यावत् गुप्त ब्रह्मचर्यको पालन करता हुआ तथारूपके स्थिवर भगवन्तोकी भक्ति विनय कर एकादशांगका ज्ञानाभ्यास किया । बादमे बहुतसी तपश्चर्या करते हुवे महामुनि गुणरत्न संवत्सर तप कर अपने शरीरको जर्जरित बना दीया । सर्व सोलावर्ष दीक्षा पालके अन्तिम विपुल (व्यवहारगिरि) गिरि पर्वतके उपर एक मासका अनशन कर केवलज्ञान प्राप्त कर शाश्वत सुखको प्राप्त हुवे । इति प्रथम अध्ययन । इसी माफीक किंकम नामका गाथापति भगवान समीपे दीक्षा ले व्यवहारगिरि तीर्थपर मोक्षप्राप्ति करी । इति दुसरा अध्ययन समाप्त ।

तीसरा अध्ययन—राजगृह नगर, गुणशोला उद्यान, श्रेणिक राजा, चेलणा राणी वर्णन करने योग्य जेसे पूर्व कर आये थे । उसी राजगृह नगरके अन्दर अर्जुन नामका माली रहता था जिन्होके बन्धुमती नामकी भार्या अच्छे स्वरूपवन्ती थी । उसी नगरके बहार अर्जुन मालीका एक पुष्पाराम नामका बगेचा था वह पंच वर्णके पुष्पोरूपी लक्ष्मीसे अच्छे सुशोभीत था । उसी बगेचाके अति दूर भी नहीं अति नजीक भी नहीं एक मोगरपाणी यक्षका यक्षायतन था । वह अर्जुन मालीके बापदादा परदादा

च्यार शिक्षाव्रत प्रतिदिन करनेका है

नौवा सामायिकव्रत ।

- (१) द्रव्यशुद्धि—शरीर तथा सामायिकके उपकरणशुद्ध
- (२) क्षेत्रशुद्धि—मकान रागद्विषके कारणवाला नहो ।
- (३) कालशुद्धि—निवृत्तिभावका कालहो
- (४) भावशुद्धि—दोय करण तीन योग शुद्धहोना
- (५) सर्व सावद्ययोगोका निरुध होना

नौवा व्रतका पांच अतिचार

- (१) मनकों सावद्य योगोंका विचारमे बरतायाहो
 - (२) वचनकों " " " "
 - (३) कायकों " " " "
 - (४) कम टैममे सामायिक पारिहो
 - (५) स्मरती न रखीहो तथा ३२ दोष न टालाहो
- यह पांचों अतिचारोंका सदैव वर्जना चाहिये

दशवा व्रत दिशविगासी

जो छठा व्रतमें दिशका तथा सातवा व्रतमें द्रव्यादिकि जावजीव मर्यादा करीथी उन्हींकों संचिप करनेके लिये प्रति-दिन १४ नियमका परिमाण करना तथा तीन महूर्त या दश महूर्तकि दिश विगासी करना

• इदम्सं अर्जुनमाली आर वन्धुमती भार्या दोनों पुष्प लंकें मोंगरपाणी यक्षकें पासमें आयें । पुष्पोंका ढेर कर (चढाकें) अर्जुनमाली अपना शिर झुकाकें यक्षकों प्रणाम करता था इतनेमें तों पीछछसे वह छे गोटीले पुरुष आके अर्जुनमालीको पकड़ निविड (वन) बन्धनमें बान्ध कर एक तर्फ डाल दीया आंग वन्धुमतीमालणकें साथ वह लंपट भोग भोगवना । मैथुन कर्म मैचन करने लग गये) शुरू कर दीया ।

अर्जुनमाली उन अन्याचारकों देखकें विचार कीयाकि मैं बालपणमें इस मोंगरपाणी यक्ष प्रतिमाकी सेवा-भक्ति करना हूं और आज मेरे उपर इतनी विपत्तपड़ने परभी मेरी साहिता नही करता है तों न जाणें मोंगरपाणी यक्ष है या नही । मालूम होता है कि केवल काष्टकी प्रतिमाही बैठे रखी है इमी माफीक देवपग अश्रद्धा करता हुआ निराश हो रहा था ।

इदम् मोंगरपाणी यक्षने अर्जुनमालीका यह अध्यवसाय जानकें आप (यक्ष) मालीके शरीरमें आकें प्रवेश किया । वस । मालीके शरीरमें यक्षका प्रवेश होते ही वह बन्धन एकही साथमें तुट पड़े और जो महस्र पलसे बना हुआ मुद्रल हाथमें लंकें छे गोटीले पुरुष ओर सानची अपनी भार्या उन्हींका चक्रचुर कर अकार्यका प्रत्यक्षमें फल देना हुआ परलोक पहुंचा दिया ।

अर्जुन मालीको छे पुरुष और सानची स्त्रीपर इतना तो द्वेष हो गया कि अपने शरीरमें यक्ष होनेमें महस्रपलचाले मुद्रल द्वारा प्रतिदिन छे पुरुष और एक स्त्रीको मारनेमें ही किंचित् नंतोष होता था अर्थात् प्रतिदिन सान जीवोंकी बात करता था । यह चीन राजगृह नगरमें बहुतने लोगों द्वारा सुनके गला श्रेणिकने नगरमें उद्घोषणा करा दी कि कोई भी मनुष्य तृण, काष्ट, पाणी

बारहवा अतिथी संविभागव्रत

मुनिमहाराज तथा साध्वीजीका योग मीलनेपर उत्साव भावसे दानदेना, अन्यथा भावना करना, तथा श्रावक या सम्यग्द्रष्टीको भी अपने घरपर भोजन कराना

- (१) मुनिमहाराज पधारनेपर सामनेजाना
- (२) आदरपूर्वक आपने घरपर लाना
- (३) साधुवोंके योग्य वस्तुकि आमन्त्रण करना
- (४) उद्धारभावसे दान अविलम्बसे देना
- (५) जातेदूवों पदचानेकों जाना, और पधारनेकि

विनन्ती करना

बारहवा व्रतके पांच अतिचार

- (१) सचितवस्तु करके देनेकी वस्तु ढाकीहो
- (२) देनेकीवस्तु सचितपर रखदीहो
- (३) वस्तुके धणीकी मालकी फेरीहों
- (४) मत्सरभावसे दानका देना
- (५) काल अतिक्रमनके बाद-आमन्त्रण करना

यह पांचो अतिचारकों सदैव वर्जना चाहिये

यह संक्षेपसे १२ व्रतकि टीप लिखी है कि कोईभी श्रावक सुखपूर्वक व्रत लेशके । जिस रीतीसे व्रत लेतेहैं उसी रीतीसे व्रत पालन करना चाहिये व्रतोंके अतिचारभी साथमे लिखदीयाहै कारण व्रतपालनमे अतिचार टालना पुष्टीकारक

या वह आता था। इतनेमें अर्जुन माली मुदर्शनको देखके बड़ा भारी कुपित होकर हाथमें सहस्रपल लोहका मुद्गल लेके मुदर्शनको मारनेको आरहा था। श्रेष्ठीने मालीको आता हुआ देखके किंचित माघभी भय धाँध नहीं करता हुआ बम्बाचन्दसे भूमिकाको प्रतिलेखन कर दोनों कर शिरपे लगाके एक नमुत्थुणं निटोंको और दूसरा भगवान् वीरप्रभुको ठेके वाला कि मैं पहलेही भगवानसे व्रत लिये थे और आज भी भगवानकी माश्रीमें सर्वथा प्राणातिपान यावत् मिथ्यादर्शन एवं अठारा पाप और चारों प्रकारके आहारका प्रत्याग्यान जायजीवके लीये करता हूँ परन्तु इस उपसर्गमें वच जाऊँ तो यह नागानी संगारा पारना मुझ कल्पे है अगर इतनेमें काल करजाऊँ तो जायजीवका अनशन है ममा अभिग्रह धारण कर आत्मध्यानमें मग्न हो रहा था। श्रेष्ठीजीने यह भी विचार किया था कि अज्ञानपणे विषयकपायके अन्दर अनन्तीवार मृत्यु हुआ है परन्तु मत्ता मृत्यु आगे कहीं भी नहीं हुआ है और जितना आयुष्य है वह तो अवश्य भोगवना ही पड़ेगा चाहेत ज्ञानमें ही आत्मरमणता करना ठीक है।

अर्जुनमाली मुदर्शनाश्रेष्ठीके पान आया क्रोधसे पूर्ण प्रज्वलित हो के मुद्गलसे मारना बहुत चाहा परन्तु धर्मके प्रभाव हाथ तक भी उँचा नहीं हुआ मालीजीने श्रेष्ठीजीके सामने जाया इतने में जो मालीके शरीरमें मोगरपर्णि यक्ष था वह मुद्गल ले के वहां से विदा हो गये अर्थात् निज स्थानमें चला गया।

शरीरमें यक्ष चले जाने पर माली कमजोर हो के धरतीपर गिर पड़ा, इधर श्रेष्ठीजीने निरुपमर्ग जानके अपनी प्रतिमा पालन कर अनसन पाग। इतनेमें अर्जुनमाली नचेत हो के बोला कि आप कौन हैं और कहाँ पर जाते हैं। श्रेष्ठीजीने उत्तर दिया कि

२ 'द्रव्य' जितनी चीज मूँहमें जावे उतने द्रव्य-जल, मंजन, दातन, रोटी, दाल, चावल, कढ़ी, साग, मिठाई, पूरी, घी, पापड़, पान सुपारी, चूरन मसाला आदि ।

३ 'विगय'-६ जिनमेंसे मधु, मांस, मक्खन और मदिरा ये ४ महाविगय अभिषेक होनेसे श्रावकको अवश्य त्याग करना चाहिये और शेष (५) घी, तेल, दूध, दही, गुड़, खांड अथवा मीठा पक्वान ।

४ 'उपानह'-जूता, बूट, सिलीपर, भोजा आदि जो पांवमें पहना जाय ।

५ 'तंबूल'-पान, सुपारी, इलायची, लौंग, पानका मसाला आदि ।

६ 'वस्त्र'-वस्त्र (आभूषण 'जेवर' की संख्या भी इसी नियममें धारलेना चाहिये) पगड़ी, टोपी, साफा, अंगरखा, चोगा, कुडता, धोती, पायजामा, दुपट्टा, चद्दर, अंगोछा, रुमाल आदि मरदाना और जनाना कपडा जो ओढ़ने पहनेमें आवे ।

७ 'कुसुमेसु'-फूल, फूलनकी चीजें जैसे-शय्या, पंखा, सेहरा, तुरा, हार, गजरा, अत्तर जो चीज संघनेसे आवे ।

८ 'वाहन'-सवारी-गाड़ी, फिट्टीन, सिगराम, हाथी, घोड़ा, रथ, पालखी, डोली, मोटर, साईकल, रेल, नाव, जहाज, स्टीमर आदि 'याने तरता-फिरता, चरता, और उडता' ।

वृद्ध कहने लगे कि अहो। इस पापीने मेरे पिताको मारा था कोई कहते हैं कि मेरी माताको मारी थी। कोई कहते हैं कि मेरे भाइ बहिन औरत पुत्र पुत्री और संग-सम्बन्धीओंको मारा था इसीसे कोई आक्रोष वचन तो कोई हीलना पथरोंसे मारना तर्जना ताड़ना आदि दे रहे थे। परन्तु अर्जुन मुनिने लगार मात्र भी उन्होंने पर हृष नहीं कीया मुनिने विचारा कि मैंने तो इन्हींके संबन्धीयोंके प्राणोंका नाश कीया है तो यह तो मेरेको गालीगुप्ता ही दे रहे हैं। इत्यादि आत्मभावनासे अपने बन्धे हुवे कर्मोंको सम्यक् प्रकारसे सहन करता हुवा कर्मशत्रुओंका पराजय कर रहा था।

अर्जुन मुनिको आहार मीले तो पाणी न मीले, पाणी मीले तो आहार न मीले। तथापि मुनिश्री किंचित् भी दीनपणा नहीं लाता था वह आहारपाणी भगवानको दीग्वाके अमूर्छितपणे कायाको भाड़ा देता था, जैसे सर्प बीलके अन्दर प्रवेश करता है इसी माफीक मुनि आहार करते थे। एसेही हमेशाके लीये छठर पारणा होता था।

एक समय भगवान राजगृह नगरसे विहार कर अन्य जन-पद देशमें गमन करते हुवे। अर्जुनमुनि इस माफीक क्षमा महीत घोर तपश्चर्या करते हुवे छ मास दीक्षा पाली जिस्में शरीर को पुर्णतया जर्जरित कर दीया जैसे खंदकमुनिकी माफीक।

अन्तिम आधा मास अर्थात् पन्द्ररा दीनका अनशन कर कर्मोंसे विमुक्त हो अव्यावाय शाश्वत सुगोमे विराजमान हो गये मोक्ष पधार गये इति।

चौथा अध्ययन-राजगृह नगर गुणशीलोद्यान श्रेणीक राजा चैलना राणी। उसी नगरमें कासव नामका गाथापति बडाही धनाढ्य बसता था। भगवान पधारे मकाईकी माफिक दीक्षा ले

नियमोंके साथ इनकीभी मर्यादा करली जावे ताकि इनसेभी बहुतसे पाप रुकजाते हैं.

६ काय.

१ पृथ्वीकाय-मटी निमक आदि (खानेमें वा उप-भोगमें आवे) उसका वजन ।

३ अपकाय-जो पानी पीनेमें या दूसरे उपयोगमें आवे उसका वजन पानीकी जात कूवा, बावडी, तलाव, नदी, नल और मेघ आदिका प्रमाण संख्या भी करना अच्छा है, पानीविना छाना कोईभी काममें न लाना तथा जीवानीका यत्न करना अत्यावश्यकीय है ।

३ तेउकाय-चूल्हा, अंगीठा, भट्टी, चिराक आदिका प्रमाण ।

४ वायुकाय-हिंडोले पंखे [अपने हाथसे वा हुकमसे] जितने चलते होवें उनकी संख्याका प्रमाण. ' रुमालसें या कागजसे हवा लेनी यह भी पंखेमें गिनी जाती है उसकी जयणा ' ।

५ वनस्पतिकाय-हराशाक तथा फलादि इतनी जातके खाने घर संबंधी मंगाने जीसकी गिनती तथा वजन ।

६ त्रयकाय-त्रसजीव अपराधी, विनापराधीका विचार करना । यह ६ कायका परिमाण करलेना ।

झोड़ा करनेको रास्तेमें आता हुआ गौतमस्वामिकों देखके अमन्तो कुमर बोलाकि हे भगवान ! आप कौनहो और कीम वास्ते इधर उधर फीरते हो ? गौतमस्वामिने उत्तर दीयाकि हे कुमर हम इयांसमिति यावन ब्रह्मचर्य पालने वाले मुनि हैं और समुद्राणी भिक्षाके लिये अटन कर रहे हैं । अमन्तोकुमार बोलाकि हे भगवान हमारे वहां पधारे हम आपको भिक्षा दीगवेंगे,, ऐसा कहके गौतमस्वामिकी अंगुली^१ पकड़के अपने घरपर ले आये श्री देवीराणी गौतमस्वामिकों आते हुये देखके हर्ष संतोषके साथ अपने आसनसे उठ सात आठ पग सन्मुख गई वन्दन नमस्कार कर भात पाणीके घरमें ले जायके चार प्रकारका आहारका सहर्ष दान दिया ।

अमन्तोकुमर गौतमस्वामिसे अर्ज करी कि हे भगवान आप कहांपर विराजते हो ? हे अमन्ता ! इस नगरके बाहार श्रीचनोद्यानमें हमारे धर्माचार्य धर्मकी आदिके करनेवाले श्रमण भगवान वीरप्रभु विराजते हैं उन्हींके चरण कमलोमें हम निवास करते हैं । अमन्तोकुमरबोलाकि हे भगवान ! मैं आपके साथ चलके आपके भगवान वीर प्रभुका चरण वन्दन करूँ “जहा सुखं ।” तब अमन्तो कुमर भगवान गौतमस्वामिके साथ होके श्रीचनोद्यानमें आके भगवान वीरप्रभुका वन्दन नमस्कार कर सेवा भक्ति करने लगा ।

भगवान गौतमस्वामि लाया हुआ आहार भगवानकों घटाके पारणो कर तप संयममें रमनता करने लगा ।

१ दुर्डीय लोक कहते हैं कि एक हाथमें गौतमके झोलीथी दुसरे हाथकि अंगुली अमन्तेने पकड़ली तो फीर गुले मुहवातों केमें करी वास्ते मुहपति बन्धनेकोथी ? उत्तर एक हाथकि कुणीपर झोली आंगुल्यमें मुहपतीमें यत्ना करीथी दुसर^१ हाथकी अंगुली अमन्ताने पकड़ीथी आजभी जैन मुनि ठीक तोरपर बोल सकते हैं ।

पचख्खाइ अन्नध्या भोगेणं सहसागारेणं लेवालेवेणं गिह-
 ध्यसंसद्वेणं उखिखत्तविगेयेणं पडुच्चमखिखयेणं महत्तरागारेणं
 सव्वसमाहिवत्तियागारेणं, देसावगासियं उवभोगपरिभोगं पच-
 ऋत्ताइ अन्नध्या भोगेणं सहसागारेणं महत्तरागारेणं सव्वस-
 माहिवत्तियागारेणं वोसिरे ।

॥ पचख्खाण पारनेका पाठ. ॥

उग्गएसुरे नमुकारसहियं पोरिसियं मुट्टिसहियं पचख्खा-
 ण किया चउच्चिहंपि आहारं पचख्खाण फासिअं पालिअं
 सोहिअं । तीरिअं किट्ठिअं आराहिअं जं च न आराहिअं तस्स
 मिच्छामि दुक्खं । पीछे एक नमस्कार मंत्र पढे । शम् ।

१ बिदल. जिस अन्नकी दो दाल (द्विदल) होजाय,
 और जिसमेंसे तेल नहीं निकले, उस अन्नको कच्चे दूध, दही,
 छाशके साथ अर्थात् मिलायके खाना बड़ा दोष कहा है. दही
 बगैरह खुब गरम करके खानमें बिदलका दोष नहीं है ।

२ आचार सब तरहका (संधान) ३ रोज बाद अ-
 भक्ष्य होजाता है ।

३ कंदमूल ३२ अनन्तकाय. यह सबसे जादे दोषकी
 चीज होनेसे बिल्कुल छोडने लायक है ।

४ ऋतुधर्मवाली औरतोंको २४ पहर गृहकार्य न करना
 चाहिये ।

माताजीने कहा कि हे पुत्र ! अगर आप दीक्षा ही लेना चाहते हो तो एक दिनका राज कर मेरे मनोरथकों पूर्ण करें। अमन्तोकुमर इस बातको सुनके मौन रहा। जब माता-पिताने बड़ा ही आह्वान कर कुमरका राजअभियेक कर बोले कि हे लालजी आप कि क्या इच्छा है आज्ञा करें। कुमरने कहा कि तीन लक्ष सोनइया लक्ष्मीके भंडारसे निकाल दो लक्षके रजोहरण पात्रा और एकलक्ष हजामकों दे मेरे दीक्षा कि तैयारी करावों। जैसे महाबलकुमरके दीक्षाका महोत्सव किया इसी माफीक बड़े ही महोत्सव पूर्वक भगवानके पास अमन्ताकुमरको भी दीक्षा दराइ। तथारूपके स्थिवरों के पास एकादशांगका ज्ञान कीया।* बहुतसे वर्ष दीक्षा पाली गुणरत्न समत्सरादि तप कर अन्तमे व्यवहार गिरिपर केवलज्ञान प्राप्त कर मोक्ष गया ॥ १५ ॥

मालवा अध्ययन-वनारसी नगरी काम धनोद्यान अलग्व नामका राजाथा. उम समय भगवान वीरप्रभुका आगमन हुवा. कोणककी माफीक अलग्वराजाभी वन्दन करने काँ गया। धर्म

* भगवतीसूत्र शतक ५, उ० ४ में लिखा है कि एक समय बड़ी बरसाद वर्षेके बादमें स्थिवरोंके साथमें अमन्तावालकृपि स्थितिले गया था स्थिवर कुछ दूर गये थे अमन्ताकृपि पीछे आते समय पार्श्विक अन्दर मट्टीकी पाल बन्ध अपने पासकी पातरी उन्में डालतीगतीहुइ देख बोलनाहं कि यह मेरी नडया (नोका) तिर रही है। दुर्गम स्थिवरोंने देखा उमा समय स्थिवरोंको बड़ा ही विचार हुवा कि देगो यह बालकृपि क्या अनुचिन कीडा कर रहा है। वह एक तर्फमें भगवानके समिप आके पुच्छा कि हे भगवान ! आपका गिअ्य अमन्तो बालकृपि मिनता भव कर मोक्ष जावेगा। भगवानने उत्तर दिया की हे स्थिवरों अमन्ताकृपि कि हीलना मत कृगें यावन् अमन्ताकृपि चरम शरीरी अर्थान् इसी भवमें मोक्ष जावेगा। वाम्ते तूम मय मुनि बालकृपिकि व्यावच कगे। इति।

अथश्री

जिनमन्दिरोंकि ८४ आशातना



शास्त्रकारोंने २५ प्रकारका मिथ्यात्व बतलायेहै जिस्में आशातनाकोंमि मिथ्यात्व मानाहै वास्ते जिनेन्द्रदेवोंके भक्त जिनमन्दिरमे जाते समय निम्न लिखत आशातनावोंको आवश्य वर्जना चाहिये, आशातना उन्हीका नाम है कि जो पूर्वाचार्योंने जो जो कायदा बान्धा है उन्हीसे खीलाप वर्तन करना या वेअदबी, वेदरकारी रखना इन्ही आशातनावोंसे भवान्तरमे जीव दुर्लभबोधी होताहै वास्ते भवभिरू आत्मावोंकों आशातना टालके बहु मानपूर्वक जिनभक्ति करना चाहिये जिनभक्तिका फल शास्त्रकारोंने यावत् मोक्षका बतलायेहै ।

८४ आशातना

- (१) जिनमन्दिरमें मुहका खेल खंखारडालना
- (२) ,, जुबे पत्ता चोपट सतरुजादिका रमना
- (३) ,, आपसमे कलेश कदाग्रह गलीगुप्ता देना
- (४) ,, धनुषादि संसारीक कला सीखना सीखावना

(८) आठवा वर्गके दश अध्ययन है ।

चम्पानगरी पुर्णभद्र उद्यान कोणक नामका राजा राज कर रहा था। उसी चम्पानगरीमें श्रेणीक राजाकि राणी कोणक राजा-कि चुलमाता 'कालीनामकि राणी निवास करतीथी।

भगवान धीरप्रभुका आगमन हुवा नन्दाराणीकि माफीक कालीराणीभी देशना सुन दीक्षा ग्रहन कर इग्यारे अंग ज्ञानाभ्या-सकर चोत्थ छट्ठादि विचित्र प्रकारसे तपभर्याकर अपनि आ-त्माको भावती हुइ धीचर रहीथी ।

एक समय काली साध्विने आर्य चन्दन वाला साध्विको चन्दन कर अर्ज करी कि आपकी रजा हो तो में रत्नावली तप प्रारंभ करू ? जहासुखम् ।

आर्या चन्दन वालाजीकी आज्ञा होनेसे काली साध्वीने रत्नावली तप शरु किया । प्रथम एक उपवास किया पारणेके दिन, " सव्वकामगुण" सर्व विगइ अर्थात् दूध दही घृत तैल मीठा इसे जेसे मीले वेसाही आहारसे पारणो कर सके । सब पारणेमें पसी विधि समझना । फिर दोय उपवास कर पारणो करे । फिर तीन उपवास कर पारणो करे बादमें आठ छठ (बेला) करे पारणो कर, उपवास करे, पारणो कर, छठ करे, पारणो कर अठम करे, पारणो कर च्यारोपास, पारणो कर पांचोउपवास पारणो कर छ उपवास, पारणो कर सात उपवास, पारणो कर आठ उपवास, एवं नव दश इग्यारा बारह तेरह चौदा पन्द्र सोल उपवास करे, पारणो कर लगता चौतीस छठ करे, पारणो कर फीर

- (२५) ,, गलाका मैल ,, ,,
- (२६) ,, मस्तकका मैल ,, ,,
- (२७) ,, शरीरका मैल ,, ,,
- (२८) ,, कानका मैल ,, ,,
- (२९) ,, भुतपिशाचादिकका मंत्रसाधन करना
- (३०) ,, राजादिकके कार्यका विचार करना
- (३१) ,, लग्नादि कार्यके पांचायतीका करना
- (३२) ,, व्यापारादिका हीसाबका करना
- (३३) ,, भाई या पांतीदारकों धनादिका विभाग करना
- (३४) ,, अपने घरका भंडारहो वहा मन्दिरजीमें रखना
- (३५) ,, एक पगपर दुसरा पग छडाके बैठना
- (३६) ,, मन्दिरजीकी भीतपर छाया थापे तथा डेर लगावे
- (३७) ,, अपना वस्त्रादि मन्दिरजीमें सुकावे
- (३८) ,, दालका दलना-मन्दिरजीका पत्थरले दालदले
- (३९) ,, पापड वडीयों मन्दिरजीमें या डागले सुकावे
- (४०) ,, कयर संगरी आदि शाक सूकावे
- (४१) ,, राजा आदि लेनदारके भयसे मूल गुमारा-दिमे छीपे
- (४२) ,, पुत्रकलित्रा आदिके मरणासे मन्दिरजीमे रेंवे
- (४३) ,, चारप्रकारकी विक्रथा करे गुप्पोमारे

इसी माफीक महाकालीराणी दीक्षा ले यावत् लघु-सिंहकी चाली माफीक तप करा यथा--एक उपवास कर पारणा कीया फीर दोय उपवास कीया पारणा कर, एक उपवास पारणा कर तीन उपवास पारणा कर दोय उपवास, पारणोकर च्यार उपवास पारणो कर तीन उपवास, पारणो कर पांच उपवास, पारणो कर च्यार उपवास, पारणो कर छे उपवास, पारणो कर पांच उपवास, पारणो कर सत्त उपवास, पारणो कर छे उपवास, पारणो कर आठ उपवास करे, सात उपवास करे०, नव उप०, आठ उप०, नव उप०, सात उप०, आठ उप०, छे उप०, सात उप०, पांच उप०, छे उप०, च्यार उप०, पांच उप०, तीन उप०, च्यार उप०, दोय उप०, तीन उप०, एक उप०, दोय उप०, एक उप०, एक ओलीकों १८७ दिन लागे पूर्ववत् च्यार ओलीकों दोय वर्ष अठावीश दिन लागे । यावत् सिद्ध हुई ॥ ३ ॥

इसी माफीक कृष्णाराणीका परन्तु उन्होंने महासिंह निकल तप जो लघुसिंह० बढते हुवे नव उपवास तक कहा है इसी माफीक १६ उपवास तक समझना एक ओलीकों एक वर्ष छ मास अंदारा दिन लगा था । च्यार ओली पूर्ववत्कों छे वर्ष दोय मास बारह दिन लगा था यावत् मोक्ष गइ ॥ ४ ॥

इसी माफीक सुकृष्णराणी परन्तु सत्त सत्तमियों कि भिक्षु 'प्रतिमा तप कीया था यथा--सात दिन तक एक एक आहार कि दात' एकेक पाणीकी दात । दूसरे सात दिन तक दो आहार दो

-- १ दातर देते समय-विचमे धार खडित न हो उम दात केहेते हैं जेसे मोदक देते समय एक दुर पड जावे तथा पाणी देते समय एक बुद गिर जावे तो उम भी दात कहते हैं । अगर एक ही माथमे यालभर मोदक ओर घडाभर, पाणी देतो भी एकही दात है

- (६०) ,, मस्तकमे मुंकट पेहरके जावेतों
 (६१) ,, शिरपर पागके उपर लपेटा या जाडीयो
 बन्धके जावेतो ,, देशाचारकि वात अलगहै
 (६२) ,, पुष्पोका सेहरा शिरपे पेहरके जावेतों
 (६३) ,, नालेयर आदिका छांत डालेतों
 (६४) ,, गैदडी आदिसे खेलेतो
 (६५) ,, पिता आदि सज्जनोसे जुहार करेतों
 (६६) ,, भांड कुचेष्टा आदि करनेसे
 (६७) ,, किसीका तीरस्कार करे, रेकारा, तुंकारादेवेतो
 (६८) ,, लेहने, देनेके लिये मन्दिरजीमे धरणादेवेतो
 (६९) ,, संग्रामकरे-मारामारी आदि करेतो
 (७०) ,, मस्तकका केशादि सुकावे कांगसीयांसे समारेतो
 (७१) ,, पालटीमारी बेसे तथा शय्याकर शयन करेतो
 (७२) ,, कष्टादिकि पादुका पगोमें पेहरके जावेतों
 (७३) ,, पग पसारे धवावे चंपावे धवकी दीरावेतो
 (७४) ,, सुखकेवास्ते स्नानमज्जन करना
 (७५) ,, हस्त मुख वस्त्रादिधोके किचड करेतो
 (७६) ,, पगोंके लगीहूइ मटीधुल मन्दिरमें खेरेतों
 (७७) ,, विषयकारी वार्ताकरे औरतोंको सरागसे देखेतों
 (७८) ,, मैथुन संवन्धी वार्तावों करे या मैथुन सेवेतो

इसी माफीक घीर कृष्णा राणी परंतु महा सर्वतो भद्र तप

१	२	३	४	५	६	७
४	५	६	७	१	२	३
७	१	२	३	४	५	६
३	४	५	६	७	१	२
६	७	१	२	३	४	५
२	३	४	५	६	७	१
५	६	७	१	२	३	४

कीया था। यथा यंत्र एक ओलीने आठ मास पांच दिन एवं चार ओलीने दोय वर्ष आठ मास और बीस दिन लगा था। पारणमे भोजनविधि सर्वरत्नावली तपकि माफीक समजना औरभी विचित्र प्रकारसे तपकर केवलज्ञान प्राप्त कर मोक्षमें विराजमान हुये इति। ७।

५	६	७	८	९
७	८	९	५	६
९	५	६	७	८
६	७	८	९	५
८	९	५	६	७

इसी माफीक रामकृष्णा राणी परन्तु भद्रोत्तर प्रतिमा तप कीयाथा। यथा यंत्र एक ओलीकों छे मास ओर बीस दिन तथा चार ओलीकों दोय वर्ष दोय मास ओर विसदिन औरभी बहुत तप कर केवलज्ञान प्राप्त कर मोक्षमें विराजमान हुवे इति। ८।

इसी माफीक पितुसेन कृष्णाराणी परन्तु मुक्तावली तप कीया यथा—एक उपवास कर पारणा कर छठ कीया पारणा कर एक

फरमान है कि मन्दिर मूर्ति मोक्षार्थियोंको एक मोक्षमार्गका साधन भूत है परन्तु लोभानन्दीयोंके हाथमे समच्च भावसे उलटी वादक होजाते हैं वास्ते आत्मार्थी भाइयोंको लोभवृत्ति त्यागकर आसातनात्रोंसे वचना चाहिये ।

कीतनेक स्थानपर श्रावकलोक वीलकुल आलसी और प्रमादी पुरुषार्थ हीनवन बैठे हैं और मन्दिरजी नजाने सेवक भोजक ब्राह्मण साध रावल लोकोंको रजिष्टर ही करदीयाहो वह मिथ्यात्वी लोक अपने मनमाने वरताव मन्दिरजीमें करते हैं सेठजीतों दर्शन करनेको भी नासते भागते आते हैं अगर पूजाभी करनीहोतों केशर चन्दन तैयार रहते हैं झट एक टीकी इदर दुसरी उदर देके अपनी वेगर निकालदेते हैं जहां देखा जाये वहां मिथ्यात्वी पूजरोका इतनातो फेल बढगया है की कीसी प्रकारकी आसातना करनेपरभी कोई कहेनेवाले नहीं मीलते हैं अगर कोई कहेतोभी दुसरेभाई कहेदेते हैं कि यह पूजारी नाराज होजायगातो मन्दिरजी कोन पूजेगा क्या जैनोंकी बाहदुरी है जिन्हीके जरिये अपनी आत्माका कल्याण मनते हैं और उन्हीं मन्दिरोंकी कुच्छभी सार नहीं करना क्या यह इसभव और परभवमें हितकारीहोगा ? आत्मबन्धुवों यह काम नोकरोसे लेनेका नहीं है किन्तु इसमे आत्मकल्याण समझके अपने हाथसे करनेका है नोकरोसेतों कचरा नीकलाना वरतन गसाना या वाहारका कामलों मूल गुभारामें अपने हाथसे भव काम करना चाहिये किमधिकम् ।

श्री अनुत्तरोववाइ सूत्रका संक्षिप्त सार.



(प्रथम वर्गके दश अध्ययन हैं.)



(१) पहला अध्ययन—राजगृह नगर गुणशीलोद्यान श्रेणिक राजा चेलनाराणी इसका विस्तार अर्थ गौतमकुमारके अध्ययन से समझना ।

श्रेणिकराजा के धारणी नामकी राणीकों सिंह स्वप्न सूचित जाली नामक पुत्रका जन्म हुआ महोत्सवके साथ पांच धायांसे पालीत आठ वर्षका होनेके बाद कलाचार्यसे बहुत्तर कलाभ्यास यावत् युवक अवस्था होने पर बड़े बड़े आठ राजावोंकी आठ कन्यावों के साथ जालीकुमारका विवाह कर दीया दत्त दायजो पूर्ववत् समझना । जालीकुमार पूर्व संचित पुन्योदय आठ अन्तेउरके साथ देवतावों कि माफीक सुखोंका अनुभव कर रहा था ।

भगवान धीरप्रभुका आगमन राजादि वन्दन करने को पूर्व-वत् तथा-जालीकुमार भी वन्दनकों गया देशना श्रवण कर आठ अन्तेवर और संसारका त्याग कर माता-पिताकी आज्ञा ले चढ़े ही महोत्सवके साथ भगवान धीरप्रभुके पास दीक्षा ग्रहण करी, विनयभक्तिसे इग्यारा अंगका ज्ञानाभ्यास कर चोत्थ छठ अठमादि तपस्या करते हुवे गुणरत्न समत्सर तपकर अपनि आत्माकों उज्ज्वल बनाते हुवे अन्तिम भगवानकी आज्ञा ले साधु साध्वीयोंसे क्षमत्क्षामणा कर स्थिर भगवानके सार्थ धिपुलगिरि पर्वत पर अनसन किया सर्व सोला वर्षकी दीक्षा पाली । एक मास

५) मन, वचन, कायाके योग्योंको सावध वैपारसे रोकके भगवानकि भक्तिमे तल्लीन बनादेवे ।

। दशत्रिक-मन्दिरजीमें रखनेकाहै ।

(१) निस्सिहीत्रिक-जिनमन्दिरमें जानेवाले आत्मबन्धुवोंको तीन स्थानपर निस्सिही शब्दका उच्चारण करना चाहिये यत् (१) मन्दिरजीके द्वारपर पहुँचतेही “ निस्सिही ” कहना मत-लबकि अबमैं संसारसंबन्धी कार्यसे निवृत्तिहूवाहू फिर कीत-नाही काम क्या नहो परन्तु संसारसंबन्धी कुछभी वार्तालाप नकरना (२) प्रदिक्षणा देनेकेबाद “ निस्सिही ” कहना कारण पहले निस्सिहीमें संसारकार्य छोडाथा परन्तु मन्दिरजीकी फूट-टूट कचारादि आसातना टलाना श्रावकका फर्जहै वह सब क-रना या देखना राहाथा वहकरके अब दुसरीदफे “ निस्सिही ” मे उन्हीसे भी निवृत्तताहू (३) द्रव्यपूजा करनेकेबाद “ तीसरी निस्सिही ” जो दुसरी निस्सिहीमें घर और मन्दिरजीके कार्य-से निवृत्तिहूवाथा परन्तु द्रव्यपूजा करनाथा वहभी होजानेके बाद निस्सिही कहके अबमैं द्रव्यपूजासेभी निवृत्तताहू फिर भावपूजाकरे यह निस्सिहीत्रिकके माफीक वर्ताव रखना चाहिये ।

१ आचार्योंका मतहैकी घरसे निकलतेही “ निस्सिही ” कहना चाहिये फिर रहस्तेमे भी संसार मबन्धी वार्ता न करना चाहिये ।

वैमान, चौथा अप्राजत वैमान, पांचवा छटा सत्त्वार्थसिद्ध वैमान । शेष च्यार मुनि विजय वैमानमे उत्पन्न हुवे । वहांसे चवके भव महाविदेह क्षेत्रमें पूर्ववत् मोक्ष जावेगा । इति प्रथम वर्गके दशाध्यायन समाप्तम् । प्रथम वर्ग समाप्तम् ।



(२) दुसरे वर्गका तेरह अध्ययन है ।

प्रथम अध्ययन—राजगृह नगर श्रेणिकराजा धारणी राणी सिंह सुपनसूचित दीर्घसेन कुमारका जन्म वाल्यावस्था कलाभ्यास पाणीग्रहण आठ राजकन्याओंके साथ विवाह यावत् मनुष्य मंत्रधी पांचो इन्द्रियके सुख भोगवते हुवे विचर रहाथा । भगवान वीर प्रभुका आगमन हुआ धर्मदेशना सुनके दीर्घसेन कुमार दीक्षा ग्रहण करी सोला वर्षकी दीक्षा पालके त्रिपुलगिरि पर्वत पर एक मासका अनसन कर विजय वैमान गये वहांसे एकही भव महाविदेह क्षेत्रमें उत्तम जाति कुलमें जन्म ले के फीर केवली प्ररूपित धर्म स्वीकार कर केवलज्ञान प्राप्त कर मोक्ष जावेगा । इति प्रथमाध्ययन समाप्तम् । १ ।

इसी माफीक (२) महासेन कुमार (३) लठदन्त (४) गूढ दन्त (५) सुद्धदन्त (६) हलकुमार (७) दुम्मकु० (८) दुमसेन कु० (९) महादुमसेन (१०) सिंह (११) सिंहसेन (१२) महासिंहसेन (१३) पुन्यसेन यह तेरह राजकुमार श्रेणिक राजाकि धारणी राणीके पुत्र थे भगवान समिप दीक्षा ले १६ वर्ष दीक्षा पाळी विचित्र प्रकारकि तपश्चर्या कर अन्तिम त्रिपुलगिरि पर्वतपर अनसन करके क्रम सर दोय मुनि विजयवैमान, दोय मुनि विजयन्त वैमान, दोय मुनि जयन्त वैमान शेष सात मुनि स-

(६) दिशात्रिक-उर्ध्व, अधो, तीक्ष्णीदिशा इन्हीं तीनों दशावोंको छोड़के-केवल प्रभुसन्मुखही देखना और ध्यान करना यहांपर इतना विचार आवश्यक करना चाहिये कि जिन्हीं जिनालयोंमें इन्दिय पोषक पदार्थ जैसे मनोहर स्वरूप वाली पुतलीयों और भी पदार्थोंसे चकचकाट करताहो वहांपर यह त्रिक पालनहोना मुशकिल है अगर श्वेत साफ स्थानहोतो यह त्रिक पालन करनेवालोंको अच्छा सुभिता रहताहै ।

(७) प्रमार्जनत्रिक-जहाँपर चैत्यवन्दन कियाजाताहै वहांपर भूमिकाको तीनदफे प्रमार्जन करना चाहिये जिन्होंसे जीवयत्ना और शुद्धोपयोग रहेशके ।

(८) वर्णत्रिक-चैत्यवन्दनादि बोलते बखत अक्षरका शुद्धोच्चारण करना (१) वर्णशुद्धि-शुद्ध अक्षरका उच्चारण करना (२) अर्थशुद्धि-कियेहुवे उच्चारणका शुद्ध अर्थपर उपयोग रखना (३) मनशुद्धि-मनका आलंबन एक जिनप्रतिमा-परही रखे अर्थात् अर्थ सहित स्तवना करतेहुवे आत्माको भगवानके गुणोंमें तल्लीन बनादे ।

(९) मुद्रात्रिक-(१) योगमुद्रा-पद्मकोशाकारे दोनों हाथ परस्पर अंगुली मीलाके मुद्रा करना (२) जिनमुद्रा-का-उस्सगमें उभारेहना (३) मुक्ताशुक्तिमुद्रा-सीपके माफिक दोनों हाथ जोडना इस मुद्रासे प्रणिधान जयवीरारायदि करना इन्हींके सिवायभी ३६ मुद्रा होतीहै ।

संवन्धी काभभोग भोगव रहा था अर्थात् बत्तीस प्रकारके नाटक आदि से आनन्दमें काल निर्गमन कर रहा था । यह सब, पूर्व सुकृतका ही फल है ।

पृथ्वीमंडलको पवित्र करते हुवे बहुत शिष्योंके परिवारसे भगवान् वीरप्रभुका पधारना काकंदी नगरीके सहस्राम्रघनो-धानमे हुवा ।

कोणक राजाकी माफीक जयशत्रु राजा भी च्यार प्रकारकी सैनाके साथ भगवानको वन्दन करनेको जा रहा था, नगरलोक भी स्नानमज्जन कर अच्छे अच्छे वस्त्राभूषण धारण कर गज, अश्व, रथ, पिंजस, पालसी, सेविका समदाणी आदिपर सवार हो और कितनेक पैदल भी मध्यवजार होके भगवानको वन्दन करनेको जा रहे थे ।

इधर धन्त्रोकुमार अपने प्रासादपर बैठो हुवो इस महान् परिपदाको एकदिशामें जाती हुई देखके कंचुकी पुरुषसे दरियाफ्त करनेपर ज्ञात हुवा कि भगवान् वीरप्रभुको वन्दन करनेको जनसमुह जा रहे हैं । वादमे आप भी च्यार अश्ववाले रथपर बैठके भगवानको वन्दन करनेको परिपदाके साथमें हो गये । जहाँ भगवान् विराजमान थे वहाँ आये सवारी छोडके पांच अभिगम कर तीन प्रदक्षिणा दे वन्दन नमस्कार कर सब लोग अपने अपने योग्य स्थानपर बैठ गये । आये हुवे जनसमुह धर्माभिलाषीयोंको भगवानने खुब ही विस्तार सहित् धर्मदेशना सुनाई । जिसमें भगवानने मुख्य यह फरमाया था कि—

हे भव्य जीवो ! यह जीव अनादिकालसे संसारमें परिभ्रमन कर रहा है जिसका मूलहेतु मिथ्यात्व, अव्रत, कपाय और योग हैं इन्हींसे शुभाशुभ कर्मोंका संचय होता है तब कभी राजा महाराजा

अथश्री

॥ जिनस्तुति ॥



(१)

अर्हन्तो भगवन्त इन्द्रमहिताः सिद्धिश्चसिद्धिस्थिता,
आचार्या जिनशासनोन्नतिकराः पूज्या उपाध्यायकाः ।
श्रीसिद्धान्त सुपाठकामुनिवराः रत्नत्रयाराधकाः ।
पञ्चैते परमेष्ठिनःप्रतिदिनं, कुर्वन्तुबोमङ्गलम् ॥ १ ॥

(२)

किंकर्पूरमयं सुधारसमयं किं चन्द्ररोचिर्मयं
किं लावण्यमयं महामणिमयं कारुण्य केवलीमयं
विश्वानन्दमयं महोदयमयं शोभामयं चिन्मयं
शुक्लध्यानमयं विपुर्जिनपतेः भूयाद्भवात्मनम् ॥

(३)

पूर्णानन्दमयं महोदयमयं कैवल्यचन्द्रमयं
रूपातीमयं स्वरूपरमणं स्वाभाविकीश्रीमयं ।
ज्ञानोद्योतमयं कृपारसमयं स्याद्वाद् विद्यालयं
श्रीसिद्धाचलतीर्थराजमनिशं वन्देऽहमादीश्वरम्

तुं मेरे एक ही पुत्र है तुझे वत्तीस आंगरतो परणाइ है और यह अपरिमित द्रव्य जो तुमारे बापदादावोंके संचे हुवे है इसको भोगवो बादमें तुमारे पुत्रादिकी वृद्धि होनेपर भुक्त भोगी हो जावोगे फीर हम काल धर्मकों प्राप्त हो जावे बादमें दीक्षा लेना ।

कुमरजीने कहा कि है माता यह जीव भव भ्रमन करते हुवे अनेक बार माता पिता छि भरतार पुत्रपितादिका सबन्ध करता आया है कोई कीसीको तारनेको समर्थ नहीं है धन दोलत राजपाट आदि भी जीवको बहुतसी दफे मीला है इन्हीसे जीवका कल्याण नहीं है । वास्ते आप आज्ञा दो मैं भगवानके पास दीक्षा लुंगा । माताने अनुकूल प्रतिकूल बहुत समझाया परन्तु कुमरतो एक ही बातपर कायम रहा आविर माताने यह विचारा कि यह पुत्र अब घरमे रहेनेवाला नहीं है तो मेरे हाथसे दीक्षाका महोत्सव करके ही दीक्षा दिरादु । ऐसा विचार कर जेसे थावच्चा शेटाणी कृष्णमहाराजके पास गई थी ओर थावच्चा पुत्रका दीक्षामहोत्सव कृष्णमहाराजने किया था इसी माफीक भद्रा शेटाणीने भी जयशत्रुराजाके पास भेटणी (निजरांणा) लेके गई और धनाकुमारका दीक्षामहोत्सव जयशत्रुराजाने किया इसी माफीक यावत् भगवान वीरप्रभुके पास धनोकुमर दीक्षा ग्रहणकर मुनि बनगया इर्यास-मिति यावत् गुप्त ब्रह्मचर्य व्रतको पालन करने लग गया.

जिस दिन धनोकुमारने दीक्षा लीथी उसी दिन अभिग्रह धारण कर लीयाथा कि मुझे कल्पे है जावजीव तक छठ छठ तप पारणा ओर पारणेके दिन भी आंखिल करना । जब पारणेके दिन आंखिलका आहार संस्पृष्ट हस्तोंसे देनेवाला देवे । वह भी वचा हुवा अरस निरस आहार वही भ्रमण शाक्यादि माहण ब्राह्मणादि अतीथ कृपण वणीमंगादि भी उस आहारकी इच्छा न करे

९१)

(८)

विश्वच्चापीयशः प्रभाव विभवं सद्भूतभक्त्यानता,
व्रातानल्प विकल्पजल्पकमला, संकल्पकल्पद्रुमम् ।
स्फूर्जत्कजल मल्लुलच्छवितनं श्रीपार्श्वदेवंस्तवे
जीरापल्लिपयोधिनेमिमहिला भालस्थलालङ्कृतिः ।

(९)

ग्रामस्वाम्यमरो मरीचिरमृताहार परिव्राजकः
षोढाचामृतभुक्भवोऽतिबहुलः श्रीविश्वभूतिर्मरुम्
विष्णुनैरयिको हरिश्चनरके भ्रान्तिर्भवान्तेबहु
श्रक्रीनाकिवरोऽथनन्दननृपः स्वर्गेऽवतात् त्रैशलः

(१०)

जगन्नयाधार कृपावतार दुर्वार ससार विकारवैद्य
श्रीवीतरागचयिमुग्धभावाद्विज्ञप्रभोविज्ञापयामिकिंचित् ।

(११)

किं बाललीला कलितोनवालः पित्रौःपुरो जल्पति निर्विकल्पः ।
तथा यथार्थं कथयामिनाथ निजाशयं सानुशयस्तवाग्रे ॥

(१२)

दत्तं नदानं परिशीलितंच नशालिशीलं नतपोऽभितप्तं ।
शुभो नभावोऽप्यभवद्भवेऽस्मिन् विभोमया भ्रांत महोमुधैव

(१३)

वैराग्यरगः परवंचनाय, धर्मोपदेशो जनरंजनाय

काटकी पावडीयों और जरग (पुराणे जुते) कि माफीक था वहांभी मांस रुधीर रहित केवल हाड चर्मसे बिटा हुआही देखा-व देताथा ।

(२) धन्ना अनगारके पगकि अंगुलीयों जेसे मुग उडद चाला-दि धान्यकि तरुण फलीकों तापमें शुकानेपर मीली हुइ होती है इसी माफीक मांस लोही रहित केवल हाडपर चर्म बिटा हुआ अंगुलीयोंका आकारसा मालुम होता था ।

(३) धन्ना मुनिका जंघ (पोंडि) जेसे काकनामकि वनस्पति तथा वायस पक्षिके जंघ माफीक तथा कंक या ढोणीये पक्षि विशेष है उसके जंघा माफीक यावत् पूर्व माफीक मांस लोही रहित थी ।

(४) धन्नामुनिका जानु (गोडा) जेसे कालिपोरें-काक-जंघ वनस्पतिविशेष अर्थात् बोरकी गुटली तथा एक जातिकी वनस्पतिके गांट माफीक गोडा था यावत् मांस रहित पूर्ववत् ।

(५) धन्नामुनिके उरु (साथल) जेसे प्रियंगु वृक्षकी शाखा, बोरडी वृक्षकी शाखा, संगरी वृक्षकी शाखा, तरुणको छेदके धुपमें शुकानेके माफीक शुष्क थी यावत् मांस लोही रहित ।

(६) धन्ना अनगारके कम्मर जेमे ऊंटका पाँव, जरगका पाँव, भेंसका पाँवके माफीक यावत् मांस लोही रहित ।

(७) धन्नामुनिका उदर जेसे भाजन-मुकी हुइ चर्मकी दीवड़ी, रोटी पकानेकी केलडी, लकड़ेकी कटीतरी इसी माफीक यावत् मांस रक्त रहित ।

(८) धन्नामुनिकी पांसलीयों जेसे वांसका करंडीया, वांसकी टोपली, वांसके पासे, वांसका सुंडला यावत् मांस रक्त रहित थे ।

(९) धन्नामुनिके पृष्ठविभाग जेसे वांसकी कोठी, पाषाणके गोलोंकी श्रेणि इत्यादि मांस रक्त रहित ।

(९३)

भविकपङ्कज बोधदिवाकरं प्रतिदिनं प्रणमामिजिनेश्वरम् ॥

(१६)

यदीय सम्यक्त्ववलात्प्रतीमो भवादशानां परम स्वभावं ।
कुवासनापाशविनाशनाय नमोस्तुतस्मै तवशासनाय ॥

(२०)

भन्याम्भोज विबोधनैकतरणे विस्तारिकर्मावली
रम्भासमाज नाभिनन्दन महानष्टापदभासुरैः ।
भक्त्या वन्दितपादपद्मविदुषांसंपादय प्रोज्झिता
रम्भासामजनाभिनन्दनमहानष्टापदभासुरैः ॥

(२१)

विपुलनिर्मलकीर्तिभरान्वितो, जयति निर्जरनाथनमस्कृतः ।
लघुविनिर्जितमोहधराधिपो जगतियःप्रभुरान्तिजिनाधिपः ॥

(२२)

विहित शान्तसुधारसमञ्जनं, निखिलदुर्जयदोष विवर्जितम् ।
परमपुण्यवतां भजनीयतां गतमनन्तगुणैः सहितंसताम् ॥

(२३)

सुवर्णवर्ण गजराज गामिनं प्रलम्बबाहुं सुविशाललोचनम् ।
नरामरेन्द्रैःस्तुतपादपङ्कजं नमामिभक्त्याऋषभंजिनोत्तमम् ॥

(२४)

आशोकवृक्षः सुरपुष्पवृष्टि दिव्यध्वनिश्चामरमासनंच ।
भामण्डलंदुन्दुभिरातपत्रं सत्प्रातिहार्याणि जिनेश्वराणाम् ॥

इन्ही २१ बोलोमें उदर, कान, होठ, जिह्वा ये चार बोलमें हाड नहीं था। शेष बोलोमें मंस रक्त रहित केवल हाडपर चरम बिटा हुआ नशा आदिसे बन्धा हुआ शरीर मात्रका आकार दीखाइ दे रहा था। उठते बैठते समय शरीर कडकड बोल रहा था। पांसली आदिकी हड्डीयों मालाके मणकोंकी भांति अलग अलग गीनी जाती थी, छातीका रंग गङ्गाकी तरंग समान तथा सुका सर्पका खोखा मुताबिक शरीर हो रहा था, हस्त तो सुका थोरोंके पंजे समान था, चलते समय शरीर कम्पायमान हो जाता था, मस्तक डींगडींग करता था, नेत्र अन्दर बैठ गया था, शरीर निस्तेज हो रहा था, चलते समय जैसे काटका गाडा, सुके पत्तेका गाडा तथा कोडीयोंके कोथलोंका अवाज होता है इसी भांति धन्नामुनिके शरीरसे हड्डीयोंका शब्द होता था। हलना, चलना, बोलना यह सब जीवशक्तिसे ही होता था। विशेषाधिकार खंदकजीसे देखो (भगवती सूत्र श० २ उ० १)

इतना तो अवश्य था कि धन्नामुनिके आत्मबलसे उन्होंने तपतेजसे शरीर बड़ा ही शोभायमान दीखाइ दे रहा था।

भगवान् वीरप्रभु भूमंडलको पवित्र करते हुवे राजगृह नगरके गुणशीलोद्यानमें पधारे। श्रेणिकराजादि भगवान्को वन्दनको गया। देशना सुनके राजा श्रेणिकने प्रश्न किया कि हे करुणासिन्धु! आपके इन्द्रमूर्ति आदि चौदा हजार मुनियोंके अन्दर दुष्कर करणी करनेवाला तथा महान् निर्जरा करनेवाला मुनि कोन है ?

भगवान्ने उत्तर फरमाया कि हे श्रेणिक! मेरे चौदा हजार मुनियोंके अन्दर धन्ना नामका अनगार दुष्कर करणीका करनेवाला है महान् निर्जराका करनेवाला है।

स्वर्गेन यानि विंशानि, तानि वन्दे निरन्तरम् ॥ ६ ॥

जिनेभक्ति जिनेभक्ति जिनेभक्ति दिने दिने ।

सदामेस्तु सदामेस्तु, सदामेस्तु भवेभवे ॥ १० ॥

नहित्राता नहित्राता, नहित्राता जगत्रये ।

वीतराग समो देवो, नभूतो न भविष्यति ॥ ११ ॥

नमस्कार समो मन्त्र, शत्रुंजय समोगिरि ।

वीतराग समो देवो नभूतो न भविष्यति ॥ १२ ॥

ॐकार विंदु सयुक्तं, नित्य ध्यायन्ति योगिनः ।

कामदं मोक्षदं चैव, ॐकाराय नमोनमः ॥ १३ ॥

इन्द्रोपन्द्रौ पुनर्नत्वा, जिनेन्द्रमथ नेमिनम् ।

प्रारेभाते स्तोतुमेवं, गिराभक्ति पवित्रया ॥ १४ ॥

सर्वारिष्टं प्रणाशाय, सर्वाभीष्टार्थदायिने ।

सर्वलब्धि निधानाय, गौतमस्वामिनेनमः ॥ १५ ॥

पार्श्वनाथ नमस्तुभ्यं, विघ्न विध्वंकारिणे ।

निर्मलं सुप्रभातंते, परमानन्ददायिनः ॥ १६ ॥

अश्वसेनावनीपाल, कुत्ति चूडामण्ये प्रभो ।

वामासुनो नमस्तुभ्यं, श्रीमत्पार्श्व जिनेश्वरः ॥ १७ ॥

नमो दुर्वार रागादि, वैरि वार निवारिणे ।

अर्हते योगिनाथाय, महावीराय तायिने ॥ १८ ॥

ॐनमो विश्वनाथाय, जन्मतो ब्रह्मचारिणे ।

कर्मवल्लीवनच्छेदनेमयेऽरिष्टनेमय ॥ १९ ॥

निर्वाणार्थ काउस्सग्ग कर धन्ना मुनिका वस्त्रपात्र लेके भगवानके पास आये वस्त्रपात्र भगवानके आगे रखके बोले कि हे भगवान आपका शिष्य धन्ना नामका अनगार आठ मासकि दीक्षा एक मासका अनसन कर कहाँ गया होगा ?

भगवानने कहा कि मेरा शिष्य धन्ना नामका अनगार दुष्कर करनी कर नव मासकि सर्व दीक्षा पाल अन्तिम समाधी पुर्वक काल कर उर्ध्व सर्वार्थसिद्ध नामका महा वैमानमें देवता हूवा है । उसकी तेतीस सागरोपमकि स्थिति है ।

गौतमस्वामिने प्रश्न किया कि हे भगवान धन्ना नामका देव देवलोकसे चवके कहाँ जावेगा ?

भगवानने उत्तर दिया । महाविदेहक्षेत्रमें उत्तम जातिकुलके अन्दर जनम धारण करेगा वह कामभोगसे विरक्त होके और स्थिवरोंके पास दीक्षा लेके तपश्चर्यादिसे कर्मोंका नाश कर केवलज्ञान प्राप्त कर मोक्ष जावेगा । इति तीसरे वर्गका प्रथम अध्ययन समाप्त ।

इसी माफीक सुनक्षत्र अनगार परन्तु बहुत वर्ष दीक्षा पाली सर्वार्थसिद्ध वैमानमें देव हुवे महाविदेहक्षेत्रमे मोक्ष जावेगा । इति ॥ २ ॥

इसी माफीक शेष आठ परन्तु दो राजगृह, दो श्वेतंबिका, दो वाणीया ग्राम, नवमो हथनापुर दशमो राजग्रह नगरके (३) ऋषिदाश (४) पेलकपुत्र (५) रामपुत्रका (६) चन्द्रकुमार (७) पोष्टीपुत्र (८) पेढालकुमार (९) पोदिलकुमार (१०) बहलकुमारका ।

धनादि नव कुमारोंका महोत्सव राजावोंने ओर बहलकुमारका पिताने कीयाथा ।

जे दर्शन दर्शन विनों, ते दर्शन निर्येक्ष ।
 जे दर्शन दर्शन हुवे, ते दर्शन सापेक्ष ॥ ५ ॥
 प्रभु पूजनकों म्हें चलयो, चौवा चंदन घनसार ।
 नव अंगे पूजा करी, सफल करू अवतार ॥ ६ ॥
 पांच कोडीके पुष्पसे, पाम्या देश अठार ।
 कुमारपाल राजा थयो, वरत्यो जयजयकार ॥ ७ ॥
 श्रीजिनवरके चरणमें, उत्कृष्टे परिणाम ।
 करतों पूजा पांमीए, मोक्ष सर्गकों धाम ॥ ८ ॥
 भवदव दहन निवारवा, जलद घटासम जेह ।
 जिनपूजा युक्ते करी, पामीजे भवछेह ॥ ९ ॥
 पूजा कुगतिनी अर्गला, पुन्य सरोवरपाल ।
 शिवगतिनी साहेलडी, आपे मंगल माल ॥ १० ॥
 जलभरी संपुट पत्रमें, युगलीक नरपूजंत ।
 ऋषभ चरण अंगुठे, दायक भवजल अन्त ॥ ११ ॥
 तीर्थकरपद पुन्यथी, त्रीभुवनजन सेवंत ।
 त्रीभुवन तिलकसमा प्रभु, भाल तिलक जयवन्त ॥ १२ ॥
 उपदेशक नवतत्त्वना, तिणे नव अंग जिनेन्द्र ।
 पूजो बहु विधरागसे, कहे शुभवीर मुनेन्द्र ॥ १३ ॥
 काल अनादि अनन्तसे, भवभ्रमन नहीपार ।
 ते भ्रमन निवारवा, प्रदक्षिण त्रीणसार ॥ १४ ॥
 भमतिमें भमतोंथकों, भवभावठ दुर पलाय ।
 दर्शन ज्ञान चारित्ररूप, प्रदक्षिणा तीन देवाय ॥ १५ ॥

श्री रत्नप्रभाकर ज्ञान पुष्पमाला पु. नं. ६१

श्री कृष्णेश्वर मदगुरुभ्यो नम

अथ श्री

शीघ्रबोध भाग १८ वां

श्रीसिद्धेश्वर मदगुरुभ्यो नम

अथश्री

निरयावलिका सूत्र.

(संचित सार)



पांचमा गणधर सौधर्मस्वामि अपने शिष्य जम्बुप्रते कह रहे हैं कि हे चीरंजीव जम्बु ! सर्वज्ञ भगवान् वीरप्रभु निरयावलिका सूत्रके दश अध्ययन फरमाये हैं वह मैं तुझ प्रति कहता हूं ।

इस जम्बुद्विपमें भारतभूमिके अलंकाररूप अंगदेशमें अलकापुरी सदृश चम्पा नामकी नगरी थी. जिसके बाहार इशान-कौनमे पुर्णभद्र नामका उद्यान. जिसके अन्दर पुर्णभद्र यक्षका यक्षायतन. अशोकवृक्ष और पृथ्वीशीलापट्ट. इन सबका वर्णन 'उचवाड सूत्र' में सविस्तार किया हुआ है शास्त्रकारोंने उक्त सूत्रसे देखनेकी सूचना करी है ।

आज मनोरथ सहु फल्या, प्रगटियो पुन्य कीलोल ।
 पापकर्म दुरे टल्यो, नाठा दुःख दंदोल ॥ २७ ॥
 सुखदाता प्रभु तुं वडो, तुम सम अवरन कोय ।
 करम मल दूरे कर्या, पाम्या शिवपद सोय ॥ २८ ॥
 ज्ञानावर्णिय क्षय करी, दरसनावर्णिय कर्म ।
 वेदनियकर्म दुरो करी, टाल्यो माहनि भर्म ॥ २९ ॥
 आयुष्यकर्म ने नामकर्म, गौत्र अने अन्तराय ।
 अष्ट करम इणीपरे, दुर कर्या महाराय ॥ ३० ॥
 दोष अठारा क्षय गया, प्रगट्या पुन्य अनन्त ।
 अन्तरंग सुख भोगवे, निश्चल धीर महन्त ॥ ३१ ॥
 कल्पवृक्षने कामकुंभ, पुरे मनना कोड ।
 प्रभुमेवाथी जहे मीले, जो वंच्छा होय अडोल ॥ ३२ ॥
 त्रिभुवनमे तुं वडो, तुम सम अवरन कोय ।
 इन्द्र चन्द्र चक्री हरि, तुजपद सेवे सोय ॥ ३३ ॥
 प्रभुमेवा भावे करे, प्रेमधरी मन रंग ।
 दुःख दोहग दुरे टले, पामे सुख मनचंग ॥ ३४ ॥
 पूजा करतों प्राणीया, पोते पूजनिक होय ।
 इणभव परभव सुख घणः, तस्य तोले नही कोय ॥ ३५ ॥
 जीवडा जिनवर पूजिये, जिन पूज्या सुख थाय ।
 दुःख दोहग दूरे टले, मनवंच्छिन सुखपाय ॥ ३६ ॥
 द्रव्यभावथी अतिघणो, हैडे हरप न माय ।
 इणविध जिनवर पूजतों, शिवमपत्त सुख थाय ॥ ३७ ॥
 । श्रीरस्तु कल्याणमस्तु इति समाप्त ।

मति थे वह धारणकर बहुतसे नोकर चाकर खोजा दास दासी-योंके परिवारसे बहारके उत्स्थान शालमें आइ, वहांपर अनुचरोंने धार्मिक रथको अच्छी सजावट कर तैयार रखा था, कालीराणी उस रथपर आरूढ़ हो चम्पानगरीके मध्यवजारसे निकलके पूर्णभद्रोद्यानमें आइ, रथसे उतरके सपरिवार भगवानको वन्दन-नमस्कार कर सेवा-भक्ति करने लगी ।

भगवान् श्रीप्रभुने कालीराणी आदि श्रोतागणोंको विचित्र प्रकारसे धर्मदेशना सुनाइ कि हे भव्य ! इस अपार संसारके अन्दर जीव परिभ्रमन करता है इसका मूल कारण आरंभ और परिग्रह हैं । जबतक इन्होंका परित्याग न किया जाय, वहांतक संसारके जन्म, जरा, मृत्यु, रोग, शोक इत्यादि दुःखसे छुटना नहोगा, चास्ते सर्वशक्तिवान् बनके सर्व व्रत धारण करो अगर पसा न बने तो देशव्रती बनो, ग्रहन किये हुये व्रतोंको निरति-चार पालनेसे जीव आराधि होता है. आराधि होनेसे ज० तीन उत्कृष्ट प्रन्दरा भवमें अवश्य मोक्ष जाता है इत्यादि देशना दी ।

° धर्मदेशना श्रवण कर श्रोतागण यथाशक्ति त्याग वैराग्य धारण किया उस समय कालीराणी देशना श्रवण कर हर्ष संतोषको प्राप्त हो बोली कि हे भगवान् ! आप फरमाते हैं वह सब सत्य है. मैं संसारसमुद्रके अन्दर इधर उधर गोथा खा रही हूं । हे करूणासिन्धु ! मेरा पुत्र कालीकुमार सैन लेके कोणकराजाके साथ रथमुशल संग्राममें गया है तो क्या वह शत्रुवोंपर विजय करेगा या नहीं ? जीवेगा या नहीं ? हे प्रभो ! मे मेरा पुत्रको जीवता देखुंगी या नहीं ?

भगवान् ने उत्तर दिया कि हे कालीराणी ! तेरा पुत्र तीन हज़ार हस्ती, तीन हज़ार अश्व, तीन हज़ार रथ और तीन कोड

इस तीर्थकरोंके महा वाक्यसे निशंक सिद्ध होताहैकि प्रभुपूजा अक्षय सुखरूपी फलदेनेमें कल्पवृक्ष सामानहै । किन्तु सुख कब मीलताहै कि जेसे कोइ बेमार मनुष्य अपनि विमारी दूर करनेके हेतुसे कुछ औषधी लेनाचाहे तब वह डाक्टरके पास जावे वह डक्टर योग्य दवादेवे और उसीपर परेज रखना बतलावे और विमार डाक्टरकी दीहुइ दवालेवे और केहना माफीक परेज रखेतों रोगकि चिकीत्साहोवे परन्तु विमार पूर्णतय परेज नरखेतो वह अच्छी दवा रोगमीटानेकि निष्पत् रोगकि वृद्धिदाता होतीहै । इस उपनय अर्थात् रोगी-संसारी-जीवोंके अनादिकालसे कर्मोंका रोग लगाहै । डक्टर सद्गुरु-महाराजने प्रभुपूजारूपी दवा दीवीहे साथमे दवा लेनेकि (प्रभुपूजाकरनेकि) विधि बतलाइहै और दवालेनेपर परेजे (अविधि आसातना अतिचारादि) रखना-अयोग्याचरना न करना इत्यादि हितशिक्षाके माफीक बर्ताव करनेसे भावरोग (कर्मों) का शीघ्रही क्षय होजाताहै वास्ते भव्वात्मार्योंको विधिपूर्वक प्रभुपूजा करनेमे विशेष पुरुषार्थ करना चाहिये भगवानने फरमायाहै कि “ यत् ”

विहिकुजाकिरियाओ अविहिम हऊ

आजकाल कीतनेहि देशोंमें मुनिमहाराजोंका विहार कमहोनेसे कितनेकलोक प्रभुपूजादि धर्मकृत्यकि विधिसे अज्ञातहै उन्ही भाइयोंको एक लघु किताबकि आवश्यकताहै इसी

कहने लगी कि हे भगवान आप फरमाते हो वह सत्य है मेने न-जरोसे नही देखा है तथापि नजरोसे देखे हुवे कि माफीक सत्य है एसा कह वन्दन नमस्कार कर अपने स्थपर बैठके अपने स्थानपर जानेके लिये गमन किया ।

नोट—अन्तगढ दशांग आठवे वर्गमें इस कारणसे वैरागको प्राप्त हो भगवानके पास दिक्षा ग्रहन कर एकावली आदि तप-श्चर्या कर कर्म रिपुको जीत अन्तमें केवलज्ञान प्राप्त कर मोक्ष गई है एवं दशो राणीयो समझना ।

भगवानने कालीराणीको उत्तर दीयाथा उस समय गौतम-स्वामि भी वहां मौजूद थे. उत्तर सुनके गौतमस्वामिने प्रश्न किया कि हे भगवान । कालीकुमार चेटक राजाके वाणसे संग्राममें मृत्यु धर्मको प्राप्त हुवा है तो एसे संग्राममें मरनेवालोंकि क्या गति होती है अर्थात् कालीकुंमर मरके कौनसे स्थानमें उत्पन्न हुवा होगा ?

‘भगवानने उत्तर दिया कि हे गौतम! कालीकुमार संग्राममें मरके चौथी पंकप्रभा नामकि नरकके हेमाल नामका नरकावासमें दश सागरोपमकि स्थितिवाला नैरियापणे उत्पन्न हुवा है।

हे भगवान ! कालीकुमारने कौनसा आरंभ सारंभ समारंभ कीया था. कौनसा भोग सभोगमें गृह्णित, मुर्च्छित और कौनसा अशुभ कर्मोंके प्रभावसे चौथी पंकप्रभा नरकके हेमाल नरकावासमें नैरियापणे उत्पन्न हुवा है ।

उत्तरमें भगवान सविस्तारसे फरमाते हैं कि हे गौतम! जिस समय राजगृह नगरके अन्दर श्रेणिकराजा राज कर रहा था. श्रेणिकराजाके नन्दा नामकि राणी सुकुमाल सुन्दराकारथी उसी नन्दाराणीके अगज अभय नामका कुमर था । वह चार

खुले दीलसे घृतपुरसे, तात्पर्य यहै कि जल इतनाहो कि जिससे साफ-स्वच्छ होजानेपर वेफायदे पाणी नजाना चाहिये। स्नानकरनेकास्थान वीलकुल शूकादूवा जहापर सूर्यकि आताप पडतीहो एसास्थानमें या उन्ही स्थानपर एक चौकी (वाजो-ट) जिसके चौतर्फ वेदिक और विचमें एक नालीहो उन्ही नालीके नीचे एक भाजन रखदियाजायकि वह स्नानकापाणी उन्ही भाजनमे एकत्रहोजाय वह पाणी साफ निर्जीवभूमिका-पर यत्नामे परठदियाजायकि तत्काल शूकजावे तांकेजीवोकि उत्पतिनहों कारण श्रावकवर्ग हमेशों यत्नासेही प्रवृत्तिकरने-वाले होतैहै ' जयणा धम्मस्स जप्पणीओ '

स्नानकरतेसमय पण्डपोपऋवृत्ति नरखनी चाहिये किन्तु आत्मकल्याण भावना रखनिचाहिये यथा-आज मेरा सफल दिनघडीहै कि मुझे जगतारक जिनेश्वरोके चरणकमल भेटने-का समय मीलाहै कि ।

“ जे आसव्वातेपरिसव्वा ” भगवतीवचनात्

इन्द्रादिकर्तो भगवानका न्हवण (प्रक्षाल) मेरूसीख-रपर कराके अपनी जन्म पवित्र करतेहै क्याकरू मेरी इतनी शक्ति नहीहै म्है आज यहापरही मेरूसीखर समझके मेरा जन्म सफल करूगा । प्रभुपूजा करनेवाले अच्छे साफ स्वच्छ पुरुषोंकों दोय वस्त्र स्त्रीयोंकों तीन वस्त्र नित्य धोयेहुवे रखना चाहिये और मुखकोश आठ पडवाला रखना चाहिये कारण

राजाश्रेणिकने और भी दोय तीनवार कहा परन्तु राणीने कुछ भी जबाब नही दिया। आखिर राजाने कहा, हे राणी ! क्या तेरे एसी भी रहस्यकी बात है कि मेरेको भी नही कहती है ? राणीने कहा कि हे प्राणनाथ मेरे एसी कोइ भी बात नही है कि मैं आपसे गुप्त रखुं परन्तु क्या करूं वह बात आपको कहने योग्य नही है। राजाने कहा कि एसी कोनसी बात है कि मेरे सुनने लायक नही है मेरी आज्ञा है कि जो बात हो सो मुझे कह दो। यह सुनके राणीने कहा कि हे स्वामि ! उम स्वप्न प्रभावसे मेरे जो गर्भ के तीन मांस नाधिक होनेसे मुझे दोहला उत्पन्न हुवा है कि मैं आपके उदरके मांसके शूले मदिराके साथ भोगवती रहूं। यह दोहला पुर्ण न होनेसे मेरी यह दशा हुई है।

राजा श्रेणिक यह बात सुनके बोला कि हे देवी ! अब आप इस बात कि बिलकुल चिंता मत करो. जिस रीतीसे यह तुमारा दोहला सम्पूर्ण होगा. एसा ही मैं उपाय करंगा इत्यादि मधुर शब्दोंसे विश्वास देके राजाश्रेणिक अपने कचेरीका स्थान था वहां पर आ गये।

राजाश्रेणिक सिंहासन पर बैठके विचार करने लगा कि अब इस दोहले को कीस उपायसे पुर्ण करना. उत्पातिक, विनयिक, कर्मीक, पणिगामिक इस च्यारों बुद्धियोंके अन्दर राजाने खुय उपाय सोच कर यह निश्चय किया कि यातो अपने उदरका मांस देना पड़ेगा या अपनी जवान जावेगा. तीसरा कोइ उपाय राजाने नही देखा। इस लिये राजा शुन्योपयोग होके चिंता कर रहा था।

इतनेमें अभयकुंमर राजाको नमस्कार करनेके लिये आया, राजाको चिंताग्रस्त देखके कुमर बोला। हे तातजी ! अन्य

मीन्टमे एक टीकी इदर दुसरी उदरदेके अपनि वेगार निकाल-
देतेहै इतनेमें जो घडीकि टैम दिरवपडेतो यहही भावना होती
है कि अहो टैमतो बहुत होगइहै आजतों दुकांन जलदीजानाहै
कोन पांचाभिगम करतेहै कोन दशत्रीककों जानतेहै कोन
चौरासी आसातना टालतेहै कौन भावना सहित चैत्यवन्दन
करतेहै क्या भगवानकेभक्त श्रावकों एसाही होताहोगा ?
नही ? नही । कवीनही । यह हमारा लिखना सर्व जिन्होंकों
नहीहै परन्तु प्रमाद करनेवालोंकोंहीहै ।

(प्रश्न) तोंक्या पूजा नही करना चाहिये ?

(उ) बस कांटीका जौर आगडातकहीहै । प्यारे आ-
त्मबन्धुवों श्रावकलोगोंका कृतव्यहै कि यथाशक्ति प्रभुपूजा-
किये सिवाय अन्न जलभी लेना उचित नहीहै कारण प्रभुपू-
जा करनेसे चित्तवृत्ति निर्मलहोती शासनपर दृढश्रद्धा रेहतीहै
शंकाकदादि दोषणोंसे बचजातेहै यावत् परम्पदकि प्राप्ती
होतीहै आपही विचारेकि हमने उपदेश कियाहै वह पूजा न
करनेकाहै या विधिपूर्वककर अक्षय सुखप्राप्ती करनेकाहै देखिये
शास्त्रकार क्या फरमातेहै ।

यथा—आणाइतवो आणाइसंजमो, तहदाणपूयाओ
आणाराहियोधम्मो, पलालपुलव्व परिहई ॥ १ ॥

भावार्थ—वीतरागकि आज्ञा संयुक्त तपजप संयम दान

होगा. राजा श्रेणिक और चेलनाके गर्भका जीव एक तापमके भयमे कर्म उपार्जन कीयाथा वह इस भवमें उदय हुवा है। इस कथानिक सन्धका सार यह है कि कीमीके साथ धैर्य मत रखो. कर्म मन बान्धो. किमधिकम्।

एक समय राणीने यह विचार किया कि यह मेरे गर्भका जीव गर्भमें आते ही अपने पिताके उदर मांसभक्षण कीया है, तो न जाने जन्म होनेसे क्या अनर्थ करेगा. इस लिये मुझे उचित है कि गर्भहीमें, इसका विध्वन करवु। इसके लिये अनेक प्रयोग किया परन्तु सबके सब निष्फल हो गये। गर्भके दिन पुर्ण होनेसे चेलनाराणीने पुत्रको जन्म दिया। उस वखत भी चेलनाराणीने विचार किया कि यह कोई दुष्ट जीव है जो कि गर्भमें आते ही पिताके उदरका मांसभक्षण कीया था, तो न जाने बड़ा होनेसे कुलका क्षय करेगा या और कुछ करेगा. वास्ते मुझे उचित है कि इस जन्मा हुवा पुत्रको कीसी एकान्त स्थानपर (उम्वरडीपर) डालवु। एसा विचार कर एक दासीका बुलाके अपने पुत्रको एकान्तमें डालदेनेकी आज्ञा दे दी।

वह हुकमकी नोकर-दासी उस राजपुत्रको लेकर आशोक नामकी सुकी हुई बाड़ीमें एकान्त जाके डालदीया। उस राजपुत्रको भगवाडीमे डालती ही पुत्रके पुन्यादयसे वह बाड़ी नवपल्लवित हो गई। उसकी खबर राजाके पास आइ।

नाट—दासीने विचार कि मैं राणीके कहनेसे कार्य किया है परन्तु कभी राजा पुच्छेगा तो मैं क्या जवाब दूंगी. वास्ते यह सब हाल राजासे अर्ज करदेना चाहिये। दासीने सब हाल राजासे कहा. राजाने सुना। फिर

राजा श्रेणिक आशोकबाड़ीमें आया. वहांपर देखा जावे तो

जयणाधम्मस्सजणणी, जयणाधम्मस्सपालणीचेव ।
तहवुद्धिकारि जयणा, एगन्तसुहावाहा जयणा ॥१॥

भावार्थ—यत्नासे चाले वेठे और सर्व धर्मक्रिया यत्ना-
सेकरे क्युकि यत्नाहै सो धर्मकि माताहै माता विगर पुत्र रहे-
नही शक्ताहै धर्मकों पालके वृद्धिकरनेवाली यत्नाहै और
एकान्तसुखकि देनेवाली यत्नाहै सिवाय यत्नाके धर्महोही
नहीशक्ताहै बहुतसे लोक तत्त्वज्ञानसे अज्ञात होतेहुवे मात्र
एक धर्म ऐसा शब्दही कि रटना करतेहै परन्तु धर्मकि रह-
स्यों नहीं जानतेहै वास्ते उन्होंको शास्त्रकार क्या फरमातेहै
तथाच—

जीवदयारमिज्जाई, इंदिय वग्ग दस्मिज्जइ ।

सद्धोसच्चं च जणेज्जा, धम्मस्स रहस्यभणिओ ॥१॥

भावार्थ—हे श्रावकवर्ग जीवदयामे रमणकरो इन्द्रिय-
वर्ग (पांचो इन्द्रियोंकों) को दमनकरो अर्थात् विषयकपायमें
वृत्ति इन्द्रियोंकों अपने कब्जे रखों हे श्रमणवर्ग यहही धर्म-
कि सत्य रहस्यहै वास्ते जहा अयत्नाहै वहा कवीभी धर्म,
नही होताहै ।

उक्तंच—

आरंभे नथीदया, महिलासंगेण नासएवंभ ।

संकाए सस्मत्तंनथी, दव्वज्ज अत्थगहाणेणं ॥१॥

एकान्त डालनेसे कुर्कटने अगुली काटडाली थी, वास्ते इस कुमारका नाम “कोणक” दीया था.

क्रमसर वृद्धि होते हुवेके अनेक महोत्सव करते हुवे. युवक अवस्था होनेपर आठ राजकन्याओंके साथ विवाह कर दिये, थावत् मनुष्य संवन्धी कामभोग भोगवता हुवा सुखपूर्वक काल निर्गमन करने लगा

एक समय कोणककुमारके दिलमे यह विचार हुवा कि श्रेणिकराजाके मोजुदगीमें मैं स्वयं राज नहीं करसक्ता हु, वास्ते कोइ मोका पाके श्रेणिकराजाको निवडवन्धन कर मैं स्वयं राज्याभिषेक करवाके राज करता हुवा विचरूं। केइ दिन इम बातकी कोशीष करी, परन्तु एसा अवसर ही नहीं बना। तब कोणकने काली आदि दश कुमारोंको बुलवायके अपने दीलका विचार सुनाके कहा कि अगर तुम दशो भाइ हमारी मददमें रहो तो मे अपने राजका इग्यारा भाग कर एक भाग मैं रखुगा और दश भाग तुम दशो भाइयोंको भेंट दुंगा। दशो भाइयोंने भी राजके लोभमे आके इस बातको स्वीकार कर कोणककी मददमें हो गये। “परिग्रह दुनियोंमे पापका मूल कारण है परिग्रहके लिये कैसे कैसे अनर्थ किये जाते है.”

एक समय कोणकने श्रेणिकराजाको पकड निवडवन्धन बांधके पिंजरेमें बन्ध कर दिया, और आप गज्याभिषेक करवाके स्वयं राजा बन गया. एक दिन आप स्नानमज्जन कर अच्छे वस्त्राभूषण धारण कर अपनी माता चेलनाराणीके चरण ग्रहन करनेको गया था. राणी चेलनाने कोणकका कुच्छ भी सत्कार न्या आशिर्वाद नहीं दिया। इसपर कोणक बोला कि हे माता ! आज तेरे पुत्रको राज प्राप्त हुवा है तो तेरेको हर्ष क्यों नहीं

ल गुरुवन्दनादि क्रियाकरतो । स्वरूपसे हिंस्या देखनेमे आ-
तिहै परन्तु उन्होंका विपाक कडवा नहींहै वह बन्धहोतोंभी
पुन्यानूबन्धी पुन्यका बन्धहोगा जिसे भवान्तरमे धर्मसे नजी-
क करेगा वास्ते पूजादि धर्मकरणी यत्नापूर्वक करनेसे शास्त्र-
कारोंने आरंभ नही काहाहै कारण यहा परिणमधर्मका शुभहै
यथा—

यत् “ सुभ जोगपडूच नोआयारंभा, नोपरारंभा, नोत-
दुभयारंभा अणारंभा ” भगवतीसूत्रवचनात् ।

भावार्थ—जहां धर्मके इरादासे शुभयोगोंकि प्रवृत्ति
होतीहै वहां आत्माकारंभ परकाआरंभ आत्मा या परकाआरंभ
नही होताहै किन्तु अनारंभहि कहाजाताहै हां अगर प्रमादसे
अशुभयोगोंसे धर्मकियाहीकिजावेतों उन्होंको शास्त्रकारोंने
आरंभकाहाहै ।

(प्र) अच्छा अगर हम प्रभुपूजा अविधिसेही करेगे
तो हमको क्या नुकशानहै कारण हमारा नामूनतों होजायगा-
कि सेठजी पूजाकरतेहैं और कबी कामभी पडेगातो इन्ही
विसवाससे हमारा संसारीक कार्यभी निकलजायगा ।

(उ) हे आत्मबन्धु इस्में आपका बडाभारी नुकशान
होताहै जेसे किसी मनुष्यने एक वैपार कराहै उन्हीमे एक
लक्ष रूपइया नफाका मिलताहै वह प्रमादके बसहोके उन्ही
नफाकि दरकार नही रखताहुवा केहताहैकि अगर नफा न

करते हुवेको बड़ाही मानमिक दुःख होने लगा. वसत वसतपर दीलमें आति है कि मैं केसा अधन्य हुं, अपुन्य हुं, अकृतार्थ हुं, कि मेरे पिता-देवगुरुकी माफीक मेरेपर पूर्ण प्रेम रखनेवाले होनेपर भी मेरी कितनी कृतघ्नता है। इत्यादि दीलको बहुत रंज होनेके कारणसे आप अपनी राजधानी चम्पानगरीमें ले गये और वहांही निवास करने लगा। वहांपर काली आदि दश भाइयोंको बुलायके राजके इग्याग भाग कर एक भाग आप रखके शेष दश भाग दश भाइयोंको भेंट दीया, और राज आप अपने स्वतंत्रतामें करने लगगये, और दशों भाइयोंने क्रोणककी आज्ञा स्वीकार करी।

चम्पानगरीके अन्दर श्रेणिकराजाका पुत्र चेलनागणीका अंगज बहलकुमार जांके क्रोणकराजाके छोटाभाइ निवास करता था श्रेणिकराजा जीवतो 'मीचाणक गन्ध हस्ती' और अठारें सरोवाला द्वार देदीया था। मीचाणक गन्ध हस्ती कैसे प्राप्त हुवा यह बात मूलपाठमें नहीं है तथापि यहां पर संक्षिप्त अन्य स्थलसे लिखते हैं।

एक वनमें हस्तीयोंका युथ रहता था उस युथके मालीक हस्तीको अपने युथका इतना तो ममत्व भाव था कि कीमी भी हस्तणीके वृक्षा होनेपर वह तुरत मारडालता था कारण अगर यह वृक्षा बड़ा होनेपर मुझे मारके युथका मालिक वन जावेगा। सब हस्तणीयोंके अन्दर एक हस्तणी गर्भवन्ती हो अपने पेरोंसे लंगड़ी हो १-२ दिन युथमें पीछे रहने लगी, हस्तीने विचार किया कि यह पाचोंसे कमजोर होगी। हस्तणीने गर्भ दिन नजीक जानके एक तापसोंके वृक्षजालीके अन्दर पुत्रको जन्म दीया. फिर आप युथमें सेमल हो गई। तापसोंने उस हस्ती बच्चेको पोषण कर बड़ा किया और उसके मूँढके अन्दर एक

परिश्रमन कर रहा है कोई पुन्योदय ही इस वखत यह सामग्री मीली है तो अब पुरुषार्थ रखो और विचार करो कि जितनी टैम पूजामे लगती है उन्हीमे गृहकार्य तो कुछ कर भी नहीं सकते हो चाहे विधि यत्ना पूर्वक करो चाहे अविधि अयत्नासे करो टैम तो आपको लग ही जावेगा तो फीर प्रमाद क्यू करना चाहिये । जरा इस बात के लाभ को सोचो संसारीक कार्यमे एक पैसा का भी लाभ मीलता है उसी के लिये कितना पुरुषार्थ करते हो तो यह तो आत्मा को अमूल्य लाभ है इसके लिये पुरुषार्थ क्यु न कीया जाय देखिये—

यत् जहणेण दंसण आरहाणेणं मत्ते केइ भव गहणेणं सज्जइ ? गोयमा जहणेण दंसण आराहणेणं जहाण तीन्ही-भव, उक्कोसण सत्तठ भव गहणेणं सज्जइ । भगवतीसूत्र वचनात्

भावार्थ—हे भगवान् अगर जीव जघन्य ही दर्शन आराधना करे तो कीतने भवों से मोक्ष जाता है ? हे गौतम जघन्य दर्शन आराधना करनेवाले भव्य जघन्य तीन भव और उत्कृष्टा सात आठ-पन्दरा भव कर मोक्ष जाते हैं ॥

तो अब आप क्या चाहते हैं प्रभु पूजा आदि दर्शन विशुद्ध करनेवाली क्रियाओं कर जघन्य आराधन ही करोगे तो १५ भव से अधिक न करोगे । अब तो पुरुषार्थ कर विधि से ही क्रिया कर यह मनुष्य जन्म को सफल करीये ।

राजाश्रेणिक भगवान् कि अमृतमय देशना श्रवणकर वापीस नगरमें जा रहा था. उस समय दोय देवता श्रेणिकराजाकि परिक्षा करनेके लिये एकने उदरवृद्धि कर साध्विका रूप बनाया. दुकान दुकान सुंठ अजमाकि याचना कर रहीथी. राजा श्रेणिकने देख उसे कहा कि अगर तेरेको जो कुछ चाहिये तो मेरे वहां से लेजा परन्तु यहां फीरके धर्मकि हीलना क्यों करती है। साध्विने उत्तर दीया कि हे राजन ! मेरेजेसी ३६००० है तूं कीम कीमको सामग्री देवेंगा। राजाने कहाकी हे दुष्ट ! छतीस हजार है वह नर्व रत्नोंकि माला है तेरे जेमी तो एक तुही है। दुसरा देव साधु बन एक मच्छी पकडनेकि जाल हाथमे लेके जाताको राजा देख उन्ने भी कहा कि तेरी इच्छा हांगा वह हमारे यहां मील जायगा। तब साधु बोलाकि एसे १२००० है तुम कीम कीमको दोगे. राजा उत्तर दीया कि १२००० रत्नोंकि माला है तेरे जेमा तुही है यह दोनों देवताने उपयोग लगाके देखा तो राजाके एक आत्मप्रदेशमें भी शंका नही हुई. तब देवताओंने बड़ीही तारीफ करी। एक मृत्युक (मटी) का गोला और एक कुडलकि जाड़ी यह दो पदार्थ देके देव आकाशमें गमन करते हुवे। राजा श्रेणिकने कुडल युगल तो नंदागणीकां दीया और मटीका गोला राणी चेलनाको दीया। चेलना उस मटीका गोलाको देख अपमानके मारी गोलाकां फेक दीया, उस गोलाके फेक देनेसे फूटके एक दीव्य हार निकला इति।

इस हार और सींचाण हस्तीने बहलकुमारका बहुतसा प्रेमथा इस वास्ते राजा श्रेणिक और राणी चेलनाने जीवतो हार और हस्ती बहलकुमारको दे दीया।

बहलकुमार अपने अन्तेवर साथमें लेके चम्पानगरीके मध्य-भागसे निकलके गंगा महा नदी पर जातेथे. वहांपर सींचांन

- (३) पुष्प-चम्पा चमेली गुलाब मोगरादि तत्कालके लाये हुवे
- (४) फल-भगवानको चढने योग्य आम्र नालेयर बदामादिफल
- (५) नैवेद्य-तत्काल बनाया हुवा उत्तम मिष्ठान्न या मेवा
- (६) धूप-अगर तगरादि दशांगधूप सौगन्धीकधूप
- (७) दीप-पूजा समय अच्छा घृतका दीपक
- (८) अक्षत-शुद्ध पवित्र अखंडित अक्षत

और भी जो वस्त्रके अंगलुण्ठे आदि सब सामग्री साफ-शुद्ध होनेकी जरूरत है ।

(३) द्रव्यशुद्धि-न्यायोपार्जित द्रव्य प्रभुभक्तिमें वापरना जरूरी है हालके जमानेमें कितनेक भाइयोंका कर्तव्य और बे-पारादि देखा जावे तो इन्ही प्रतिज्ञाका पालन होना दुष्कर है उन्ही आत्मबन्धुओंको एक खाना ऐसा रखना चाहिये कि जो न्यायसे पैसा पैदा होता है वह उन्ही खानेमें अलग रखें. धर्मकार्यमें पैसा वापरना हो वह उस न्यायोपार्जित द्रव्य काममें लगावें ऐसे या कीमी अन्य प्रकारसे ही परन्तु जहाँतक बन सके शुद्ध न्यायोपार्जित द्रव्य ही धर्मकार्यमें लगाना चाहिये । यह तीनों प्रकारकी द्रव्यशुद्धि है यह भावशुद्धिका कारण है इति द्रव्यशुद्धि ।

करी परन्तु राजाने तो इस बातपर पूर्ण कान भी नहीं दिया। जब राणीने अपना स्त्रीचरित्रका प्रयांग किया राजाने कहा कि आप इतना विश्वास रख छोड़ा है. भाइ भाइ करते हैं परन्तु आपके भाइका आपकी-तर्फ कितना भक्तिभाव है? मुझे उमेद नहीं है कि आपके भंगानेपर हार-हस्ती भेज देवे. अगर मेरे कह-नेपर आपका इतवार न हो तो एक दफे भगवाके देख लीजिये।

एसा तूनाके मारा राजा कोणक एक आदमीको बहलकुमारके पास भेजा. उसके साथ सदेशा कहलाया था कि हे लघुभ्रात ! तू जानता है कि राजमें जो रत्नादिकी प्राप्ति होती है वह सब राजाकी ही होती है, तो तेरे पास जो हारहस्ती है वह मेरेको सुप्रत कर दे, अर्थात् मुझे दे दो। इत्यादि। वह प्रतिहार जाके कोणकराजाका सदेशा बहलकुमारको सुना दिया।

बहलकुमारने नव्रताके साथ अपने वृद्धभ्रात (कोणकराजा) को अर्ज करवाइ कि आप भी श्रेणिकराजाके पुत्र, चेलनाराणीके अंगज ही और मैं भी श्रेणिकराजाके पुत्र-चेलनाराणीके अंगज हूँ और वह हारहस्ती अपने मातापिताकी मोजुदगीमें हमको दिया है इसके बदलेमें आपने राजलक्ष्मीका मेरेको कुछ भी विभाग नहीं देते हुवे आप अपने स्वतंत्र राज कर रहे हो। यद्यपि आपके मातापितावोंने किया हुआ विभाग नामजुर हो तो अभी भी आप मुझे आधा राज दे देवे और हारहस्ती ले लीजिये।

प्रतिहारी कोणकराजाके पास आके सर्व वार्ता कह दी. जब राणी पद्मावतीको खबर हुई, तब एक दो तूना और भी मारा कि लो, आपके भाइने आपके हुकमके साथ ही हारहस्ती भेज दिया है इत्यादि।

राजा कोणकने दोय तीन दफे अपना प्रतिहारके साथ कह-

वह भी क्षेत्र अशुद्ध है । और पांच प्रकारके चैत्योंको क्षेत्रशुद्ध कहते हैं। यथा—

- (१) एक गच्छकी निश्रायके बनाये हुवे चैत्य
- (२) सर्व नगरके संघकी निश्राय बनाये हुवे चैत्य
- (३) मंगलचैत्य—मन्दिरजीके दरवाजेपर मूर्ति होती है
- (४) भक्तिचैत्य—अपने घरके अन्दर देरासर होता है
- (५) शास्वत चैत्य—देवलोकोंमे तथा द्विप या पर्वतों पर है ।

यह पांचो प्रकारके चैत्य चतुर्विध संघको धन्दनपूजन करने योग्य हैं इन्होंकों क्षेत्रशुद्धि कहते हैं । इति क्षेत्रशुद्धि ।

(३) कालशुद्धि—अपने शरीरकी कायार्चिता टट्टी पे-साव आदिसे नही निवृत्ते, लेनदेनवालोंका टंटाफीसाद पीछे धूमताही रहै, राजका तथा नियातका बोलवा फीरता ही रहै यह सब काल अशुद्धि है क्योंकि पीछला विकल्प बना रहनेसे प्रभु पूजामें बरोबर ध्यान नहीं लगता है एक तरेहकि वेगारके माफीक आतुरता रहती है वास्ते उक्त कार्योंसे निवृत्ति होना वह कालशुद्धि है इतना अग्रय ख्याल रखना चाहिये कि यह संसारिक कार्य तों मैने अनंतिवार किया है वह सब परकार्य है परन्तु मेरी आत्माके हितकारीतो एक प्रभु पूजाही हैं तो इस टाइम पहिलेसेही कोइ तरेहका विघ्नभूत कार्य रखनाही नहीं चाहिये ।

विगर पुच्छा आया है तो आप कृपाकर हारहस्ती और वहल-कुमारको वापीस भेज दीरावे ।

दूत वैशाला जा के राजा चेटकको नमस्कार कर कोणकका संदेसा कह दीया उसके उत्तरमें राजा चेटक बोला कि हे दूत ! तुम कोणकको कहदेना कि जेमे श्रेणिकराजाका पुत्र चेलना देवीका अंगज कोणक है ऐसाही श्रेणिकराजाका पुत्र चेलना-राणीका अंगज वहलकुमार है इन्साफ कि बात यह है कि हारहस्ती अवल तो कोणकको लेना ही नहीं चाहिये क्यों कि वहलकुमार कोणकका लघु भ्रात है और माता पितावोंने दिया हुवा है अगर हारहस्ती लेना ही चाहते हो तो आधा राज वहलकुमारको दे देना चाहिये । इस दोनों बातोंसे एक बात कोणक मंजूर करता हो तो हम वहलकुमारको चम्पानगरी भेज सकते हैं इतना कहके दूतको वहांसे विदाय कर दीया ।

दूत वैशाला नगरीसे रवाना हो चम्पानगरी कोणकराजाके पास आयेके सब हाल सुना दिया और कह दिया कि चेटकराजा वहलकुमारको नहीं भेजेगा, इसपर कोणकराजाको और भी गुस्ता हुवा, तब दूतको बुलायके कहा कि तुम वैशाला नगरी जावो, चेटकराजा प्रत्ये कहना कि आप वृद्ध अवस्थामें ही राजनीतिके जानकार हो, आप जानते हो कि राजमें कोई प्रकारके पदार्थ उत्पन्न होते हैं, वह सब राजाका ही होता है तो आप हारहस्ती और वहलकुमारको कृपा कर भेज दीरावे, इत्यादि कहके दूतको दुसरीवार भेजा.

दूत कोणकराजाका आदेशको सविनय स्वीकार कर दुसरी दफे वैशाला नगरी गया, सब हाल चेटकराजाको सुना दिया, दुसरी दफे चेटकराजाने बड़ी उत्तर दिया कि मेरे तो कोणक

दुसरी अग्रपूजा जो नगर निवासी चतुर्विधसंघ दर्शन कर लिया हो बादमें भगवानकी अग्रपूजा अंगपूजा करना वह विधि आगे चलके लिखेंगे ।

तीसरी कल्याणआरति—जोकि कुच्छ सूर्य दीखता है एसा सायंकालमें धूपादिसे आरति करना और देववन्दन चैत्यवन्दनसे भावपूजा करना श्रावकोंका कर्तव्य है तत्पश्चात् मन्दिरजीका पटमंगल होना चाहिये ।

(प्र०) सायंकालमें अगर मन्दिरजीके पटमंगल कर दिया जावे तो भगवानकी भक्ति किस समय करनी चाहिये ?

(उ) भगवानकी आज्ञा हो उस समय भक्ति करना चाहिये.

(प्र०) सूर्यास्त होनेके बाद रोशनाइ करके भगवानकी भक्ति करनेकी शास्त्रकारोंकी आज्ञा है या नहीं ?

(उ) शास्त्रकारोंकी तो आज्ञा है कि सायंकाल कल्याण आरति कर देववन्दन करके गुरुमहाराजके पास जाके अपने दिनके अन्दर लगे हुवे व्रतोंके अतिचार या कीया हुवे पापारंभकी आलोचना करनेको प्रतिक्रमण करना चाहिये तत्पश्चात् गुरुमहाराजोंसे आत्मकल्याणके लिये तत्त्वज्ञान प्राप्त करना चाहिये यह आज्ञा है । परन्तु रात्री समय रोशनाइ करना कि जिससे असंख्य ब्रह्म प्राणीओंका बलीदान होता है इतना ही

संग्राम करनेको तैयार होनेका आदेश दिया. काली आदि दशों भाइ राजके दश भाग लिया था वास्ते उन्हींको कोणकका हुकम मानके संग्रामकी तैयारी करना ही पड़ा । राजा कोणकने कहा कि हे बन्धुओ ! आप अपने अपने देशमें जाके तीन तीन हजार गज, अश्व गय और तीन कोड पैदलसे युद्धकि तैयारी करो, एसा हुकम कोणकराजाका पा के अपने अपने राजधानीमें जा के मैना कि नैयागी कर कोणकगजाके पास आये । कोणकराजा दशों भाइयोंको आता हुआ देखके आप भी तैयार हो गया, सर्व सैन्य तेतीस हजार हस्ती तेतीस हजार अश्व, तेतीस हजार संग्रामीक गय, तेतीस कोड पैदल इस सब मैनाको एकत्र कर अंगदेशके मध्य भागसे चलते हुवे विदेह देशकि तर्फ जा रहाथा ।

इधर चेटकराजाको ज्ञात हुआ कि कोणकराजा कालीआदि दश भाइयोंके साथ युद्ध करनेको आ रहा है । तब चेटकराजा कासी, कोशाल, अठारा देशके राजावो जां कि अपने स्वधर्मी थे उन्हींको दूतों द्वारा बुलवाये । अठारा देशके राजा धर्मप्रेमी बुलवानेके साथ ही चेटकराजाकी सेवामें हाजर हुवे । और बोले कि हे स्वामि ! क्या कार्य है सो फरमाण ।

चेटकराजाने बहलकुमारकी सब हकिकत कह सुनाइ कि अब क्या करना अगर आप लोगोंकी सलाह हो तो बहलकुमारको दे देवे. और आप लोगोकी मरजी हो तो कोणकसे संग्राम करे । यह सुनके कर्मवीर अठारा देशोंके राजा सलाह कर बोले कि इन्साफके तौरपर न्यायपथ रख मगणे आयाका प्रतिपालन करना आपका फर्ज है अगर कोणक राजा अन्याय कर आपके उपर युद्ध करनेका आता होतो हम अठारा देशोंके राजा आपकि तर्फ

यहांपर मौनव्रतका ही स्वीकार करना अच्छा है । अगर कालको शुद्ध बनाना हो तो भगवानकी आज्ञा हम उपर लिख आये हैं इति कालशुद्धि ।

(४) भावशुद्धि—प्रभुपूजा करनेवालोंका अन्तःकरण निर्मल और निःस्पृही और केवल मोक्षके लिये ही होना चाहिये। परन्तु इस लोकमें राजश्रद्धि पुत्र कलत्र धनधान्यादि पौद्गलीक सुखोंकी तथा परलोकमें देवादिकी श्रद्धिकी इच्छा न रखनी चाहिये । कितनेक लोक ज्ञानशून्य होते हैं कि व्यापारमें भगवानका भाग रखते हैं तथा कष्ट आनेपर पूजा, शान्तिस्नान तथा तीर्थयात्राकी बोलावा और घृत तेलकी अखंड ज्योत करना तथा अपना यश कीर्ति नमूनादिके लिये भी कराते हैं इत्यादि महान् लाभका कार्य था उन्हींको तुच्छ सुखोंके लिये वह महान् लाभको खो बैठते हैं शास्त्रकारोंने तो इन्हींको विषक्रिया कही है अर्थात् नफेके बदले नुकसान उठाना पडता है कारणके लोकोत्तरपक्षकी क्रिया करके लौकीक सुखकी अभिलाषा रखना यही तो प्रगट ही विपरीत श्रद्धा है और विपरीत श्रद्धावालोंको सिद्धान्तकारोंने मिथ्यात्वी कहा है तो दीर्घदृष्टीसे विचारीये कि यह तुच्छ सुखोंका निदान करनेसे भवान्तरमें आराधक कैसे हो सक्ता है । दशश्रुतस्कन्धमें कहा है कि मोक्षपक्षकी क्रिया करके इस लोकके सुखका निदान करते हैं उन्हींको भवान्तरमें वीतरागके धर्मका श्रवण भी नहीं मीले ।

अपने धनुष्यपर बाणको चढाके बड़े ही ज़ोरसे बाण फेंका किन्तु चेटक राजाको बाण लगा नहीं परन्तु अपराधि जाणके चेटक-राजाने एकही बाणमें कालीकुमारको मृत्युके धामपर पहुँचा दिया जब कालीकुमार सेनापति गिर पड़ा. तब उस रोज संग्राम बन्ध हो गया।

भगवान्‌ फरमाते हैं कि हे गौतम ! कालीकुमारने इस संग्रामके अन्दर महान्‌ आरभ, सारभ, समारभ कर अपने अध्य-वसायोंको मलीन कर महान्‌ अशुभ कर्म उपार्जन कर काल प्राप्त हो. चौथी पक्षमभा नरकके अन्दर दश सागरोपमकी स्थितिवाला नैरिया हुआ है।

गौतमस्वामिने प्रश्न किया कि हे भगवान्‌ ! यह कालीकुमारका जीव चौथी नरकसे निकल कर कहाँ जावेगा।

भगवानने उत्तर दिया कि हे गौतम ! कालीकुमारका जीव नरकसे निकलके महाविदेह क्षेत्रमें उत्तम जाति-कुलके अन्दर जन्म धारण करेगा. (कारण अशुभ कर्म बन्धे थे वह नरकके अन्दर भोगव लिया था) वहाँपर अच्छा मत्स्य पाके मुनियोंकी उपासना कर आत्मभाव प्राप्त हो, दीक्षा धारण करेगा. महान्‌ तपश्चर्या कर घनघातीयां कर्म क्षय कर केवलज्ञान प्राप्त कर अनेक भव्य जीवोंको उपदेश दे. अपने आयुष्यके अन्तिम श्वासोश्वासका त्याग कर मोक्षमें जावेगा.

यह सुन भगवान्‌ गौतमस्वामी प्रभुको वन्दन-नमस्कार कर अपनी ध्यानवृत्तिके अन्दर रमणता करने लगगये।

इति निरयावलिका सूत्र प्रथम अध्ययन।

(२) दुमरा अध्ययन — सुकालीकुमारका. इन्होंकी माताका नाम सुकालीराणी है. भगवानका पधारणा, सुकालीका पुत्रके लिये

वृत्त होता हूं अर्थात् अब मैं संसारव्यवहारकी किसी किस्मकी बात न करूंगा । तत्पश्चात् मन्दिरजीके अन्दर कोई भी फुटतुट कचरा आदि और भी कार्य करना हो तो आप करे और दूसरोंसे करावे बादमें रंगमंडपमें जाके दूसरीवार “निस्सिही” तीन दफे कहै अब मन्दिरजीके कार्यसे निवृत्त हुवा हूं । रंग-मंडपमें जानेपर श्री त्रिलोक्य पूजनीय जगतारक परमेश्वरकी शान्तमुद्राके दर्शन करते ही हृदयकमलमें आह्लाद आनन्द लाते हुवे अहोभाग्य समझना और खडे खडे दोय च्यार यावत् १०८ स्तुतियोंसे स्तवना करना बादमें तीन प्रदक्षिणा देना और भावना रखना कि मैं आज तीन लोकका भवभ्रमणका विध्वंस करता हूँ ज्ञान दर्शन चारित्र यह रत्नत्रयिकी आराधना करता हूं । तत्पश्चात् द्रव्यशुद्धिमें कहे माफीक (१) शरीर (२) वस्त्र (३) पूजाकी सामग्री (४) मन (५) वचन (६) कायाके योग (७) न्यायोपार्जित द्रव्य यह सातों प्रकारसे शुद्ध होके आप स्वयं ही पूजाप्रचालन अंग-लोणा करे किन्तु आप भगवानके आगेही सेठजी जनके नोकरों पर हुँकुम न लगादे “क्यारे पचाल होगइ” ऐसा न करना चाहिये कारण पूर्वभवोंमें पूर्वोक्त पूजा न करनेसे ही तो भवभ्रमण करना पडता है कारण नोकरलोगोंको तो मात्र पैसोंका ही लोभ है वह भगवानकी भक्ति या आशातना क्या क्या समझते हैं वास्ते उन्हींसे तो बाहारका ही कार्य लेना चाहिये ।

सग्रामका क्या हुवा, उसके लिये यहां पर भगवतीसूत्र शतक ७ उद्देशा ९ से सवन्ध लिखा जाता है

नोट—जब दश दिनोंमें कोणक राजाके दशों योद्धा सग्राममें काम आगये तब कोणकने विचारा कि एक दीनका काम और है क्योंकि चेटक राजाका वाण अचुक है। जेमे दश दिनोंमे दश भाइयोंकी गति हुई है वह एक दिन मेरे लीये ही होगा वास्ते कुछ दूमरा उपाय सोचना चाहिये। एसा विचार कर कोणक राजाने अष्टम तप (तीन उपवास) कर स्मरण करने लगा कि अगर किसी भी भवमें मुझे वचन दीया हों, वह इस वन्धत आके मुझे सहायता दो एसा स्मरण करनेसे ‘चमरेन्द्र’ और ‘शक्रेन्द्र’ यह दोनों और कोणक राजा किसी भवमें तापस थे उस वखत इन दोनों इन्द्रोंने वचन दीया था, इस कारण दोनों इन्द्र आये, कोणकको बहुत समझाये कि यह चेटक राजा तुमारा नानाजी है अगर तु, जीत भी जायगा तो भी इसीके आगे हारा जेसाही होगा वास्ते इस अपना दृढको छोड़ दे। इतना कहने पर भी कोणकने नही माना ओर इन्द्रोंसे कहा कि यह हमारा काम आपको करना ही होगा। इन्द्र वचनके अन्दर बन्धे हुवे थे। वास्ते कोणकका पक्ष करना ही पडा।

भगवती सूत्र—पहले दिन महाशीलाकंटक नामका सग्राम के अन्दर कोणक राजाके उदयण नामके हस्तीपर चम्मर ढोलाता हुवा कोणक राजा बैठा और शक्रेन्द्र अगाडी एक अभेद नामका शस्त्र लेके बैठ गया था जिसीसे दूसरोंका वाणादि शस्त्र कोणकको नही लगे और कोणककी तर्फसे तृण काट कर भी फूँके तो चेटक राजाकी सेना पर महाशीलाकी माफीक मालम होता था। इन्द्रकी सहायतासे प्रथम दिनके सग्राममें ८४००००० मनुष्योंका क्षय हुवा

ढीचण, हस्त, स्कन्ध, मस्तक, ललाट, कण्ठ, हृदय, उदर) X
का पूजन और भावना सहित काव्य बोलना ।

नोट—हालमें विदेशी केसरका प्रचार बहुतसा बढ गया है अगर उन्हींकी तलास कि जाय तो पशुओंका रुधीर और दारु मिश्रत है ऐसा विलकुल अपवित्र द्रव्यसे त्रीलोक्य पूजनिक परमेश्वरोंको स्पर्श होना कितनी बड़ी आशातना है जैनागमोंमें (रायपसेणी, जीवाभिगम, ज्ञाता, महानिसिथादि) चन्दनही की पूजाका लेख है बात भी ठीक है कि मैं कषाय रुपी अग्नि से जल रहा हूं हे प्रभु ! आपको यह शीतल चन्दनसे अर्चन कर के मैं शीतलता चाहता हूं यह भावना पूजकोंकी होती है परन्तु केसर तो स्वयं ही गरमागरम है जो पापाण के विष है वह गल जाते है धातु के विषों को काले काले छाटा लग जाते हैं इसी से भगवान को नव अंगो पर धातुकी घाटकीयो चाडी जाती है इन्हींसे पूजारीयोंको नव अंग भेटनेसे वचत रहना पडता है वास्ते सुझ पुरुषोंको जिनाज्ञा माफीक चन्दनकी पूजा करना चाहिये न कि केसर क्यों कि विद्वान लोगोने तो अपने घरकार्यमें भी केसर वापरना बन्ध कर दीया है तो भगवानको तो चडा ही कैसे सक्ते हैं अर्थात् नहींज चडे ।
“ अस्तु ”

X पूजकोंके चार अंग ललाट कण्ठ हृदय उदर पर पहले बींदि (टीक) करना चाहिये.

गयाथा कि कोणककों इन्द्र साहिता कर रहा है । तब चेटकगजा अपनि शेष रहो हुइ सैना ले वैशाला नगरीमें प्रवेश कर नगरीका दरवाजा बंध कर दीया वैशाला नगरीमें श्री मुनिसूत्रन भगवानका स्थुभ था उमके प्रभावसे कोणकगजा नगरीका भंग करनेमें असमर्थ था वास्ते नगरीके बहार निवान कर चेटा था अटारा देशके राजा अपने अपने राजधानीपर चले गयेथे ।

बहलकुमर गात्रीके समय सीञ्चानकगन्ध हस्तीपर आम्ह हों, कोणकगजाकि सैना जो वैशाला नगरीके चानफ वेग दे रखाथा उनी सैनाके अन्दर आके बहुतसे सामन्तोंको मार डालता था पसे कीतनेही दीन हो जानेसे राजा कोणकको खबर हुइ तब कोणकने आगमनके रहस्तेके अन्दर खाइ खांटाके अन्दर अग्नि प्रज्वलित कर उपर आछादीन करदीया इगदाथाकि इन रस्ते आने समय अग्निमें पडके मर जायगा " क्या कर्मोंकि विचित्र गति है. और कैसे अनर्थ कार्यकर्म कराते है " गात्री नमय बहलकुमार उनी रहस्तेसे आ गहाथा परन्तु हस्तीको जानिस्मरण ज्ञान हा-नेसे अग्निके स्थानपर आके वह डेर गया. बहलकुमरने बहुतसे अंकुश लगाया परन्तु हस्ती एक कदमभी आगे नही धरा बहलकु-मार बोला रे हस्ती ! तेरे लिये इतना अनर्थ हुवा है अब तू मुझे दस नमय क्यों उत्तर देता है यह सुनके हस्ती अपनि नुंठने बहलकुमरको दूर रख आप आगे चलना हुवा उस अच्छादित अग्निमे जा पडा शुभ ध्यानसे मरके देवगतिमें उत्पन्न हुवा बहलकुमरको देवता भगवानके समोत्सर्गमें ले गया वह वहां-पर दीक्षा धारण करली अटारा मग्वालाहार जिस देवताने दीया था, वह चापीन ले गया ।

पाठकों ! संसारकी वृत्तिकों ध्यान ठेके देगिये जिमद्वार और

(५) नैवेद्यपूजा—अच्छे सुगन्धवाले मेवा मिष्ठान मोदकादिसे नैवेद्यपूजा करते भावना रखनी कि हे भगवान मैं अनन्तकालसे इन्ही लोकमें परम अशुची पौद्गलोंका आहार करता हूं आज आपकी यह नैवेद्यपूजा कर आपसे अनाहारी पदकी याचना करता हूं ।

नोट—कितनेक अज्ञान लोक जो कि रोटी शाक तो क्या परन्तु मृत्युके पीछे किया हुआ भोजन जो अच्छे समझदार मनुष्य भी नहीं खाते हैं वह सीरा पुरी आदि, पवित्र भगवानके मन्दिर चढाते हैं क्या यह महान् आशातना नही है । यह खराब रीवाज अन्य लोकोंके देखादेख जैनमें भी घुस गयी है परन्तु अब तो इनका परित्याग करना चाहिये ।

(६) दीपपूजा—अच्छा सुगन्धीत घृतका दीपकसे पूजा करते हुए भावना रखना कि हे भगवान मैं अनादि कालसे मिथ्यात्व रूप अन्धकारमें गोता खा रहा था आज आपकी यह दीपकपूजा कर ज्ञानउद्योत चाहता हूं—याचना करता हूं ।

नोट—कितनेक लोभान्धतृष्णाप्रेरीत अपने संसारीक पुत्र कलत्र धन सन्मानादिके लिये मूल गुंभारेमें अखंडित ज्योत कराते हैं जिन्होंसे मूल गुंभारा धुवांसे श्याम पडजाता है गृष्मऋतुमें जब गुंभारेके कमाड बन्ध कर दीये जाते हैं तब खुब गरमी हो जाती है तो क्या यह भक्ति है या महान् आशा-

यहमेरे तपश्चर्याका प्रभाव है, उस औषधिके प्रयोगसे साधुकों टटी और उलटी इतनी होगी कि अपना होश भुल गया, तब वैश्याने उस साधुकि हीफाजितकर सचेतन किया। साधु उसका उपकार मानके बोला कि तेरे कुछ काम दो तो मुझे कहे, तेरे उपकार का बदला देऊ। वैश्या बोलीके चलीये। वस। राजा कोणके पास ले आई, कोणकने कहा कि हे मुनि इस नगरीका भंग करा दो। वह साधु वहांसे नगरीमें गया नगरीके लोक १२ वर्ष हो जानेसे बहुत व्याकुल हो रहे थे। उस निमत्तीयाका रूप धारण करनेवाले साधुसे लोकोंने पुच्छा कि हे साधु इस नगरीको सुख कब होगा। उत्तर दिया कि यह मुनि सुव्रतस्वामिका स्थुभकों गिरा दोगे तब तुमको सुख होगा। सुखाभिलाषी लोकोंने उस स्थुभकों गिरा दीया। तब राजा कोणकने उस नगरीका भंग करना प्रारंभ कर दीया, मुनि अपना फर्ज अदा कर वहांसे चलधरा।

यह बात देख चेटकराजा एक कुँवाके अन्दर पड़ आपघात करना शुरू किया था, परन्तु भुषनपति देव उसको अपने भुवनमें ले गया वस। चेटकराजाने वहां पर ही अनसन कर देवगति को प्राप्त हो गये।

राजा कोणक निराश हो के चम्पानगरी चला गया, यह सार कि स्थिति है कहां हार, कहां हस्ती, कहां वहलकुमर, कहां चेटकराजा, कहां कोणक, कहां पद्मावती राणी, क्रोड़ों मनुष्यों की हत्या होने पर भी कीस वस्तुका लाभ उठाया? इस लिये ही महान् पुरुषोंने इस संसारका परित्याग कर योगवृत्ति स्वीकार करी है।

चम्पानगरी आनेके बाद कोणक राजाको भगवान् वीर प्रभुका दर्शन हुआ और भगवान्का उपदेशसे कोणकको इतना तों

इत्यादि जो जो पूजाकी सामग्री चाहिये वह उदारता पूर्वक आत्मकल्याण समझके भावना पूर्वकही पूजन करना चाहिये ।

जब द्रव्य पूजा होजावे तब बादमें तीसरी “ निस्सिहि ” कहते भावना रखना कि अब मैं द्रव्यपूजासे विराम होता हूं द्रव्य-पूजा करते अगर कीसी प्रकारसे अथत्ना प्रवृत्तिसे जीवोंको तकलीफ हूह हो तो शुद्धोपयोग संयुक्त इरियावही पडिकमना बादमें चैत्यवन्दन रूप भाव पूजा करना और भावपूजा हो जावे तब भगवानसे प्रार्थनारूप भावना रखना कि आज मेरा अहो-भाग्य है कि मेरे निर्विघ्नपणे प्रभु पूजा हुई है ऐसा दिन हमेशां हो कि मेरे प्रभुपूजा होती रहै ।

पूजा करके गुरुमहाराजके पास जाके धर्मदेशना या मंगलीक सुने और भोजनके समय भावना रखे कि धन्य है जो महानुभाव मुनिमहाराजोंको या साध्वीजीको सुपात्रदान देते है अपने घरपर पधार जावे तो आदर सत्कार पूर्वक दान दे के अपना जन्म सफल करे । भोजनादिके समय भक्षाभक्ष का अवश्य विचार करे परन्तु लोलुप्ताके वस नहि पडजाना चाहिये । बादमें न्यायपक्षसे गृहकार्यके निमित्त द्रव्योपार्जन करे यह गृहस्थाचार है.

बादमें सायंकाल भगवानकी कल्याणारतिकर गुरुमहा राजके समीप प्रतिक्रमण करके तत्त्वज्ञानकी प्राप्ती करता अरुना

अथ श्री कप्पवडिसिया सूत्र.

—००००—

(दश अध्ययन)

प्रथमाध्ययन—चम्पा नगरी पुर्णभद्र उद्यान पुर्णभद्रयक्ष
कोणक राजा पद्मावती राणी श्रेणक राजाकि काली राणी जिसके
काली कुमार पुत्र इस सबका वर्णन प्रथम अध्ययनमें समझना ।

कालीकुमार के प्रभावति राणी. जिसको सिंह स्वप्न सूचित
पद्मनामका कुमारका जन्म हुआ. माता पिताने बड़ाही महोत्सव
किया. यावत् युवक अवस्था होनेसे आठ राजकन्याओंके साथ
पाणिग्रहण करा दिया. यावत् पंचेन्द्रियोंके मुख भागवते हुए
काल निर्गमन कर रहे थे ।

भगवान् वीर प्रभु अपने शिष्य मंडलके परिवारसे भव्य
जीवोंका उद्धार करते हुवे चम्पानगरी के पुर्णभद्र उद्यानमें पधारे ।

कोणक राजा बड़ाही उत्सावसे चार प्रकारकी मेना ले
भगवान्को वन्दन करनेको जा रहा था. नगर निवासी लोगभी
एकत्र मीलके भगवान्को वन्दन निमित्त मध्य बजारमें आ रहे थे.
इस मनुष्यों के वृन्द को पद्मकुमार देखके अपने अनुचरोंसे पुच्छा
कि आज चम्पानगरी के अन्दर क्या महोत्सव है ? अनुचरोंने
उत्तर दीया कि है स्वामिन् आज भगवान् वीर प्रभु पधारे हैं
वास्तं जनसमूह एकत्रही भगवान्को वन्दन करनेको जा रहे हैं ।
यह सुनके पद्मकुमार भी चार अश्वोंके रथपर आरुढ़ हो भग-
वान्को वन्दन करनेको मर्व लोकोंके साथमें गया भगवान्को
प्रदिक्षणा दे वन्दना कर अपने अपने योग्य स्थानपर बैठ गये ।

अथ श्री

तीर्थयात्रा स्तवन.

(देशी-खयालकि).

जिन यात्रा करतां, हुइ पवित्र म्हारी आत्मा । ऐ टेरे ।
जिनवर जीत्या रागद्वेपने, जिनके निक्षेपाचार; विशेष उपगारी
आगम बोले, स्थापना निक्षेप विचारहो ॥ जि० ॥ १ ॥ भाव
निक्षेपे जिनवर बैठे, स्थापना रूप शरीर; देखीने प्रतिबोधे
प्राणी, वाणी वदे महावीर हो ॥ जि० ॥ २ ॥ जिनप्रतीमाने
जिनवर जाणी, यात्रा करे भविप्राणी; कर्म बापडा फिरे
भागता, जीव वरे शिवराणी हो ॥ जि० ॥ ३ ॥ अन्तरायको
पाटो मूँडे, बांधी भवमें भमीयो; दूरो कीनो तीर्थ ओसीया,
महावीर मेरे मन गमीयो हो ॥ जि० ॥ ४ ॥ नगर ओसीया
वीर भेटीया, तिवरी मंदिर दोय; दोय मंदिर लोहावटमांहे,
भेठ्या आनन्द होय हो ॥ जि० ॥ ५ ॥ पांच मंदिर फलोधी
चोमासे, जेसलमेर किलेमें आठ; दोय मंदिर है सहर माहिने,
लगे पूजाका थाट हो ॥ जि० ॥ ६ ॥ अमरतसरमें तीन

१ स. १६७३ का चातुर्मास फलोधीमें हुवा था.

अनुभवकर महाविदेह क्षेत्रमें उत्तम जाति-कुलमें जन्म धारण कर
फीर वहांभी केवलीप्ररूपीत धर्म सेवनकर दीक्षा ग्रहणकर केवल-
ज्ञान प्राप्त कर मोक्ष जावेगा इति प्रथम अध्ययन समाप्तं ।

न०	कुमारके अध्ययन	माताका नाम	पिताका नाम	देवलोक गये	दीक्षाकाल
१	पद्म कुमार	पद्मावती	काली कुमार	मोक्षार्थ देवलोक	५ वर्ष
२	महापद्म ,,	महापद्मावती	मुकाली ,,	इज्ञान ,,	५ ,,
३	भद्र ,,	भद्रा	महाकाली,,	मनकुमार ,,	४ ,,
४	सुभद्र ,,	सुभद्रा	कृष्ण ,,	मोक्षार्थ ,,	४ ,,
५	पद्मभद्र ,	पद्मभद्रा	मुकृष्ण ,,	ब्रह्म ,,	४ ,,
६	पद्मश्रेण ,,	पद्मश्रेणा	महाश्रेण ,,	लान्तक ,,	३ ,,
७	पद्मगुल्म ,,	पद्मगुल्मा	वाग्श्रेण ,,	महाशुक ,,	३ ,,
८	निलनिगु०,,	निलनिगुल्मा	गमकृष्ण ,,	महेश ,,	३ ,,
९	आनन्द ,,	आनन्दा	पद्मश्रेणकृ०,,	प्राणत ,,	२ ,,
१०	नन्दन ,,	नन्दना	महाश्रेणकृ०,,	अच्युत ,,	२ ,,

यह दशों कुमार श्रेणक राजाके पोते हैं भगवान चीर प्रभुकी
देशना सुन समारका त्याग कर भगवानके पास दीक्षा ग्रहण कर
अन्तिम पकेक मासका अनशन कर देवलोकमें गये हैं । वहांसे
सीधे ही महाविदेह क्षेत्रमें मनुष्यभव कर फीर दीक्षा ग्रहण कर
कर्मरीपुको जीत केवलज्ञान प्राप्त कर मोक्ष जावेगा. इति ।

इति श्री कप्पवडिंसीया सूत्र संचित्त सार समाप्तम् ।



पाच पर्याप्ती ग्रन्तर महर्तमें बान्धके एदकम् युवकावय वारण कर लेना कहा है जहाँ
देवपणे उत्पन्न होनेका अधिकार आवे वहापर एमाही समझना ।

कर्मोंपर मेख हो ॥ जि० ॥ १७ ॥ अहमदाबाद आनन्दसे
 आया, वसे जैन आबाद; जिन मन्दिरोंकी रचना देखी, पाम्या
 चित अहल्लाद हो ॥ जि० ॥ १८ ॥ संभवनाथने आदेश्वरजी,
 वाडीमें भगवन्त; पचवीस दिन तक करी यात्रा, तोय न
 आया अन्त हो ॥ जि० ॥ १९ ॥ जैतलपुर खेडा मातरमें:
 साचा स्वामी भेट्या; देवा सोजतरा सुन्दरा में, भटादरे दुःख
 भेट्या हो ॥ जि० ॥ २० ॥ पेटलाद ने वोरसदमें, तीन तीन
 मन्दिर भारी; खेडासर गंभीरा मांहे, दर्शनकी बलीहारी हो
 ॥ जि० ॥ २१ ॥ मुजपुर मांहे एक मन्दिर है, पादरेमें तीन;
 वडोदरे भगवान भेटीया, हो भक्तिमें लीन हो ॥ जि० ॥
 २२ ॥ मकरपुरमें घर देरामर, इंटालामें आया; मियागाव
 मजामें भेट्या, करजण दर्शन पाया हो ॥ जि० ॥ २३ ॥
 पालेजमें परमेश्वर भेट्या, जीणोरमें जगनाथ; अंगालेसर घर
 देरासर, ऋषडीये आदिनाथ हो ॥ जि० ॥ २४ ॥ लीवेठ मांग-
 रोल कठोरमें, कतारमें किरतार; साहेब विराजे सुरत मांहे,
 शिवरमणी भरतार हो ॥ जि० ॥ २५ ॥ साल पचंतर रया
 चौमासे, यात्रा करी श्रीकार; कृपा रत्नगुरूकी मुझपर, वरते
 जयजयकार हो ॥ जि० ॥ २६ ॥ सिद्धचेत्रकी यात्रा कारण,
 कतार गाममें आया; सायण किंम कसंबा होके, अंकलेश्वर
 दर्शन पाया हो ॥ जि० ॥ २७ ॥ भरुचनगरमें भेटीया सिरै,
 मुनिसुव्रत भूनाथ; सवाली आमोद भेटीया, जंबूसर जगनाथ
 हो ॥ जि० ॥ २८ ॥ कावी कृपानाथ विराजे, जहां में दर्शन

सामने जाके भगवानको वन्दन नमस्कार कर बोला कि हे भगवान आप वहां पर विराजमान हैं मैं यहां पर बैठा आपको वन्दन करता हूं. आप मेरी वन्दन स्वीकृत करावे। यहां पर सब अधिकार सूर्याभ देवताकी माफीक कहना। कारण देव आगमनके अधिकारमें सविस्तर अधिकार रायप्पसेनी सूत्र सूर्याभाधिकारमें ही कीया है इतना विशेष है कि सुस्वर नामकी घंटा बजाई थी वैक्रयसे एक हजार योजन लंबा चौड़ा साड़ा वासठ योजन उचा चैमान बनाया था पचवीस योजनकी उंची महंद्र ध्वजा थी. इत्यादि बहुतसे देवी देवताओंके वृन्दसे भगवानको वन्दन करनेको आया, वन्दन नमस्कार कर देशना सुनी. फिर सूर्याभकी माफीक गौतमादि मुनियोंको भक्तिपूर्वक बत्तीस प्रकारका नाटक बतलाके भगवानको वन्दन नमस्कार कर अपने स्थान जानेको गमन किया।

भगवानसे गौतमस्वामिने प्रश्न किया कि हे करुणासिन्धु यह चन्द्रमा इतने रूप कहांसे बनाये. कह प्रवेश कर दीये।

प्रभुने उत्तर दिया कि हे गौतम! जेसे कुडागशाल (गुप्तघर) होती है उसके अन्दर मनुष्य प्रवेश भी हो सक्ता है और निकल भी सक्ता है इसी माफीक देवोंको भी वैक्रिय लब्धि है जिससे वैक्रिय शरीरसे अनेक रूप बनाय भि सके और पीछा प्रवेश भी कर सके।

पुन. गौतमस्वामिने प्रश्न किया कि हे दयालु! इस चन्द्रने पूर्वभवमें इतना क्या पुन्य किया था कि जिसके जरिये यह देव-रुद्धि प्राप्त हुई है?

भगवानने उत्तर दिया कि हे गौतम! सुन। इस जम्बुद्विपका भरतक्षेत्रके अन्दर सावत्थी नामकी नगरी थी वहां पर जय-

वसीमें, जातां डावे हाथ; मूल मन्दिर के चारणे सिरे, जिहां
 नवा आदेश्वर नाथ हो. ॥ जि० ॥ ४० ॥ देवगुरूकी यात्रा
 करके, जन्म सफल कर लीनो; अब हम अमर भये न मरेंगे,
 दादे परवानो दीनो हो. ॥ जि० ॥ ४१ ॥ सिद्धाचल से पीछा
 चलतों, तेहीज मारग जाणो; बरवाला चाकी खरल, धंधूके
 नाथ पिछाणो हो. ॥ जि० ॥ ४२ ॥ फेदरा में एक मन्दिर है,
 उतेलीया में नाथ; कृपानाथ कोट में भेटया, गंगारमें जगनाथ
 हो ॥ जि० ॥ ४३ ॥ बावला भीडिया मांहे; सरकेज मन्दिर
 एक, अहमदावाद वाडीमें भेटया, अरिहंत बिंब अनेक हो. ॥
 जि० ॥ ४४ ॥ दूजी वार तो करी यात्रा, अधिको आ-
 नन्द आयो; सुरत जाय भगडीये आयो, सुखे 'चौमासो ठायो
 हो ॥ जि० ॥ ४५ ॥ आदेश्वरकी कृपा पूरी, मनमान्यो फलपायो;
 तिणहिंज रस्ते यात्रा करता, अहमदावाद आयो हो. ॥ जि०
 ॥ ४६ ॥ अमदावादसे खोरज आयो, शेरीसर सुख पाया;
 पंच बिंब भूमिसे प्रगटया, वस्तुपाल भराया हो. ॥ जि० ॥
 ४७ ॥ कलोल कृपानाथ भेटया, पानसर में आयो; वीर प्र-
 भूका दर्शन करतां, रोम रोम हुलसायो हो. ॥ जि० ४८ ॥
 आतम अनुभव रसका प्याला, पीना समिति हाथ; तीन मन्दिर
 कडीमें भेटया, भोयणी मल्लीनाथ हो. ॥ जि० ॥ ४९ ॥ जो-
 टाणेंमें तीन मन्दिर है, दश मैसाणें दीपे; मन घोड़े असवार

गौतमस्वामिने प्रश्न किया कि हे भगवान! चन्द्रदेवकी स्थिति कितनी है।

हे गौतम! एक पल्योपम और एकलक्ष वर्षकी स्थिति चन्द्रकी है।

पुनः प्रश्न किया कि हे भगवान! यह चन्द्रदेव ज्योतिषीयों का इन्द्र यहांसे भव स्थिति आयुष्य क्षय होने पर कहां जावेगा?

हे गौतम! यहांसे आयुष्य क्षय कर चन्द्रदेव महाविदेह क्षेत्रमें उत्तम जाति-कुलके अन्दर जन्म धारण करेगा। भोगविलाससे विरक्त हो केवली प्ररूपीत धर्म श्रवण कर संसार त्याग कर दीक्षा ग्रहण करेगा। चार घनघाती कर्म क्षय कर केवलज्ञान प्राप्त कर सिधा ही मोक्ष जावेगा। इति प्रथम अध्ययन समाप्तम्।

(२) दूसरा अध्ययनमें, ज्योतिषीयोंका इन्द्र सूर्यका अधिकार है चन्द्रकि माफीक सूर्यभि भगवानकों वन्दन करनेको आयाथा वत्तीस प्रकारका नाटक कियाथा, गौतमस्वामिकी पृच्छा भगवानका उत्तर पूर्ववत् परन्तु सूर्य पूर्वभवमें सावत्थी नगरीका सुप्रतिष्ठ नीर्मका गाथापति था। पार्श्वप्रभुके पास दीक्षा, इग्याग अंगका ज्ञान, बहुत वर्ष दीक्षा पाली, अन्तिम आधा मासका अनसन, विराधि भावसे कालकरसूर्य हुवा है एक पल्योपम एक हजार वर्षकी स्थिति. वहांसे चक्रके महाविदेह क्षेत्रमें चन्द्रकि माफीक केवलज्ञान प्राप्त कर मोक्ष जावेगा इति द्वितीयाध्ययन समाप्तम् ॥

(३) तीसरा अध्ययन। भगवान वीर प्रभु राजगृह नगर गुणशीला चैत्यके अन्दर पधारे राजादि वन्दनकों गया।

चन्द्रकि माफीक महाशुक नामका गृह देवता भगवानकों वन्दन करने को आया यावत् वत्तीस प्रकारका नाटक कर वापिस चला गया।

प्रभुजी, धेय ध्याता थड़ ध्याऊं; शान्त मुद्रा कारण पामी, हूं
 पण धेयपद पाऊ हो. ॥ जि० ॥ ६१ ॥ पालडीमें परम जग-
 दगुरु शिवगंज शिवका दाता; मन्दिर आठ कर्मको कोटे.
 मिले अटल सुखसाता हो. ॥ जि० ॥ ६२ ॥ कोरंटनगर ने
 और ओसीया मूर्ति श्री महावीर; एक दिनमें करी प्रतिष्ठा,
 रत्नसूरी जगधीर हो. ॥ जि० ॥ ६३ ॥ ते तीर्थनी करी यात्रा,
 मन्दिर छे तिहां चार; बांकली भगवान भेटीया, आणी हर्ष
 अपार हो. ॥ जि० ॥ ६४ ॥ चन्तिखूरा क्षमानन्दीमें, दूजाणे
 दीनानाथ, करुणासिधु कोसेलावमें, भाल्यो शिव वधू हाथ
 हो. ॥ जि० ॥ ६५ ॥ गाम नाडोलमें एक मन्दिर है, गुणगिरवा
 गुंदोज; नवलखाजी पाली भेट्या, मोक्ष कारण मनमौज हो.
 ॥ जि० ॥ ६६ ॥ रोयीट होय सेलावस आयो, जगतारक
 जग छाजे; जोधपुर ने तिवरी ओसीयां, मेलाका बाजा बाजे
 हो. ॥ जि० ॥ ६७ ॥ वीर प्रभुकी करी यात्रा, रोम रोम
 हुलसायो; संघ चतुरविध मिलके सारा, भक्ति ठाठ मचायो
 हो. ॥ जि० ॥ ६८ ॥ भक्ति द्रव्य भाव दोय भेदे, कारण
 कारज जाणो; चार निक्षेपा भक्ति केरा, भेदाभेद पिछाणो हो.
 ॥ जि० ॥ ६९ ॥ चार नयकी भक्ति कीनी, बार अनन्ती
 आगे; तोपण गरज मरी नहीं साहेब, किमकर कुमती भागे
 हो. ॥ जि० ॥ ७० ॥ जिहां देखूं तिहां धमाधम है, कारण
 धर्म आरोपे; गाडरी प्रवाह कुलाचारले, मूल मार्ग ने गोपे हो.
 ॥ जि० ॥ ७१ ॥ अध्यात्म उलस्यो नहीं साहेब, तुज आणा

(१) हमारे यात्रा—जों कि तप नियम मयम स्वध्याय ध्यान आवश्यकदि के अन्दर योगोंका व्यापार यन्त पुर्वक करना यह यात्रा है। यहां आदि शब्द में औरभी बोल समावेश हो सकते हैं।

(२) जपनि हमारे दाय प्रकारकि है (१) इन्द्रियापेक्षा (२) नाइन्द्रियापेक्षा। जिसमें इन्द्रियापेक्षाका पाच भेद है (१) श्रोत्रेन्द्रिय (२) चक्षुइन्द्रिय (३) घ्राणेन्द्रिय (४) रसेन्द्रिय (५) स्पर्शेन्द्रिय यह पांचो इन्द्रिय स्व स्व विषयमें प्रवृत्ति करती हुईको ज्ञानके जरिये अपने कब्जे कर लेना इसको इन्द्रिय जपनि कहते हैं। और क्रोध मान माया लोभ उच्छेद हो गया है उसकी उद्दिग्गना नहीं होती है अर्थात् इस इन्द्रिय और कषाय रूपी बाधोंको हम जीनलिये है।

(३) अव्यावाध ? जे वायु पित्त कफ मन्निपात आदि सर्व रोग क्षय तथा उपमम है किन्तु उद्दिग्गना नहीं है।

(४) फासुक विहार। जहां आगम उद्यान देवकुल मभा पाणी मींगरे के पर्व, जहां खि नपुंसक पशु आदि नहो पमी बम्नी हो वह हमारे फासुक विहार है।

(प्र०) हे भगवान ? मरमव आपके भक्षण करणे योग्य है या अभक्ष है ?

(उ०) हे मांमल ? मरमव भक्षभी है तथा अभक्ष भी है।

(प्र०) हे भगवान ! क्या कारण है ?

(उ०) हे मांमल ? मांमलको विशेष प्रतितिके लिये करते हैं कि तुमारे ब्राह्मणोंके न्यायशास्त्रमें मरमव दो प्रकारके है (१) मित्र मरसवा (२) धान्य सरसवा। जिसमें मित्र मरसवाका तीन भेद है (१) साथमें जन्मा (२) माथमे वृद्धिहुई (३) साथमें धूलादिमें खेलना। वह तीन हमारे श्रमण निग्रन्थोंको अभक्ष है और

अथश्री

जैन दीक्षा.

—❀(❀)❀—

जैन दीक्षा अनन्त सुखरूपी मोक्षफलकी दाता है । जितने जीव मोक्षमें गये हैं वह सबके सब जैन दीक्षा आराधन करके ही गये हैं इसलिये मोक्षार्थी आत्मबन्धुकों द्रव्य और भावसे जैन दीक्षा धारण कर आत्मकल्याण करना चाहिये ।

जैन दीक्षाको धारण करनेवाले तीर्थंकर चक्रवर्ति बलदेव और बड़े बड़े राजा महाराजा श्रेष्ठ सेनापति गाथापति आदि हो गये हैं जिन्होंका इतिहास जैन सिद्धान्तोंमें मौजूद है. बात भी ठीक है कि जिस वस्तुके योग्य मनुष्य होता है उसी को वह वस्तु दीजाती है अगर अयोग्य को वस्तु दिजावे तो वह लाभकी निषवत् नुकसानको ही प्राप्त करनेवाली होती है ।

सूत्र श्री स्थानायांग ठाणे तीजे तथा बृहत्कल्प उद्देश तीजामें अयोग्यको दीक्षाका निषेध कीया है और सविस्तर श्री प्रवचनसारोद्धारमें हैं उक्त आगमोंका संक्षिप्त सारांश यहाँपर लिखा जाता है ।

(३०) हे सोमल ! तुमारे ब्राह्मणोंकि न्यायशान्त्रमें कुलन्थ दोय प्रकारका कहा है (१) त्रिकुलन्थ (२) धात्र कुलन्थ । जिनमें त्रिकुलन्थके तीन भेद हैं । कुलकन्या कुलवहु. कृलमाता. यह श्रमण निग्रन्थोंकी अभक्ष है और धात्रकुलन्थ जो सगसव धात्रकि माफक जो लद्विया है वह भक्ष है शेष अभक्ष है इसवान्ने हे सोमल कुलन्थ भक्ष भी है तथा अभक्ष भी है ।

(प्र०) हे भगवान ! आप एकाहो ? दोयहो ? अक्षयहो ? अवेद हो ? अवस्थितहो ? अनेक भावभूतहो ?

(३०) हां सोमल ! मैं एक भिहुं यावत् अनेक० ।

(प्र०) हे भगवान ! एसा होनेका क्या कारण है ।

(३०) हे सोमल ! द्रव्यापेक्षामें एक हूं । ज्ञानदर्शनापेक्षामें दोय हूं. आत्मप्रदेशापेक्षामें अक्षय. अवेद. अवस्थित हूं और उपयोग अपेक्षामें अनेक भावभूत हूं. कारण उपयोग लोकालोक व्यापन है आसने हे सोमल एक भी मैं हू यावत् अनेक भावभूत भी हैं हू.

इस प्रश्नोंका उत्तर श्रवणकर सोमल ब्राह्मण प्रतिवांधीन हो- गया । भगवान को वन्दन नमस्कार कर बोला कि हे प्रभु ! मैं आपकि वाणीका प्यासा हूं आम्ने कृपाकर मुझे धर्म सुनावो.

भगवानने सोमलको विचित्र प्रकारका धर्म सुनाया. सोमल धर्म श्रवणकर बोलाकि हे भगवान ! धन्य है आपके पान संसारीक उपाधियों छोड दीक्षा लेते हैं उन्हको ।

हे भगवान । मैं आपके पान दीक्षा लेनेमें तो अममर्थ हूं । किन्तु मैं आपके पान श्रावकव्रत ग्रहण करुंगा । भगवानने फरमाया कि “ जहानुख ” सोमल ब्राह्मण परमेश्वर पार्श्वनाथजीके

जड़-जैसे पाणीमें डूबते डूबेकी माफीक बडबड करते ही बोले, तथा बोलते डूबे गुस्सेसे भरा हुआ क्रोधसे बोले, और बकरेकी माफीक दिनभर बोलता ही रहै, वह भी स्पष्ट मालूम न पड़े गुंगाकी माफीक बोले (१) शरीरजड़-जिसका शरीर भारी हो, हलनचलन क्रियामें आलसु-प्रमादी हो, समयपर बराबर क्रिया न कर सके (३) करणजड़-हिताहितका ख्यालही न हो अगर हित शीघ्र देनेपर गुस्सा करे और गुरु-महाराजका वचनका उल्लंघन करता हो वहभी दीक्षाके अयोग्य है ।

(६) दी० जिसके शरीरमें श्वास खांसी जलंदर भगंदर कोढ़ अर्गदका रोग हो वह अयोग्य है कारण रोगी हो वह आप पुरण संयम न पाले और दूसरे साधुओंको संयम पालने न दे (प्र०) अगर दीक्षा लेनेके बादमें रोग हो जावे तो क्या करना (उ०) अच्छे दीक्षसे उनकी बेयावज्ञ करना परन्तु पहिलेसे रोगीको दीक्षा देनेका हूकम नहीं है ।

(७) दी० गृहस्थावासमें चोरी करी हो, लोकोमें अप्रतिष्ठ हो वहभी दीक्षाके अयोग्य है कारण साधुओंको भिक्षादिको हरवस्तु गृहस्थोंके वहां जाना पडता है अगर ऐसा साधु होतो लोगोंको अविश्वास होता है (प्र०) प्रमवादि चोरोंने दीक्षा तो लीथी (उ०) वह देनेवाले चार ज्ञान-श्रुत केवली थे भविष्यकालको जानते थे.

(७०) आचारांगसूत्र २। ५ में वस्त्रका अधिकारमें तीन वस्त्र कहा है और २। ६ में पात्रके अधिकारमें वस्त्रकी भोला-वण दी है तथा उत्पातिकसूत्रमें उणोदरी अधिकारमें लिखा है कि एक वस्त्र और एक पात्र रखनेवालेको उणोदरी कही है विचारीये कि स्वादकों जीतनेके लिये साधु हूवे हैं तो एक पात्रमें रोटी दुसरेमें शाक और तीसरेमें पाणी लेवे तो फीर चोथाकी क्या जरूरत है । निशित्सूत्रमें लिखा है कि कीसी साधुका हाथ पग नाक कान तुट जावे-छेदा जावे तो उन्हीको एक पात्र अधिक देना चाहिये । कंवली संधारीया रखना दशवैकालिकमें कहा है और ज्ञान दर्शन चारित्रकी वृद्धिके लिये दंडासन आदि उपकरण भी रखाजाते हैं और वृद्ध हो-जानेपर कारणसे और भी उपकरण रखसक्ते हैं परन्तु उन्हीपर ममत्वभाव नहीं रखना चाहिये । अधिक उपाधि रखनेसे संय-मकी विराधना होती है प्रतिलेखन बन नहीं सकती है चौरा-दिका भय रहता है विहारमें पोटलीया-मजूर रखना पडता है बाजे बाजे तालाकुंची भी रखनी पडती है और दुनियां महा-वीरजीके पोठीयेके नामसे भी बतलाने लगजाती है । (प्र०) यह जो आचार बताये है वह तो चोथा आराके साधुओंका है अग्नी तो पंचमो काल मंद संघयण है वास्ते अधिक भी रखना पडता है । (७०) आपके उपर कीसने वजन रखा था कि आपको दीक्षा लेनाही पडेगा अगर आप इस बातको पहलेही सोच-

प्रकारके अत्याचार करते हैं जिन्हींसे धर्मपर कलंक लगता है वास्ते वह भी दीक्षाके अयोग्य है ।

(१३) मुढ हो हिताहितको न जाने अर्थात् अज्ञानी अविवेकी हो संसारमें भी अज्ञानसे अनेक दुष्ट कार्य कीया हो तथा तत्त्वमें अज्ञात हो (प्र०) दीक्षा लेनेके पहले ज्ञान और तत्त्वका जाणकार कैसे हो सकता है (उ०) जिनेन्द्र भगवान की दीक्षा मुखोंके लिये नहीं किन्तु बडेही विचक्षणोंके लिये है ज्ञानी और तत्त्वके जानकार दीक्षा लेगा वही स्वपर आत्मा-वोंका कल्याण कर सकेगा पहलेसे ही चिन्ह दीखाइ देता है कि यह भविष्यमें केसा होगा इत्यादि देखकेही दीक्षा देना । (प्र०) संप्रतिराजाके पूर्वभव भिक्षाचरको दीक्षा दी थी । (उ०) वह आगमविहारी थे और उन्होंने ही फरमाया है कि हमने कीया वैसे मत करो परन्तु हम कहे वैसे करो ।

(१४) ऋणी हो-जो दीक्षा लेवे उन्हीके शिरपर पारका करजा हो वह भी दीक्षाके अयोग्य है कारण लेनदार दाव-फरियादि करे । (प्र०) देना दीलवादे तो क्या हर्जा है । (उ०) मूल्य देके या दीराके शिष्य करना मना है और मूल्यके शिष्य कीतने दीन ठेरनेका है क्या वह परिसह सहन कर सकेगा ? वास्ते वैरागवालोंको दीक्षा देना उचित है ।

(१५) दी० जाति, कर्म, शरीरसे दोषीत हो । जाति दोषीत जैसे धोवी कोली भील मेणा नाइ मोची के जिस्के

कीया है यावत् तापसी दीक्षा लेली है तो अब मुझे सूर्योदय होतेही पूर्वसंगातीया तापस तथा पीच्छेमें संगती करनेवाला तापस औरभि आश्रमस्थितोंको पुच्छके वागलवन्न; वांसकि कावड लेके, काष्टकि मुहपति मुहपग वन्धके उत्तरदिशाकि तर्फ मुह करके प्रस्थान करू पमा विचारकरा।

सूर्योदय होतेही अपने रात्रीमें कियाहुवा विचारमाफीक वागलवन्न पहेरके वांसकी कावड लेके. काष्टकि मुहपतिमें मुहवन्धके उत्तरदीशा मन्मुख मुहकगके मांमल महाणऋषि चलना प्रारंभकीया उस नमय औरभि अभिग्रह कगलिया कि चलते चलते, जल आवे, स्थल आवे, पर्वत आवे, खाडआवे, दरी आवे विषमस्थान आवे अर्थात् कोइ प्रकारका उपद्रव्व आवे तोभी. पीच्छा नही हटना. पमा अभिग्रहकर चला जाते जाते चरम प-होरहुवा उससमय अपने नियमानुस्सार अशोकवृक्षके निचे एक बेलुरेतीकी वेदका रची उसपर कावडधरी डायतृण रखा. आप गंगानदीमें जाके पृथ्वत् जलमज्जन जलक्रीडा करी फीर उस अशोकवृक्षके नीचे आके काष्टकि मुहपतिसे मुहवन्ध लगाके चूपाप बैठगया।

आदी रात्रीके समय मांमल ऋषिके पास एक देवता आया. वह देवता सोमलऋषिप्रते पसा बोलताहुवा। भो ! सोमल माह-णऋषि ! तेरी प्रवृज्जा (अर्थात् यह तापसी दीक्षा) है वह दुष्ट प्रवृज्जा है. सोमलने सुना परन्तु कुच्छभी उतर न दीया, मौन कर ली। देवताने दुसरी-तीसरीवार कहा परन्तु सोमल इस बातपर ध्यान नही दीया। तब देव अपने स्थान चला गया.

सूर्योदय होतेही सोमल वागलके वन्न पहेर काप्लडादि उपकरण ले काष्टकी मुहपतिसे मुहवन्ध उत्तरदिशाकों स्वीकारकर चलना प्रारंभ करदीया. चलते चलते पीच्छलेपहोर सीतावनवृक्ष-

तो दीक्षा देनेवाला भवान्तरमें दुर्लभबोधी होता है और जगतमें जैन मुनियोंकी भी अप्रतिहत होती है दुनियां कहने लगजाती है कि साधु पाटपर विराजे व्याख्यान देते हैं तब दूसरोंको चोरी करनेका त्याग कराते हैं और आप खुद चोरीयों करते फीरते हैं शास्त्रकारोंका क्या फरमान है वह दशवैकालिक अध्ययन चौथा आचारांग सूत्र श्रुतस्कन्ध दुजा अ० पन्दरवा तथा प्रश्नव्याकरण सूत्रमें बिना आज्ञा दीक्षा देना वीलकुल मना कीया है तो क्या दीक्षा लेनेवाले लोभीयोंको भगवानकी आज्ञासे भी यह लोभवृत्ति अधिक प्यारी हो गई है सूत्र पाठ यथा—

अहावरे तच्चमंते महव्वए अदिन्नादाणाओ वेरमणं सव्वं मंते अदिन्नादाणं पच्चत्कामि से गामेवा नगरेवा रत्तेवा अप्पंवा बहुवा अणूवा थूलंवा चित्तमत्तं वा अचित्तमत्तं वा नेव सयं अदिन्नं गिहिज्जा नेवनेहिं अदिन्नं गिन्हाविज्जा अदिन्नं गिण्हंतेऽवि अन्नेन समणु जाणेज्जा जावजीवाए तिविहं तिविहेणं मणेणं चायाए काएणं न करोमि नकारवेमि करंतंऽपि अन्नेन समणु जाणामि तस्समंते पाडिकमामि नंदामि गरिहामि अप्पाणं वोसिरामि ॥

भावार्थ—तीसरे व्रतमें चोरी करनेका त्याग करनेवाला साधु कहते हैं हे भगवन् मैं ग्राम नगर वन [जंगल] के अन्दर स्वल्प या बहुत छोटी या बड़ी अर्थात् दान्त सोधनेके

छोड़ दे. तब तुमारी सुन्दर प्रवृत्ता हो सकती है। देवने अपने ज्ञानसे सोमलके अच्छे प्रणाम जान वन्दन नमस्कारकर निज-स्थानको गमन करता हुवा।

सोमलने पूर्व ग्रहन किये हुवे श्रावकव्रतोंको पुनः स्वीकारकर अपनि श्रद्धाको मजबुत बनाके, पार्श्वप्रभुसे ग्रहन किया हुवा तत्त्वज्ञानमे रमणता करताहुवा विचरने लगा।

सोमल श्रावक बहुतसे चोथ छठ अठम अर्धमास मासखमणकी तपश्चर्या करता हुवा. बहुत कालतक श्रावकव्रत पालता हुवा अन्तिम आवा मास (१५ दिन) का अनसन किया परन्तु पहले जो मिथ्यात्वकी क्रिया करीथी उसकी आलोचना न करी, प्रायश्चित नलिया. विराधिक अवस्थामें कालकर महाशुक वैमान उत्पात सभाकि देवशय्यामें अंगुलके असंख्यात भागकि अवगाहनामे उत्पन्न हुवा, अन्तरमहुर्तमें पांचों पर्याप्तीको पूर्णकर युवक वय धारण करता हुवा देवभवका अनुभव करनेलगा।

है गौतम! यह महाशुक नामका गृह देवकों जो ऋद्धि ज्योती ऋग्भीती मीली है यावत् उपभोगमें आइ है इसका मूल कारण पूर्व भवमे वीतरागकि आज्ञा संयुक्त श्रावकव्रत पालाथा। यद्यपि श्रावककी जघन्य सौधर्म देवलोक, उत्कृष्ट अच्युत देवलोककि गति है परन्तु सोमलने आलोचना न करनेसे ज्योतीषी देवों में 'उत्पन्न हुवा-है। परन्तु यहांसे चवके महाविदेह क्षेत्रमें 'दृढपइ-ज्ञा' कि माफीक मोक्ष जावेगा इति तीमराध्ययन समाप्तम्।

(४) अध्ययन चोथा—राजग्रहनगर के गुणशीलोद्यानमें भगवान वीरप्रभुका आगमन हुवा गजा श्रेणकादि पौरजन भगवानको वन्दन करनेको गये।

उस समय च्यार हजार सामानिकदेव सोला हजार आत्म-

(उ०) दीक्षा लेनेवालोंको अगर अन्तरंगसे भवभ्रमणका भय और संसारसे उद्वेग दूँवा हो तथा वैरागकी भावना हृदय कमलमें उत्पन्न दूँवा हो तो वह अपने माता पिता स्त्री आदिको उपदेशद्वारा शान्तकर आज्ञा ले आवेगा अगर आज्ञा न लावे तो साधुवोंको अपने तीसरा व्रतको तीलाञ्जली दे के परजीवोंका उपकार करना कीसने बतलाया है ।

(प्र०) साधुवोंको तो इसमें कुछभी लोभ नहीं है परन्तु भव्यात्मावोंका वल्यारण करनाभी तो साधुवोंका फरज है ।

(उ०) यह बात सच्चे दीक्षसे कही जाती है या लोगोंमें सच्च बननेको जहाँपर स्त्रोंमें अधिकार आता है वहाँ “ जहा सुहँ ” क्या आते है । क्या पूर्व महा ऋषियों इस माफीक दीक्षा न दे सक्ते थे और क्यों ऐसा कायदा बांधते अगर आपके दीक्षमें परात्मावोंके तारनेकी बुद्धि हो तो भगवानकी आज्ञा माफीक दीक्षा देके “ तिन्नाणं तारयाणं ” बनना चाहिये किन्तु अपनी पलटन बढानेकी लोभदशासे वीचारे गृहस्थ-लोगोंके बेसमझ अज्ञान लडकोंको इदर उदर भगाके शिर-मुडन करनेसे तो “ दूवाणं दूवियाणं ” के सिवाय कुछभी फल नहीं होता है । इसका परिणाम क्या आता है जोकी जैन-मुनियोंकी छाप जगतपर असर करती थी वह आज इस तस्कर वृत्तिसे जैनोंकोही यह वृत्ति जम जेसी मालम होती है और जा-

स्कार कर बोली कि हे भगवान ! आप सर्वज्ञ हो मेरी भक्तिको समय ममय जानते हों परन्तु गौतमादि छद्मस्थ मुनियोंको हम हमारी भक्तिपूर्वक वत्तीस प्रकारका नाटक बतलावेगी, भगवानने मौन रखी थी ।

भगवानने निषेध न करनेसे ब्रह्मपुत्तीयादेवी एकान्त जाके वैक्रिय समुदघातकर जीमणी भूजासे एकसो आठ देवकुमार डायी भूजासे एकसो आठ देवकुमारी और भी बालक रूपवाले अनेक देवदेवी वैक्रिय बनाये तथा ४९ जातिके वार्जीत्र और उन्होंके बजानेवाला देवदेवी बनाके गौतमादि मुनियोंके आगे वतीस प्रकारका नाटककर अपना भक्तिभाव दर्शाया, तत्पश्चात् अपनी सर्व ऋद्धिकी शरीरमें प्रवेशकर भगवानको वन्दन नमस्कारकर अपने स्थान गमन करती हुई ।

गौतमस्वामिने प्रश्न किया कि हे भगवान ! यह ब्रह्मपुत्तीयादेवी इतनी ऋद्धि कहाँसे निकाली और कहाँ प्रवेश करी ।

भगवानने उत्तर दिया कि हे गौतम ! यहाँ वैक्रिय शरीरका भिदत्व है कि जेसे कुडागशालामे मनुष्य प्रवेश भी करसक्ते हैं और निकल भी सकते हैं । यह द्रष्टान्त गायपसेनीसूत्रमें सविस्तार कहा गया है ।

गौतमस्वामीने औरभी प्रश्न किया कि हे करूणासिन्धु ! इस ब्रह्मपुत्तीयादेवीने पुर्व भवमें ऐसा क्या पुन्य उपार्जन कियाथा कि जिस्के जरिये इतनी ऋद्धि प्राप्त हुई है ।

भगवानने फरमाया कि हे गौतम ! इस जम्बुद्विपके भरतक्षेत्रमे बनारसी नगरीथी, उस नगरीके बाहार आम्रशाल नामका उद्यान था, बनारसी नगरीके अन्दर भद्र नामका एक बडाही धनान्त्य सेठ (सार्थवाह) निवास करता था, उन्म भद्र सेठके सुभद्रा नाम-

(१) जातिवन्त हो-जिन्होके माताका पक्ष निर्मल हो
कारन माताके वंसका एक अंस पुत्रमेंभी होता है ।

(२) कुलवन्त-जिन्होके पिताका पक्ष निर्मल हो अ-
र्थात् जिन्होके कुलमें कुच्छभी कलंक न हो लोकमान्य कुल हो ।

(३) रूपवन्त हो-जिन्होका अंगोपांग शोभनीय हो ।

(४) बलवन्त हो-संयम भार वहन समर्थ हो ।

(५) विनयवन्त हो-संघ शासन गुरवादिका विनय
करे कारण मूल प्रकृति विनयकी हो वही विनय करेगा ।

(६) लज्जावन्त हो-लौकीक और लोकोत्तर लज्जा-
वन्त होगा उन्होंसे कबी अकार्य न होगा पुर्ण विचारही करता
रहेगा ।

(७) ज्ञानवन्त हो-ज्ञानवन्त होगा तो कबी अस्थिर
हूइ आत्माको ज्ञानके जरिये स्थिरीभूत कर सकेगा ।

(८) दर्शनवन्त हो-दृढश्रद्धा होनेसे कीसी प्रकारसे
उपसर्गसे धर्मश्रद्धासे चलायमान न होगा ।

(९) यत्नावन्त हो-संयमके अन्दर भलीभांति यत्न
करता हो ।

(१०) उदार चित्तवाला हो-उदारचित्त और गंभीरता-
वन्त होगा तो सब साधुओंका निभाव करनेमें समर्थ होगा ।

हमलोग तो मोक्षमार्ग साधन करनेके लिये केवली प्रसूपीत धर्म सुनानेका व्यापार करते हैं। सुभद्राने कहा कि न्वे! अपना धर्म ही सुनाइये।

तब साध्विजीने उस पुत्रपीपामी सुभद्राको ग्वहे ग्वहे धर्म सुनाना प्रारंभ किया है सुभद्रा! यह संसार अनार है एकैक जीव जगतके सब जीवोंके साथ माताका भव, पिताका भव पुत्रका भव पुत्रीका भव इत्यादि अनन्ती अनन्तीवार संबन्ध कीया है अनन्तीवार देवतायोंकी ऋद्धि भांगयी है अनन्तीवार नरक निर्गोदका दुःख भी महन किया है, परन्तु बीतगगका धर्म जिम जीवोंने अंगीकार नहीं कीया है वह जीव भविष्यके लिये ही इस संसारमे परिभ्रमन करता ही रहेगा, धाम्ते है सुभद्रा! तुं इस संसारको अनित्य-अनार समज बीतगगके धर्मको स्वीकार करता जीममे तेरा कल्याण हो इत्यादि।

यह शान्ति रसमय देशना सुन सुभद्र हर्ष-संतोषको प्राप्त हो बोली कि हे आर्य! आपने आज मुझे यह अपूर्व धर्म सुनाके अद्भुती कृतार्थ करी है। हे आर्य! इतना तो मुझे विचार हुआ है कि जो प्राणी इस संसारके अन्दर दुःखी है, तृष्णाकि नदीमें झूल रहे है यह सब मोहनियकर्मकाही फल है। हे महाराज! आपका वचनमें श्रद्धा है मुझे प्रतित आइ है मेरे अन्तर्आत्मामें सूची हुई है धन्य है आपके पास शीक्षा लेते हैं। मैं इस बातमें तो अममर्थ हूं परन्तु आपके पास मैं श्रावकधर्मको स्वीकार करूंगी।

साध्विजीने कहा कि हे बहन! सुगहो पसा करो परन्तु शुभकार्यमें विलम्ब करना ठीक नहीं है। इसपर सुभद्रा सेठाणीने श्रावकके वारह व्रतको यथा इच्छा मर्यादकर धारण कर लिया।

सुभद्राको श्रावकव्रत पालन करते कितनाएक काल निर्ग-

दीक्षा लेनेवालेको बाह्य और अभितर परिग्रहका त्याग करना चाहिये (१) बाह्यपरिग्रह धन धान्य रुपा सुवर्ण द्विपद (मनुष्यादि) चतुष्पद (पशुआदि) क्षेत्र (वागवगेचा खेतखला) वत्थु (हाटहवेली मकानादि) कुंभी धातु सर्व घरमें मणि मोती रत्न लोहा कांसी पितल आदि सर्व वस्तुसे रहित होना (२) अभितर-हास्य भय शोक दुर्गच्छा रति अरति क्रोध मान माया लोभ स्त्रिवेद पुरुषवेद नपुंसकवेद मिथ्यात्व एवं १४ प्रकार इन्ही दोनों परिग्रहको त्याग करना चाहिये । अब जो संयमकी रक्षा निमित्त धर्म उपकरण रखा जाता है वह भी लिखदिया जाता है ।

जैन साधु दोय प्रकारके होते हैं (१) स्थविरकल्पी (२) जिनकल्पी, जिस्में जिनकल्पी महात्मा जंगलमें रहते हैं वह पाणीपात्र लब्धिवाले होते हैं एक रजोहरन दुसरी मुख-वस्त्रिका रखते हैं और विलकुल नग्न रहते हैं (२) दुसरे स्थविरकल्पी साधु होते हैं उन्होंके लिये बृहत्कल्पसूत्र तीजे उद्देशके १४ वा सूत्रमें लिखा है कि जब दीक्षा लेते हैं उन्हीकों रजोहरन मुखवस्त्रिका तीन वस्त्र (एक हाथका पना चौबीस हाथका लंबा एक वस्त्र होते हैं) अगर साध्वी हो तो च्यार वस्त्र इन्ही वस्त्रोंसे चदर चोलपटा भोली मंडला पडला आदि सर्व उपकरण बनजाता है । पात्रा ३ तथा पात्रोंके बांधनेका गुच्छा । (प्र०) तीनही पात्र रखना क्या ऐसा लेख है ?

कौर्यांको रमाडना खेलाना स्नानमञ्जन कराना काजलटीकी करना इत्यादि धातिकर्ममें अपना दिन निर्गमन करने लगी.

यह बात सुन्रतामाध्विजीकों खबर पड़ी तब सुभद्राको कहने लगी । हे आर्य ! अपने महाव्रतरूप दीक्षा ग्रहनकर श्रमणी निग्रन्थी गुप्त ब्रह्मचर्यव्रत पालन करनेवाली है तो अपनेको यह गृहस्थकार्य धृतीपणा करना नही कल्पते है इसपरभी तुमने यह क्या कार्य करना प्रारंभ कीया है ! क्या तुमने इस कार्यके लिये ही दीक्षा ली है ? हे भद्र इस अकृत्यकार्यकि तुम आलोचना करो और आंगके लिये त्याग करो । एमा दोय तीनवार कहा परन्तु सुभद्रासाध्वि इस बातपर कुछ भी लक्ष नहीं दीया । इसपर मंत्र साध्वियों उस सुभद्राकों बार बार गोक टोक करनेलगी अर्थात् कहने लगीकि हे आर्य ! तुमने संसारको असार जानके त्याग कीया है तो फिर यह संसारके कार्यको क्यों स्वीकार करती हो ? इत्यादि.

सुभद्रासाध्विने विचार किया कि जयन्तक मैं दीक्षा नहीं ली थी तबतक यह सब साध्वियों मेरा आदरमत्कार करती थी अर्जि मैं दीक्षा ग्रहन करनेके बाद मेरी अवहेलना निद्रा घृणा कर मुझे बार बार गोक टोक करती है तो मुझे इन्हींके साथही क्यों रहना चाहिये कल एक दुनरा उपानराकि याचना कर अपने वहांपर निधान करदेना । वन ! सुभद्राने एक उपामग याचके आप वहांपर निधान करदीया । अब तो कीमीका कहना भी न रहा । हटकता वरजना भी न रहा इसीमे स्वच्छंदे अपनी इच्छानुसार वरताय करनेवाली हो के गृहस्थोंके बालबच्चोंको लाना खिलाना रमाना स्नान मञ्जन कराना इत्यादि कार्यमें मुर्च्छित बन गई । साधु आचारमेंभी शीथिल हो गई । इस हालतमें बहुतमे वर्ष तपश्चर्यादिकर अन्तिम आधा मामका अनमन किया परन्तु

लेते कि अवी पांचमा आरा है दीक्षा लेती बखत माता पिता स्त्री आदि समझते थे उन्ही समय तो चोथा आरा होगया था अब एक घर छोडके हजार घरोंकी उपाधी उठाती बखत पांचवा आरा होगया है यह कलीकालकी अद्भुत लीला नहीं तो क्या है आज भी नास्ति नहीं है संयमकी यथाशक्ति खपकर-गेवाले भूमंडलपर विचरते है । (प्र०) ऐसे तो दीक्षा लेनेवाले अल्पही मीलेगा । (उ०) इसकी फीकर आप न करे वीरप्रभुका शासन २१००० वर्ष तक अमोघ चलता रहेगा । सिंह स्वल्पही होते है परन्तु जिस बखतपर धरतीपर गर्जना करते है तब बहुतसी गाडरीयोंके भूँडको दिशे दिश भगादेते है पूर्व महाऋषियोंने तप संयम और आत्मबलसे हजारों लाखोंकी संख्यामें नये जैन बनाये थे और आज शीतल प्रवृतिवालोंसे नये जैन बनाना तो दूर रहा परन्तु जो जैन है उन्हीकों संभालना या रक्षण करनाही नहीं बनता है और शीतलवृति देखदेखके लोकोंकी श्रद्धा शीतल होजाती है । वास्ते आप उग्र विहारी बनके योग्य पुरुषोंको दीक्षा दे उन्हीकोभी उग्रविहारी बनावो ताके स्वपर आत्मा-वोंका कल्याण करे । दीक्षा देनेकी विधि गच्छ गच्छकि भिन्न भिन्न है वास्ते यह नहीं लिखी है स्व स्व गच्छ मर्यादासेही दीक्षा देनी चाहिये ।

दीक्षा देनेके बाद गुरु महाराज अपने शीष्यको हित-कारी शिक्षा देवे अर्थात् ग्रहणशिक्षा-ज्ञानादि सेवन

टटी करेगा. कोइ पेशाव करेगा. कोइ श्लेष्म करेगा इस पुत्र पुत्रीयोंके मारे सोमा महा दुःखणि हांगी. उसका घर बडाही, दुर्गन्ध वाला होगा. इम बाल बचोंके अवादाने सोमा अपने पति रष्टकुटके साथ मनोइच्छित सुग भोगवनेमें असमर्थ होगी । उस समय सुव्रता नामकि साध्वी एक सिंघाडासे गौचरी आवेगी, उसको भिक्षा देके वह सोमा बोलेगी कि हे आर्य ! आप बहुत शास्त्रका जानकर दो मुझे बडाही दुःख है कि मैं इस पुत्र पुत्रीयोंके मारी मेरे पतिके साथ मनुष्य संवधि भोग भोगव नही सकती हुवास्ते कोइ पसा उपाय बतलावों कि अब मेरे बालक नहो इत्यादि, साध्वि पूर्ववत् केवली प्ररूपित धर्म सुनाया सोमा धर्म सुन दीक्षा लेनेका विचार करेगी साध्विजीसे कहा कि मेरे पतिकी आज्ञा ले मैं दीक्षा लेहुगी । पतिसे पुच्छने पर ना कहेगा कारण माता दीक्षा ले तो बालकोंका पोषण कोन करे ।

‘सोमा साध्विजीके वन्दन करनेकों उपासरे जावेगी धर्मदेशना सुनेगी श्रावकधर्म वारह व्रत ग्रहण करेगी । जीवादि पदार्थका अच्छा ज्ञान करेगी ।

साध्वि वहांसे विहार करेगी. सोमा अच्छी जानकार हो जायेगी. कितनेक समयके बाद वह सुव्रता साध्विजी फीर आवेगी. सोमा श्राविका वादनकों जावेगी धर्म देशना श्रवणकर अपने पतिकि अनुमति लेके उस साध्विजीके पास दीक्षा धारण करेगी. विनय भक्तिकर इग्यारा आंगका अभ्यास करेगी । बहुतसे चोथ छठ, अष्टम मासखमण अदमासखमणादि तपधर्या कर अन्तिम आलोचन कर आदा मानका अनसन कर समदधिमें काल कर सौधर्म देवलोकमें शक्रेन्द्रके सामानिक देव दो सागरोपमकि स्थितिमें देवपणे उत्पन्न होगी । वहांपर देवसबन्धि सुखोंका

मरी है की दीक्षा लेते ही यह गुटीका दी जावे तो सारी ऊमर तक यह असर उन्ही शिष्यके हृदयसे कबी नहीं नीकलती है ।

दीक्षा लेनेवाले शिष्यकोभी चाहियेकी मेरे अनन्त भवोंका पुन्योदय और कर्मोंका क्षयोपशम हुवा है की यह चारित्र्य चुडामणि मेरे हाथमें आया है यह सब गुरुमहाराजकीही कृपाका फल है वास्ते गुरुमहाराजकी विनयभक्ति कर तत्त्वज्ञान प्राप्ती करुं एसी भावना हमेशा रखना चाहिये ।

जैन सिद्धान्त अनेकान्त पक्षवाला है परन्तु जिस समय जिसकी व्याख्या की जाती है उन्हीकी पुष्टीमें हेतुयुक्तिभी वही दी जाती है की पूर्व पदार्थको पुष्टी मीले इसलियेही यह जैनदीक्षा नामका प्रथम अंक लिखा गया है अब दीक्षा लेनेके बाद क्या करना वह दुसरे अंकमे लिखा जावेगा ।

॥ इति प्रथम अंक जैन दीक्षा ॥



(६) इसी माफीक मणिभद्र देवका अध्ययन भी समझना यह भी पुर्वभवमें मणिवति नगरीमें मणिभद्र गाथापतिथा स्थि-
वरीके पास दीक्षा लेके सौधर्म कल्पमे देवता हुवाथा वहांसे
महाविदेहमें मोक्ष जावेगा इति । ६ ।

(७) एवं दत्तदेव (८) बलनाम देव (९) शिवदेव (१०)
अनादीत देव पुर्वभवमें सब गाथा पति थे दीक्षा ले सौधर्म देव-
लोकमें देव हुवे हैं. भगवानको वन्दन करनेको गयेथे, वत्तीस
प्रकारके नाटक कर भक्ति करीयो देवभवसे चक्के महा विदेह
क्षेत्रमें सब मोक्ष जावेगा इति । १० ।

॥ इति श्री पुष्पिका नामका सूत्रका संचिप्त सार ॥



देखी ज्ञान उपनो । पाम्यो भवनो पारजी ॥ प्रति० ॥ २ ॥
 ठाणायंगके चोथे ठाणे । सत्यनिक्षेपा चारजी ॥ दशमें ठाणे
 ' ठवणासचे ' । इम भाष्यो गणधारजी ॥ प्रति० ॥ ३ ॥
 अंजनगिरिने दधिमुखा । नंदीश्वर द्विप मुभारजी ॥ वावन
 मंदिर प्रतिमा जिनकी । वंदे सुर अणगारजी ॥ प्रति० ॥ ४ ॥
 स्थापना चारज चौथे अंगे । द्वादश ठाणामायजी ॥ सतरमे
 समवायंग जंघाचारण । प्रतिमावंदन जायजी ॥ प्रति० ॥ ५ ॥
 शतक तीजो उदेशो पहेलो । भगवतीमें सारजी ॥ चम्रइंद्र
 सरणा लइ जावे ॥ अरिहंत विंव अणगारजी ॥ प्रति० ॥ ६ ॥
 शाश्वति अशाश्वति प्रतिमा वंदे । दुगचारण मुनिरायजी ॥
 शतक बीश उदेशे नवमे । बहुवचन कह्यो जिनरायजी ॥ प्रति०
 ॥ ७ ॥ सती द्रौपदी प्रतिमा पूजी । ज्ञातासूत्र मुभारजी ॥
 आणंद श्रावक अंगसातमे । सुणो तेहनो अधिकारजी ॥ प्रति०
 ॥ ८ ॥ अन्यतीर्थी ने उणोरी प्रतिमा । नही वंदुं यावज्जीवजी ॥
 स्वतीर्थारी प्रतिमा वंदी ज्यारी । निर्मल समकित नीवजी ॥
 ॥ ९ ॥ अंतगढने अणुतरोवाइ । प्रथम उपांगरी साखेजी ।
 अरिहंत चैत्ये नगरियां शोभे श्रीजिनमुखसे भाखेजी ॥ प्रति०
 ॥ १० ॥ प्रश्नव्याकरण पहले संवर । पूजा अहिंसा नामजी ॥
 प्रतिमा व्यावच्च तीजे संवर । करे मुनि गुणधामजी ॥ प्रति०
 ॥ ११ ॥ विपाकमें सुबाहु प्रमुखा । आणंद सरीखा जोयजी ॥
 उववाइ अरिहंत चेइयाणि । अंबड प्रतिमा वंदी सोयजी ॥

था जिस्का कटिका भाग नम गया था जघा पतली पड गई थी. स्तनका अदर्श आकार अर्थात् बोलकुलही दीखाई नही देता था इत्यादि, जिस्को कोइभी पुरुष पगणनेकि इच्छाभी नही करता था.

उसी समय, निलवर्ण. नौ-कर (हाथ) परिमाण शरीर, देवा-दिसे पुजित तेंबीसवां तीर्थकर श्री पार्श्वनाथ प्रभु सोल हजार मुनि अडतीस हजार साध्वियोंके परिवारसे पृथ्वी मंडलको प-वित्र करते हुवे राजग्रहोद्यानमें पधारे । राजादि सर्व लोक भग-वानको वन्दन करनेको गये ।

यह बात मूतानेभी मुनी अपने माता पिताकि आज्ञा ले स्नान मज्जनकर च्यार अश्वका गथ तैयार करवाके बहुतमे दास दासीयों नोकर चाकरोंके परिवारसे राजग्रह नगरके मध्यभागमे निकलके बगेचेमें आइ भगवानके अतिशय देवके गथसे निचे उत्तर पांचाभिगममे भगवानको वन्दन नमस्कार कर सेवा क-रने लगी.

उस विस्तारवाली परिपदाको भगवानने विचित्र प्रकारसे धर्मदेशना सुनाइ अन्तिम भगवानने फरमायाकि हे भव्यजीवों ! संसारके अन्दर जीव-सुख-दुःख गजारंग रोगी निरोगी, स्वस्व-कुरूपवान, धनाढ्य दालीद्र उच गौत्र निच गौत्र इत्यादि प्राप्त करते हैं वह सब पुर्व उपार्जन किये हुवे सुभासुभ कर्मोंकाही फल है । वास्ते पेस्तर कर्मस्वरूपको ठीक ठीक समझके नवा कर्म आनेके आश्रय द्वार हैं उसको रोकें ओर तपश्चर्या कर पुगण कर्मोंको क्षय करो तांके पुन इस संसारमें आनाही न पडे इत्यादि ।

देशना श्रवण कर परिपदा आनन्दीत हो यथाशक्ति व्रत प्र-त्याख्यान कर वन्दन नमस्कार स्तुति करते हुवे स्व स्व स्थान गमन करने लगे ।

प्रति० ॥ २२ ॥ निशीथकल्पदशाश्रुतखंधे । नगरियांको
 अधिकारजी ॥ चंपानीपरे मंदिर शोभे । वीतराग वचन ल्यो
 धारजी ॥ प्रति० ॥ २३ ॥ आवश्यक 'महिया' शब्द विचारो ।
 भरत श्रेणिक भराव्या विंवजी ॥ वग्गुर श्रावक पुरिमतालको ।
 केई चैत्य कराव्या धूमजी ॥ प्रति० ॥ २४ ॥ वादीकहे आ
 तो पंचांगी । मँतोमानां मूलजी ॥ वज्रभाषा बोले एसी । नहि
 समकितको सल्लजी ॥ प्रति० ॥ २५ ॥ पंचांगी तो कही
 मानणी । सुण सूत्रकी साखजी ॥ समवायांग द्वादशांग हुंडी ।
 जिनवर गणधर भापजी ॥ प्रति० ॥ २६ ॥ शतक पचवीश
 उदेशो तीजो । भगवती अंग पिछाणजी ॥ सूत्र अर्थ निर्युक्ति
 मानो । या जिनवरकी आणजी ॥ प्रति० ॥ २७ ॥ अनुयोग-
 द्वारसूत्रमे देखो । निर्युक्तिकि वातजी ॥ नंदीमे निर्युक्ति मानी ।
 छोडो हठ मिथ्यात्वजी ॥ प्रति० ॥ २८ ॥ वादीकहे वह तो
 निर्युक्ति । गइ कालमे वीतजी ॥ नवी रची आचारिज ज्यारी ।
 किम आवे प्रतितजी ॥ प्रति० ॥ २९ ॥ सूत्र रह्या निर्युक्ति
 वीती । किसी ज्ञानसे जाणीजी ॥ आचरज रचीया नहीं मानो ।
 सुणजो आगे वाणीजी ॥ प्रति० ॥ ३० ॥ तीन छेद भद्रवाहु
 रचिया । पन्नवणा श्यामा चारजी ॥ दशवैकालिक सिजंभव
 कृत । निशिथ विशाखा गणधारजी ॥ प्रति० ॥ ३१ ॥ देव-
 ढ्किगणीजी नंदी बनाइ । घणा सूत्रका नामजी ॥ ज्युं वृत्तिका
 कर्ता जाणो । भद्रवाहु स्वामीजी ॥ प्रति० ॥ ३२ ॥ प्रकरणमांसुं

हान् दुःख है जैसे किसी गाथापतिके गृह जलता हो-उसके अन्दरसे असार वस्तु छोड़के मार वस्तु निकाल लेते हैं वह सार-वस्तु गृहस्थोंको सुखमे सहायता भूत हो जाती है एसे मैं भी असार संसार पदार्थोंको छोड़ संयम मार ग्रहन करती हु इत्यादि वीनती करी ।

भगवानने उम भूताको च्यार महाव्रतरूप दीक्षा देके पुष्फ-चूला नामकि साध्विजीको सुप्रत करदि ।

भूतासाध्वि दीक्षा लेनेके बाद फासुक पाणी लाके कवी हाथ धोवे, कवी पग धोवे, कवी खांख धोवे, कवी स्तन धोवे, कवी मुख नाक आंखे शिर आदि धोना तथा जहांपर वेठे उठे वहांपर प्रथम पाणीके छडकाव करना इत्यादि शरीरकि सुश्रुषा करना प्रारंभ कर दिया ।

पुष्फचूलासाध्विजी भूतासाध्विसे कहाकि हे आर्य ! अपने श्रमणी निग्रन्थी है अपनेको शरीरकि सुश्रुषा करना नही कल्पता है तथापि तुमने यह क्या ढंग मंड रखा है कि कवी हाथ धोती है कवी पग धोती है यावत् शिर धोती है हे साध्वी ! इन् अकृत्य कार्य कि आलोचन करो और आइंदासे एसे कार्यका परित्याग करें एसा गुरुणीजीके कथन को आदर न करती हुई भूताने अपना अकृत्य कार्यको चालु ही रखा । इसपर बहुतसी साध्वियों उस भूताको रोकटोक करने लगी हे साध्वि ! तूं बड़ेही आदम्य-रसे दीक्षा ग्रहन करीथी तों अब इस तुच्छ सुखोंके लिये भगवान आज्ञाकि विराधि हो अपने मीला हुवा चारित्र चुडामणिकों क्यों खो रही है ?

गुरुणिजी तथा अन्य साध्वियोंकि हितशिक्षाका नही मानती सोमाकि माफीक दुसरा उपासराके अन्दर निवासकर स्व-

अथ श्री

लिंगनिर्णयबहुत्तरी.

दोहा—

- आदिनाथ आदि करी, चौवीसमा महावीर ।
 ऋषभश्रेण गणधरथकी, गौतमवीर वजीर ॥ १ ॥
- ब्राह्मी सुन्दरी साधवी, चन्दनवाला गुणस्काण ।
 शुद्धलिंग जिनराजसे, पामीपद निर्वाण ॥ २ ॥
- श्रेयंससे श्रावक हुवा, आनन्दादिक जाण ।
 सुव्रतासे हुइ श्राविका, सुलसातक पहेचाण ॥ ३ ॥
- शुद्ध साधु श्रावकतणो, लिंग कह्यो जिनराय ।
 सुरनरने सुन्दर लगे, निरखत नयन ठराय ॥ ४ ॥
- हुंडा सर्पिणी योगसे, जैनमें मच्यो फेल ।
 लुंके उत्थापि प्रतिमा, लवजी वदल्यो चेन्ह ॥ ५ ॥
- भस्मीग्रह उतर्या पछी, संघराशी धूमकेत ।
 तेपण हीव उतरी गयो, संघहुवो सावचेत ॥ ६ ॥
- हठ कदाग्रही जीवडा, पकडी न छौडे वात ।
 जहने शिवसुख चाहिए, तो तजीये पक्षपात ॥ ७ ॥
- शुद्धलिंगसे मुनिवरा, कुलिंगसे कुसाध (साधु)
 आगममे निर्णय करुं, सुणजो तजी प्रमाद ॥ ८ ॥

॥ अथश्री ॥

विन्हिदसा सूत्र संहित्तसार ।

(वारहा अध्ययन.)

(१) प्रथम अध्ययन—चतुर्थ आराके अन्तिम परमेश्वर नेमिनाथप्रभु इस भूमंडलपर विहार करतेथे उस समयकि बात है कि, द्वारकानगरी, रेवन्तगिरि पर्वत, नन्दनवनोद्यान सुरप्पिय यक्षका यक्षायतन. श्रीकृष्णराजा मपरिवार इस सबका वर्णन गौतम कुंमराध्ययनसे देखें ।

उस द्वारकानगरीमें महान प्राक्रमी बलदेव नामका राजाथा उस बलदेवराजाके रेवन्ती नामकि राणी महिलागुण संयुक्त थी।

एक समय रेवन्ती राणी अपनि सुखशर्याके अन्दर सिंहका स्पर्धन देखा यावत कुमरका जन्म मोहत्सव कर निपेढ नाम रग्वार्थां ७२ कला प्रविण हानेसे ५० राजकन्याओंके साथ पाणि ग्रहन दत्ता दायचों यावत आनन्द पुर्वक संसारके सुख भोगव रहाथा जेसे गौतमाध्ययने विस्तारपुर्व लिखा है वास्ते वहांसे देखना चाहिये ।

यादवकुल श्रृंगार देवादिके पूजनिय बाबीसवें तीर्थकर श्री नेमिनाथ भगवानका पधारना द्वारकानगरीके नन्दनवनमें हुवा ।

श्रीकृष्ण आदि सब लोक मपरिवार भगवानकों वन्दन करनेको गया उस समय निपेढकुंमर भी गौतम, कि माफीक वन्दन करनेकों गये । भगवानने उस विशाल परिपदाकों विचित्र

शु० ॥ ८ ॥ अक्षर शुद्ध जाये नहीं, आगम केम बंचाय ला०
 पायचन्द्रसरितणो, सरणो लीधो जाय ॥ ला० ॥ शु० ॥ ९ ॥
 उक्तसरि इम बोलीया, जो जावों जिन प्रासाद ला० जिनप्र-
 तिमा मानों जिनतुल्य, एवी पालो मर्याद ॥ ला० ॥ शु० ॥ १० ॥
 तो तुमने टीका थकी, टवो देउं बनाय ला० मंजुर करी सब
 वातकी, सरि टवो रह्या बनाय ॥ ला० ॥ शु० ॥ ११ ॥ टवो
 हुवो जाणी करी, लुंपको लोपीकार ला० हिंस्या हिंस्या करता
 फीरे, केइ मूढ हुवा त्हेनी लार ॥ ला० ॥ शु० ॥ १२ ॥
 संबत् सत्तरासैं आठमें, लुंपक वज्ररंग साध ला० तेहनो शिष्य
 क्रोधसे, लवजी कीयो उन्माद ॥ ला० ॥ शु० ॥ १३ ॥ मुंहडे
 बांधी मुहपत्ती, दंडो धरीयो दुर ला० लटकती भोली हाथमें,
 गुरु निन्दक भंडखर ॥ ला० ॥ शु० ॥ १४ ॥ गुरु बहुत
 समजावीयो, तांही न मान्यो मूढ ला० दीसे वेष डरावणो,
 नाम धर्यो लोको हुंढ (हुंढीया) ॥ ला० ॥ शु० ॥ १५ ॥
 धर्मदास हुंढक हुवो, अज्ञानमें सीरदार ला० पायचन्द्र टवा
 थकी, विप्रीत नीकल्यो सार ॥ ला० ॥ शु० ॥ १६ ॥ जहां
 जिनमन्दिर प्रतिमा, अर्थ दिया उलटाय ला० अनन्त संसार
 पोते किया, बहुतने दिया डुबाय ॥ ला० ॥ शु० ॥ १७ ॥
 टीकासे टवो हुवो, दोनोंमें प्रतिमा जान ला० ज्ञान साधु
 वगेचो किये, तो हुंढकने मानसी कोन ॥ ला० ॥ शु० ॥ १८ ॥

त्रमें धन धान्यसे समृद्ध पमा राडसडा नामका नगर था, जि-
मके बाहार मेघवनोद्यान, मणिदत्त नामके यक्षका मुन्दर यक्षा-
यतन था ।

उस नगरमे बडाही प्राक्रमी न्यायशील प्रजापालक महा-
बल नामका राजा राज करता था । जिन राजाके महिला गुण सं-
युक्त मुशीला पद्मावती नामकी राणी थी । उस राणीके मिह स्वप्न
मन्त्रित कुंमरका जन्म हुवा । अनेक गहोत्तम कर कुंमरका नाम
' वीरंगत ' दीया था सुख पुर्वक चम्पकलताकि माफीक वृद्धिकों
प्राप्त होता बहोत्तर कलामे निपुण हो गया ।

जब वीरंगत कुंमरकि युवक अवस्था हुइ देखके राजाने व-
त्तीम राज कन्याओंके साथ पाणिग्रहण करा दिया । इतनाही दत्त
आया, कुमर निरावाधित मुख भोगव रहाथा कि जिसकों काल
जानेकि मवरही नही थी ।

उसी समय केमी श्रमणके माफीक बहु श्रुति बहुत शिष्योंके
परिवारसे प्रवृत्त मिन्ढार्य नामका आचार्य महाराज उस रौहीसडे
नगरके उद्यानमें पधारे । राजादि नगरलोक और वीरंगत कुंमर
आचार्य महाराजकों वन्दन करनेकों गये । आचार्यश्रीने विस्तार
पुर्वक धर्मदेशना प्रदान करी । परिपदा यथाशक्ति त्याग वैराग्य
धारण कर विमर्जन हुइ ।

' वीरंगत राजकुमार, देशना सुन परम वैराग्य रंगमें रंगाहुवा
माता-पिताकि आज्ञा पुर्वक बडेही मोहत्सवके साथ आचार्यश्रीके
पास दीक्षा ग्रहण करी इर्यासमिति यावत् गुप्त ब्रह्मचर्य व्रत पा-
लन करने लगा विशेष विनय भक्ति कर स्थिररोंसे इग्यारा अ-
गका ज्ञानाभ्यास कीया । विचित्र प्रकार तपश्चर्या कर अन्तमे
आलोचना पुर्वक ४५ वर्ष दीक्षा पालके दीय मासका अनसन कर

लोपी हुंठकनी आण ॥ ला० ॥ शु० ॥ २८ ॥ कुडापन्थी
 करडा घणा, जिन प्रतिमासे द्वेप ला० पंचांगी उत्थापता,
 जाणे न आगम रहस्य ॥ ला० ॥ शु० ॥ २९ ॥ मतवाला
 इम बोलीया, थारे चौरासी गच्छ ला० तेहने उत्तर विजिये,
 सब जिनका चाल्या गच्छ ॥ ला० ॥ शु० ॥ ३० ॥ चोथे
 अंगे चाल्या, आदि जिनका चौरासी गच्छ ला० यावत कक्षा
 श्रीवीरना, इग्यारे गणधर नवगच्छ ॥ ला० ॥ शु० ॥ ३१ ॥
 पंचांगी प्रतिमा विये, श्रद्धा सहुनी एक ला० लिंग पण सहुनो
 सारखो, समझो आणी विवेक ॥ ला० ॥ शु० ॥ ३२ ॥ सा-
 मान्य विशेष क्रिया, देखीने चमके मूढ ला० षण जिनाज्ञा
 सहु वहे, दुरे राखीछे हुंठ ॥ ला० ॥ शु० ॥ ३३ ॥ देशीकी
 जड काटवा, प्रदेशी लीयो अवतार ला० आप धापी अभि-
 मानीया, आडंबर पूजावणहार ॥ ला० ॥ शु० ॥ ३४ ॥
 स्थानकमें उत्तरो नही, उष्णोदकमें बतावे पाप ला० मूल्य
 भाडे गृहस्ती घर रहे, गुप्त पाणी पीवे सेवे पाप ॥ ला० ॥ शु० ॥ ३५ ॥ लम्बो रजोहरण राखतों, प्रायश्चित निशिथमें
 होय ला० गाति गांठ चदरतणी, यमपावण आयो जांखे कोय
 ॥ ला० ॥ शु० ॥ ३६ ॥

१ "उसभस्सं आह कोसलस्स उसभसेण पमुक्खाण चउरामी
 गण चउरासी गणहारा होत्या x x x" समणे "भगवं महवारिस्स
 नवगण एकारस्स गणहारा होत्या" समवायांग सूत्र वचनात् ।

२ हुंठियोंमें किरका दो है. (१) देशी साधु. (२) परदेशी साधु ।

नने देशना दी. निपेदकुंमर देशना सुनि. मातापिता कि आज्ञा प्राप्त कर बड़े ही आडम्बरके साथ मातापिताने थावचा पुत्र कुंमर कि माफीक मोहन्मव कर भगवानके समिप दीक्षा दीगदी। निपेदमुनि नामायिकादि इग्याग अगका ज्ञानाम्याम कर पुर्ण नौ वर्ष दीक्षा पाळ अन्तिम आलोचना पुर्वक इकधीम दिनका अनमनकर समाधि महीत कालकर नवार्थसिद्ध नामका महावैमान नैतास सागगेपमकि स्थितिमें देवपणं उत्पन्न हुवा ।

वहां देवतावांसे आयुष्य पुर्णकर महाविदेहक्षेत्रमें उत्तम जातिकुल विशुद्ध धनमें कुमरपणं उत्पन्न होगा भोगोंसे अरुची होगा केवली प्ररुपित धर्म स्वीकारकर, दीक्षा ग्रहनकर घोर तप-श्चर्या करेगा जिन कार्यके लिये वह दीक्षाके परिसह सहन करेगा उस कार्यको साधन करलेगा अर्थात् केवलज्ञान प्राप्तकर अन्तिम श्वासोश्वास और इस ' संसारका त्यागकर मोक्ष पधार ' जावेगा इति प्रथम अध्ययनं समाप्तं ।

इसी माफीक (२) अनिवहकुंमर (३) बहकुंमर (४) अगति-कुंमर (५) युक्तिकुंमर (६) दशरथकुंमर (७) दृढरथकुंमर (८) महाधणकुंमर (९) समधणकुंमर (१०) दशधणकुंमर (११) नाम-कुंमर (१२) शतधणकुंमर ।

यह बारहकुंमर बलदेवगजाकि रेवन्तीराणीके पुत्र हैं पचास पचास अन्तेवर त्याग श्री नेमिनाथ प्रभु पास दीक्षा ले अन्तिम सर्वार्थसिद्ध वैमान गये थे वहांसे चवके महाविदेह क्षेत्रमें निपेदकी माफीक सब मोक्ष जावेगा ।

इति श्री विन्दिदसाम्ब्रका संचित्त सार समाप्तम्.



फिर रखा फेल मचाय ॥ दुं० ॥ ३ ॥ निंदक कुमरनी दुंदुणी-
 योंजी, इन्ही ज पेटामें जाण, कांइक अधिकाइ कपटनीजी, तीजो
 आदि पेच्छाण ॥ दुं० ॥ ४ ॥ मुंढणी अचर जाने नहींजी क्लेश
 करण हुसीयार, काम पडे उत्तर तणोजी, रात्रीमें करे जो विहार ॥
 दुं० ॥ ५ ॥ लिखतोंही लाजां मरुंजी, केसा कर रही काम, चरित्रका
 चीणा कर्याजी, क्रियाकि न बटे छ दाम ॥ दुं० ॥ ६ ॥ पारबती
 हूइ दुंदुणीजी, समजाइ आतमाराम, इण समय गई करुंजी, आगे
 म कर ऐसा काम ॥ दुं० ॥ ७ ॥ सब दुंढक नहीं खीजसोजी,
 कीधाका फल जोय, वात सुणो कुंलिंगनीजी, एकाग्रचित्त होय
 ॥ दुं० ॥ ८ ॥ मोटी चर्चा मुपत्तीजी, लेवे शक्र इन्द्र नाम,
 सूरियाभनी पूजातणोजी, गीणे देवनो काम ॥ दुं० ॥ ९ ॥
 भगवती शतक सोलमोंजी, मूलकों दुजो उदेश, शक्र इन्द्र
 भाषा विषेजी, मुख वान्धण नही लेश ॥ दुं० ॥ १० ॥ हस्त
 वस्त्र मुख आगलेजी, राखीने बोले जोय । निर्वद्यभाषा जिन

१ मूर्तिसिद्धिमें प्रतिमा सिद्धि गयवरविलासादि बनचूकी
 है । दुंदक सूरियाभदेवकी पूजाकों तो देवतोंकी करणी है ऐसा कहके
 उठादेते है और मुखवस्त्रिकाके समय शक्रेन्द्रका पाठको अगाडी मो-
 रचें लाते है । तो जेसा शक्रेन्द्रका पाठ है वेसाही सूरियाभका पाठ
 है दोनोंकोही मानना चाहिये ।

यत् “ तुम्हेणं भंते मुहपत्तीयए मुहबंधही तएण भगवं
 गोयममियादेवीए एवं बुता समाणे मुहपत्तीयए मुहबंधेइ २ ”
 विपाकमृत्र अ० १ वचनात्



इति श्री

शीघ्रबोध भाग १७ वां १८ वां

॥ समाप्तम् ॥

कहेजी, अठ स्पर्श होजाय, हिंस्या हुवे वायुतणीजी जे-
 हथी मुख बन्धाय ॥ हुं० ॥ २३ ॥ कीसाम्बत्रमें एह कहीजी,
 के मुखसे किनी थाप, न्युनाधिक प्रसूपतोंजी, आज्ञा भंग बज्र
 पाप ॥ हुं० ॥ २४ ॥ थारें कहनेसे अठ स्पर्शी हुवेजी, तो
 मुख बान्धो शुं थाय, पुद्गल तो रहे नहींजी, लोकान्त शुद्धि
 जाय ॥ हुं० ॥ २५ ॥ मुखपत्ती सूत्रें कहीजी, हाथपत्ती न कहे-
 वाय, थें आहार लोच निद्रा करोजी, तो खीली केम मेलाय ॥
 हुं० ॥ २६ ॥ धरती राख्यो धरतीपत्तीजी, पाटेपाटापत्ती होय, रही
 नहीं वहमुखपत्तीजी, हेतुगणा जगजोय ॥ हुं० ॥ २७ ॥ रजो-
 हरण सूत्र कहेजी, तो रजहरो दीनरात, के कामपड्यो लो काम-
 मेंजी, तो मेलो मुपत्तीसाथ ॥ हुं० ॥ २८ ॥ दशवैकालिक सू-
 त्रमेंजी, पांचमे अध्ययन पहेलो उदेश, गाथा त्यासी (८३)
 तीजेपदमेंजी, “हृत्थगं” बोले समझो रहस्य ॥ हुं० ॥ २९ ॥
 थारें मारे वाद छेजी, तीजो मत देवे साख, तो हठ कीण
 वातकोजी, परभवको डर राख ॥ हुं० ॥ ३० ॥ वैद्यभ्यासजी
 हम कहेजी, शिवपुराण अध्याय एकवीस, जैनवस्त्र राखे हाथ-

१ देखिये दुढकजी । वेदव्यामजी शिवपुराण अ० २१ में
 जैन मुनियोंक लिये क्या कहते हैं यथा—

मुंढ मलीन वस्त्रं च, कुंडीपात्रं समाचितम् ।

दधान पुञ्जीकां हस्ते, चालयन्ते पदे पदे ॥ १ ॥

वस्त्रयुक्त तथाहस्त, क्षिप्यमाणं मुखे सदा ।

वर्मेति व्यवहारान्तं, त नमस्कृत्य स्थितं हरेः ॥ २ ॥

होके विहार करना, भिक्षाटन करना और व्याख्यान देना नहीं कल्पता।

आचाराग, लघुनिगिथ सूत्रमे अनभिज्ञ साधु यदि पूर्वोक्त कार्य करे तो उसे चतुर्मासिक प्रायश्चित्त होता है. और गच्छनायक आचार्यादि उक्त अज्ञात साधुवोको पूर्वोक्त कार्योके विषय आज्ञा भी न दे. और यदि दे तो उन आज्ञा देनेवालोकोभी चतुर्मासिक प्रायश्चित्त होता है. इसलिये सर्व साधु साध्वियोको चाहिये कि वे योग्यता पूर्वक गुरुगमतामे इन छे छेदोका अवश्य पठन पाठन करें, बिना इनके अध्ययन किये साधु मार्गका यथावत् पालन भी नहीं कर सकते. कारण जबतक जिस वस्तुका यथावत् ज्ञान न हो उसका पालन भी ठीक ठीक कैसे हो सकता है?

अगर कोड ग्रीथिलाचारी खुद स्वच्छन्दताको खिकार कर अपने साधु साध्वियोंको आचारके अन्धकारमें रख अपनी मन मानी प्रवृत्ति करना चाहे, उसको यह कहना आसान होगा कि साधु साध्वियोको छेदसूत्र न पढ़ाने चाहिये. उनमे यह पूछा जाय कि छेदसूत्र है किस लिये? अगर गेमाही होता तो चौगसी आगमोमेंमे पैतालीज आगमका पठन पाठन न रखकर उन चालीसका ही रख देते तो क्या हरज थी?

अब सवाल यह रहा कि छेद सूत्रोमें कइ बातें ऐसी अपवाद है कि वह अल्पजोको नहीं पढ़ाई जाती (समाधान) मूल सूत्रोमे तो ऐसी कोइभी अपवादकी बात नहीं है कि जो साधुवोको न पढ़ाई

अथश्री
ककावत्तीसी ।

—
दोहा.

सद्गुरु चरण सरोजरञ्ज, मुक्त शिर वसो हमेश ।
कवि नहीं कविता करुं, ककावत्तीसी लेश ॥ १ ॥
अक्षर अक्षर अनन्त भव, अरट घटिका माल ।
सुमति सखी हित कारणे, दे उपदेश रसाल ॥ २ ॥
कका-कटक कर्मोतणी, चढआइ तुम्ह लार ।
अग्रमत्त गजारूढ हो, मतकर देर लिगार ॥ ३ ॥
खरवा-खडग क्षमातया, ज्ञानघोडे असवार ।
कर्मकटकको जीततां, लागे कितनी वार ॥ ४ ॥
गगा-गारव तीन है, मोहतया सीरदार ।
तत्त्व तीन त्रीशुल ले, मर्दव दंड सुविचार ॥ ५ ॥
घघा-घौर कर देखिये, अपना घर है दूर ।
जागो मोहनिद्रा थकी, अब उगा है सूर ॥ ६ ॥
चचा-च्यार कपाय है, उत्तर भेद पचवीस ।
धन हरे दीर्घ कालसे, कब तुं इन्हसें वचीस ॥ ७ ॥

सूत्रोंमें ऐसा भी पाठ दिखाई देता है कि भगवान् वीरप्रभुने बहुतसे माधु, साध्वि, श्रावक, श्राविका, देव और देवांगनाओंकी पण्डितोंमें इन सूत्रोंका व्याख्यान किया है अगर ऐसा है तो फिर हमें पढ़ेंगे यह भ्राति ही क्यों होनी चाहिये ?

छेदसूत्रोंमें जैसे विशेषतासे साधुओंके आचारका प्रतिपादन है, वैसे सामान्यतासे श्रावकोंके आचारका भी व्याख्यान है. श्रावकोंके सम्यक्त्व प्रतिपादनका अधिकार जैसा छेदसूत्रोंमें है, वैसा मायद ही हमें सूत्रोंमें होगा और श्रावकोंकी ग्यारह प्रतिमाका सविस्तर तथा गुरुकी तैत्तिरीय आशातना टालना और किसी आचार्यको पदवीका देना वह योग्य न होनेपर पद्धिका छोड़ना तथा आलोचना करवाना इत्यादि आचार छेदसूत्रोंमें है. इसलिये श्रावकभी सुननेके अधिकारी हो सकते हैं.

अब तीसरा सवाल यह रहा की श्रावकलोक मूल सूत्र वाचनेके अधिकारी है या नहीं ? इस विषयमें हम इतना ही कहेंगे कि हम इन छेदसूत्रोंकी केवल भाषाही लिखना चाहते हैं. और भाषाका अधिकारी हरणक मनुष्य हो सक्ता है.

प्रसंगत इन छेदसूत्रोंका कितनाक विभाग भिन्न २ पुस्तकों-द्वारा प्रकाशित हो चुका है. जैसे मेनप्रश्न, हीरप्रश्न, प्रश्नोत्तरमाला, प्रश्नोत्तरचिन्तामणी, विशेषशतक, गणधर्मार्द्धशतक और प्रश्नोत्तरमार्द्धशतकादि ग्रन्थोंमें आवश्यकता होनेपर इन छेदसूत्रोंके कतिपय मूलपाठोंको उद्धृत कर उनका शब्दार्थ और विस्तारार्थमें उल्लेख किया है.

तेवीस योद्धा धनहरे, दोसो वावन मचावे शौर ॥ १८ ॥

धधा-धर्मदोष भेद है, सूत्र ओर चरित्र ।

शुद्ध श्रद्धासे कीजीये, नरभव जन्म पवित्र ॥ १९ ॥

नना-नाटक कर्म संग, नाच्यो काल अनन्त ।

निजघर आषो वाहला, सुमति कहे सुनों कन्थ ॥ २० ॥

पपा-पैसा पापसे, जोड्या लाख करोड ।

अणचेत्यो आसे रिपु, लेसे घांटो तोड ॥ २१ ॥

फफा-फूल सम देह है, क्षीण क्षीणमें क्षय धाय ।

पुन्य पूंजी ले आवियो, खाली खजाने जाय ॥ २२ ॥

ववा-वखत अमूल्य है, गड़ न आवे कोय ।

वहां पें मूल्य करावीये, जहां कसोटी होय ॥ २३ ॥

भभा-भेद जाणों मति, आतम सिद्ध स्वरूप ।

भेद मीट्यो भर्म टल्यो, तव चैतन्य चिदरूप ॥ २४ ॥

ममा-मर्म जाण्यो पछे, कर्म न बान्धे कोय ।

पूर्व कर्म प्रजालके, सिद्ध समाना होय ॥ २५ ॥

यया-यम नियम धरे, आसन समाधि ध्यान ।

नही जाणी निज आतमा, यह सबलो अज्ञान ॥ २६ ॥

ववा-वाणी जिनतणी, करो सुधारस पान ।

मीटे पीपासा भवतणी, प्रगट्यो परम निधान ॥ २७ ॥

ररा-रात बीती गड़, उग्यो अब दीनकार ।

भानु प्रगट्यो निजघरे, दूर भयो अन्धकार ॥ २८ ॥

इन ग्रीष्मबोधकभागोको कमश आद्योपान्त पढ़ीये. इसके पढ़नेमे आपको ज्ञात हो जायगा कि मृत्रोमें ऐसा कौनसा विषय है कि जो जन-समानके पढ़ने योग्य नहीं है? अर्थात् वीतगगकी वाणी भव्यजीवोंका उद्धार करनेके लिये एक अमाधारण कारण है, इसके आगधन करने-हीमे भव्यजीवोंको अक्षय सुखकी प्राप्ति हुई है—होती है—ओर होगी

अन्तमें पाठकोंसे मेरा यह निवेदन है कि छद्मस्थोमे भूल होनेका स्वाभाविक नियम है. जिनपर मेरे मरीखे अल्पजमे भूल हो इसमें आश्चर्य ही क्या है? परन्तु सज्जन जन मेरी भूलकी अगर मृचना देगे तो मैं उनका उपकार मान कर उमे स्वीकार करूंगा और द्वितीयावृत्तिमें सुधारा वधाग कर दिया जावेगा

इत्यलम्—

लेखक.



अथश्री

ककावत्तीसीका संहितार्थ ।

—
दोहा.

सद्गुरु चरण सरोजरज्ज, मुक्त शिर वसो हमेश ।

कवि नहीं कविता कलं, ककावत्तीसी लेश ॥ १ ॥

अर्थ—सन्मार्गके बतलानेवाले सद्गुरुमहाराजके चरण-कमलोंकी रज्जरूपी जो कृपा हमारे मस्तक उपर हमेशां बनी रहे यह प्रार्थना सदैव करता हूं । कारण जो वस्तुकी प्राप्ती होती है वह सब गुरुकृपासे ही होती है क्योंकि एक पाषाणका खंड होता है वह भी गुरुमहाराजके निर्देश किये हुए विधिविधानसे उचासनको प्राप्तकर दुनियांके उद्धारके लिये बड़ा भारी साधन होजाता है अर्थात् यह सब रस्ते बतलानेवाले गुरुमहाराज ही हैं वास्ते में गुरुमहाराजको वन्दन नमस्कार कर सदैवके लिये कृपाकी ही याचना करता हूं ।

यद्यपि मैं कवि नहीं हूं तथापि गुरुकृपासे बालक्रीडावत् ककावत्तीसीकी कविता करनेमें साहस किया है यह भी गुरुकृपाका ही फल है । हे भव्य जीवो ! ज्यादा विस्तारसे नहीं कहता हूँ साधारण मनुष्योंके भी सुखपूर्वक समझमें आ सके वास्ते लेशमात्र ही कहूँगा । वास्ते चित्त स्थिरकर पढ़िये ।

नाम प्रचलित है । यहां पर तालवृक्षके फलकी आकृति लंबी और गोल समझनी चाहिये । प्रचलित भाषामें जैसी केलेकी आकृति होती है । साधु साध्वीयोंको ऐसा कच्चा फल लेना नहि कल्पै ।

(२) कल्पै—साधु साध्वीयोंको कच्चा तालवृक्षका फल, जो उस फलको छेदन भेदन करके निर्जीव कर दिया है, अथात् वह अचित्त हो गया हो तो लेना कल्पै ।

(३) कल्पै—साधुओंको पका तालवृक्षका फल; चाहे वह छेदन भेदन किया हुआ हो, चाहे छेदन भेदन न भी किया हो, कारण—वह पका हुआ फल अचित्त होता है ।

(४) नहि कल्पै—साध्वीयोंको पका तालवृक्षका फल, जो उसको छेदन भेदन नहि किया हो, कारण—उस पूर्ण फलकी आकृति लंबी और गोल होती है ।

(५) कल्पै—साध्वीयोंको पका तालवृक्षका फल, जिसको छेदन भेदन किया हो, वह भी विधिसंयुक्त छेदन भेदन किया हुआ हो, अथात् उस फल ऊभा नही चीरता हुआ, बीचमेंसे टुकड़े किये गये हो, ऐसा फल लेना कल्पै ।

(६) कल्पै—साधुओंको निम्न लिखित १६ स्थानों, शहरपना (कोट) संयुक्त और शहरके बहार बस्ती न हो, अर्थात् उस शहरका विभाग अलग नहीं हुवे ऐसा ग्रामादिमें साधुओंको शीतोष्णकालमें एक मास रहना कल्पै ।

कार कर पालन करने लगी । इसीसे यह हुआ कि कुमति सखीने अपना पति चैतन्य राजाके निज आवासमें छावणी डालके निवास करादिया कि विचारी सुमति सखीकों चैतन्य राजाका दर्शनभी दुर्लभ होगया ।

जब कुमति कीसी समय अपने कार्यवशात् अपने पिता मोहराजाके वहां जाती है तब चैतन्यराजाको अपनी शय्याके अन्दर पोढाके उपर एक बहु मूल्यसाडी (मोहानिद्रारूप) ढांकके जाती है । बस, अनन्तकालतक निःचेष्ट हुआ चैतन्य उन्ही शय्या, (निगोदादि) में ही पडा रहता है । कभी सुमति सखी अपने कायदे माफीक पतिके पास आवे-वतलावे तोभी घौर निद्रामें पडा हुआ चैतन्य बोलेभी क्यों । सुमतिका आदर तो दूर रहा परन्तु मुंह खोलके देखनाभी दुर्लभ था इसी निद्रामें चैतन्यजी अनन्तकाल व्यतित कर रहेथे ।

एक समयकी बात है कि कुमति अपने पिताके वहां जानेके समय चैतन्यपर वह निद्रारूप साडी डालना भूल गइथी । कुमति जानेके बाद सुमति अपने पतिके कायदे माफीक पतिके पासमें आई । चैतन्यने पहेचानी भी नहीं तथापि अपना स्वाभाविक गुण होनेसे सुमतिको आदर सत्कार देके अपने पास बैठाली और पुछा कि आप कौन हो ? स्वामिनाथ ! क्या आप मुझे भूल गये हैं आपके निज आवासमें रहनेवाली सुमति हूं । इतना कहनेपर चैतन्यको अपना भान हुआ और

(११) निगम—जहांपर प्रायः वैश्य लोगोंकी अधिक वस्ती हो ।

(१२) राजधानी—जहांपर खाम करके राजाकी राजधानी हो ।

(१३) संवहन—जहांपर प्रायः किरसानादिककी वस्ती हो ।

(१४) घोषांसि—जहांपर प्रायः घोषी लोगों वस्ते हो ।

(१५) एशीयां—जहांपर आये गये मुसाफिर ठहरते हैं ।

(१६) पुढभोय—जहां खेतीवाडीके लीये अन्य ग्रामोंसे लोगों आकरके वास करते हो ।

भावार्थ—एक माससे अधिक रहनेसे गृहस्थ लोगोंका अधिक परिचय होता है और जिससे राग द्वेषकी वृद्धि होती है । सुखशीलीयापना बढ जाता है । वास्ते तन्दुरस्तीके कारन बिना मुनिकों शीतोष्ण कालमें एक माससे अधिक नहि ठहरना ।

(७) पूर्वोक्त १६ गढ, कोट शहरपनासे संयुक्त हो । कोटके बहार पुरा आदि अन्य वस्ती हो, ऐमे स्थानमें साधुको शीतोष्ण कालमें दोय मास रहेना कल्पे, एक मास कोटकी अंदर और एक मास कोटकी बहार; परंतु एक मास अन्दर रहे वहां भिच्चा अन्दर करे, और बहार रहे तब भिच्चा बहारकी करे । अगर अन्दर एक मास रहते हुवे एक रोजही बहारकी भिच्चा करी हो, तो अन्दर और बहार दोनो स्थानमें एकही मास रहेना कल्पनीय है । अगर अन्दर एक मास रहेके बहार

घरमें क्या क्या बरतावे हुवा है वह सब हाल मुझे सुनावो, कारण मैं आपकी मधुर भाषा द्वारा सब हाल सुनना चाहता हूँ ॥

सुमति सखीने चैतन्यके सब हाल सुनके यह विचार किया कि जो मैं कल्पना करती थी कि मेरी शोक कुमति मेरे पति चैतन्यराजाको वशमें करलिया होगा, यह मेरी कल्पना बिलकुल असत्य है, परन्तु मेरे पिताजी और मेरा भाइ सद्बोध सदागम कहता था कि “ आत्मा निमित्तवासी है ” यह बात सत्य है । सुमतिने सुविचार किया कि जबतक कुमतिके दुर्गुणोंसे चैतन्यने अनन्तकाल तक दुःख सहन किया है, वह सब चैतन्यको न समझाये जाय, तबतक चैतन्यकी रूची कुमतिसे कभी हठेगी नहीं । और यह चैतन्य और भी कुमतिके वश हो नरक-निगोदके दुःखोंको सहन करेगा । वास्ते मुझे उचित है कि पहले यह भी हाल सुनादूँ

हे आत्मवीर ! जबसे आप इस मोहराजाकी पुत्री कुमतिके वशमें हुवे हैं तबसे इस अपार संसारके अन्दर जन्म मरण रोग शोक आदि अनेक दुःखोंका अनुभव किया है और यह कुमति एक आपको ही नहीं किन्तु आप जैसे अनन्त जीवोंको हालमें भी दुःखोंका अनुभव करा रही है । वह आप देखते ही है कि यह पशवादि और कितनेक मनुष्योंको भी अन्याचारमें प्रेरणा करती है । यह वही कुमति है जो कि

अन्दर, चोरा (हथाड़की बैठक), चौकके मकानमें और जहां-पर दोय तीन च्यार तथा बहुतसे रस्ते एकत्र होते हो, ऐसे मकानमें साध्वीयोंको उतरना और स्वल्प या बहुत काल ठहरना उचित नहीं हैं । कारण ऐसे स्थानोंमें रहनेसे ब्रह्मचर्यकी गुप्ति (रक्षा) रहनी मुश्कील हैं ।

भावार्थ—जहांपर बहुतसे लोगोंका गमनागमन हो रहा है, वहांपर साध्वीयोंको ठहरना उचित नहि है ।

(१३) पूर्वोक्त स्थानोंमें साधुओंको रहना कल्पे ।

(१४) जिस मकानके दरवाजोंके किवाड न हो अर्थात् रात दिन खुला गहेते हो, ऐसे मकानमें साध्वीयोंको शीलरक्षाके लीये रहेना कल्पे नहीं ।

(१५) उक्त मकानमें साधुओंको रहेना कल्पे ।

(१६) साध्वीयों जिस मकानमें उतरो हो उसी मकानका किवाड अगर खुला रखना चाहती हो तो एक वस्त्रका छेडा अन्दर बांधे और दुसरा छेडा बहार बांधे । कारण—अगर कोई पुरुष कारणवशात् साध्वीयोंके मकानमें आना चाहता हो, तोभी एकदम वो नहीं आसकता ।

भावार्थ—यह सूत्र साध्वीयोंके शीलकी रक्षाके लीये फरमाया है ।

(१७) घडाके मुख माफिक संकुचित मुखवाला मात्राका

हाल कुमतिको पहुंच गया है । यह बात सुनतेही कुमतिने अपने जनक मोहराजाके पास जाके आपकी और मेरी शीकायत करी है, उसपरसे मोहराजाने अपनी सर्व सेनाके साथ आपके उपर चढाई करी है, ऐसा समाचार अभी ही सूना है ।

हे हितकारिणी सुन्दरी । जब मेरे सुसराजी मेरेपर सेना लेके आ रहे हैं तो अब मेरेको क्या करना चाहिये, और ऐसा उपाय बतलावो कि मैं मोहराजाका पराजय कर सकूं ।

हे आत्मवीर ! आप घबरावे नहीं कारण मेरा पिता धर्मराजाके पासभी बहुतसी सेना है आपतो एक हो परन्तु आपके जेसे अनन्ते जीव इन्ही दुष्ट मोहराजाके पंजोसे छूडवायके मेरे पिताने अक्षयस्थानमें पहुंचा दीया है उन्होंके विषयमें तो मोहराजा अभीतक दांतोंको पीस ही रहा है आप एकाग्रचित्त होके मेरी अर्ज सुनिये ।

कका—कटक कर्मांतणी, चढाई तुझलार ।

अग्रमत्त गजाखडहो, मतकर देर लिगार ॥३॥

अर्थ—हे स्वामिन् ! इन्ही कर्मकटकका अधिपति मोह नामका नरेन्द्र है जिन्होंके कर्मकर्त्ता मिथ्यादर्शन प्रधान है और राग केसरी और द्वेष गजेन्द्र तथा सर्व २८ उमरावों और ज्ञानावर्षिय उपराजा पांच उमरावोंसे, दर्शनावर्षियराजा नव उमरावोंसे, वेदनियराजा दोय उमरावोंसे, आधुष्यकर्म राजा चार उमरावोंसे, नामकर्मराजा १०३ उमरावोंसे, गोत्रकर्म राजा

कायोन्सर्ग करना, (१४) आसन लगाना, (१५) धर्मदेशना देना, (१६) वाचना देना, (१७) वाचना लेना—यह १७ बोल जलाश्रय पर न करनेके लीये हैं ।

(२३) साधु साध्वीयोंको सचित्र—अर्थात् नाना प्रकारके चित्रोंसे चित्रा हुआ मकानमें रहेना कल्पे नहीं ।

भावार्थ—स्वाध्याय ध्यानमें वह चित्र विघ्नभूत है, चित्तवृत्तिको मलिन करनेका कारण है ।

(२४) साधु साध्वीयोंको चित्र रहित मकानमें रहेना कल्पे । जहांपर रहनेसे स्वाध्याय ध्यान समाधिपूर्वक हो सके ।

(२५) साध्वीयोंको गृहस्थोंकी निश्चा विना नहीं रहेना, अर्थात् जहां आसपास गृहस्थोंका घर न हो ऐसे एकांतके मकानमें साध्वीयोंको नहीं रहेना चाहिये । कारण—अगर केह ऐसेभी ग्रामादि होवे कि जहांपर अनेक प्रकारके लोग वसते हैं, अगर रात दिनमें कारण हो, तो किसके पास जावे । वास्ते आसपास गृहस्थोंका घर होवे, ऐसे मकाममें साध्वीयोंको रहना चाहिये ।

(२६) साधुओंको चाहे एकान्त हो, चाहे आसपास गृहस्थोंका घर हो, कैसाही मकान हो तो साधु ठहर सके । कारण—साधु जंगलमेंभी रह सकता, तो ग्रामादिकका तो कहना ही क्या ? पुरुषकी प्रधानता है ।

(२७) साधु साध्वीयोंको जहांपर गृहस्थोंका धन—द्रव्य,

और सुमतिको पुछाकि अब क्या उपाय करना चाहिये । तब सुमति बोली कि हे स्वामिन् आप क्यों घबराते हो, मेरा पिताके खजानेमें एक ऐसा चन्द्रहास खडग (क्षमारूपी खडग) है वह मानों दुश्मनोंके लिये एक सुदर्शन चक्र है और दुसरा कम्बोज देशका आकरणी जातिके अश्वकोभी लज्जित करनेवाला अश्व (ज्ञानरूपी अश्व) है उन्हीपर आप असवार होके वह खडग हाथमें धारण करो, फिर इन्ही जड कर्मोंको पराजय करनेमें क्या देर लगती है ।

हे नाथ-क्षमारूपी खडग और ज्ञानरूपी अश्व अर्थात् ज्ञान सहित क्षमा करनेसे हजारों दुश्मनरूपी कर्मोंका एक श्वासोश्वासमें नाश हो जाता है । इन्हीं सुमति सखीकि हित शिक्षाको धारण कर चैतन्य हिम्मत बाहादुर होते हुवे रिपुओंका पराजय करनेको कम्मरकस तैयार हो गया है वास्ते सबको तैयार होना चाहिये ।

गंगा-गारव तीन है, मोहतणा सीरदार ।

तत्त्व तीन त्रीशुलले, मर्दव दंड सुविचार ॥ ५ ॥

अर्थ-इतनेमें तो मोहराजाके सीरदार जो रसगारव, श्रद्धिगारव, सातागारव, इन्होंकि मददमें मायाशल्य, निदानशल्य, मिथ्यादर्शनशल्य भी साथमें केसरीया करके चैतन्यपर चढ़ाई करीथी, एक दुसरेके साथमें अभिमान कर रहेथे, कि चैतन्यकि क्या ताकत है देखिये हम उन्हींको रसमें गर्द बना

चाहिये । कारन—गृहस्थोंकी बहिन, बेटा, बहुवोंका हरदम वहां रहेना होता है । वह किस अवस्थामें बैठ रहेती है, और महिला पारिचय होता है ।

(३६) साध्वीयोंको ऐसा मकान हो, तो भी ठहरना कल्पै ।

(३७) दो साधुवोंको आपसमें कपाय (क्रोधादि) हो गया होवे, तो प्रथम लघु (शिष्यादि) को वृद्ध (गुर्वादि) के पास जाके अपने अपराधकी क्षमा याचना चाहिये । अगर लघु शिष्य न जावे तो वृद्ध गुर्वादिको जाके क्षमा देनी लेनी चाहिये । वृद्ध जावे उस समय लघु साधु उस वृद्ध महात्माका आदर सत्कार करे, चाहे न भी करे; उठके खड़ा होवे चाहे न भी होवे; वन्दन नमस्कार करे चाहे न भी करे, साथमें भोजन करे, चाहे न भी करे, साथमें रहे, चाहे न भी रहे; तोभी वृद्धोंको जाके अपने निर्मल अन्तःकरणसे खमावना चाहिये ।

ग्रन्थ—स्थान स्थान वृद्धोंका विनय करना शास्त्रकारोंने बतलाया है, तो यहांपर वृद्ध मुनि सामने जाके खमावे इसका क्या कारन है ?

उत्तर—संयमकासार यह है कि क्रोधादिको उपशमाना, यहांपर बड़े छोटेका कारन नहीं है । जो उपशमावेगा—खमत-खामणा करेगा, उसकी आराधना होगी; और जो वैर विरोध रखेगा अर्थात् नहीं खमावेगा, उसकी आराधना नहीं होगी । वास्ते सर्व जीवोंसे मैत्रीभाव रखना यही संयमका सार है ।

आप अपने घरग़र जानेका प्रयाण किया था तो इस विषम रस्तेमें क्यों लेट रहे हो कारण अभीतक आपका घर (मोक्ष) बहुत दूर है वास्ते अब मोहनिद्राको जरा दूर करो अनन्तकाल हो गये हैं इन्ही घोर अन्धकाररूपी रात्रीमें ही आप इदर उदरके धके खा रहे हो परन्तु जरा दुसालेको दूर कर मुंह बहार निकालोगे, तो आपको सूर्य (ज्ञान) दीख पड़ेगा फीर अपने मकानपर जाने योग्य रस्तेका स्वीकार कर निज स्थानपर पहुँच जाना । चैतन्य यह सुमति सखीका वचन सुनके खड़ा हो वार्तालाप करने लगा । इतनेमें सुमति सखी चैतन्यसे कहने लगी हे स्वामीन् !

चचा—च्यार कषाय है, उत्तर भेद पचवीश ।

धन हरे दीर्घकालसे, कय तुं इन्हसे वचीश ॥ ७ ॥

अर्थ—हे कन्य ! मुख्य च्यार कषाय है परन्तु इन्हीका उत्तर भेद पचवीश है ।

४ अनन्तानुबन्धी—क्रोध, मान, माया, लोभ । सम्पत्त्व गुणको रोके ।

४ प्रत्याख्यानि—क्रोध, मान, माया, लोभ । देशव्रत गुणको रोके ।

४ अप्रत्याख्यानि—क्रोध, मान, माया, लोभ । संयम गुणको रोके ।

यादि वृद्धोंको सुप्रत कर देना, फिर वह आज्ञा देनेपर वह वस्त्रादि काममें ले सकते हैं। भावार्थ—यहां स्वच्छताका नियेध, और वृद्ध जनोंका विनय बहुमान होता है।

(४२) इसी माफिक विहारभूमि जाते हुवेको, स्वाध्याय करनेके अन्य स्थानमें जाते हुवेको आमंत्रणा करे तो।

(४३) एवं साध्वी गोचरी जाती हो।

(४४) एवं साध्वी विहारभूमि जातीको आमंत्रणा करे, परन्तु यहां साध्वीयों अपनी प्रवृत्तिनी—गुरुणीके पास लावे और उसीकी आज्ञासे प्रवर्ते।

नोटः—इस दोयमत्रमें विहारभूमिका लिखा है, तो विहार शब्दका अर्थ कोई स्थानपर जिनमंदिरका भी कीया है। साधु स्वाध्याय तो मकानमें ही करते हैं, परन्तु जिनमंदिर दर्शनके लीये प्रतिदिन जाना पड़ता है। वास्ते यहांपर जिनमंदिर ही जाना अर्थ ठीक संभव होता है।

(४५) साधु साध्वीयोंको रात्रिममय और वैकालिक (प्रतिक्रमण समय) अशनादि चार आहार ग्रहण करना नहीं कल्पे। कारन—रात्रि-भोजनादि कार्य गृहस्थोंके लीये भी महापाप बतलाया है, तो साधुओंका तो कहना ही क्या?। रात्रिमें जीवोंकी जतना नहीं हो सकती। अगर साधुओंको निर्वाह होने योग्य ठहरनेको मकान नहीं मिले उस हालतमें कपड़े आदिके व्यापारी लोग दुकान मंडते हो, उसको देनेमें दृष्टि

दुनियोंकी छर्ती या अच्छती निंदा कर अपनी कुमति सखीका पोषण करते हो परन्तु क्या आप अनन्तकालके दुःखोंको भुल गये हैं कि परछिद्र देखना और परनिंदा करना भवान्तरमें कितना दुःखका कारण होता है। भला आप दीर्घदृष्टिसे विचारीये कि इसमें आपको क्या स्वार्थकी प्राप्ति होती है। चैतन्य बोला कि हे सुमति ! इसमें मेरेको स्वार्थ तो कुछ भी नहीं है परन्तु मेरेको यह एक जीस्मका ईसक (स्वभाव) ही पड-गया है कि अब मेरेसे रद्दा नहीं जाता है। हे नाथ ! यह आपके हृदयमें दीर्घकालमें असुर जमानेवाली कुमति है परन्तु आपको ऐसा ही ईसक होगया हो तो मैं आपका ईसक छोड़ाना नहीं चाहती हूँ किन्तु आप ज्ञानरूपी दीपक हाथमें लेके अपने आत्माका छिद्र देखीये कि यह आत्मा क्या क्या करता है और एक दिनमें कितने अकृत्य कार्य करता है। अकृत्य कार्य किये हुंवेकि निंदा हमेशाके लिये करते रहो, अगर इस पाप का वजन जोड़ कम करनेवाले (आपकी निंदा करनेवाला) मील जावे तो आपको खुशी मानके उन्ही उभगारी पुरुषोंका उपकार मानो। हे नाथिव ! एसा इमक रखो कि जिन्होंसे भव-भवमें मेरी और आपकी प्रीति बनी रहे अगर आपका यह दृष्ट इरादा हो कि मैं दूसरोंका छिद्र देख निंदा कर पराजय कर दूँ तो यह भी आपका विचार खराब है इन्हीके लिये भी आप कान देके सुनिये ।

एकेला साधु कितना बख्त और कहांपर जाते हैं इत्यादि । वास्ते चाहिये कि आपसहित दो या तीन साधुओंको साथ जाना । कारन—दूसरेकी लज्जासे भी दोष लगाते हुवे रुक जाते हैं । तथा एक साधुको राजादिके मनुष्य दखल करता हो, तो दूसरा साधु स्थानपर जाके गुर्वादिको इतल्ला कर सकता है ।

(५०) इसी माफिक साध्वीयां दोष हो तो भी नहीं कल्पे, परन्तु आप सहित तीन च्यार साध्वीयोंको साथमें रात्रि या बैकालमें जाना चाहिये । इसीसे अपना आचार (ब्रह्मचर्य) व्रत पालन हो सकता है ।

(५१) साधुसाध्वीयोंको पूर्व दिशामें अंगदेश चंपा-नगरी, तथा राजगृह नगर, दक्षिण दिशामें कोसम्भी नगरी, पश्चिम दिशामें स्थूणा नगरी, और उत्तर दिशामें कुणाला नगरी, च्यार दिशामें इस मर्यादा पूर्वक विहार करना कल्पै । कारन—यहांपर प्रायः आर्य मनुष्योंका निवास है. इन्हके सिवा अनार्य लोगोंका रहेना है, वहां जानेसे ज्ञानादि उत्तम गुणोंका वात होता है, अर्थात् जहांपर जानेसे ज्ञानादिकी हानि होती हो, वहां जानेके लीये मना है । अगर उपकारका कारन हो, ज्ञाना-दि गुणकी वृद्धि हो, आप परीपह सहन करनेमें मजबूत हो, विद्याका चमत्कार हो, अन्य मिथ्यात्वी जीवोंको बोध देनेमें समर्थ हो, शासनकी प्रभावना होती हो, अपना चरित्रमें दोष न लगता हो, वहांपर विहार करना योग्य है ।

। इति श्री बृहत्कल्पसूत्रमें प्रथम उद्देशाका मंथित सार ।



अर्थ—हे स्वामिन् ! सर्व पापोंका बाप तथा नायक एक झुठ बोलना है कारण कि दुनियामें सब बातोंका इलाज हो सक्ता है परन्तु झुठ बोलनेवालेका इलाज नहीं है और सर्व दुर्व्यसनोमें शिरोमणि कर्मदलिकमें अधिक तीव्रता रस डालनेवाला असत्य है और मिथ्यात्वके आगमनमें अग्रे-श्वर मोहराजाके सर्व दुर्तोमें यह एक नायक दुत है वास्ते आप इन्होंका पराजय करनेके लिये अपने निज खजानासे एक सत्य और दुसरा शील यह दोनों बडेही जोरदार शस्त्र धारण करके इन्ही पापके बापको अपने कबजे करलो कि फीरसे इसी चौरा-सीके अन्दर भव भ्रमनके तापरूपी संतापके संकटोंका मुंह ही देखना न पड़े अर्थात् भवभ्रमनको जलांजलि देके मोक्ष चले जावोंगे फीर अपने अचलानन्दमें अव्यावाध सुखोंका अनुभव करते रहेंगे ।

हे स्वामिन् कुमतिने आपको यहभी भर्म डालाथा कि सुमतिता भीखारण हे निर्धन है इन्होंके पास जानेवाला बडा ही दुःखी हो जाता है क्योंकि सुमति अति प्रसन्न होती है तब जगतके अच्छे सुन्दर पदार्थ खानेका पीनेका पहेरनेका मोजमजा रंगरागका तो प्रथमही त्याग करा देती है बादमें योगि बनाके घर घरमें भिक्षा मंगवाति है यह सर्व दालिद्रताकाही चिन्ह है वास्ते हे कामणगारा कन्त ! आप झुल चुकके सुमतिके प्रासादमें कभी नहीं जाना, अगर इन्ही कुमतिके कहनेपर आप विश्वास किया होतो अब सुनिये ।

कुल मना की गड़ है, परन्तु यहांपर अपवाद है कि दूसरा मकान न मिलता हो या दूसरे गाम जानेमें असमर्थ हो तो ऐसे अपवादका सेवन करके मुनि अपना संयमका निर्वाह कर सकता है ।

(२) साधु साध्वीयों जिस मकानमें ठहरना चाहते हैं, उस मकानमें सुरा जातिकी मदिरा, सोवीर जातिकी मदिराके पात्र (बरतन) पड़ा हो, शीतल पाणी, उष्ण पाणीके बड़े पड़े हो, रात्रि भर अग्नि प्रज्वलित हो, सर्व रात्रि दीपक जलते हो, ऐसा मकानमें हाथकी रेखा सुम्मे वहां तक भी साधु साध्वीयोंको नहीं ठहरना चाहिये । अपने ठहरनेके लिये दूसरा मकानकी याचना करनी । अगर याचना करनेपर भी दूसरा मकान न मिले और ग्रामान्तर विहार करनेमें असमर्थ हो, तो उक्त मकानमें एक रात्रि या दोय रात्रि अपवाद सेवन करके ठहर सकते हैं, अधिक नहीं । अगर एक दो रात्रिसे अधिक रहै तो उस साधु साध्वीको जितने दिन रहै, उतने दिनका छेद तथा तपका प्रायश्चित्त होता है । ३ । ४ । ५ ।

(६) साधु साध्वीयों जिस मकानमें ठहरना चाहे उस मकानमें लड्डु, शीरा, दुध, दही, घृत, तेल, संकुली, तील, पापड़ी, गुलधारी, सीरखण आदि खुले पड़े हो ऐसा मकानमें हाथकी रेखा सुम्मे वहांतक भी ठहरना नहीं कल्पे । भा-

१—दीक्षाकी अन्दर छेद कर देना अर्थात् इतने दिनोंकी दीक्षा कम समजी जाती है ।

अर्थ-हे प्रभो ! आपके निजानन्द नामका ठाकुर अनन्तकालमे कुमतिखीकी साथ शय्याके अन्दर मोहनिद्रारूपी दुसाला ओढके सुता हुवा है । हे गुफावासी सिंह ! जरा हमारी अर्जपर ध्यान देके सम्यग्दर्शनरूपी हातल और ज्ञानरूपी गर्जना करिये । अर्थात् अनन्तवीर्यरूपी प्राक्रमे सिंहनादकिललकार करिये तांके आपको अनन्तकाल तक अपने कब्जे रखके अनन्ते भव भ्रमन करानेवाले अरि (वैरी) को जड़मूलसे नष्ट होनेमें क्या देर लगति है । हे स्वामिन् जहांतक आप इन्ही दुश्मनोंसे घबराते रहोगे, वहां तक यह दुश्मन आपको कबी छोड़नेवाले नहीं है वल्के आपको अधिकाधिक दुःख देंगे । हे स्वामिन् मैं आपके दुश्मनोंका भी परिचय करा देती हूं । (१) केवल ज्ञानावर्णिय (२) निद्रा (३) निद्रा निद्रा (४) प्रचला (५) प्रचला प्रचला (६) स्त्यानर्द्धि (७) केवल दर्शनावर्णिय (८) मिथ्यात्वमोहनीय (९) अन्तानुवन्धी क्रोध (१०) एवं मान (११) एवं माया (१२) एवं लोभ १३-१४-१५-१६ प्रत्याख्यानी क्रोध मान माया लोभ १७-१८-१९-२० अप्रत्याख्यानी क्रोध मान माया लोभ एवं २० दुश्मनों आपके निजगुणोंकी सर्वथा घात करनेवाले है और (१) मतिज्ञानावर्णिय (२) श्रुतज्ञानावर्णिय (३) अवधिज्ञानावर्णिय (४) मनःपर्यवज्ञानावर्णिय (५) चक्षुदर्शनावर्णिय (६) अचक्षुदर्शनावर्णिय (७) अवधि दर्शनावर्णिय ८-९-१०-११ संज्वलनका

वहां भेज दीया, परन्तु अभी तक सज्जनने पूर्ण तोर पर स्वीकार नहीं किया हो, जैसे कि-भोजन आनेपर कहते हैं कि यहां पर रख दो, हमारे कुटुम्बवालोंकी मरजी होगी तो रख लेंगे, नहीं तो वापिस भेज देंगे ऐसा भोजन भी साधु साध्वीयोंको लेना नहीं कल्पै ।

(११) उक्त भोजन सज्जनने रख लिया हो, उसके अन्दरसे नीकला हो, और प्रवेश किया हो तो वह भोजन साधु साध्वीयोंको ग्रहण करना कल्पै ।

(१२) उक्त भोजनमें सज्जनने हानि वृद्धि न करी हो, परन्तु साधु साध्वीयोंने अपनी आम्नायसे प्रेरणा करके उसमें न्युनाधिक करवायके वह भोजन स्वयं ग्रहण करे तो उसको दोय आज्ञाका अतिक्रम दोष लगता है, एक गृहस्थकी और दूसरी भगवान्की आज्ञा विरुद्ध दोष लगै । जिसका गुरु चतुर्मासिक प्रायश्चित्त होता है ।

(१३) जो दोय, तीन, चार या बहुत लोग एकत्र होके भोजन बनवाया है, जिसमें शय्यातर भी सामेल है, जैसे सर्व गामकी पंचायत और चन्दाकर भोजन बनवाते हैं, उसमें शय्यातर भी सामेल होता है, वह भोजन साधु साध्वीयोंको ग्रहण करना नहीं कल्पै । अगर शय्यातर सामेल न हो तथा उसका विभाग अलग कर दीया हो, तो लेना कल्पै ।

पान एश आरामादि कार्योंमें प्रेरणा करती है और आपके हाथसे न करने योग्य अत्याचार कराति है कभी कभी तो आपके हृदयकमलमें निवास कर देति है और आपके प्रदेश प्रदेशमें अपना असर पहुंचा देती है जिन्हींके जरिये आपको जड़-वत् बनादेती है । वास्ते महान् पुरुषो इन्ही कुटिला कुमतिको डाकनके नामसे पुकार रहें हैं । डाकन हो तो एक ही भवमें भक्षण करती है परन्तु यह कुमति डाकन तो भवोभवमें भक्षण करती है, हे नाथ ! विचारी डाकन तो एक दोय अथवा तीन जीवोंका भक्षण करती है परन्तु यह महान् दुराचारिणी कुमतिने तो अनन्ता जीवोंका भक्षण किया है इतनेपर भी तृप्त न हुई और अनन्ते जीवोंका भक्षण कर रही है, और इन्हीके पंखोंमें आवेगा उन्हींको कभी नहीं छोड़ेगी, हे स्वामिनाथ ! आप मेरी शय्याके अन्दर पधारे हो वास्ते मैं आपको नम्रतापूर्वक अर्ज करती हूं कि आप अपनी दशाको ठीक ठीक संभाल करते रहें कारण जहांतक इन्सान अपने ढंगपर चलते हैं उन्हीं पर किसीका जोर नहीं चलता है वास्ते ही मैं आपको बार बार अर्ज करती हूं कि—

ढंढा—ढंग आच्छो रखो, ढंगसे सुधरे काज ।

स्वसत्तामें रमणता, कर पामो स्वराज ॥ १४ ॥

अर्थ—हे स्वसत्ताविलासी ! अनन्तकालकी कुमति दुर हो गई है अब भी आपको चेतना हो तो आप अपना ढंग—

ओंको कल्प ग्रहन करना। शय्यातरका इतना परेज रखनेका कारन—अगर जिस मकानमें साधु ठहरे उसके घरका आहार लेनेमें प्रथम तो आधाकमीं आदि दोष लगनेका संभव है, दुसरा मकान मिलना दुर्लभ होगा इत्यादि।

(२२) साधु साध्वीयोंको पांच प्रकारके वस्त्र ग्रहन करना कल्पै (१) कपासका, (२) उनका, (३) अलसीकी छालका, (४) सणका, (५) अर्कतूलका।

(२३) साधु साध्वीयोंको पांच प्रकारके रजोहरन रखना कल्पै (१) उनका, (२) ओटीजटका, (३) सणका, (४) मुंजका, (५) तृणोंका।

। इति श्री बृहत्कल्पसूत्रमें दूमरा उद्देशाका संक्षिप्त सार।



तीसरा उद्देशा.



(१) साधुओंको न कल्पै कि वो साध्वीयोंके मकान पर जाके उभा रहै, बैठे, सोवे, निद्रा लेवे, विशेष प्रचला करे, अशन, पान, खादिम, स्वादिम करे, लघुनीति या बड़ी नीति करे, परठे, स्वाध्याय करे, ध्यान या कायोत्सर्ग करे, आसन लगावे, धर्मचिन्तन करे—इत्यादि कोई भी कार्य वहां पर नहीं करना चाहिये।

प्राणा-रणतुर वाजियो, चढ चालो रणखेत ।

अन्तःकरण शुद्ध आठमे, शुक्लध्यान लो श्वेत ॥ १५ ॥

अर्थ—हे निजानन्द ! मैं आपसे पहले ही कहती थी कि यह कुमति आपके उपर कुपीत होगी, देखीये रणतुरकी अवाज आ रही है, अगर इस अवसरपर आप चुपचाप बैठ जावोगे, तो यह कुमति अपने बान्धवोंके साथ आपपर अपना हुमला करके आपको पकड़ अपनी शय्याके अन्दर लेजावेगी, तो फिर आपको अनन्तकाल तक नहीं छोड़ेगी । वास्ते आप अब पेस्तर मदचुर मुद्गल, विषय विध्वंसन वज्र, कपाय निकंदन कुद्दाल, निद्रानष्ट स्मृतिशैल और विकथाभंग वक्त हाथमें धारण करो इन्होंसे कुमतिके जितने योद्धे—मद, विषय, कपाय, निद्रा, विकथाका शिर छेदके अन्तःकरण शुद्धिरूपी निसरणी (श्रेणी) पर चढके आप एकदम शुक्लध्यानरूपी मेरा वृद्ध बन्धवके साथ वार्तालाप करो, वह आपकी पूर्णतया सहायता करेगा, और साथमें मैं भी इस बातकी कोशीश करती रहूंगी, देर न करीये पुरुषार्थरूपी रथ आपके लिये तैयार है इसपर विराजके रणखेतमे जल्दी चलिये ।

हे स्वामिन् अभी मेरे कानोंमें अवाज दूई है कि हे सुमति ! तुं तेरे प्राणपतिको हितशिखा तो दे रही है परन्तु कभी २ कुम-
तिका एक छोटासा लडका चेतन्यके पास आता है इन्होंके

(१२) यह दोनो उपकरण साधुओंको नहीं कल्पे ।

(१३) साध्वीयोंको गोचरी गमन समय अगर वस्त्र याचनाका प्रयोग हो तो स्वयं अपने नामसे नहि, किन्तु अपनी प्रवर्तिनी या वृद्धा हो उसके नामसे याचना करनी चाहिये । इसीसे विनय धर्मका महत्त्व स्वच्छन्दताका निवारण और गृहस्थोंको प्रतीति इत्यादि गुण प्राप्त होते है ।

(१४) गृहस्थ पुरुषको गृहवासको त्याग करनेके समय (१) रजो हरण (२) मुखवासिका (३) गुच्छा (पात्रोंपर रखनेका) भोली पात्र तीन संपूर्ण वस्त्र इसकी अंदर सब वस्त्र हो सकते है ।

(१५) अगर दीक्षा लेनेवाली स्त्री हो तो पूर्ववत् । परन्तु वस्त्र चार होना चाहिये । इसके सिवा केह उपकरण अन्य स्थानों पर भी कहा है । केह उपगृही उपकरण भी होते है । अगर साधु साध्वीयोंको दीक्षा लेनेके बाद कोई प्रायश्चित्त स्थान सेवन करनेसे पुनः दीक्षा लेनी पडे तो नये उपकरण याचनेकी आवश्यकता नहीं । वह जो अपने पास पूर्वसे ग्रहण किये हुवे उपकरण है, उन्होमे ही दीक्षा ले लेनी चाहिये ऐसा कल्प है ।

(१६) साधु साध्वीयोंको चतुर्मासमें वस्त्र लेना नहि

१ पात्र तीन । २ एक वस्त्र २४ हाथका लंबा, एक हाथका पना एवं ७२ हाथ ।

विनय करना, भक्ति करना, वेयावच्च करना, तथा परमेश्वरका भजन करना यह ही सार है । इन्होंसे ही यह मीलाहुवा नर-भव रत्न चिंतामणि सफल होता है वास्ते आप अहंकारको छोड़के सद्कार्यमें अपना शरीर अर्पण कर दो । हे स्वामिन् ! कितनेक लोगोंका यह भी दुर्ध्यान है कि माता पिता पुत्र कलत्र धन धान्यादि मेरा है वास्ते यह शरीर उन्होंके कार्यमें लगादेतें है वास्ते आप जरा इधर भी देखीये ।

यथा-थारो को नहीं । कीससे करिये प्यार ।

ज्ञानदर्शनमें रमणता । करिये तत्त्व विचार ॥ १७ ॥

अर्थ—हे चैतन्यराजा ! इस दुनियांमें सभी प्राणी-चनीयेकी दुकानें और सरायके मेलाकी माफीक मुसाफरोंके रूपमें एकत्र हुवे हैं । नजाने कौनसा मुसाफर कीस देशसे आया है और कीस देशमें जावेगा, और कितनी बखत यहांपर ठरेगा और यह मेरी प्रिय कितनेकाल पालन करेगी ? जब इतनाही निश्चय नहीं है तो फिर उन्ही मुसाफरोंका विश्वास कर उन्होंके साथ प्रेम करना क्या उचित है ? अर्थात् यह कुटुम्ब मेला है वह सब मुसाफर है यह तेरा नहीं है कारण जब तूं परभव गमन करेगा तब यह सब यहां-परही रहेगा और जब वहलोक परभव जावेगा तब तूं यहांपर रहेगा । तो ऐसा कारमी कुटुम्बसे प्रेम कर अपने अमूल्य मनुष्य-

(२२) साधु साध्वीयोंको गृहस्थके घरपे जाके चार पांच गाथ (गाथा) विस्तार सहित कहना नहीं कल्पै । अगर कारण हो तो संक्षेपसे एक गाथा, एक ग्रन्थका उत्तर एक वागारणा (संक्षेपार्थ) कहेना, सो भी उभा रहके कहेना, परन्तु गृहस्थोंके घर पर बैठके नहीं कहेना । कारण—मुनिधर्म हैं सो निःस्पृही हैं । अगर एकके घरपे धर्म सुनाया जाय तो दुसरेके वहां जाना पड़ेगा, नहीं जावे तो राग द्वेषकी वृद्धि होगी । वास्ते अपने स्थान पर आये हुवेको यथासमय धर्मदेशना देनी ही कल्पै ।

(२३) एवं पांच महाव्रत पचवीश भावना संयुक्त विस्तारसे नहीं कहेना । अगर कारन हो तो पूर्ववत् । एक गाथा एक वागारणा कहना सो भी खडे खडे ।

(२४) साधु साध्वीयोंने जो गृहस्थके वहांसे शय्या (पाट पाटा), संस्तानक, (तृणादि) वापरनेके लिये लाया हो, उसको वापिस दिया बिना विहार करना नहीं कल्पै । एवं उस पाटो पर जीवोन्पत्तिके कारनसे लेप लगाया हो, तो उस लेपको उतारे बिना देना नहीं कल्पै । अगर जीव पड गया हो, तो जीव सहित देना भी नहीं कल्पै । (२५) अगर उस पाटादिको चोर ले गया हो, तो साधुको उसकी तलास करनी चाहिये, तलास करने पर भी मिल जावे, तो गृहस्थसे कहके दुसरी बार आज्ञा लेनी, अगर नहीं मिले तो गृहस्थसे कह देना कि—‘तुमारा पाटादि चौर ले गया हमने तलास की परन्तु क्या करे मिला नहीं । ऐसा कहके दुसरा पाटादिकी

यं तवसे यह वेश्या समान पांचो इन्द्रियां जोकि श्रोत्रेन्द्रिय—
आपके अच्छे मनोहर विलासकारी शब्द श्रवण करनेमें प्रेरणा
कर रही है, चक्षुइन्द्रिय अच्छे सुन्दराकार तत्काल विषयोत्पन्न
करनेवाले रूप देखनेको खींच रही है, घ्राणेन्द्रिय अच्छे सुग-
न्धदार पुष्पादिकी सुवास लेनेकों निमन्त्रण कर रही है, रसे-
न्द्रिय अच्छे अच्छे भोजन करनेमें आपको वेभान बना देती
है, कि जो मत्ताभक्त, रात्रि है कि दिन है! इन्होंसे भी आपको
विकल बना देती है और स्पर्शेन्द्रिय सुखशय्या आदिमें अपनी
छटा दिखानेमें कुछभी कसर नहीं रखती है। हे महाराज! वह
पांचो इन्द्रिय अपनी विषय प्रतिकूल पदार्थमें आपको बडेही कुपी-
तभी बना देती है। केवल पांचों इन्द्रियांही नहीं किन्तु इन्होके २३
पुत्रोंको भी साथमें रखती है। श्रोत्रेन्द्रियका जीवशब्द, अजी-
वशब्द, मिश्रशब्द, आदि चक्षुरिन्द्रियका श्याम, निला, लाल,
सफेत, श्वेत. घ्राणेन्द्रियका दोय सुरभिगन्ध दुरभिगन्ध. रसे-
न्द्रियका पांच तीक्त, कटुक, कषीत, आम्ल, मधुर और स्पर्शे-
न्द्रियका आठ कर्कश, मृदु, गुरु, लघु, शीत, उष्ण, स्निग्ध,
ऋत एवं २३ तथा इन्होका भी परिवार २५२ सुभट है+

+ श्रोत्रेन्द्रियके १२ विकार है। जैसे सुशब्द, दुःशब्द
इन्होंके सचित्त, अचित्त, मिश्र करनेसे ६ इन्ही छे अच्छे होनेसे
राग और वुरे होनेसे द्वेष एवं १२ और चक्षुइन्द्रियके ६० विकार
है। पाच शुभवर्ण, पाच अशुभवर्ण एवं १० सचित्त, १०

मकानकी आज्ञा भी कोई नहीं देता हो, अर्थात् वह मकानमें देवादिकका भय हो, देवता निवास करता हो, अगर ऐसा मकानमें साधुओंको ठहरना हो, तो उस मकान निवासी देवकी भी आज्ञा लेना, परंतु आज्ञा बिना ठहरना नहीं। अगर कोई मकान पर प्रथम भिक्षु (साधु) उतरे हो, तो उस भिक्षुओंकी भी आज्ञा लेना चाहिये. जिससे तीसरे व्रतकी रक्षा और लोक व्यवहारका पालन होता है।

(३१) अगर कोई कोट (गढ़) के पासमें मकान हो, भीत, खाइ, उद्यान, राजमार्गादि किसी स्थानपरके मकानमें साधुओंको ठहरना हो तो जहांतक घरका मालिक हो, वहांतक उसकी आज्ञासें ठहरे, नहि तो पूर्व उतरे हुये मुसाफिरकी भी आज्ञा लेना, परंतु बिना आज्ञा नहीं ठहरना। पूर्ववत्.

(३२) जहां पर राजाकी सैनाका निवास हो, तथा सार्थवाहके साथका निवास हो, वहां पर साधु-साध्वी अगर भिक्षाको गया हो, परंतु भिक्षा लेनेके बाद उस रात्रि वहां ठहरना न कल्पै। कारण-राजादिको शंका हो, आधाकमी दोषका संभव है, तथा शुभाशुभ होनेसे अप्रतीतिका कारण होता है। ऐसा जानके वहां नहीं ठहरे। अगर कोई ठहरे तो उसको एक तीर्थकरोंकी दुसरी राजा और सार्थवाह-इन्ह दोनों की आज्ञाका अतिक्रम दोष लगनेसे गुरु चातुर्मासिक प्रायश्चित्त होता है।

स्थानायांग, समवायांग, भगवती, ज्ञाताधर्म कथा, उपासग-
दशांग, अन्तगडदशांग, अनुत्तरोववाइदशांग, प्रश्रव्याकरण,
विपाक और दृष्टिवाद इन्होंके सिवाय वर्तमान जो उपांग,
मूल, छेद आदि पूर्व महाऋषियोंके बनाये हुवे प्रकरणादि यह
सर्व स्रत्रधर्म है इन्होंके अन्दर पूर्ण श्रद्धा रखके पठन पाठन
करना और चारित्रधर्म जो देशसे श्रावकव्रत और सर्वसे साधु-
व्रत है इन्होको श्रद्धापूर्वक यथाशक्ति पालन कर अपना मीला
हुवा मनुष्यजन्मको पवित्र बनाना । हे मोक्षाभिलाषी ! यह
दोनों कुंजिये आपके निजावासकी है इन्हीको स्वीकार कर
चलिये मेरे साथ आनन्दसे अनुभव करो । यह मेरा वारवार
आमंत्रण है क्योंकि आप मेरेसे दीर्घकाल दुर ही रहे थे
जैसे कि—

नना—नाटक कर्म संग, नाच्यो काल अनंत ।

निज घर आवो वालहा, सुमति कहे सुनो कन्त ॥२०॥

अर्थ—हे साहिबजी ! मैं अनन्तकाल हो गये आपकी
राह देख रही हूं मेरी शय्या आपके सिवाय बिलकुल सुनी है
परन्तु क्या करूं ! आपके बन्धे हुवे कायदेसे मैं लाचार हूं ।
क्योंकि आप कुमतिके भ्रममें पडके इन्ही मोहराजाके राजमें
नाना प्रकारके नाटक करते थे । वह मैं सब देखरही थी मुझे
बड़ा दुःख होता था कि मेरा भरतार अनन्त शक्तिवाला

(३) दुष्टता-जिसका दोग भेद, (१) कषाय दुष्टता जैसा कि एक साधुने मृत-गुरुका दांत पत्थर से तोड़ा. (२) विषय दुष्टता-जैसा कि राजाकि राणी और साध्वीसे विषय सेवन करे. प्रमाद-जो पांचवी स्त्यानर्द्धि निद्रावाला, वह निद्रा-में संग्रामादिभी कर लेता है. अन्योन्य-साधु-साधुके साथ अकृत्य कार्य करे. इस तीनों कारणों से दशवां प्रायश्चित्त होता है, अर्थात् गृहस्थर्लिंग करवाके संघको ज्ञात होनेके लीये दुकानोंसे कोडीं प्रमुख मंगवाना, इत्यादि. भावार्थ-मोहनीय कर्म बड़ाही जबरजस्त है. बड़े बड़े महात्मावोंको श्रेणिसे गिरा देता है. गिरनेपरभी अपनी दशाको संभालके प्रश्नात्ताप पूर्वक आलोचना करनेसे शुद्ध हो सकता है. जो प्रायश्चित्त जनसमूहकी प्रसिद्धिमें सेवन कीया हो तो उन्होके विश्वास के लीये जनसमूहके सामने हि प्रायश्चित्त देना शास्त्र-कारोंने फरमाया है. इस समय नौवां दशवां प्रायश्चित्त विच्छेद है. आठवां प्रायश्चित्त देनेकी परंपरा अभी चलती है.

(४) नपुंसक हो, स्त्री देखनेपर अपने वीर्यको रख-नेमें असमर्थ हो, स्त्रियोंके कामक्रीडाके शब्द श्रवण करते ही कामातुर हो जाता हो, इस तीन जनोंको दीक्षा न देनी चाहिये. अगर अज्ञातपनेसे देदी हो, पीछेसे ज्ञात हुवा हो, तो उसे मुंडन न करना चाहिये. अज्ञातपनेसे मुंडन कीया हो तो शिष्यशिक्षा न देना चाहिये. ऐसा हो गया हो तो उत्थापन अर्थात् बड़ी दीक्षा न देनी चाहिये. ऐसाभी हो गया हो, तो

स्वामिन् ! देखीये आपको कभी वैश्या, दूति, दासी, विधवा आदिके वेषमें नाच नचाया था। कभी देवताओंमें परमाधामी-पणे कि विलकुल निर्दय, तो कभी व्यंतर पणे, कभी आसुरी-काय तो कभी क्लिबिषिया, कभी अभोगीक तो कभी कुतूहलीक, हे स्वामिनाथ ! मैं कबतक इस आपके आत्महरण नाटकका व्याख्यान करू । क्या उन्हीं नाटकोंसे आप विस्मृत हो गये हैं ? क्या वह सब दुःख इतनेहीमें आप भुल गये हो । हे नाथ ! आपने तो उन्हीं प्रेमसहित दुःखका अनुभव किया है परन्तु मैं तो आपका दुःख देखदेखके आधा शरीरवाली हो गई हूं तो आपने फीर उन्हीं दुःखों को मूल्य खरीद करने का इरादा करते हो यह बात मैं ठीकतौरपर जानती हूं परन्तु याद रखीये ।

पपा-पैसा पापसे । जोब्या लाख करोड ।

अणचेत्यो आसे रिपू । लेसे घांटो मरोड ॥ २१ ॥

अर्थ—हे पुद्गलानन्दी । आप इतने दुःख देखनेपर भी इन्हीं सुमडी मायासे प्रीत रखते हो परन्तु अभीतक आपने यह नहीं सुना होगा कि इस दुनियाँके अन्दर महान् सत्त्वधारी महात्माओंने इन्हीं सुमडी मायाका केसा बडा तीरस्कार किया है उन्हीं जगविनाशक मायाका आप आदर सत्कार करते हैं उन्हींके लिये राजाका हांसल चौराते हो, मातपिता बन्धु सजनोंको धोखा दे देते हो, विश्वासघात करते हो, झूठ बोलते

माता बहिन और पुत्री-ऊस साधुको ग्रहण करे. उसका कोमल स्पर्श हो तो अपने दिलमें अकृत्य (मैथुन) भावना लावे तो गुरुचातुर्मासिक प्रायश्चित्त होता है.

(९०) एवं साध्वीको अपना पिता, भाइ या पुत्र ग्रहण कर सके.

(११) साधु-साध्वीयोंको जो प्रथम पोरसीमें ग्रहण कीया हुआ अशनादि च्यार प्रकारके आहार, चरम (छेली) पोरसी तक रखना तथा रखके भोगवना नहीं कल्प. अगर अनजान (भूल) से रहभी जावे, तो उसको एकांत निर्जिव भूमिका देख परठे. और आप भोगवे या दुसरे साधुओंको देवे तो गुरु चातुर्मासिक प्रायश्चित्त होता है.

(१२) साधु-साध्वीयोंको जो अशनादि च्यार प्रकार के आहार जिस ग्रामादिमें किया हो, उसीसे दोय कोस उपरांत ले जाना नहीं कल्प. अगर भूलसे ले गया हो, तो पूर्ववत् परठ देना, परंतु नहीं परठके आप भोगवे या अन्य साधुओंको देवे तो गुरुचातुर्मासिक प्रायश्चित्त आता है.

(१३) साधु-साध्वी भिक्षा ग्रहण करते हुवे, अगर अनजानसे दोपित आहार ग्रहण कीया, बादमें ज्ञात होनेपर उस दोपित आहारको स्वयं नहीं भोगवे, किन्तु कोइ नव दिक्षित साधु हो (जिसको अभी बड़ी दीक्षा लेनी है) उसको देना कल्प. अगर अमा न हो तो पूर्ववत् परठ देना चाहिये.

(१४) प्रथम और चरम तीर्थकरोंके साधुओंके लीये

तेरा घांटा मोड़के तुजे ले चलेगा—और दुष्कृतकर जो माया एकत्र करी है उन्हींका फल तेरेको परमाधामीयोंसे दीरावेगा वहांपर न तेरी माया काम आवेगी । न तेरे कायाके मजुर पुत्र कलीभी काम आवेगा । वहांपर निर्धन होके तुजे अकेलेको ही दुःख सहन करना पड़ेगा वास्ते हे नाथ ! आप इस सुमडीमाया-तृष्णाको दूर ही रखो । और इन्हीं प्रधान शरीरसे बने वहांतक अच्छे कार्य करो क्योंकि—

फफा—फुल सम देह है, क्षण क्षणमें क्षय थाय ।

पुन्य पुंजी ले आवियो, खाली खजाने जाय ॥२२॥

अर्थ—हे आत्मविलासी ! अगर यह प्रधान शरीर अर्थात् मनुष्य जन्म जो कि बहुत मुश्कीलसे मीला हुआ है वह भी प्रतिक्षण क्षय हो रहा है । इन्हींके लिये अगर आप जरा भी विचार न करोगे तो क्या यह प्रधान मनुष्यभव आपको बार२ मीलाही करेगा ? नहीं नहीं. यह नरावतार बड़ाही दुर्लभसे मीलता है । आजतक जो तुमने संसारके अन्दर भव किया है उन्हींका हीसाव किया जाय तो अनन्त भव तीर्थचक्र करनेपर एक भव देवताओंका मीला है और असंख्याते भव देवताओंके करनेपर एकभव नरकका मीला है और असंख्याते भव नरकके करनेपर एक भव मनुष्यका मीला है अर्थात् एक भव मनुष्यका कब मीलता है कि असंख्याते नरकके भव, उन्हींसे असंख्यात गुणे देवताओंका भव, उन्हींसे अनन्त गुणे तीर्थचक्र

जानेका इरादा करे तो उसको अपनी पद्वी दूसरेको दीया बिगर जाना नहीं कल्पै, परंतु पद्वी छोड़के सात पद्वीवालोंको पूछे, अगर आज्ञा दे, तो अन्य गच्छमें जाना कल्पै, आज्ञा नहीं देवे तो नहीं कल्पै.

(२०) आचार्य, उपाध्याय, स्वगच्छ छोड़कर परगच्छमें जानेका इरादा करे, तो अपनी पद्वी अन्यको दीया बिना अन्य गच्छमें जाना नहीं कल्पै. अगर पद्वी दूसरेको देनेपरभी पूर्ववत् सात पद्वीवालोंको पूछे, अगर वह सात पद्वी-धर आज्ञा दे, तो जाना कल्पै, आज्ञा नहीं देवे तो जाना नहीं कल्पै. भावार्थ—अन्य गच्छके नायक कालधर्म प्राप्त हो गये हो पीछे साधु समुदाय बहुत है, परंतु सर्व साधुवोका निर्वाह करने योग्य साधुका अभाव है, इस लीये साधु गणविच्छेदक तथा आचार्य महालाभका कारण जान, अपने गच्छको छोड़ उपकार निमित्त परगच्छमें जाके उसका निर्वाह करे. आज्ञा देनेवाले अन्य गच्छका आचार धर्म आदिकी योग्यता देखे तो जानेकी आज्ञा देवे, अथवा नहींभी देवे.

(२१) इसी माफिक साधु इरादा करेकि अन्य गच्छ-वासी साधुवाँसे संभोग (एक मंडलेपर साथमें भोजनका करना) करे, तो पेस्तर पूर्ववत् सात पद्वीधरोंसे आज्ञा लेवे, अगर आचारधर्म, क्षमाधर्म, विनयधर्म अपने सदृश होनेपर आज्ञा देवे, तो परगच्छके साथ संभोग कर सके, अगर आज्ञा नहीं देवे, तो नहीं करे.

अर्थ—हे निजानन्द ! इस संसारके अन्दर जितने पौंड-गलीक पदार्थ हैं वह गये हुवे फीर भी मील सकते हैं जैसे माता पिता पुत्र कलत्र नोकर चाकर राज सुवर्ण चांदी हाट और यह शरीर भी किसी कालमें मील सकता है । किन्तु जो समयरूपी वखत जाता है वह फीरसे कभी नहीं मीलता है वास्ते इन्ही समयको व्यर्थ न खो देना चाहिये । हे चैतन्य ! तूं ज्ञान लोचनोंसे देख, जब किसी मनुष्यका १०० वर्षका आयुष्य होता है वह ५० वर्ष तो निद्रामें ही क्षय कर देता है शेष ५० वर्षोंके अन्दर दश वर्ष बाल्यावस्था और दश वर्ष वृद्धावस्थामें चले जातें हैं शेष ३० वर्ष रहता है जिस्में खाना-पीना बेपार करना विवाह-सादी आनाजाना सजन संबंधी आदि कितने प्रकारकी उपाधीयां हैं उन्हींके लिये अगर १५ वर्ष छोड़दिया जाय तो शेष सो वर्षोंके अन्दर पन्दर वर्ष आपके लिये जमा रहता है । अगर उन्हींको भी गफलतीमें खो दें तो क्या वह मनुष्यजन्मका सारांश निकाला अर्थात् सोके सो वर्ष धूलमें खो दिया कहना क्या अनुचित होगा ? हे चैतन्य ! आपको इस मनुष्यभवके वखतकी किंमत न हो तो किसी सत्पुरुषोंके पास जावों कि जिन्होंके पास किंमत करनेकी कसौटी हो । वह आपको किंमत कर बतलावेगा कि इस समयकी इतनी किंमत है । अगर आप अकेले नहीं जा सके हो तो चलीये मैं आपके साथ चलूं । सुमति और चैतन्य दोनों समयकी किंमत करानेको कसौटीवालोंके पासगये । वहांपर

इसीसे भविष्यमें बहुत ही लामका कारन होगा. इस दरादेसे अन्य गच्छमें जा सकते हैं.

(नोट) इन्ही महात्माओंकी कितनी उच्च कोटिकी भावना और शासनोन्नति, आपसमें धर्मस्नेह है. ऐसी प्रवृत्ति होनेसे ही शासनकी प्रभावना हो सकती है.

(३०) कोइ साधु रात्रीमें या बैकाल समयमें कालधर्म प्राप्त हो जाय तो अन्य साधु गृहस्थ संबंधी एक उपकरण (बांस) मरचीना बाचना करके लावे और कंवली प्रमुखकी भोली बनाके उस बांससे एकांत निर्जीव भूमिकापर पगटै. भावार्थ—बांस लाती बखत हाथमें उभा बांसको पकडे, लाते समय कोइ गृहस्थ पूछै कि—‘ हे मुनि ! इस बांसको आप क्या करोगे ? ’ मुनि कहै—‘ हे भद्र ! हमारे एक साधु कालधर्म प्राप्त हो गया है, उसके लीये हम यह बांस ले जाते हैं. इतनेमें अगर गृहस्थ कहै कि—हे मुनि ! इस मृत मुनिकी उत्तर क्रिया हम करेंगे, हमारा आचार है. तो साधुओंको उस मृत कलेवरको वहांपर ही बोलिराय देना चाहिये. नहि तो अपनी रीति माफिक ही करना उचित है.

(३१) साधुओंके आपसमें क्रोधादि कषाय हुवा हो तो उस साधुओंको बिना खसतखामणा—(१) गृहस्थों के घर-पर गौचरी नहीं जाना, अशनादि चार प्रकारका आहार करना नहीं कल्पै. टट्टी पैसाव करना, एक गामसे दुसरे गाम जाना, और एक गच्छ छोडके दुसरे गच्छमें जाना नहीं कल्पै. अलग

सुमतिके भरतार ! अब आप अपनी आत्माको सिद्ध सामान्य समझो जैसे सिद्धोंका स्वभाव अनाहारी है तो मेरा भी स्वभाव अनाहारी है, सिद्धोंका स्वभाव शान्त है तो मेरा भी स्वभाव शान्त है, सिद्धज्ञान दर्शन चारित्र वीर्य रूप धनमय है जैसे मेरी आत्मा भी ज्ञान दर्शन चारित्र वीर्यमय है, जैसे सिद्धोंको पर स्वभावमें रमणता नहीं है, वैसे मेरे भी परसत्तामें रमणता नहीं है । सिद्ध स्वसत्तामें रमणता कर रहे हैं वैसेही मुझे भी स्वसत्तामें रमणता करना चाहिये । ऐसे जो अभेद आत्मा हो गया है फेर कीसी प्रकारका भर्म नहीं रहता है अर्थात् भेद भाव मीट गया है तो चैतन्यको कीसी प्रकारका भर्म नहीं रहता है ऐसा होनेसे आत्मा चिदानन्द रूप होजाता है । हे चैतन्य—

ममा—मर्म जाण्यों पछे कर्म न बान्धे कोय ।

पूर्वकर्म प्रजालके । सिद्ध समाना होय ॥ २५ ॥

अर्थ—हे आनन्दानन्द ! इस रौद्र संसारके अन्दर जीतने प्राणीयों शुभाशुभ कर्मोपचय करते हैं वह अभितक कर्मोंके मर्मसे अज्ञात है तथा आत्माके मर्म (अभितरके गुण) से अज्ञात है और जिन्ही महापुरुषोंने कर्मोंका मर्म जैसे जल-निवास करने वाली मच्छीयों के लिये प्रथम गोलीयों डालते हैं उन्ही गोलीयोंकी लालचसे मच्छीगरकी जालमें अनेक मछलीयां फंस जाती हैं. और मृग रागश्रवण कर, हस्ती सुन्दर

इस नदीयोंकी अन्दर पाणी बहुत रहेता है, अगर आधी जंघा प्रमाण पानी हो, कारणात् उसमें उतरणा भी पड़े, तो एक पग जलमें और दुसरा पगको उंचा रखना चाहिये. दुसरा पग पाणीमें रखा जावे तब पहिलाका पग पाणीसे निकाल उंचा-रखे, जहांतक पाणीकी बुंद उस पगसे गिरनी बंध हो जाय. इस विधिसे नदी उतरनेका कल्प है. इसी माफिक कुनाला देशमें अंरावन्ती नदी है.

(३५) तृण, तृणपुंज, पलाल, पलालपुज, आदिसे जो मकान बना हुवा है, और उसकी अन्दर अनेक प्रकारके जी-वोंकी उत्पत्ति हो, तो असा मकानमें साधु, साध्वीयोंको ठह-रना नहीं कल्पै.

(३६) अगर जीवादिरहित हो, परन्तु उभा हुवा मनुष्यके कानोंसे भी नीचा हो, असा मकानमें शीतोष्ण काल ठहरना नहीं कल्पै. कारण उभा होनेपर और क्रिया करते हर समय शिरमें लगता, मकानको नुकशानी होती है.

(३७) अगर कानोंसे उंचा हो, तो शीतोष्ण कालमें ठहरना कल्पै.

(३८) उक्त मकान मस्तक तक उंचा हो तो वहां चातुर्मास करना नहीं कल्पै.

(३९) परन्तु मस्तकसे एक हस्त परिमाण उंचा हो तो साधु साध्वीयोंको उस मकानमें चातुर्मास करना कल्पै.

। इति श्री बृहत्कल्पसूत्रका चौथा उद्देशाका संक्षिप्त मार ।

अर्थ—हे परमानन्दमय ! इस दुनियाँमें ऐसे भी ढोंगी धूर्त कुमति राणी और कदाग्रह पुत्रके वसीभूत हुवे मनुष्य देखनेमें आते हैं कि जिन्होंके हृदयसे अभी तक विषय कषायोंकी वासना दूर नहीं हुई है । जिन्होंने वर्ष दो वर्ष कष्ट करनेपर भी अन्तिम सवाल करते हैं कि हमको यह वस्तु चाहती है । हे भक्तो ! तुम मुझको यह वस्तु—पदार्थ दीलादो अगर कितनेक ऐसे भी होते हैं कि बाह्य देखावमें विषयकषायसे निवृत्ति देखते हैं परन्तु अन्दरमें जीवाजीवको नहीं जानता है, बन्धहेतु जो मिथ्यात्व, अवृत, कषाय, योग उन्हींको नहीं जाना है, निर्जराका हेतुको नहीं जाना है, मोक्षका हेतु जो सम्यक्ज्ञान, दर्शन, चारित्रको नहीं जाना है, ऐसा जो अज्ञानी जीव अष्टांगध्यान जो यम नियम आदिसे ही स्वर्गकी इच्छा करते हैं । कथञ्चित् कष्टके जोरसे स्वर्गादिकके पौद्गलीक सुख मील भी जाते हैं तो भी इन्हींसे हुवा क्या ? जो संसारमें भव-अमणके तंतु थे उन्हींका तो छेद नहीं होता है । वास्ते महा-ऋषियोंने स्वसत्ता परसत्तामें अज्ञात लोगोंका उक्त कष्टादि सर्वको अज्ञानदशाकी चेष्टा मात्र मानी है । हे आत्मवीर ! आप पेस्तर सदागमसे प्रेमकर जीवाजीवको समझो । यह जीव कीस कारणसे अजीवके पासमें बन्धा है और कैसे छूट सकता है इन्हींका हेतु-कारणको ठीक ठीक समझके ही यम नियमादि अष्टांगध्यानमे सहज समाधिमें तल्लीन होजावों कि

बादला या पर्वतका आडसे सूर्य नहीं दिखा, परन्तु यह जाना जाता था कि सूर्य अवश्य होगा. तथा उदय हो गया है, इस इरादासे आहार-पानी ग्रहण कीया. बादमें मालुम हुवा कि सूर्य अस्त हो गया तथा अभी उदय नहीं हुवा है, तो उस आहारको भोगवता हो, तो मुंहका मुंहमें हाथका हाथमें और पात्रका पात्रमें रखे, परन्तु एक बिन्दु मात्र भी खावे नहीं, सबको अचित्त भूमिपर परठ देना चाहिये, परन्तु आप खावे नहीं, दुसरेको देवे नहीं, अगर खबर पडनेके बाद आप खावे, तथा दुसरेको देवे तो उस मुनियोंको गुरु चातुर्मासिक प्रायश्चित्त आवै.

(७) एवं समर्थ शंकावान्.

(८) एवं असमर्थ निःशंक.

० (९) एवं असमर्थ शंकावान् । भावार्थ—कोई आचार्यादिक वैयावच्च के लीये शीघ्रता पूर्वक विहार कर मुनि जा रहा है. किसी ग्रामादिमें सवेरे गोचरी न मिलीथी श्यामको किसी नगरमें गया. उस समय पर्वतका आड तथा बादलमें सूर्य जानके भिन्ना ग्रहण की और सवेरे सूर्योदय पहिले तक्रादि ग्रहण करी हो, ग्रहन कर भोजन करनेको बैठनेके बाद ज्ञात हुवा कि शायद सूर्योदय नहीं हुवा हो अथवा अस्त हो गया हो औसा दुसरोसे निश्चय हो गया हो तो उस मुंहका, हाथका और पात्रका सब आहारको निर्जीव भूमिपर परठ देनेसे आज्ञाका उल्लंघन नहीं होता है.

कर इन्हीके स्वादको समझो कि आपको कैसा आनन्द होता है इतना ही नहीं बल्कि आपके निज घरमें निधान-खजाना (केवलज्ञान, केवलदर्शन) आपसे भ्रगट हो जायगा, ऐसा होनेपर यह पीपासा आपसे मुंह छीपाती फीरेगी अर्थात् कभी भी आपके पास नहीं आवेगी जीससे आत्मा आनन्दमग्न हो जायगा ।

ररा—रात ब्रिति गइ, उगो अब दिनकार ।

भानु प्रगट्यो निज घर, दुर भयो अन्धकार ॥२८॥

अर्थ—हे चैतन्य ! अनन्तकाल हो गया है कि आप मिथ्यात्वरूपी अन्धकारमें इधर के उधर गोता खा रहे हो, नरकसे तीर्यच, तीर्यचसे मनुष्य, मनुष्यसे देव, देवसे तीर्यच, तीर्यचसे निगोद इत्यादि अमावास्याकी रात्रीमें आप रमत रमते अनन्त दुःख सहन किया है । हे नाथ ! कुमतिने कुच्छ भी कसर नहीं रखी है । ऐसा कोई भी लोकाकाश प्रदेश नहीं छोड़ा है कि आपने उन्ही आकाशप्रदेश पर जन्ममरण नहीं किया हो । परन्तु अब आप इन्ही सदागमके उपासक बने हो और मैं भी आपके लिये पुरण कोशीष करती हूं कि अमावास्याकी रात्री पूर्ण हो गई है और सम्यक्त्वरूपी सूर्य उदय हो गया है । अब आप अपने अन्तरआत्माका पडलको दूर करके कि आपके निज घरमें इन्ही सूर्यका प्रकाश पड़े और सूर्यके प्रकाश पडनेसे आपके निज घरमें जो अनन्त खजाना

(१४) एवं शरीर शुद्धि करते वखत पशु-पक्षीकी इन्द्रियसे अकृत्य कार्य करनेसे भी चातुर्मासिक प्रायश्चित्त होता है, यह दोनों सूत्र मोहनीय कर्मापेक्षा है, कारण-कर्मोंकी विचित्र गति है, वास्ते ऐसे अकृत्य कार्योंके कारणोंको प्रथम ही शास्त्रकारोंने निषेध किया है.

(१५) साध्वीयोंको निम्नलिखित कार्य करना नहीं कल्पै.

(१६) एकेलीको रहना,

(१७) एकेलीको टटी-पंमाव करनेको जाना

(१८) एकेलीको विहार करना,

(१९) वस्त्ररहित होना,

(२०) पात्ररहित गाँचरी जाना,

(२१) प्रतिज्ञा कर ध्यान निमित्त कायाको बोलिसिरा देना,

(२२) प्रतिज्ञा कर एक पसचा (वा)डे सोना,

(२३) ग्राम यावत् राजधानीसे बाहार जाके प्रतिज्ञा-पूर्वक ध्यान करना नहीं कल्पै. अगर ध्यान करना हो तो अपने उपासरेकी अन्दर दरवाजा बन्ध कर ध्यान कर सकते हैं.

(२४) प्रतिमा धारण करना,

(२५) निषट्वा-जिसके पांच भेद हैं-दोनों पांव बराबर रख बैठना, पांव योनिसे स्पर्श करते बैठना, पांवपर पांव चढाके बैठना, पालटी मारके बैठना, अद पालटी मारके बैठना,

(२६) वीरासन करना,

(२७) दंडासन करना,

सलाह है कि आप कुमति का मुंह कालाकर इसतिफा दे दी-
जीये और आत्मारामकी साक्षीसे आप दृढ विश्वास करके
जो अनन्तकाल तक अव्याबाध आनन्द-सुख देनेवाली "शिव-
सुन्दरी" के हाथमें हाथ मीलाके उन्हींके शिवमन्दिर पर
पधारीये । फीर आपको इन्हीं कुटीलाकुमति जो अनन्ते
जीवोंको दासकी माफ़ीक नाटक कराती है उन्हींकी मालम
पड जायगी.

शशा-शक्ति सिंहतणी, पिंजर दीधि रोक ।

हालत पटकी नादकर, करे न कोइ टोक ॥ ३० ॥

अर्थ—हे मुग्ध ! तुझे कर्मरूपी पिंजरमें रोक देनेसे क्या
मेरे अन्दर अनन्त ज्ञान दर्शन चारित्र्य वीर्य रूप जो सिंह
शक्तिथी उन्हींका कीसीने हरन कर लिया होगा । क्या ऐसा
तुझे भर्म है या तेरे अन्दर शक्ति है उन्हींसे कर्मरूपी पंजरमें
अधिक शक्ति है । ऐसे तुमको भर्म हुवा है या मेरा बल क्षीण
हो गया है ऐसा तुमको भर्म है । इन्हींके सिवाय भी कीसी
कीस्मका अगर तुमको भर्म हुवा भी हो तो मैं आपको
निःशंक दावाके साथ कहती हूं कि विचारे कर्मोंकी क्या
ताकत है कि तेरी शक्तिके सामने भी दृष्टी कर सके । हां,
कर्मोंने तुमको पींजरामें रोका है परन्तु हाथल पटकके सिंह-
नाद करना तो मना नहीं कीया है तो अब आप अपने असली
स्वरूपको स्मरण करो कि मैं एक सिंहोकी गीनतीका सिंह हूं।

(३६) असे साध्वीयोंको नहीं कल्पै.

(४०) पाटाके शिरपर पागावोंका आकार होते हैं,
असा पाटापर साधुवोंको बैठना सोना कल्पै.

(४१) साध्वीयोंको नहीं कल्पै.

(४२) साधुवोंको नालिका सहित तुंवडा रखना और
भोगवना कल्पै.

(४३) साध्वीयोंको नहीं कल्पै.

(४४) उघाडी डंडीका राजेहरण (कारणात् १॥
मास) रखना और भोगवना कल्पै.

(४५) साध्वीयोंको नहीं कल्पै.

(४६) साधुवोंको डांडी संपुक्त पुंजणी रखना कल्पै.

(४७) साध्वीयोंको नहीं कल्पै.

(४८) साधु-साध्वीयोंको आपसमें लघु नीति (पेसाव) देना
लेना नहीं कल्पै. परन्तु कोइ अतिकारन हो, तो कल्पै भी.
भावार्थ—किसी समय साधु एकेला हो और सर्पादिका कारण
हो, असे अवसरपर देना लेना कल्पै भी.

(४९) साधु साध्वीयोंको प्रथम ग्रहरमे ग्रहन कीया
हुवा अशनादि आहार, चरम ग्रहरमे रखना नहीं कल्पै. परन्तु
अगर कोइ अति कारन हो, जैसे साधु विमार होये और बत-
लाया हुवा भोजन दुसरे स्थानपर न मिले. इत्यादि अपवादमें
कल्पै भी सही.

दुर नहीं रहता है अर्थात् पांचोद्रव्य आपकी हाजरी भरते हैं । परन्तु आपतो इन्हीं पांचो द्रव्यके ठाकुर हो वास्ते किसीभी द्रव्यकी नोकरी नहीं करते हो । तो क्या आप अपने नोकरोंके रोकनेपर कभी रुक सकते हो । हे निजानन्द ! कभी आपको यह भर्म होता हो कि नोकर असंख्य है और मैं अकेला हूं तो इन्होंके लिये मैं आपको एक ऐसा यंत्र देती हूं कि आप अपनी या शेष पंचद्रव्योंकी शक्तिरूपी तत्त्वका विचार कर सकते हो । उन्ही यंत्रका नाम शास्त्रकारोंने 'नय' रखा है । वह नय मुख्य-दो प्रकारका है (१) द्रव्यास्तिकनय (२) पर्यायास्तिकनय जिस्में जो द्रव्यको ग्रहण करते हैं उन्होंको द्रव्यास्तिकनय कहते हैं जिन्होंका चार भेद है यथा-नैगमनय, संग्रहनय, व्यवहार-नय, ऋजोसूत्रनय, और द्रव्यके पर्यायको ग्रहण करे उन्होंको पर्यायास्तिकनय कहते हैं जिन्होंका तीन भेद है, शब्दनय संभी-रुढनय और एवंभूतनय एवं कुल मीलके ७ नय हैं इन्होंका स्वभाव भिन्न भिन्न है ।

- (१) नैगमनय-सामान्यार्थको ग्रहण करते हूवे एकां शको वस्तु माने ।
- (२) संग्रहनय-सत्ताको ग्रहणकर सामान्य वस्तुकोभी वस्तु माने ।
- (३) व्यवहारनय-दीसती वस्तुकी प्रवृत्तिको वस्तु माने ।
- (४) ऋजोसूत्रनय-वर्तमान वरतति वस्तुको वस्तु माने ।

सबसे पूछना चाहिये. कारण-फिर ज्यादा हो तो परठनेमें महान् दोष है. वास्ते उणोदरी तप करना.

॥ इति श्री बृहन्कल्प सूत्रका पांचवा उद्देशाका मंत्रित मार ॥

—००००—

छटा उद्देशा.

(१) साधु-साध्वीयों किसी जीवोंपर

(१) अछता-कूडा कलंक देना,

(२) दुसरेकी हीलना-निंदा करना,

(३) किसीका जातिदोष प्रगट करना,

(४) किसीकोंभी कठोर वचन बोलना,

(५) गृहस्थोंकी माफिक हे माता, हे पिता, हे मामा,
हे मासी-इत्यादि मकार चकारादि शब्द बोलना.

(६) उपशमा हुवा क्रोधादिककी पुनः उदीरणा करनी
यह छे वचन बोलना साधु-साध्वीयोंको नहीं
कल्पे. कारन-इससे परजीवोंको दुःख होता है,
साधुकी भाषासमितिका भंग होता है.

(२) साधु-साध्वीयों अगर किसी दुसरे साधुओंका दो-
षको जानते हो, तोभी उसकी पूर्ण जाच करना, निर्णय करना,
गवाइ करना, वादहीमे गुर्वादिकको कहना चाहिये. अगर
ऐसा न करता हुवा एक साधु दुसरे साधुपर आक्षेप कर देवे,
तो गुर्वादिकको जानना चाहियेकि आक्षेप करनेवालेको प्राय-

(४) भाव महावीर-सिद्धार्थ राजा और त्रीसलाराणी के पुत्र तीर्थ रूप होनेसे ।

इसी मार्फीक धर्मास्ति आदि षट् द्रव्यपर भी निक्षेपा लगा लेना चाहिये । अब विशेष ज्ञान होनेके लिये प्रमाण बतलाते हैं । वह प्रमाण चार प्रकारके हैं । प्रत्यक्ष प्रमाण, आगम प्रमाण, अनुमान प्रमाण, उपमा प्रमाण, जिस्में प्रत्यक्ष प्रमाणका दोय भेद है (१) इन्द्रिय प्रत्यक्ष प्रमाण; (२) नोइन्द्रिय प्रत्यक्ष प्रमाण । जिस्में इन्द्रिय प्रत्यक्ष प्रमाण जो कि इन्द्रियद्वारा प्रत्यक्ष ज्ञान होना कि यह वस्तु ऐसी है जिन्होंका पांच भेद है यथा-श्रोत्रेन्द्रिय, चक्षुरिन्द्रिय, घ्राणेन्द्रिय, रसेन्द्रिय, स्पर्शेन्द्रिय । और नोइन्द्रिय प्रत्यक्षज्ञान जो कि इन्द्रियकी अपेक्षा विगर ज्ञान होना उन्होंका दोय भेद है । (१) सर्वसे (केवलज्ञान) (२) देशसे मनःपर्यवज्ञान, अवविज्ञान और आगम प्रमाणके १२ भेद हैं । आचारांगसूत्र, सूयगडायांगसूत्र, स्थानायांग, समवायांग, भगवती, ज्ञाता-धर्मकथा, उपासकदशांग, अन्तगडदशांग, अनुत्तरोववाङ्, प्रश्न-व्याकरण, विपाकसूत्र और दृष्टीवाद तथा दृष्टीवादके विभागरूप उपांगादि आगम है वह सब आगम प्रमाण हैं तथा अनुमान प्रमाणके तीन भेद हैं । पुर्व्वं, सासर्व्वं, दिड्डिसामन्त्रं, जिस्में अपना सजन दीर्घकालसे मीलने पर तीलमसादि के अनुमानसे पहेचाने उसे 'पुर्व्वं' कहते हैं तथा सासर्व्वंके पांच भेद हैं ।

गृहस्थोंका सर्व योग साधन है, वास्ते गृहस्थोंसे नहीं निकल-
वाना, धर्मबुद्धिमें साध्वीयोंमें नीकलाना चाहिये. कारन—ऐसा
कार्य तो कभी पड़ता है. अगर गृहस्थोंसे काम करानेमें छुट
होगा, तो आखिर परिचय ब्रह्मनेका संभव होता है.

(४) साधुके आँखों (नेत्रों) में कोई तृण, कुस, रज,
बीज या सुक्ष्म जीवादि पड़ जावे, उस समय साधु निकाल-
नेमें असमर्थ हो, तो पूर्ववत् साध्वीयों निकाले, नो जिनाज्ञाका
उल्लंघन नहीं होता है. (कारणवशात्) एवं (५-६) दोय
अलापक साध्वीयोंके कांटादि या नेत्रोंमें जीवादि पड़ जानेपर
साध्वीयों असमर्थ हो तो, साधु निकाल सक्ता है, पूर्ववत्.

(७) साध्वी अगर पर्वतमें गिरती हो, विषम स्थानसे
पड़ती हो, उस समय साधु धर्मपुत्री समज, उमङ्गो आलंघन
दे, आधार दे, पकड़ ले, अर्थात् संयम रक्षण करता हुवा
जिनाज्ञाका उल्लंघन नहीं होता है. अर्थात् वह जिनाज्ञाका
पालन करता है.

(८) साध्वीयों पाणी सहित कर्दममें या पाणी
रहित कर्दममें खुंची हो, आप न्हार निकलेमें असमर्थ हो,
उस साधु धर्मपुत्री समज हाथ पकड़ बाहार निकाले तो भग-
वानकी आज्ञा उल्लंघन नहीं करे, किन्तु पालन करे.

(९) साध्वी नौकापर चढ़ती उतरती, नदी में दृवती
को साधु हाथ पकड़ निकाले तो पूर्ववत् जिनाज्ञाका पालन
करता है.

अर्थ—हे सदानन्द प्रीतमजी ! जीस रथपर बैठके अनन्ते जीव निजावासमें पहुंच गये हैं वह ही रथ आज आपके लिये तैयार किया है । इन्हींका परिचय स्थूलदृष्टिसे आप कर लिजिये । जैसे जैनशासनरूपी रथ बड़ा ही मजबूत है कि जिन्होंकी तुलना कोई भी मतवादी कर नहीं सकता है और दोनों धोरी अर्थात् दोनों बलद इतनी शीघ्र गतिवाला हैं कि जिन्होंके सामने कीसी प्रकारके सवारोंका वेग काममें नहीं आता है । आपके सुसराजी (मोह) के लश्करमें अनन्ते सुभट (कर्मवर्गणायें) हैं परन्तु आप जो उक्त रथ द्वारा एकेक सुभटको अलग अलग पकड़ना चाहते हो तो उन्हींको पकड़ सकते हो । क्यों कि इन्हीं धर्मराजाके धोरी सिवाय इस दुनियामें इन्हीं अनन्ते सुभटोंको अलग अलग पकड़नेवाला कोई भी नहीं है । हे स्वामिन् ! एक पदार्थमें अनन्त धर्म है उन्हींको सापेक्ष स्याद्वादसे ही जान सकते हैं न की एकान्त पक्षी । जैनशासनकी गंभीरता और वस्तु धर्म प्रतिपादन शैली है तो एक स्याद्वादमें ही है । जैसे एक वस्तुमें एक ही समय स्वगुणकी अस्ति है उसी समय परगुणकी नास्ति है शास्त्र-कारोंने इन्हींके ७ भांगे किये हैं ।

(१) स्यात् अस्ति-स्वगुणापेक्षा अस्ति है ।

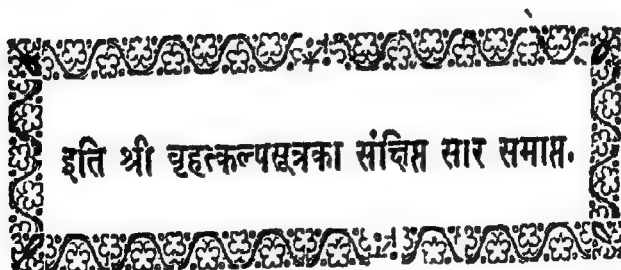
(२) स्यात् नास्ति-उन्ही समय परगुणापेक्षा नास्ति है ।

(३) स्यात् अस्ति नास्ति-दोनों गुण एक समयमें है ।

इच्छा लोलुपता अर्थात् तृष्णाको बढ़ाना, वह सर्व कार्योंका पलिमन्थु है. (६) तप-संयमादि कृत कार्यका बार बार निदान (नियाणा) करना, यह मोक्ष मार्गका पलिमन्थु है. अर्थात् यह छे बातों साधुओंको नुकसानकारी है. वास्ते त्याग करना चाहिये.

(२०) छे प्रकार के कल्प है. (१) सामायिक कल्प, (२) छेदोपस्थापनीय कल्प, (३) निवट्टमाण, (४) निवट्टकाय, (५) जिनकल्प, (६) स्थविरकल्प इति.

इति श्री बृहत्कल्पसूत्र—छट्टा उद्देशाका संक्षिप्त सार.



इति श्री बृहत्कल्पसूत्रका संक्षिप्त सार समाप्त.

योंका उपशम होता है-इतनेपर दयावन्त, कोमल हृदयवाला चैतन्य इन्हीं दुष्टोंपर रहीमतालाको छोड़ देते हैं और आप इग्यारवे गुणस्थानवाले उपशान्त वीतिरागी हो जाते हैं । फिर वह धूर्त मोहके सर्व दूत एकत्र होके चैतन्यको प्रथम गुणस्थानके काराग्रहरूपी निगोद तक पहुंचा देते हैं, वास्ते आप इन्हीं धूर्तवाजीसे वचके सब शत्रुओं (कर्मों) का शिर छेदते हुवे आठवां गुणस्थानसे जो आपके निजावास पहुंचनेकी क्षणिकश्रेणीसे आरुढ़ होके शत्रुओंका शिरछेदन करते हुवे सिधे ही बारहवां गुणस्थानपर चले जाना । वहांपर तुटे लंगड़े विलकुल कमजोर तीन उपराजा बैठे हुवेको एक हुंकार शब्दसे गीराके आप अपने निजसत्ता (केवलज्ञान) को प्राप्त कर लेना यह मेरी अन्तिम अर्ज है वास्ते आप कृपा कर स्वीकार कीजिये ।

हहा-हाः इति खेद है, हायों रत्न अमूल्य ।

सुमति तु प्रसंगसे, चैतन्य भयो अतूल्य ॥ ३३ ॥

अर्थ-सुमति सखीके हृदयकी हिताशिक्षा द्वारा चैतन्य अपनी शुद्ध दशाका भान करता हुवा जैसे कोई मनुष्य नसाके अन्दर क्रोडो द्रव्य खो देनेके बादमें शुद्ध दशा आनेसे निःश्वासके साथ खेद करता है इसी माफीक चैतन्यने भी अपने अनन्त भवोंमें आत्मशक्तिको मोह नसामें खो दीथी परन्तु सुमतिसखी द्वारा अपना हाल सुनते ही बड़ा भारी निःश्वास लेते हुवे मुर्च्छित हुवा तब सुमतिने अश्वासना देके सावचेत किया । तब

- (५) रत्नत्रयादिसे वृद्ध जनोंके सामने बोले, अविनय करे तो अस० दोष०
- (६) स्थविर मुनियोंकी घात चिंतवे, दुर्ध्यान करे तो अस० दोष०
- (७) प्राणभूत जीव-सत्त्वकी घात चिंतवे, तो अस० दोष०
- (८) किसीके पीछे अवगुण-वाद बोलनेसे अस० दोष०
- (९) शंकाकारी भाषाको निश्चयकारी बोलनेसे अस० दोष०
- (१०) बार बार क्रोध करनेसे अस० दोष०
- (११) नया क्रोधका कारण उत्पन्न करनेसे अस० दोष०
- (१२) पुराणे क्रोधादिकी उदीरणा करनेसे अस० दोष०
- (१३) अकालमे सज्झाय करनेसे अस० दोष०
- (१४) प्रहर रात्रि जानेके बाद उंच स्वरसे बोले तो अस० दोष० लगे.
- (१५) सचित्त पृथ्व्यादिसे लिस पावोसे आसनपर बैठे तो अस० दोष० लगे.
- (१६) मनसे झूझ करे किसीका खराब होना इच्छे तो अस० दोष०
- (१७) वचनसे झूझ करे, किसीको दुर्वचन बोले तो अस० दोष० लगे.
- (१८) कायासे झूझ करे अंग मोडे कटका करे, तो अस० दोष०
- (१९) सूर्योदयसे अस्ततक लाना, खानेमे मस्त रहे तो अस० दोष०

अर्थ—चैतन्यके ऐसे सुवाक्य श्रवणकर सुमनसिस्वी आनन्दकी अवाज करती हुई बोली कि हे प्राणेश्वर ! आज मैं अपना टाइमको सफल मानती हूँ कारण कि मैं एक आपकी दासी तूल्य हूँ परन्तु आपने मेरे वचनोंपर आरूढ होके अपनी स्वसत्ताको प्रगट करदी है वस यह ही मेरा मुख्य उद्देश था । परन्तु हे स्वामिन् अब मेरेको निःशंक होके कह देना उचित है कि आप मनोर्थसेहि कार्यको सिद्ध करना चाहते हो तो ऐसा मैंने हजारो नही बलके असंख्य चैतन्योंको देखा है कि कीसी हितकारी शिक्षाको श्रवणकर मनोर्थ कर लेते हैं परन्तु पुरुषार्थकी वखत पीछे हट जाते हुवे फीर भी कुमतिकी शय्याका सेवन कर लेते हैं वास्ते आपको अगर सच्चा रंग लगा हो तो मेरी अर्ज सुनों । यह नर देह बड़ा ही नाजुक है और क्षीण क्षीणमें आयुष्य जैसे पतंगका रंग तथा पाणीका वेगकी माफीक क्षय हो रहा है । इसीमें न जाने मोहका दूत ' काल ' कीस समय धाड पाड़ेगा । वास्ते लो मैं भी आपके पुरुषार्थ करनेमें अच्छी अच्छी सलाहोंकी मदद देनेको तैयार हूँ आप पुरुषार्थ रूपी गजपे आरूढ हो जाइये, हे स्वामिन् ! मेरा भी दील हो रहा है कि ऐसे पवित्र पुरुषोंके साथ ही शिवमन्दिर (मोक्ष) की सुख शय्यामें आनन्दका अनुभव करुं इसलिये हे वालमजी ! आप देर न करे अर्थात् पुरुषार्थ कर कर्म-शत्रुओंका पराजय जल्दी ही कर मोक्षमें चलें मैं भी

जवरदस्तीसे लाया हुवा, भागीदारकी विगर मरजीसे लाया हुवा, और सामने लाया हुवा—अैसे पांच दोष संयुक्त आहार—पाणी भोगनेसे सबल दोष लगे.

- (७) प्रत्याख्यान कर बार बार भंग करनेसे सबल दोष.
- (८) दीक्षा लेके छे मासमें एक गच्छसे दुसरे गच्छमें जानेसे सबल दोष लगे.
- (९) एक मासमें तीन उदग (नदी) लेप+लगानेसे सबल दोष.
- (१०) एक मासमें तीन मायास्थान सेवे तो सबल दोष.
- (११) शय्यातरके वहांका अशनादि भोगनेसे सबल दोष.
- (१२) जानता हुवा जीवको मारनेसे सबल दोष लगे.
- (१३) जानता हुवा जूठ बोले तो सबल दोष.
- (१४) जानता हुवा पृथ्व्यादिपर बैठ—सोवे तो सबल दोष लगे.
- (१५) स्नाघ पृथ्व्यादि पर बैठ, सोवे, सज्झाय करे तो सबल दोष.
- (१७) त्रस, स्थावर, तथा पांच वर्णकी नील, हरी अंकुरा यावत् कलोडीयें जीवोंके भालोंपर बैठ, सोवे तो सबल दोष लगे.
- (१८) जानता हुवा कची वनस्पति, मूलादिको भोगनेसे सबल दोष.
- (१९) एक वरसमें दश नदीके लेप लगानेसे सबल दोष.

+ लेप—देखो कल्पसूत्रमें.

अवाजोंसे अज्ञान विचारा भागता फीर रहा है। तो आप क्यों इधर उधर फीरके इन्हीं कुमति द्वारा आपका अपमान कराते हैं। हे बन्धु ! मेरी तो आपसे नम्रतापूर्वक अर्ज है कि आप किमीके फन्दमें न पडके आप अपना स्वकार्य ही साधन करो। मैं ऐसा भी सुनति हूं कि आप कभी कभी कुमतिके बच्चोंको गुप्तपणे अपने निजावासमें स्थान देते हो अर्थात् उपशमभाव जो कि विपाकों तो ज्ञान ही है किन्तु प्रदेशों अज्ञान भी रहता है उन्हींको क्षयोपशमीक ज्ञान कहते हैं तो आप जैसे निःस्पृहीयोंको यह मायावृत्ति क्यों होना चाहिये। हे वीर ! आप सर्वथा प्रकारे अपना ज्ञान सुन्दर बनावें अर्थात् क्षायकभाव आठवां गुणस्थानसे क्षपकश्रेणी तक आ पहुंचो और हम और हमारे प्रीतमजी निवृत्तिपुरमें जानेवाले हैं वास्ते आप भी साथमें चलीये और हमको रस्ता ठीक ठीक बतलाइये। वस ! यह सुमतिका अमृतमय वचन श्रवण करते ही ज्ञानने अपने मन्दिरके अन्दर जो कुछ प्रदेशों अज्ञानदलके थे उन्हींको सुमतिके सपाटेमें ही विलकुल नष्ट कर चेतन्य और सुमतिके साथ आठवें गुणस्थान क्षपकश्रेणी चढके नववे गुणस्थानमे दशवां और दशवांसे सीधा ही बारहवे गुणस्थानपर चले गये। वहांपर ज्ञानावर्णिय. दर्शनावर्णिय और अन्तराय इन्हीं तीनों योद्धोंको एक ही चोटमें क्षय कर तेरे गुणस्थान पहुंचा दीये। वहां जा के ज्ञान

- (१२) कोई विदेशी आचक आया हुआ है, गुरु महाराजसे वार्तालाप करनेके प्केस्तर उस विदेशीसे शिष्य बात करे तो आशातना.
- (१३) रात्रि समय गुरु पृच्छते हैं—भो शिष्यो ! कौन सोते कौन जागते हो ? शिष्य जाग्रत होने परभी नहीं बोले. भावार्थ—शिष्यका इरादा हो कि अभी बोलुंगा तो लघुनीति परठनेको जाना पड़ेगा. आशातना.
- (१४) शिष्य गौचरी लाके प्रथम लघु साधुओंको बतलावे पीछे गुरुको बतलावे तो आशातना.
- (१५) एवं प्रथम लघु मुनियोंके पास गौचरी की आलोचना करे पीछे गुरुके पास आलोचना करे तो आशातना.
- (१६) शिष्य गौचरी लाके प्रथम लघु मुनियोंको आमंत्रण करे और पीछे गुरुको आमंत्रण करे तो आशातना.
- (१७) गुरुको विगर पृछे अपना इच्छानुसार आहार साधुओंको भेट देवे, जिसमे भी किसीको सरस आहार और किसीको नीरस आहार देवे तो आशातना.
- (१८) शिष्य और गुरु साथमे भोजन करनेको बैठे. इसमे शिष्य अपने मनोज्ञ भोजन कर लेवे तो आशातना.
- (१९) गुरुके बोलानेसे शिष्य न बोले तो आशातना.
- (२०) गुरुके बोलानेपर शिष्य आसनपर बैठा हुआ उत्तर देवे तो आशातना.

परिपूर्ण है। इसी नगरमें मंत्र १६७८ के माघ मासके कृष्ण-पक्षकी तीज सोमवारके रोज अपने मनोवंचित फलोंको प्राप्त किया है। अर्थात् इन्हीं ककावत्तीसीको निर्विघ्नपणे समाप्त करी है।

॥ कलस ॥

पार्श्वनाथ वर पाट मोहे । शुभदत्त गीरुवा गणधरो ।
हरिदत्तने वली आर्य समुद्र । केशी गणधर हितकरो ॥
सयंप्रभने रत्नप्रभसूरी । उपकेशगच्छ अलंकरो ।
ज्ञानसुन्दर दास जिनका । सदा शिव संपत्त वरो ॥ १ ॥

अर्थ-श्री त्रेवीशमा तीर्थकर श्रीपार्श्वनाथ प्रभुके पाटपर श्री शुभदत्त नामके गणधर च्यार ज्ञान और चौद पूर्व धारक अनेक गुण समूहसे सुशोभित हुवे थे। उन्हींके पाटपर श्री हरिदत्त नामके आचार्य आगम समुद्रके पारगामि हुवे थे। उन्हींके पाट पर श्रीआर्यसमुद्रसूरि महाराज हुवे थे। इन्हींके शासनमें बुद्धकीर्ति साधुसे बौधधर्म चलाया। इन्हींके पाटपर श्री केशीश्रमणाचार्य हुवे थे उन्हीं महान प्रभाविक आचार्य महाराजने प्रदेशी आदि १२ राजाओंको प्रतिबोध दे के जैनधर्ममें स्थापन किये थे। उन्हीं के पाटपर श्री सयंप्रभसूरि हुवे। उन्हीं महा ऋषियोंके चरण-कमलोंकी सेवा अनेक देवदेवीयां करती थी जिसमें भी चक्रेश्वरी, अम्बिका, पद्मावती और सिद्धायिका थे मुख्यथी। इन्हीं आचार्यश्रीने भीनमाल नगरमें ६०००० वरोंको प्रतिबोध दे के श्री-

(३३) गुरुके आसनको पाव आदि लगनेपर खमासना दे अपना अपराध न खमावे तो शिष्यको आशातना लगती है.

इस तेतीस (३३) आशातना तथा अन्य भी आशातनासे बचना चाहिये. क्योंकि आशातना बोधिबीजका नाश करनेवाली है. गुरुमहाराजका कितना उपकार होता है, इस संसारसमुद्रसे तारनेवाले गुरुमहाराज ही होते हैं.

॥ इति दशाश्रुतस्कन्ध तीमगा अध्ययनका संक्षिप्त भाग ॥

(४) चौथा अध्ययन.

आचार्य महाराजकी आठ संप्रदाय होती है. अर्थात् इस आठ संप्रदाय कर संयुक्त हो, वह आचार्यपदको योग्य होते हैं. वह ही अपनी संप्रदाय (गच्छ) का निर्वाह कर सकते हैं. वह ही शासनकी प्रभावना-उन्नति कर सकते हैं. कारण-जैन शासनकी उन्नति करनेवाले जैनाचार्य ही हैं. पूर्वमें जो बड़े २ विद्वान् आचार्य हो गये, जिन्होंने शासन-सेवाके लिये कैसे २ कार्य किये हैं, जो आजपर्यंत प्रख्यात हैं. विद्वान् आचार्यों बिना शासनोन्नति होनी असंभव है. इसलिये आचार्योंमें कौन २ सी योगता होनी चाहिये और शास्त्रकार क्या फरमाते हैं, वही यहांपर योग्यता लिखी जाती है. इन योग्यताओंके होनेही से शास्त्रकारोंने आचार्यपदके योग्य कहा है. यथा (१) आचार संपदा, (२) सूत्र संपदा, (३) शरीर

अथ श्री

व्याख्याविलास ।

भाग २ जो.

संघोऽयं गुणरत्नरोहणगिरिः संघः सतां मंडनं ।
संघोऽयं प्रवृत्त प्रताप तरणिः संघो महा मंगलम् ॥
संघोऽभीप्सितदानकल्पविटपी संघो गुरुणां गुरुः ।
संघः सर्वजमाधिराजमहितः संघश्चिरं नन्दतात् ॥१॥

विद्या नाम नरस्य रूपमाधिकं प्रच्छन्न गुप्तं धनं ।
विद्या भोगकरी यशः सुखकरी विद्या गुरुणां गुरुः ॥
विद्या बन्धुजनो विदेश गमने विद्या परं दैवतं ।
विद्या राजसु पूज्यते न तु धनं विद्याविहिनः पशुः ॥२॥

विद्या नाम नरस्य कीर्तिस्तुला भाग्यक्षये चाश्रयो ।
धेनुः कामदुग्धा रतिश्च विरहे नेत्रं तृतीयं च सा ॥
सत्कारायतनं कुलस्य महिमा रत्नैर्विना भूषणं ।
तस्मादन्यमुपेक्ष्य सर्वविषयं विद्याधिकारं कुरु ॥ ३ ॥

(३) शरीर संपदाके चार भेद. यथा—

(१) प्रमाणोपेत (उंचा पूरा) शरीर हो. (२) दृढ संहननवाला हो. (३) अलङ्कृत शरीर हो, परिपूर्ण इंद्रियायुक्त हो. (४) हस्तादि अंगोपांग सौम्य शोमनीक हो, और जिनका दर्शन दूसरोंको प्रियकारी हो. हस्त, पादादिमें अच्छी रेखा वा उचित स्थानपर तील, मसा लसण बिगरे हो.

(४) वचन संपदाके चार भेद. यथा—

(१) आदेय वचन—जो वचन आचार्य निकाले, वह निष्फल न जाय. सर्वलोक मान्य करे. इसलिये पहिलेहीसे विचार पूर्वक बोले. (२) मधुर वचन, कोमल, सुस्वर, गंभीर और श्रोतारंजन वचन बोले. (३) अनिश्रित—राग, द्वेषसे रहित द्रव्य, क्षेत्र, काल, भाव देखकर बोले. (४) स्पष्ट वचन—सब लोक समझ सकै वैसा वचन बोले परन्तु अप्रतीतिकारी वचन न बोले.

(५) वाचना संपदाके चार भेद. यथा—

(१) प्रमाणिक शिष्यको वाचना देनेकी आज्ञा दे [वाचना उपाध्याय देते हैं] यथायोग. (२) पहिले दी हुई वाचना अच्छी तरहसे प्रणमावे. उपराउपरी वाचना न दे. क्योंकि ज्यादा देनेसे धारणा अच्छी तरह नहीं हो सकती. (३) वाचना लेनेवाले शिष्यका उत्साह बढ़ावे, और वाचना

काकचेष्टा वक्रध्यानं, श्वाननिद्रा तथैव च ॥

स्वल्पाहारः स्त्रियास्त्यागी, विद्यार्थी पञ्चलक्षणः ॥१४॥

पठतो नास्ति मूर्खत्वं, जपतो नास्ति पातकम् ॥

मौनिनः कलहो नास्ति, न भयं चास्ति जाग्रतः ॥१५॥

सुश्रूषा श्रवणं चैव, ग्रहणं धारणं तथा ॥

ऊहापोहोऽर्थविज्ञानं, तत्त्वज्ञानं च धीगुणाः ॥ १६ ॥

विद्या विनयतो ग्राह्या, पुष्कलेन धनेन वा ॥

अथवा विद्यया विद्या, चतुर्थो नैव विद्यते ॥ १७ ॥

सुखार्थी त्यजते विद्यां, विद्यार्थी त्यजते सुखम् ॥

सुखार्थिनः कुतो विद्या, सुखं विद्यार्थिनः कुतः ॥ १८ ॥

आलस्येन हता विद्या, आलापेन कुलस्त्रियः ॥

अल्पवीजं हतं क्षेत्रं, हतं सैन्यमनायकम् ॥ १९ ॥

आरोग्यबुद्धिविनयोद्यमशास्त्ररागाः ।

पञ्चान्तराः पठनसिद्धिकरा भवन्ति ॥

आचार्यपुस्तकनिवाससुसंगभिक्षा ।

वाह्यास्तु पञ्चपठनं परिवर्धयन्ति ॥ २० ॥

न च राजभयं न च चौरभयं, इह लोकसुखं परलोकहितम् ॥

वर कीर्तिकरं नरदेवनतं, श्रमणत्वमिदं रमणीयतरम् ॥ २१ ॥

येषां न विद्या न तपो न दानं, न चापि शीलं न गुणोऽपि धर्मः ॥

ते मृत्युलोके भुवि भारभूता, मनुष्यरूपेण मृगाश्चरन्ति ॥ २२ ॥

(१) पहिले अपनी शक्तिका विचार करे, और देखे कि मैं इस वादीका पराजय कर सकता हूं या नहीं ? मुझमें कितना ज्ञान है और वादीमें कितना है ? इसका विचार करे. (२) यह क्षेत्र किस पक्षका है. नगरका राजा व प्रजा सुशील है या दुःशील है. और जैनधर्मका रागी है वा द्वेषी है ? इन सब बातोंका विचार करे. (३) स्व और परका विचार करे. इस विषयमें शास्त्रार्थ करता हूं परन्तु इसका फल (नतीजा) पीछे क्या होगा ? इस क्षेत्रमें स्वपक्षके पुरुष कम है, और परपक्षवाले ज्यादा हैं, वे भी जैनपर अच्छा भाव रखते हैं, या नहीं ? अगर राजा और प्रजा दुर्लभबोधि होगा तो शास्त्रार्थ करनेसे जैनोंका इस क्षेत्रमें आना जाना कठिन हो जायगा. ऐसी दशमें तीर्थादिकी रक्षा कौन करेगा ? इत्यादि बातोंका विचार करे. (४) वादी किस विषयमें शास्त्रार्थ करना चाहता है. और उस विषयका ज्ञान अपनेमें कितना है ? इसको विचार कर शास्त्रार्थ करे. ऐसे विचार पूर्वक शास्त्रार्थ कर वादीका पराजय करना.

(८) संग्रह संपदाके चार भेद. यथा—

(१) क्षेत्र संग्रह—गच्छके साधुग्लान, वृद्ध, रोगी आदिके लीये क्षेत्रका संग्रह याने अमुक साधु उस क्षेत्रमें रहेगा, तो वह अपनी संयम यात्राको अच्छी तरहसे निर्वहण सकेगा और श्रोतागणकोभी लाभ मिलेगा. (२) शीतोष्ण या वर्षा-

यस्मिन् गृहे सदा नार्या, मूलकः पच्यते जनैः ॥

स्मशानं तुल्यं तद्वेश्म, पितृभिः परिवर्जितम् ॥ ३१ ॥

विद्यावृद्धास्तपो वृद्धा, ये च वृद्धा बहुश्रुताः ॥

सर्वे ते धनवृद्धस्य, द्वारि तिष्ठन्ति किङ्कराः ॥ ३२ ॥

न ज्ञानतुल्यः किल कल्पवृक्षो, न ज्ञानतुल्यः किल कामधेनुः ॥

न ज्ञानतुल्यः किल कामकुम्भो, ज्ञानेन चिंतामणिरप्यतुल्यः ॥ ३३ ॥

निद्रा मूलमनर्थानां, निद्रा श्रेयो विधातिनी ॥

निद्रा प्रमादजननी, निद्रा संसारवर्द्धिनी ॥ ३४ ॥

धनधान्यप्रयोगेषु विद्यासंग्रहणेषु च ॥

आहारे च विहारे च, त्यक्तलज्जः सुखी भवेत् ॥ ३५ ॥

यदि वहति त्रिदण्डं नगमुण्डं जटां वा ।

यदि वसति गुहायां वृक्षमूले शिलायां ॥

यदि पठति पुराणं वेदसिद्धान्ततत्त्वं ।

यदि हृदयमशुद्धं सर्वमेतन्न किञ्चित् ॥ ३६ ॥

अपरीक्षितं न कर्तव्यं, कर्तव्यं सुपरीक्षितम् ॥

पश्चाद्भवति सन्तापो, ब्राह्मणी नकुलं यथा ॥ ३७ ॥

हंसः श्वेतो वक्रः श्वेतो, को भेदो वक्र हंसयोः ॥

नीरक्षीरविभागे तु, हंसो हंसो वक्रो वक्रः ॥ ३८ ॥

नविनोमधुमासेन, अन्तरं पिककाकयोः ॥

वसन्तश्च पुनः प्राप्ते, काकः काकः पिकः पिकः ॥ ३९ ॥

(४) योग्यता प्राप्त होनेसे अकेला पडिमा धारण करे, करवावे, और उत्तेजन दे. क्यों कि जो वस्तुओंकी प्राप्ति होती है, वह अकेलेमें ध्यान, मौनादि उग्र तपसे ही होती है.

(२) सूत्र विनयके ४ भेद.

(१) सूत्र वा सूत्रकी वाचना देनेवालोंका बहु मानपूर्वक विनय करे, क्यों कि विनय ही से शास्त्रोंका रहस्य शिष्यको प्राप्त हो सकता है. (२) अर्थ और अर्थदाताका विनय करे. (३) सूत्रार्थ या सूत्रार्थको देनेवालोंका विनय करे. (४) जिस सूत्र अर्थकी वाचना प्रारंभ करी हो, उसको आदि-अंत तक संपूर्ण करे.

(३) विक्षेपणा विनयका ४ भेद.

" (१) उपदेश द्वारा मिथ्यात्वीके मिथ्यात्वको छुडावे. (२) सम्यक्त्वकी जीवको श्रावक व्रत या संसारसे मुक्त कर दीक्षा दे. (३) धर्म या चारित्रसे गिरतेको मधुर वचनोंसे स्थिर करे. (४) चारित्र पालनेवालोंको एषणादि दोषसे बचा कर शुद्ध करे.

(४) दोष निग्घायणा विनयके ४ भेद.

(१) क्रोध करनेवालेको मधुर वचनसे उपशान्त करे. (२) विषयभोगकी लालसावालेको हितोपदेश करके संयमगुण और वैषयिक दोष बता कर शान्त करे. (३) अनशन किया

- अनारंभो मनुष्याणां, प्रथमं बुद्धिं लक्षणम् ॥
 आरब्धस्यान्तगमनं, द्वितीयं बुद्धिलक्षणम् ॥ ५० ॥
 धर्मार्थकाममोक्षाणां, यस्यैकोऽपि न विद्यते ॥
 अजागलस्तनस्यैव, तस्य जन्म निरर्थकम् ॥ ५१ ॥
 एकं दृष्ट्वा शतं दृष्ट्वा, दृष्ट्वा पञ्चशतान्यपि ॥
 अतिलोभो न कर्तव्य, श्रकं भ्रमति मस्तके ॥ ५२ ॥
 असङ्गसङ्गदोषेण सत्याश्च मतिविभ्रमः ।
 एकरात्रप्रसङ्गेन, काष्ठघण्टाविडम्बना ॥ ५३ ॥
 सुलभाः पुरुषा राजन्सततं प्रियवादिनः ॥
 अप्रियस्य च पथ्यस्य परिणामः सुखावहः ॥ ५४ ॥
 अल्पतयोश्चलत्कुम्भो ह्यल्पदुग्धाश्च धेनवः ॥
 अल्पविद्यो महागर्वी कुरूपो बहु चोष्टितः ॥ ५५ ॥
 उद्योगः कलहः कण्डूर्घृतं मद्यं परास्त्रियः ॥
 आहारो मैथुनं निद्रा, सेवनात्तु विवर्धते ॥ ५६ ॥
 आचारोभावो घर्मो नृणां श्रेयस्करो महान् ॥
 इहलोके पराकीर्ति, परत्र परमं सुखम् ॥ ५७ ॥
 मातृवत्परदारांश्च, परद्रव्याणि लोष्टवत् ॥
 आत्मवत्सर्वभूतानि, यः पश्यति सः पश्यति ॥ ५८ ॥
 आहारानिद्राभयं मैथुनानि, सामान्यमेतत्पशुभिर्नराणाम् ॥
 एकोविवेको ह्यधिको मनुष्ये, तेनैव हीनाः पशुभिः समानाः ॥ ५९ ॥

(४) गुरुमहाराज या अन्य साधुओंके कार्यमें नम्रता-पूर्वक प्रवर्ते.

(३) वण संजलणता विनयके ४ भेद.

(१) आचार्यादिका छता गुण दीपावे. (२) आचार्यादिका अवगुण बोलनेवालेको शिक्षा करे (वारे) याने पहिले मधुर वचनसे समझावे और न माननेपर कठोर वचनसे तिरस्कार करे, परन्तु आचार्यादिका अवगुण न सुने. (३) आचार्यादिके गुण बोलनेवालेको योग्य उत्तेजन दे या साधुको सूत्रार्थकी वाचना दे. (४) आचार्यके पास रहा हुवा विनीत शिष्य हमेशां चढते परिणामसे संयम पाले.

(४) भारपच्चरुहणता विनयके ४ भेद.

० (१) संयम भार लीया हुवा स्थितोस्थित पहुंचावे (जावजीव संयममें रमणता करे), और संयमवतकी सार-संभाल करे. (२) शिष्यको आचार-विचारमें प्रवर्तावे, अकार्य करतेको वारे और कहे-भो शिष्य ! अनंत सुखका देनेवाला यह चारित्र तेरेको मिला है, इसकी चिन्तामणि रत्नके समान यतना कर, प्रमाद करनेसे यह अवसर निकल जायगा-इत्यादिक मधुर वचनोंसे समझावे. (३) स्वधर्मी, ग्लान, रोगी, वृद्धकी वैयावच्च करनी. (४) संघ या साधर्मिकमे क्लेश न करे, न करावे, कदाचित् क्लेश हो गया हो तो मध्यस्थ (कोइका पक्ष न करते) होकर क्लेशको उपशांत करे. इति.

गत शोको न कर्तव्यो, भविष्य नैव चिन्तयेत् ॥

वर्तमानेषु कार्येषु वर्तयन्ति विचक्षणाः ॥ ७० ॥

लक्ष्मीलक्ष्णहीनेषु, कुलहीने सगस्वती ॥

कुपात्रे रमते नारी, गिरौ वर्षति माधवः ॥ ७१ ॥

मात्रा समं नास्ति शरीर पोषण ।

विद्या समं नास्ति शरीर भूषणम् ॥

भार्या समं नास्ति शरीर तोषण ।

चिन्ता समं नास्ति शरीर शोषणम् ॥ ७२ ॥

अर्थातुराणां न गुरुर्नबन्धुः, कामातुराणां न भयं न लज्जा ॥

क्षुधातुराणां न रुचिर्न पक्वं, चिन्तातुराणां न सुखं न निद्रा ॥ ७३ ॥

ज्वरादौ लङ्घनं प्रोक्तं, ज्वरामध्ये तु पाचनम् ॥

ज्वरान्ते भेषजदद्यात्सर्वज्वर विनाशकम् ॥ ७४ ॥

जामाता कृष्णसर्पश्च, पावको दुर्जनस्तथा ॥

विश्वासो नैव कर्तव्यः, पञ्चमो भगिनीसुतः ॥ ७५ ॥

भारतं पञ्चमो वेदः, सुपुत्रः सप्तमो रमः ॥

दाता पञ्चदशं रत्नं, जामाता दशमो ग्रहः ॥ ७६ ॥

जीर्णमन्त्रं प्रशंसन्ति, भार्या च गत यौवनम् ॥

शूरं विजितसंग्रामं, पारंगतं तपस्वीनम् ॥ ७७ ॥

अमृतं दुर्लभं नृणां, देवानामुदकं तथा ॥

पितृणां दुर्लभः पुत्रः, तक्रं शक्रस्य दुर्लभम् ॥ ७८ ॥

मिति तीन गुप्ति यावत् ब्रह्मचर्य पालन करनेवाले आत्मार्थी, स्थिर आत्मा, आत्माका हित, आत्मयोगी, आत्म पराक्रम, स्वपक्षके पोषक, तथा पाक्षिक पौषधकारक, सुसमाधिवंत, शुक्लध्यान, धर्मध्यानके ध्याता, उन्हींके लिये जो दश चित्त समाधिके स्थान, पेस्तर प्राप्त नहीं हुवे ऐसे स्थान दश हैं, उ-
सीको श्रवण करो.

(१) धर्म-केवली, सर्वज्ञ, अरिहंत, तीर्थकर, प्रणीत, नयानिक्षेप प्रमाण, उत्सर्गापवाद, स्याद्वादमय धर्म, जो नवतत्त्व, पदद्रव्य आत्मा और कर्म आदिका स्वरूप चिन्तवनरूप जो धर्म, आगे (पूर्व) नहीं प्राप्त हुआको इस समय प्राप्त होनेसे वह जीव जानात्मा करके है. स्व समय, परसमयका जानकार होता है. जिससे चित्तसमाधि होती है. ऐसा पवित्र धर्मकी प्राप्ति होनेके कारण-सरल स्वभाव, निर्मल चित्तवृत्ति, सदा समाधि, दुर्ध्यान दूर कर सुध्यान करना, देव, गुरु के वचनों-पर श्रद्धा, शत्रु मित्रपर समभाव, पुद्गलोंमें अरुचि. धर्मका अर्थी, परिसह तथा उपसर्गसे अक्षोभित, इत्यादि होनेसे इस लोकमें चित्तसमाधि और परलोकमें मोक्ष सुखोंको प्राप्त करता है. प्रथम समाधिध्यान.

(२) संज्ञीजीवोंको उत्पन्न हो, उसे संज्ञीज्ञान अर्थात् जा-
तिसरण ज्ञान, जो मतिज्ञानका एक विभाग है. ऐसा ज्ञान पूर्व
न उत्पन्न हुआ, वह उत्पन्न होनेसे चित्तसमाधि होती है. कारण
उस ज्ञानके जीरे उत्कृष्ट नौसों ६००) भव संज्ञीपंचेंद्रियका

अश्वप्लुतं माघवर्गजितं च स्त्रीणां चरित्रं पुरुषस्य भाग्यम् ॥
 अवर्षणं चाप्यतिवर्षणं च देवो न जानाति कुतो मनुष्यः ॥ ८८ ॥

क्षणं चित्तं क्षणं वित्तं क्षणं जीवति मानवः ॥

यमस्य करुणा नास्ति धर्मस्य त्वरितागतिः ॥ ८९ ॥

क्षान्तिं तुल्यं तपो नास्ति संतोषान्न सुखं परम् ॥

नास्ति तृष्णा समो व्याधिर्न च धर्मो दयापरः ॥ ९० ॥

न च विद्या समो बन्धुर्न च व्याधि समो रिपुः ॥

न चापत्य समः स्नेही न च धर्मो दयापरः ॥ ९१ ॥

पुनर्वित्तं पुनर्मित्तं पुनर्भार्या पुनर्मही ॥

एतत्सर्वं पुनर्लभ्यं न शरीरं पुनः पुनः ॥ ९२ ॥

यत्र विद्यागमो नास्ति तत्र नास्ति धनागमः ॥

यत्र चात्मा सुखं नास्ति न तत्र दिवसं वसेत् ॥ ९३ ॥

न देवाय न धर्माय न बन्धुभ्यो न चार्थिने ॥

दुर्जने नार्जितं द्रव्यं भुज्यते राजतस्करैः ॥ ९४ ॥

नराणां नापितो धूर्तः पक्षिणां चैव वायसः ॥

चतुष्पदां शृगालस्तु स्त्रीणां धूर्ता च मालिनी ॥ ९५ ॥

पुस्तकं प्रत्ययाधीतं, नःधीतं गुरु संनिधौ ॥

न शोभते सभा मध्ये, जारगर्भा इव स्त्रियः ॥ ९६ ॥

पिण्डे पिण्डे मतिर्भिन्ना, तुण्डे तुण्डे सरस्वती ॥

देशे देशे विम्बापास्यान्मानारत्ना वसुन्धरा ॥ ९७ ॥

(५) अवधिज्ञान—पूर्व उत्पन्न नहीं हुवा ऐसा उत्पन्न होनेसे जघन्य अंगुलके असंख्याते भागे उत्कृष्ट संपूर्ण लोकको जाने, जिससे चित्तसमाधि होती है. अवधिज्ञान किसको प्राप्त होता है ? जो तपस्वी मुनि सर्व प्रकारके कामविकार, विषय-कषायसे विरक्त हुवा हो; देव, मनुष्य, तिर्यचादिका उपस-गोंको सम्यक् प्रकारसे सहन करे, ऐसे मुनियोंको अवधिज्ञान होनेसे चित्तसमाधि होती है.

(६) अवधिदर्शन—पूर्व उत्पन्न न हुवा ऐसा अवधि-दर्शन उत्पन्न होनेसे जघन्य अंगुलके असंख्याते भागे और उत्कृष्ट लोकके रूपीद्रव्योंको देखे. अवधिदर्शनकी प्राप्ति किसको होती है ? जो पूर्व गुनोंवाले, शांत स्वभावी, शुभ लेश्याके परिणामवाले मुनि उर्ध्वलोक, अधोलोक और तिच्छा-लोकों अवधिज्ञान द्वारा रूपीपदार्थोंके देखनेसे चित्तमें समाधि उत्पन्न होती है.

(७) मनःपर्यवज्ञान—पूर्व प्राप्त नहीं हुवा ऐसा अपूर्व मनःपर्यवज्ञान उत्पन्न होनेसे अढाड़द्वीपके संजीपर्याप्ता जीवोंका मनोभावको देखते हुवे चित्तसमाधिको प्राप्त होता है. मनः-पर्यवज्ञान किसको उत्पन्न होता है ? सुसमाधियन्त, शुक्ल-श्यावन्त, जिनवचनमें निःशंक, अभ्यन्तर और बाह्य परिग्र-हका सर्वथा त्यागी. सर्व संगरहित, गुणोंका रागी इत्यादि गुण संयुक्त हो, उस अग्रमत्त मुनिको मनःपर्यवज्ञान उत्पन्न होता है.

(८) केवलज्ञान—पूर्व नहीं हुवा वह उत्पन्न होनेसे

पुस्तकं वनिता वित्तं, परहस्तं गतंगतम् ॥
 यदि चेत्पुनरायाति, नष्टं भ्रष्टं च खण्डितम् ॥ १०८ ॥
 पुस्तकेषु च वा विद्या, परहस्तेषु यद्धनम् ॥
 संग्रामे च गृहसैन्यं, त्रयं पुंसां विडम्बनम् ॥ ११० ॥
 पात्रे त्यागी गुणे रागी, संविभागी च बन्धुषु ॥
 शास्त्रे बोद्धा रणे योद्धा, पुरुषाः पञ्च लक्षणाः ॥ १११ ॥
 पूर्वदत्तेषु या विद्या, पूर्व दत्तेषु यद्धनम् ॥
 पूर्वदत्तेषु या भार्या, अग्रे धावति धावति ॥ ११२ ॥
 दाने तपसि शौर्ये वा, विज्ञाने विनये नये ॥
 विस्मयो नहि कर्तव्यो, बहुरत्ना वसुन्धराः ॥ ११३ ॥
 भार्या रूपवती शत्रुः पुत्रः शत्रुरपण्डितः ॥
 ऋणकर्ता पिता शत्रुर्माता च व्यभिचारिणी ॥ ११४ ॥
 विपत्तौ किं विपादेन सपत्नौ हर्षणेन किम् ॥
 भवितव्यं भवत्येव कर्मणामीदृशीगतिः ॥ ११५ ॥
 खण्डे खण्डे च पाण्डित्यं क्रयकृतं च मैथुनम् ॥
 भोजनं च पराधीनं त्रयं पुंसां विडम्बनम् ॥ ११६ ॥
 दिनान्ते पिवेद्गुग्धं निशान्ते च पिवेत्पयः ॥
 भोजनान्ते पिवेत्तक्रं किं वैद्यस्य प्रयोजनम् ॥ ११७ ॥
 शैले शैले न माणिक्यं मौक्तिकं न गजे गजे ॥
 साधवो न हि सर्वत्र चन्दनं न वने वने ॥ ११८ ॥

न प वह तत्काल गिर पड़ता है, इसी माफिक मोहनीय कर्मका शिरच्छेद करनेसे सर्व कर्मोंका नाश हो जाता है (२) सेनापति भाग जानेसे सेना स्वयंही कमजोर होकर भग जाती है, इसी माफिक मोहनीय कर्मरूप सेनापति क्षय होनेसे शेष कर्मोंरूपी सैन्य स्वयंही भाग जाता है (क्षय हो जाता है,) (३) धूम रहित अग्नि इन्धनके अभावसे स्वयं क्षय होता है इसी माफिक मोहनीय कर्मरूप अग्निको राग-द्वेषरूप इन्धन न मिलनेसे क्षय होता है, मोहनीयकर्म क्षय होनेपर शेष कर्मक्षय होता है, (४) जैसे सुके हुवे वृक्षके मूल जल सिंचन करनेसे कभी नव-पल्लवित नहीं होते हैं इसी माफिक मोहनीयकर्म सूक (क्षय) जानेपर दूसरे कर्मोंका कभी अंकुर उत्पन्न नहीं हो सक्ता है, (५) जैसे बीजको अग्निसे दग्ध कर दीया हो, तो फिर अंकुर उत्पन्न नहीं हो सक्ता है, इसी माफिक कर्मोंका बीज (मोहनीय) दग्ध करनेसे पुनः भवरूप अंकुर उत्पन्न नहीं होते हैं।

इस प्रकारसे केवलज्ञानी आयुष्यके अन्तमें औदारिक, तैजस, और कर्मण शरीर तथा वेदनीय, आयु, नामकर्म और गोत्रकर्मको सर्वथा छेदन कर कर्मरज रहित सिद्धस्थानको प्राप्त कर लेते हैं

भगवान् वीरप्रभु आमंत्रण कर कहते हैं कि—भो आयुष्मान् ! यह चित्त समाधिके कारण ब्रतलाये है, इसको विशुद्ध भावोंसे आराधन करो, सन्मुख रहो, स्वीकार करो, इ-

उद्यमेन हि सिद्ध्यन्ति कार्याणि न मनोरथैः ॥

न हि सुप्तस्य सिंहस्य प्रविश्यन्ति मृत्वे मृगाः ॥१२६॥

दयाम्भसा कृतस्नानः सन्तोषशुभवस्त्रभृत् ।

विवेकतिलकभ्राजी भावनापावनाशयः ॥

भक्तिश्रद्धानघुसृणोमिश्रपाटौ रजद्रवैः ।

नव ब्रह्माङ्गतो देवं शुद्धमात्मानमर्चय ॥ १३० ॥

निर्ममो निरहङ्कारो निस्सङ्गो निःपरिग्रहः ॥

रागद्वेषविनिर्मुक्तस्तं देवं ब्राह्मणो विदुः ॥ १३१ ॥

पक्षपातो न मे वीरे, न द्वेषः कपिलादिषु ॥

युक्तिमद्वचनं यस्य, तस्य कार्यः परिग्रहः ॥ १३२ ॥

मनोविशुद्धपुरुषस्य तीर्थं, वाक्संयमश्चेन्द्रियनिग्रहश्च ॥

एतानि तीर्थानि शरीरजानि, मोक्षस्य मार्गं च निदर्शयन्ति ॥१३३॥

मरुस्थलीकल्पतरूपमानं, मोहान्धकारोच्चयनित्यभानुम् ॥

संसारवारांनिजयानपात्रं, तं वीक्ष्यजातः प्रमदैकपात्रम् ॥१३४॥

सत्यं ब्रह्म तपो ब्रह्म, ब्रह्मश्चेन्द्रियनिग्रहः ॥

सर्वभूतदया ब्रह्म, एतद् ब्राह्मण लक्षणम् ॥ १३५ ॥

जितेन्द्रिय सर्वहितो, धर्मकर्म परायणः ॥

यत्र तिष्ठन्ति तत्रैव, सर्व तीर्थानि देवताः ॥ १३६ ॥

गुणाः सर्वत्र पूज्यन्ते, पितृवंशो निरर्थकः ॥

वासुदेवं नमस्यन्ति, वसुदेवं न ते जनाः ॥ १३७ ॥

नहीं है, यावत् सिद्ध भी नहीं है. अक्रियावादीयोंकी ऐसी प्रज्ञा-दृष्टि प्ररूपणा है. ऐसा ही उन्होंनेका छंदा है, ऐसा ही उन्होंनेका राग है, और ऐसा ही अभीष्ट है, ऐसे पाप-पुण्यकी नास्ति करते हुवे वह नास्तिकलोक महारंभ, महापरिश्रद्धकी अन्दर मूर्च्छित है. इसीसे वह लोक अधर्मी, अधर्मानुचर, अधर्मको सेवन करनेवाले, अधर्मको ही इष्ट जाननेवाले, अधर्म बोलनेवाले, अधर्म पालनेवाले, अधर्मका ही जिन्होंका आचार है, अधर्मका प्रचार करनेवाले, रातदिन अधर्मका ही चिंतन करनेवाले, सदा अधर्मकी अन्दर रमणता करते हैं.

नास्तिक कहते हैं-इस अमुक जीवोंको मारो, खड्गादिसे छेदो, भालादिसे भेदो, प्राणोंका अंत करो, ऐसा अकृत्य कार्य करते हुवे के हाथ सदैव लोही (रौद्र) से 'लित' रहते हैं. वह स्वभावसे ही प्रचंड क्रोधवाले, रौद्र, क्षुद्र पर दुःख देनेमें तथा अकृत्य कार्य करनेमें साहसिक, परजीवोंको पाशमे डाल ठगनेवाले, गूढ माया करनेवाले, इत्यादि अनेक कुप्रयोगमें प्रवृत्ति करनेवाले, जिन्होंका दुःशील, दुराचार, दुर्नयके स्थापक, दुर्व्रतपालक, दूसरोंका दुःख देखके आप आनन्द माननेवाले, आचार, गुप्ति, दया, प्रत्याख्यान, पौषधोपवास रहित हैं. असाधु, मलिनवृत्ति, पापाचारी, प्राणातिपात, मृपावाद, अदत्तादान, मैथुन, परिग्रह, क्रोध, मान, माया, लोभ, राग, द्वेष, कलह, अभ्याख्यान, पैशुन्य, परपरिवाद, रति अरति, मायामृपावाद और मिथ्यात्वशून्य-इस अठारा पापोंसे

(२४५)

भक्तो मातापितृणां स्वजनपरजनानन्ददायी प्रशान्तः ।
अद्भालुः शुद्धबुद्धिर्गतमदकलहः शीलवान् दानवर्षी ॥
अक्षोभ्यः सिद्धगामी परगुणविभवोत्कर्ष हृष्टः कृपालुः ॥
संवैश्वर्याधिकारी भवति किलनरो दैवतं मूर्तमेव ॥ १४७ ॥

पाषाणेषु यथा हेमं, दुग्धमध्ये यथाघृतम् ॥

तिलमध्ये यथा तैलं, देहमध्ये तथा शिवं ॥ १४८ ॥

न देवपूजा नच पात्रपूजा, नश्राद्ध धर्मश्च न साधु धर्मः ॥

लब्ध्वापि मानुष्यमिदं समस्तं, कृतं मधारण्य विलापतुल्यम् ॥ १४९ ॥

सर्वं मंगल मांगल्यं सर्वं कल्याण कारणम् ॥

प्रधानं सर्वं धर्माणां जैनोधर्मोऽस्तु मंगलम् ॥ १५० ॥

॥ इति शम् ॥



बिना अपराध मार डालते हैं। निध्नंस परिणामी, किसी प्रकारकी घृणा रहित ऐसे अनार्य नास्तिक होते हैं।

ऐसे अक्रियावादीयोंके बाहिरकी परिपद जो दास-दासी, प्रेपक, दूत, भट्ट, सुभट, भागीदार, कामदार, नोकर, चाकर, मेता, पुरुष, कृपीकार-इत्यादि जो लघु अपराध किया हो, तो उसको बड़ा भारी दंड देते हैं। जैसे इसको दंडो, मुंडो, तर्जना, ताड़ना करो, मारो, पीटो मजबूत बन्धन करो। इसको खाड़ेमें भाखसीमें डाल दो, इसके शरीरकी हड्डियों तोड़ दो-एवं हाथ, पांव, नाक, कान, ओष्ठ, दान्त-आदि अंगोपांगको छेदन करो, एवं इसका चमड़ा निकालो, हृदयको भेदो, आंख, दान्त, जीभको छेदन करो, शूली दो, तलवारसे खंड खंड करो, इसको अग्निमें जला दो, इनको सिंहकी पूछमें बांधो, हस्तीके पांव नीचे डालो, इत्यादि लघु अपराध करनेपर अपराधीको अनेक प्रकारके कुस्रोतसे मारनेका दंड देते हैं। ऐसी अनार्य नास्तिकोंकी निर्दय वृत्ति है।

आभ्यन्तर परिपद् जैसे माता, पिता, बान्धव, भगीनी, भार्या, पुत्री, पुत्रवधू-इत्यादि। इन्होंने कभी किंचिन्मात्र अपराध हो जाय, तो आप स्वयं भारी दंड देते हैं। जैसे शीतकालमें शीतल पाणी तथा उष्णकालमें उष्ण पाणी इसके शरीरपर डालो, अग्निकी अन्दर शरीर तपावों, रसीकर, वेंट कर, नाडीकर, चावक कर, छडीकर, लताकर, शरीरके पसवाड़े ग्रहार करो, चामडीको उखेडो, हडीकर, लकडीकर, मुष्टिकर,

सुव्वन्न रूपस्स उ पव्वया भवे ।

सियाहु केलास समा असंख्खाय ॥

नरस्स लुद्धस्स न तेहिं किंचि ।

इच्छाओ आगास समा अणन्तिया ॥ ६ ॥

सल्लंकामा विसंकामा, कामा आसी विसोवमा ॥

कामेय पत्थेमाणा, अकामा जन्ति दोग्गइं ॥ १० ॥

अहो ते अज्वंसाहुं, अहो ते साहु मद्वं ॥

अहो ते उत्तमा खन्ति, अहो ते मुत्ति उत्तमा ॥ ११ ॥

दुमपत्तए पंडुरे जहा, निवडइ रायगणाण अच्चाए ॥

एवं मणुयाण जीवियं, समयं गोयम म पमायए ॥ १२ ॥

कुसग्गे जह ओसबिन्दुए, थोवं चिठइ लवमाणए ॥

एवं मणुयाण जीवियं, समयं गोयम म पमायए ॥ १३ ॥

एवं भवसंसारे संसरइ, सुहासुहेहिं कम्मेहिं ॥

जीवो पमाय बहुलो, समयं गोयम म पमायए ॥ १४ ॥

नहु जिणे जिणे अज्ज दिस्सइ, बहुमए दिस्सइ मग्गदेसिए ॥

संपइ नेयाउए पहे, समयं गोयम म पमायए ॥ १५ ॥

सव्वं बिलंबियं गीयं, सव्वनटं विडंबणा ॥

सव्वे आभरणा भारा, सव्वे कामा दुहावहा ॥ १६ ॥

अह पंचहिं ठाणेहिं, जेहिं सिख्खा न लब्भई ॥

थंभामोहा पमाएणं, रोगेण आलसेण य ॥ १७ ॥

चेच्चा दुपयंच चउप्पयं च, खेत्तं गिहं धण धनं च सव्वं ॥

सकम्म बीओ अवसो पयाइ, परं भवं सुंदर पावगं वा ॥ १८ ॥

काल कर घोर अंधकार व्याप्त धरणीतले नरकगतिको प्राप्त होता है.

वह नरकावास अन्दरसे वर्तुल (गोलाकार) बाहरमें चोरस है. जमीन छुरी-अस्तरे जैसी तीक्ष्ण है. सदैव महा अन्धकार व्याप्त, ज्योतिषीयोंकी प्रभा रहित और रौद्र, मांस, चरबी, मेद, पीपपडलसे व्याप्त है. श्वान, सर्प, मनुष्यादिक मृत कलेवरकी दुर्गन्धसे भी अधिक दुर्गन्ध दशों दिशामें व्याप्त है. स्पर्श बड़ा ही कठिन है. सहन करना बड़ा ही मुश्कील है. अशुभ नरक, अशुभ नरकवाला वहांपर नारकीके नैरिय किंचित् भी निद्रा-प्रचला करना, सुना, रतिवेदनेका तो स्वप्न भी कहाँसे होवे ? सदैवके लिये विस्तरण प्रकारकी उज्ज्वल, प्रकट, कर्कश, कटुक, रौद्र, तीव्र, दुःख सहन कर सके ऐसी नारकीकी अन्दर नैरिया पूर्वकृत कर्मोंको भोगवते हुवे विचरते हैं.

जैसे दृष्टान्त—पर्वतका उन्नत शिखरपरसे मूल छेदा हुआ वृक्ष अपने गुरुत्वपनेसे नीचे स्थान खाड़े, खाइ. विषम, दुर्गम स्थानपर पड़ते हैं, इसी माफिक अक्रियावादी अपने किये हुवे पापकर्मरूप शस्त्रसे पुन्यरूप वृक्षमूलको छेदन कर, अपने कर्मगुरुत्व कर स्वयं ही नरकादि गतिमें गिरते हैं. फिर अनेक जाति-योनिमें परिभ्रमण करता हुआ एक गर्भसे दूसरे गर्भमें संक्रमण करता हुआ दक्षिणदिशागामी नारकी कृष्ण-पक्षी भविष्यकालमें भी दुर्लभबोधि होगा. इति अक्रियावादी.

मोहंगयस्स सन्तस्स, जाइसरणं समुपन्न ॥ २६ ॥
 जम्मं दुख्खं जरा दुख्ख, रोगाणि मरणाणि य ॥
 अहो दुख्खो हु संसारो, जस्स कीसन्ति जंतवो ॥ ३० ॥
 खेतं वत्थु हिरण्यं च, पुत्तं दार च बन्धवा ॥
 चइत्ताण इमं देहं, गन्तव्वमवसस्स मे ॥ ३१ ॥
 जहा किंपाक फलाण, परिणामो न सुंदरो ॥
 एवं भुत्ताणभोगाणं, परिणामो न सुंदरो ॥ ३२ ॥
 जहा गेहे पलित्तम्मि, तस्स गेहस्स जो पहु ॥
 सारभंडाणि नीहणेइ, असारं अवइज्झइ ॥ ३३ ॥
 वालुयाकवलो चेव, निरस्साए ओ संजमो ॥
 असीधारागमणं चेव, दुकरं चरउ तवो ॥ ३४ ॥
 सरीर माणसा चेव, वेयणाओ अणन्तसो ॥
 मए सोढाओ भीमाओ, असइ दुख्खमयाणि य ॥ ३५ ॥
 तत्ताहिं तंव लोहाइं, तउयाइ सीसपाणिय ॥
 पाइओ कलकलन्ताइं, आरसन्तो सुभखं ॥ ३६ ॥
 जारिसा माणुसे लोए, ताता दीसन्ति वेयणा ॥
 एत्तो अणन्तगुणिया, नरएसु दुख्ख वेयणा ॥ ३७ ॥
 जहा मियस्स आतंके, महारणंमि जयइ ॥
 अचन्तं रुख्खमूलंमि, को णं ताहे तिगिच्छइ ॥ ३८ ॥
 लाभालाभे सुहे दुहे, जीविए मरणे तहा ॥
 समो निंदा पसंसेसु, तहा माणावमाणओ ॥ ३९ ॥

रुचिवान् बने, तीर्थंकर भगवानने फरमाये हुवे पवित्र धर्ममें दृढ श्रद्धा रखे. जीवादि पदार्थका स्वरूपको निर्णयपूर्वक समझे. हेय, ज्ञेय और उपादेयका जानकार बने. यह प्रथम सम्यक्त्व प्रतिमा. चतुर्थ गुणस्थानवर्ती जीवोंको होती है. सम्यक्त्वकी अन्दर देवादि भी चोम नहीं कर सके. निरति-चार सम्यक्त्वका आराधन करे. परन्तु नवकारसी आदि व्रत प्रत्याख्यान जो जानता हुआ भी मोहनीय कर्मोंके उदयसे प्रत्याख्यान करनेको असमर्थ है. इति प्रथम सम्यक्त्व प्रतिमा.

(२) दूसरी व्रत प्रतिमा—जो पूर्वोक्त धर्मकी रुचि-वाला होते हैं, और शील-आचार, व्रत-नवकारसी आदि दश प्रत्याख्यान, गुणव्रत, विरमण, प्रत्याख्यान, पौषध (अर्बपारादि), ज्ञानादि गुणोंसे आत्माको पुष्ट बनानेको उपवास कर सकते परन्तु प्रत्याख्यानी मोहनीय कर्मोंदयसे सामायिक और दिशावगासिक करनेको असमर्थ है. इति दूसरी प्रतिमा.

(३) सामायिक प्रतिमा—पूर्वोक्त सम्यक्त्वरुचि व्रत, प्रत्याख्यान, सामायिक, दिशावगासिक सम्पक् प्रकारसे पालन कर सके. परन्तु अष्टमी, चतुर्दशी, पूर्णिमा, अमावास्या, (कल्याणक तिथि) प्रतिपूर्ण पौषध करनेमें असमर्थ है इति तीसरी सामायिक प्रतिमा.

(४) चौथी पौषध प्रतिमा—पूर्वोक्त धर्मरुचिसे यावत् प्रतिपूर्ण पौषध कर सके, परन्तु एक रात्रिकी जो प्रतिमा (एक

से नाहइ मच्चु मुह तु पत्ते ॥

पच्छणु तावेण दया विहुणा ॥ ४८ ॥

तं पासीउणं सवेगं, समुहपालो इणमव्व वि ॥

अहो असुभ कम्मणं, निजाणं पावणं डमं ॥ ४९ ॥

अहा सा रायवर कन्ना, सुसीला चारु पेहणी ॥

मव्व लख्खण संपन्ना, विज्जु सोय मणिप्पभा ॥ ५० ॥

कस्स अट्ठा इमे पाणा, एते सव्व सुहोसिणो ॥

वाडेहिं पञ्जरेहिं च, संनिरुद्धा य अच्छहिं ॥ ५१ ॥

अह सारही तओ भणइ, ए ए भदाओ पाणिणो ॥

तुज्झं विवाह कज्झंमि, भोयावेओ वहुं जेणं ॥ ५२ ॥

जह मज्झ कारणा, एए हम्मन्तिसु वहु जिया ॥

त मे एयंतु निस्सेसं, परलोगे भविस्सइ ॥ ५३ ॥

सो कुंडलाण जुयलं, सुत्तगंच महाजसो ॥

आभरणाणि य सव्वाणि, सारहिस्स पणामए ॥ ५४ ॥

केसीकुमार समणे, गोयमे य महायसे ॥

उभओ निसण्णा सोहन्ति, चन्द सूर समप्पभा ॥ ५५ ॥

पुरिमा उज्जुजड्ढओ, वंकजडाओ पच्छिमा ॥

मज्झिमा उज्जुपन्नाओ, तेण धम्मे दुहा कए ॥ ५६ ॥

पुरिमाणं दुव्विसोज्झोओ, चरिमाणं दुरणु पालोओ ॥

कप्पो मज्झिमगाणतु, सुविसोज्झो सुपालओ ॥ ५७ ॥

एगप्पा अजिए सत्तु, कसाया इन्दियाणि य ॥

ते जिणित्ता जहानायं, विरहामि अहं मुणी ॥ ५८ ॥

नहीं आवे. अर्थात् त्याग करे. यावत् नव मास करे. इति नौवी मारंभ प्रतिमा.

(१०) प्रसारंभ प्रतिमा—पूर्वोक्त सर्व नियम पाले और प्रतिमाधारीके निमित्त अगर कोई आरंभ कर अज्ञानादि देवे, तोभी उसको लेना नहीं कल्पे. विशेष इतना है कि इस प्रतिमाका आराधन करनेवाले श्रावक खुरमुंडन-शिरमुंडन कराके हजामत करावे, परन्तु शिरपर एक शिखा (चाँटी) रखावे ताके माधु श्रावककी पहिचान रहे. अगर कोई करम्बवाला आके पूछे उस पर प्रतिमाधारीको दो मापा बोलनी कल्पे. अगर जानता हो तो कहेकि मैं जानता हूँ और न जानता हो तो कहे कि मैं नहीं जानुं. ज्यादा बोलना नहीं कल्पे. यावत् दश मास धरे. इति दशवी प्रतिमा.

(११) श्रमणभूत प्रतिमा—पूर्वोक्त सर्व क्रिया साधन करे खुरमुंडन करे. स्वशक्ति शिरलोचन करे. माधुके माफिक वस्त्र, पात्र रखे, आचार विचार माधुकी माफिक पालन करते हुवे चलता हुवा इर्यासमिति संयुक्त चार हस्त प्रमाण जमीन देखके चले अगर चलते हुए राहस्ते तस प्राणी देखें तो यत्न करे. जीव हो तो अपने पावोंको उंचा नीचा तिरछा रखता हुवा अन्य मार्गमें प्राक्रम करे. भिक्षा के लिये अपना पेजवन्ध मुक्त न होनेमें अपने न्यातकं धरौंकी भिक्षा करनी कल्पे. इसमें भी जिस धरपे जल है, पूर्व चावल तैयार हो और दाल तैयार पीछेमे होती रहे, तो चावल लेना कल्पे, दाल

पढमं पोरसी सज्झायं, बीयंणंजज्झियायई ॥
 तइयाए भिरुखायरियं, पुणो चउत्थीय सज्झायं ॥ ७० ॥
 पढमं पोरसी सज्झायं, बीयंभाणं भायायइ ॥
 तइयाए निदा मोरुखंतु, पुण चउत्थीय सज्झायं ॥ ७१ ॥
 पुढवी आउकाए, तेउ वाऊ वणस्सइ तस्साणं ॥
 पडिलेहणा पमत्ते, छन्नंपि विरहाओ होइ ॥ ७२ ॥
 वेयणा वेयावच्चे, इरियाठाए संजमठाए ॥
 तह पाण वत्तियाए, छट्ठं पुण धम्म चित्ताए ॥ ७३ ॥
 आयङ्गे उवसग्गे, तितिरुखया बंभचेर गुत्तीसु ॥
 पाणिदया तव हेउ, सरीर बोछणठाए ॥ ७४ ॥
 जारिसा मम सीसाओ, तारिसा गलि गद्दहा ॥
 गलिगद् हे जहिच्चाणं, दढं पगिएहई तवं ॥ ७५ ॥
 नाणं च दंसण चैव, चरित्तं च तवो तहा ॥
 एय मग्गमणुप्पत्ता, जीवा गच्छन्ति सोग्गइ ॥ ७६ ॥
 धम्मो अधम्मो आगैासं, काँलो पुग्गल जन्तवो ॥
 एस लोगो त्ति पन्नत्तो, जिणेहिं वर देसियं ॥ ७७ ॥
 गइ लरुखणो धम्मो, अधम्मो ठाण लरुखणो ॥
 भायणं सव्व दव्वाणं, नहं ओग्गहा लरुखणं ॥ ७८ ॥
 वत्तणा लरुखणो कालो, जीवो उवओग लरुखणो ॥
 नाणेणं दंसणेणं च, सुहेण वा दुहेण य ॥ ७९ ॥
 जीवाजीवय बन्धो य, पुण्णं पावासवो तहा ॥
 संवरो निजरो मोरुखो, सन्तए तहियानव ॥ ८० ॥

(७) सातवां भिक्षुप्रतिमा नामका अध्ययन.

(१) प्रथम एक मासकी भिक्षु प्रतिमा. (२) दो मासकी भिक्षु प्रतिमा. (३) तीन मासकी भिक्षु प्रतिमा. (४) चार मासकी भिक्षु प्रतिमा. (५) पांच मासकी भिक्षु प्रतिमा. (६) छे मासकी भिक्षु प्रतिमा. (७) सात मासकी भिक्षु प्रतिमा. (८) प्रथम सात अहोरात्रिकी आठवीं भिक्षु प्रतिमा. (९) दूसरी सात अहोरात्रिकी नौवीं भिक्षु प्रतिमा. (१०) तीसरी सात अहोरात्रिकी दशवीं भिक्षु प्रतिमा. (११) अहोरात्रिकी इग्यारवीं भिक्षु प्रतिमा. (१२) एक रात्रिकी बारहवीं भिक्षु प्रतिमा.

(१) एक मासकी प्रतिमा स्वीकार करनेवाले मुनिको एक मास तक अपने शरीरकी चिंता (संरक्षण) करना नहीं कल्पै. जो कोई देव, मनुष्य, तिर्यच, संवन्धी परीपह उत्पन्न हो, उसे सम्यक् प्रकारसे सहन करना चाहिये.

(२) मासिक प्रतिमा स्वीकार किये हुवे मुनिको प्रतिदिन एक दात भोजनकी, एक दात आहारकी लेना कल्पै. वह भी अज्ञात कुलसे शुद्ध निर्दोष लेना, आहार ऐसा लेना कि जिसको बहुतसे दुषद, चतुष्पद, श्रमण, ब्राह्मण, अतिथि, कृपण, मंगा भी नहीं इच्छता हो, वह भी एकला भोजन करता हो वहांसे लेना कल्पै. परन्तु दोय, तीन, चार, पांच या बहुतसे भोजन करते हो, वहांसे लेना नहीं

दुखस्य हयं जस्स न होइ मोहो ।

मोहो हयं जस्स न होइ तएहा ॥

तएहा हया जस्स ज होइ लोहो ।

लोहो हयो जस्म न किंचणई ॥ ८६ ॥

यआसवप्पत्तो तिहिं अगुत्तो छसुं अविरओय ।

तिव्वारंभ परिणामो खुदो साहसिओ नरो ॥ ८७ ॥

निद्वन्धसपरिणामो, निस्तंसो अजिइन्दिओ ।

एय जोग समाउत्तो, किएह लेसं तु परिणामो ॥ ८९ ॥

ईसां अमरिसा अतवो, अविज्जमाय अहीरिया ।

गिद्धी पओसे य सढे पमंत्ते, रस लोलुए सायगवेसए ॥ ८२ ॥

आरंभओ अविरओ, खुदो साहसिओ नरो ।

एय जोग समाउत्तो, निललेसं तु परिणामो ॥ ८३ ॥

वंके वंक समायरे, नियडिल्ले अणुज्जुए ।

पलिउंचगओ बहिए, मिच्छादिट्ठी अणारिए ॥ ८४ ॥

उप्फासग दुट्ठवाइ य, तेण य वि य मच्छरी ।

एय जोग समाउत्तो, काऊलेसं तु परिणामो ॥ ८५ ॥

नीयावत्ती अचवले, अमाइ अकुतुहले ।

विणीय विणए दन्ते, जोगवं उवहाणवं ॥ ८६ ॥

पिय धम्मे दट्ठ धम्मे, वज्जभीरु हिएसए ।

एय जोग समाउत्ते, तेउ लेसंतु परिणामो ॥ ८७ ॥

पयाणु कोहमाणाय, माया लोभ य पयाणुए ।

जहांपर लोग जान जावे कि यह प्रतिमाधारी मुनि है, तो वहां एक रात्रिसे अधिक नहीं ठहर सके, अगर न जाने तो दोय रात्रि ठहर सके. इसीसे अधिक जितने दिन ठहरे उतना ही छेद या तपका प्रायश्चित्त होते है. यहांपर ग्रामादि अपेक्षा है, न कि जंगलकी.

(६) मासिक प्रतिमा स्वीकार कीये हुवे मुनिकों च्यार प्रकारकी भाषा बोलनी कल्पै. (१) याचनी—अशनादिककी याचना करना. (२) पृच्छना—प्रश्नादि तथा मार्गका पूछना. (३) अणवणि—गुर्वादिकी आज्ञा तथा मकानादिकी आज्ञाका लेना. (४) पूछा हुवा प्रश्नादिका उत्तर देना.

(७) मासिक प्रतिमा स्वीकार कीये हुवे मुनिको तीन उपासरोँकी प्रतिलेखना करना कल्पै. (१) आराम—बगी-चोंके बंगलादिके नीचे. (२) मंडप—छत्री आदि विकट स्थानोंमें. (३) वृक्षके नीचे.

(८) मासिक प्रतिमा स्वीकार किये हुवे मुनिकों उक्त तीनों उपासरोँकी आज्ञा लेना कल्पै.

(९) मासिक प्रतिमा स्वीकार किये हुवे मुनिकों उक्त तीनों उपासरोँमें निवास करना कल्पै.

(१०) मासिक प्रतिमा स्वीकार किये हुवे मुनिकों तीन संथारा (विछाना) कि प्रतिलेखना करना कल्पै (१)

सत्थगाहणं विसभख्खणं च, जलणं च जलपवेसो य ॥
 अणायार भंडसेवी, जम्मण मरणाणि वदन्ति । १०६ ॥
 धम्मो मंगल मुक्किट्ठं, अहिंसा संजमो तवो ॥
 देवा वि तं नमंसन्ति, जस्स धम्मे सयामणो ॥ ११० ॥
 वत्थगन्धमलंकारं, इत्थिओ सयणाणि य ॥
 अच्छंदा जे न भुंजन्ति, न से चाइ त्ति बुच्चइ ॥ १११ ॥
 जेय कन्ते पिय भोए, लद्धे विप्पिट्ठिकुव्वइ ॥
 साहीणे चयई भोए, सेहु चाइ त्ति बुच्चइ ॥ ११२ ॥
 आया वयंति गिम्हेसु, हेमंतेसु अवाउड ॥
 वासासु पडिसलीणा, संजयसु समाहिया ॥ ११३ ॥
 जयं चरे जयं चिट्ठे, जयं मासे जयं सए ॥
 जयं भुंजंतो भासन्तो, पावकम्मं न वन्धइ ॥ ११४ ॥
 पढमं नाणं तओ दया, एवं चिट्ठेइ सव्व संजया ॥
 अन्नाणी किं काही, किंवा नाही सेय पावगं ॥ ११५ ॥
 सोच्चा जणइ वल्लाणं, सोच्चा जणइ पावगं ॥
 उभयंपि जणइ सोच्चा, जं सयं तं समायरे ॥ ११६ ॥
 उग्गमं सय पुच्छेज्जा, कस्सट्ठा केणवा कडं ॥
 सोच्चा निसंकियं सुद्धं, पडिग्गहिज्जा संजए ॥ ११७ ॥
 अहो जिणेहिं असावज्जा, वित्ती साहुण देसिया ॥
 मोख्ख साहुण हेउस्म, साहु देहस्स धारणा ॥ ११८ ॥
 दुल्लहाओ मुहा दाइ, मुहा जीवी विदुल्लहा ॥
 मुहा दाइ मुहा जीवी, दोवी गच्छन्ति सुगइं ॥ ११९ ॥

नुकशान होता है. वास्ते उस गृहस्थके लिये आप जल्दी निकल जावे.

(१३) मासिक प्रतिमा स्वीकार किये हुवे मुनिके पगमें कांटा, खीला, काँकर, फंस भांग जावे तो, उसे नीकालना नहीं कल्पै. परिपहको सहन करता हुवा इर्या देखता चले.

(१४) मासिक प्रतिमा स्वीकार किये हुवे मुनिको आंखमें कोई जीव, रज, फुस, कचरा पड जावे तो उस मुनिको निकालना नहीं कल्पै. परिपहको सहन करता हुवा विहार करे.

(१५) मासिक प्रतिमा स्वीकार किये हुवे मुनि चलते हुवे जहांपर सूर्य अस्त हो, वहांपरही ठहर जाना चाहिये. चाहे वह स्थल हो, जल हो, खाड, खाइ, पहाड, पर्वत, विषमभूमि क्यों न हो, वह रात्रि तो वहांही ठहरना, सूर्यास्त होनेपर एक पांवभी नहीं चलना. जब सूर्य उदय हो, उस समय जिस दिशामें जानेकी इच्छा हो, वहांपरभी जा सकते हैं.

(१६) मासिक प्रतिमा स्वीकार किये हुवे मुनिको जहां पासमें पृथ्व्यादि हो, वहां ठहरके निद्रा या विशेष निद्रा करना नहीं कल्पै. कारण—सुते हुवाका हस्तादिका स्पर्श उस पृथ्व्यादिसे होगा तो जीवोंकी विराधना होगी, वास्ते दूसरा निर्दोष स्थानको देख रहै, वहांपर आनाजाना सुख पूर्वक हो सक्ता है. मुनिको लघुनीत, वडीनीतकी बाधाकोभी रोकना नहीं कल्पै. कारण—यह रोगवृद्धिका कारण है. इस वास्ते पेस्तर

भगवान गौतमस्वामी कण्ठ त्रिनिर्गत मुक्ताफलमाला ।

(गौतमकुलक)

लुब्धानरा अथपरा हवन्ति, मूढानरा कामपरा हवन्ति ।
 पुद्धानरा स्तुतिपरा हवन्ति, मिस्तानरातिभिर्वि आयरन्ति ॥१॥
 ते पण्डिया जे विरया विरोहे, ते साहुणो जे समयं चरन्ति ।
 ते सत्तिणो जे न चलन्ति धम्मं, ते बंधवा जे वसस्से हवन्ति ॥२॥
 कोहाभिभूया न सुहं लहन्ति, माणासिणो सोय पराहवन्ति ।
 मायाविणी हुन्ति परस्सपेसा, लुब्धामाहिच्चा नरयं उर्वन्ति ॥३॥
 कोहो विसं किं अमयं अहिंसा, माणो अरि किं हिय मप्पमाओ ।
 माया भयं किं सरणं तु सच्चं, लोहो दुहो किं सुहमाहत्तुहि ॥४॥
 बुद्धि अचंडं भयए विणीयं, कुद्धं कुसीलं भयए अकीत्ति ।
 संभिन्नचित्तं भयए अलच्छी, सच्चोद्वियं सं भयए सिरीय ॥५॥
 चयन्ति मित्ताणि नरं कयग्धं, चयन्ति पावाइं मुणि जयन्तं ।
 चयन्ति सुक्काणि सरासि हंसा, चयन्ति बुद्धि कुवियं मणुस्सं ॥६॥
 अरोइ अत्थं कहीए विलावो, असं पहारे कहीए विलावो ।
 विखिखत्त चित्ते कहीए विलावो, बहु कुसीसे कहीए विलावो ॥७॥
 दुद्धाहिवा दंड परा हवन्ति, विजाहरा मंत परा हवन्ति ।
 मुख्तानरा कोव परा हवन्ति, सुसाहुणो तच्च परा हवन्ति ॥८॥

(२०) मासिक प्रतिमा स्वीकार किये हुवे मुनिको धूपसे छायामें आना और छायासे धूपमें जाना नहीं कल्पै. धूप, शीतके परीपहको सम्यक्प्रकारसे सहन करनाही कल्पै.

निश्चय कर यह मासिक भिक्षु प्रतिमा प्रतिपन्न अनगारको जैसे अन्य सूत्रोंमें मासिक प्रतिमाका अधिकार मुनियोंके लीये बतलाया है, जैसे इसका कल्प है, जैसे इसका मार्ग है, वैसेही यथावत् सम्यक् प्रकारसे परीपहोंको कायाकर स्पर्श करता हुवा, पालता हुवा, अतिचारोंको शोधता हुवा, पार पहुंचाता हुवा, कीर्त्ति करता हुवा जिनाज्ञाको प्रतिपालन करता हुवा मासिक प्रतिमाको आराधन करे इति.

(२) दो मासिक भिक्षु प्रतिमा स्वीकार करनेवाले मुनि दोय मास तक अपनी काया (शरीर) की सार संभालको छोड़ देते है. जो कोई देव, मनुष्य, तिर्यच संवन्धी परीपह उत्पन्न होते है, उसे सम्यक् प्रकारसे सहन करे, शेष अधिकार मासिक भिक्षु प्रतिमावत् समझना, परन्तु यहां दोय दात आहारकी, दोय दात पाणीकी समझना. इति । २ ।

(३) एवं तीन मासिक भिक्षु प्रतिमा. परन्तु भोजन, पाणीकी तीन तीन दात समझना. (४) एवं च्यार मासिक भिक्षु प्रतिमा परंतु भोजन पाणिकी च्यार च्यार दात समझना. (५) एवं पांच मासिक भिक्षु प्रतिमा. परन्तु पांच पांच दात समझना. (६) छे मासिक. दात छे छे. (७)

असासयं जीवीय महलोए, धम्मचरे साहु जिणोवईठं ।
 धम्मोयताणं सरणं गइय, धम्मं निसेविचु सुहं लहंति ॥२०॥

सयल कल्लाण निलयं, नमिऊण तित्थनाहा पयकमलं ॥
 परगुण गहण सरूवं, भणामि सोहग्गसिरि जणयं ॥ १ ॥
 उत्तम गुणाणुराओ निवसइ हिययंमि जस्स पुरिसस्स ॥
 आतित्थयार पयाओ न दुल्लहा तस्स रिद्धीओ ॥२॥
 जइवि चरसि तव विउलं, पडसि सुयं करिसि विविह कट्ठाइं ॥
 न धरसि गुणाणुरायं, परेसु ता निप्फलं सयलं ॥ ३ ॥
 जो परदोसे गिएहइ, संतासंतेवि दुठ भावेणं ॥
 सो अप्पाणं बन्धइ, पावेणं निरत्थएणावि ॥ ४ ॥
 सो देसो तं नगरं, तं गामो सो अ आसमो धओ ॥
 जत्थ पहु तुम्ह पाया, विहरंति सथावि सुपसन्ना ॥ ५ ॥
 जा रिद्धि अमरगणा, भुजंता पियतमाइ संजुत्ता ॥
 सापुण कित्थियामित्ता, दिठ्ठे तुम्ह सुगुरु मुह कमले ॥ ६ ॥
 अट्ठमि चउइस्सीसु, सव्वाए वि चेइयाइं वंदिज्जा ॥
 सव्वेवि तहा मुणियो, सेसदिणे चेइअं एक ॥ ७ ॥
 जिणचलणकमल सेवा, सुगुरु पाय पज्जुवासणं चेव ॥
 सभायवायवद्धतं, लभ्भंति पभूय पुप्फेहिं ॥ ८ ॥
 दाणं सोहाग्ग करं, दाणं आरुग्ग कारणं परमं ॥
 दाणं भोग निहाणं, दाणं ठाणं गुणगणाणं ॥ ९ ॥

यावत् रात्रिमें आसन (१) गोदोहासन, जैसे पांवोंपर बैठके गायको दौते है. (२) वीरासन, जैसे खुरसीपर बैठनेके बाद खुरसी निकाल ली जावे. (३) आम्रखुज, जैसे अधोशिर और पांव उपर यह तीन आसन करे. शेषाधिकार पूर्वकी माफिक. यावत् आराधक होता है.

(११) अहोरात्र नामकी इग्यारवी भिक्षु प्रतिमा. छठ तप कर ग्रामादिके बाहार जाके ध्यान करे. कुछ शरीरको नमाता हुआ दोनों पांवोंके आगे आठ अंगुल, पीछे सात अंगुल अन्तर रख ध्यानारुढ हो. वहांपर उपसर्गादि हो उसे सम्यक् प्रकारसे सहन करे यावत् पूर्वकी माफिक आराधक होता है.

(१२) एक रात्रि नामकी चारहवी भिक्षु प्रतिमा—अष्टम तप कर ग्रामादिके बाहार श्मशानमें जाके शरीर समत्व त्याग कर पूर्वकी माफिक पांवोंको और दोनों हाथोंको निराधार, एक पुद्गलोपर दृष्टि स्थापनकर आंखोंको नहीं टमका-रता हुआ ध्यान करे. उस समय देव, मनुष्य, तिर्यच संवन्धी उपसर्ग हो उसे अगर सम्यक् प्रकारसे सहन न करे, तो तीन स्थानपर अहित, असुख, अकल्याण, अमोक्ष, अननुगामित होते है. वह तीन स्थान—(१) उन्माद (बेमानी), (२) दीर्घ कालका रोगका हौना, (३) केवली प्ररूपित धर्मसे अष्ट होता है. अगर एक रात्रिकी भिक्षु प्रतिमाको सम्यक् प्रकारसे आराधन करे, उपसर्गोंसे चोभित न हो, तो तीन स्थान—हित,

अथश्री

व्याख्याविलास-भाग ४ था.

(भाषाविभाग)

(१)

शासनपति अरिहंत, कर्मोंको किषो अन्त ।
सूरि पाठक अनगार, नमो तपचारको ॥
स्थविरगण कुल संघ, क्रियावन्त शुद्ध लिंग ।
जंघा विद्याचारण मुनि, जिनकल्प धारको ॥
जिन बिम्ब जिन ज्ञान, तप शील भाव दान ।
आत्म समाधि ध्यान, नमो सुखकारको ॥
शासनको नमस्कार, करत हजारवार ।
ज्ञानसेती प्रीत धार, तीरो संसारको ॥

(२)

जीवदया जगसार, धर्मरूची अनगार ।
मेतारज मुनि सार, पाया भवपारको ॥
मेघरथराय जान, पारेवाको राख्यो प्रान ।
शान्तिनाथ भगवान, तार्यो संसारको ॥

भगवान् वीरप्रभुके पांच हस्तोत्तरा नक्षत्र (उत्तरा फाल्गुनि नक्षत्र था) (१) हस्तोत्तरा नक्षत्रमें दशवा देवलोकसे च-
 वके देवानंदा ब्राह्मणीकी कुक्षिमें अवतार धारण किया. (२)
 हस्तोत्तरा नक्षत्रमें भगवानका संहरण हुवा, अर्थात् देवानंदाकी
 कुखसे हरिणगमेपी देवताने त्रिशलादे राणीकी कुखमें संहरण
 कीया. (३) हस्तोत्तरा नक्षत्रमें भगवानका जन्म हुवा
 (४) हस्तोत्तरा नक्षत्रमें भगवानने दीक्षा धारण करी.
 (५) हस्तोत्तरा नक्षत्रमें भगवानको केवलज्ञान उत्पन्न हुवा.
 यह पांच कार्य भगवानके हस्तोत्तरा नक्षत्रमें हुवा है. और स्वां-
 ति नक्षत्रमे भगवान् वीर प्रभु मोक्ष पधारेथे. शेपाधिकार पर्यु-
 पणाकल्प अर्थात् कल्पसूत्रमें लिखा है. श्रीभद्रबाहुस्वामी यह
 दशाश्रुत स्कन्ध रचा है. जिसका आठवा अध्ययनरूप कल्पसूत्र
 है. उसके अर्थरूप भगवान वीरप्रभु बहुतसे साधु, साध्वीयों,
 आवक, आविका, देव, देवीयोंके मध्यमे विराजमान हो फर-
 माया है. उपदेश किया है. विशेष प्रकारसे प्ररुपणा करते हुवे
 बारवार उपदेश किया है.

इति आठवा अध्ययन.

[९] नौवा अध्ययन.

महा मोहनीय कर्म बन्धके १० स्थान है.

चंपानगरी, पूर्णभद्रोद्यान, कोणिकराजा, जिसकी धा-
 रिणी राणी, उस नगरीके उद्यानमें भगवान् वीर प्रभुका आग-

लज्जा विनो विनय विचार रह सके नहीं ।
 लज्जा विनो मोटाइको खोटो अभिमान है ॥
 लज्जा विनो नाम ठाम लोकमें न रहे भार ।
 लज्जा विनो जहां जावो तहां अपमान है ॥
 केशव कहत साची लज्जा यह मोटी बात ।
 एक लज्जा विनो नर पशुके समान है ॥

(७)

चिंता विनो कामकाज सत्यहु न माने कोय ।
 चिंता विनो लेखपत्र पीपल केरा पान है ॥
 चिंता विनो आरंभ अधूरा रहत है सव ।
 चिंता विनो कीसका मान अपमान है ॥
 चिंता विनो सुख दुःख शरीरको न जाने आप ।
 चिंता विनो धुलधाणी तप जप ध्यान है ॥
 केशवदास चिंता विनो चतुराई केसी भाई ।
 एक चिंता विनो तन लकड़ा समान है ॥

(८)

हाथमें धरे तो धीटी पुणच्छीसे विशेष शोभा ।
 कानमें धरे तो अमूल्य कुंडलके आकार है ॥
 मुखमें धरे तो मुख वाससे सुवास होवे ।
 कंठमें धरे तो मानो हीरों केरो हार है ॥
 मस्तकपे धरे तो मुगटसे भी सुंदर शोभे ।
 घरमें धरे तो अच्छो घरको श्रृंगार है ॥

(८) अपने किया हुआ अपराध, अनाचार, दूसरेके शिरपर लगा देनेसे—(९) आप जानते हैं कि यह बात जूठी है तो भी परिषदकी अन्दर बैठके मिश्र भाषा बोलके क्लेशकी वृद्धि करनेसे—(१०) राजा अपनी मुख्य्त्यारी प्रधानको तथा श्रेष्ठ मुनिमको मुख्य्त्यारी देदी हो, वह प्रधान, तथा मुनिम उस राजा तथा श्रेष्ठकी दौलत-धन तथा स्त्री आदिकों अपने स्वाधीन करके राजा तथा श्रेष्ठका विश्वासघात कर निराधार बना उन्हेंका तिरस्कार करे, उसके कामभोगोंमें अन्तराय करे, उसको प्रति-कूल दुःख देवे, रुदन करावे, इत्यादि. तो महामोहनीय कर्म उपार्जन करे. (११) जो कोई बाल ब्रह्मचारी न होनेपरभी लोगोंमें बालब्रह्मचारी कहाता हुआ स्त्रीभोगोंमें मूर्च्छित बन स्त्रीसंग करे, तो महा मोहनीय कर्म उपार्जन करे. (१२) जो कोई ब्रह्मचारी नहीं होनेपरभी ब्रह्मचारी नाम धराता हुआ स्त्रियोंके कामभोगमें आसक्त, जैसे गायोंके टोलेमें गर्दभकी माफिक ब्रह्मचारीओंकी अन्दर साधुके रूपको लज्जित-शर्मिदा करनेवाला अपना आत्माका अहित करनेवाला, बाल, अज्ञानी, मायासंयुक्त, मृषावाद सेवन करता हुआ, कामभोगकी अभिलाषा रखता हुआ महा मोहनीय कर्म उपार्जन करे. (१३) जो कोई राजा, श्रेष्ठ तथा गुर्वादिकी प्रशंसासे लोगोंमें मानने पूजने योग्य बना है, फिर उसी राजा, श्रेष्ठ तथा गुर्वादिकके गुण, यश कीर्तिको नाश करनेका उपाय करे, अर्थात् उन्हींसे प्रति-कूल वर्ताव करे, तो महा मोहनीय कर्म उपार्जन करे. (१४)

(२६७)

(११)

दाने संपत्त होय, दान लच्छी घर आवे ।
दाने होय उद्धार, दानसे आदर पावे ॥
दाने निर्मल वित्त, दान घर जाचक आवे ।
दाने सुर अवतार, दानसे शिवपद पावे ॥
धन धरा संग न चले, चले जो दीनो दान ।
परभवमें दीनो मीले, समजावे गुरुज्ञान ॥

(१२)

शील सुधारस पान कर, उतरे मोहकी छाक ।
यंत्र मंत्र सिद्ध हुवे, रहे काच्छका पाक ॥
रहे काच्छका पाक महीलाको माता जाणे ।
वचनसिद्धि होइ जाय आतमा आप पेच्छाने ॥
भवभ्रमण भटक्यो घणो लगी पीपासा ज्ञान ।
सुन्दर सदा सुख शीलसे करो सुधारस पान ॥

(१३)

ज्ञान साथे तप कर, क्षमा हुको संग धर ।
कर्मोंको प्रज्वाल कर, टालो मिथ्या अंधकारको ॥
इन्द्रभूति गणधार, धन्ना नामे अनगार ।
तप कियो खडग धार, जीत्या मोहरायको ॥
श्रेणिक नृपकी नार, काली आदि तप धार ।
प्रदेशीको कीयो पार, सुदत्त अनगारको ॥

सना करे, वह बाल अज्ञानी महा मोहनीय—(२२) जो आचार्योपाध्यायके पास ज्ञान, ध्यान कर आप अभिमान, गर्वका मारा उसी उपकारी महा पुरुषोंकी सेवा भक्ति, विनय, वैयावच्च, यश कीर्ति न करे तो महा मोहनीय. (२३) जो कोइ अव-
हुश्रुत होनेपरभी अपनी तारीफ बढ़ाने कारण लोगोंसे कहकि-
मैं बहुश्रुत अर्थात् सर्व शास्त्रोंका पारगामी हूं, ऐसा असद्वाद
बदे तो महा मोहनीय. (२४) जो कोइ तपस्वी होनेका दावा
रखे, अर्थात् अपना कृश शरीर होनेमे दुनियांको कह कि मैं
तपस्वी हूं-तो महा मोह. (२५) जो कोइ माधु शरीरादिसे
सुदृढ़ सहननवाला होनेपरभी अभिमानके मारे विचारेंकि—
मैं ज्ञानी हूं, बहुश्रुत हूं, तो ग्लानादिकी वैयावच्च क्यों करूं ?
इसनेभी मेरी वैयावच्च नहीं करीथी, अथवा ग्लान, तपस्वी,
बुद्धादिकी वैयावच्च करनेका कष्टल कर फिर वैयावच्च न करे
तो महा मोहनीय कर्म उपार्जन करे. (२६) जो कोइ चतुर्विध
संघमें क्लेशवृद्धि करना, छेद, भेद, डलाना, फुट पाड देना—
ऐसा उपदेश दे कथा करे करावे तो महा मोहनीय—(२७)
जो कोइ अधर्मकी प्ररूपणा करे तथा यंत्र, मंत्र, तंत्र, वशीक-
रण प्रयुजे ऐसे अधर्मवर्धक कार्य करे, तो महामोहनीय. (२८)
जो कोइ इम लोक-मनुष्य संवन्धी परलोक-देवता संवन्धी,
कामभोगसे अतृप्त अर्थात् सदैव कामभोगकी अभिलाषा रखे, जहां
मरणावस्था आगइ हो, वहांतकभी कामाभिलाष रखे, तो महा
मोहनीय. (२९) जो कोइ देवता महाश्रद्धि, ज्योति, कान्ति,
महाबल, महायशका घणी देव है, उसका अवर्णशब्द बोलें,

(२६९)

(१६)

मानसे मान जाय मानसे तान जाय मानसे ज्ञान जाय कंठको ।
मानसे मन जाय मानसे तन जाय मानसे धन जाय गांठको ॥
मानसे पशु थाय मानसे नरक जाय मानसे रावणने दुःख पायो खानको ।
मानको नीवार चार ज्ञानसेति प्रित धार सुन्दरको कर पार,
पद लहो ध्यानको ॥

(१७)

माया विनसे ज्ञान माया अज्ञान बढावे ।
माया गमावे मान माया प्रतित उठावे ॥
माया लावे मिथ्यात पशुकी योनि पावे ।
माया नरक निगोद चौरासी वाट बतावे ॥
कपट कुटीलता दंभ तज भज श्रीजिनके पाय ।
ज्ञान सुधारस पान कर हृदय साफ हो जाय ॥

(१८)

तृष्णा आग अपार तृष्णा जग भिख मंगावे ।
तृष्णा अत्याचार तृष्णा सब ज्ञान भुलावे ॥
तृष्णा करे फजीत तृष्णा लै केद करावे ।
तृष्णा कटावे शिष तृष्णा नर नरक दीखावे ॥
मातापिता अरु सज्जनों तृष्णा गीने न एक ।
ज्ञान सदा समता धरो प्रगटे गुन अनेक ॥

(१९)

पैसा जगमें पाप पैसा नर मूल्य करावे ।

(१०) दशवां अध्ययन.

नौ निदानाधिकार.

राजगृह नगर, गुणशीलोद्यान, श्रेणिक राजा, चेजणा राणी, इस सबका वर्णन जैसा उववाइजी छत्रके माफिक समझना.

एक समय राजा श्रेणिक स्नान मज्जन कर, शरीरको चन्दनादिकका लेपन किया, कंठकी अन्दर अच्छे सुगन्धदार पुष्पोंकी मालाको धारण कर सुवर्ण आदिसे मंडित, मणि आदि रत्नोंसे जडित भूषणोंको धारण किये, हाथोंकी अंगुलियोंमें मुद्रिका पहनी, कम्मरकी अन्दर कंदोरा धारण किया है, मुगटसे मस्तक सुशोभनीक बना है, इत्यादि अच्छे वस्त्र-भूषणोंसे शरीरको कल्पवृक्षकी माफिक अलंकृत कर, शिरपर कोरंटवृक्षकी माला संयुक्त छत्र धरावता हुआ, जैसे ग्रहण, नक्षत्र, तारोंके सुपरिवारसे चन्द्र आकाशमें शोभायमान होता है. इसी माफिक भूमिके भूषणरूप श्रेणिक नरेन्द्र, जिसका दर्शन लोगोंको परमप्रिय है. वह एक समय बाहारकी आस्थानशालाकी अन्दर आ कर राजयोग्य सिंहासनपर बैठके अपने अनुचरोंको बुलवायके ऐसा आदेश करता हुआ—
तुम इस राजगृह नगरकी बाहार आराममें जावो, जहां स्त्री-पुरुष क्रीडा करते हो, उद्यान जहां नानाप्रकारके वृक्ष, पुष्प, पत्रादि होते हैं. कुंभकारादिकी शाला, यक्षादिके देवालय,

(२७१)

बिन पैसा धोबी मीन्यो निंदक धोवे मेल ।
ज्ञानी आश्रय न करे सब कर्मोंका खेल ॥

(२२)

गुनग्राही बनीये सदा लागत नही कछु मोल ।
अवगुन जावे आपका पामे गुन अनतोल ॥
पामे गुन अनतोल जगतमें लोक सरावे ।
परमव सुर अवतार आखर वह शिवपद पावे ॥
कहत कवी करजोड ज्ञानकी बातो सुनीये ।
लागत नही कच्छु मोल गुनके ग्राहक बनीये ॥

(२३-२४)

विदेशको हुवे तैयार, हाथ जोडी बोले नार ।
आपसे अधिक प्यार, पाछा जल्दी आवजो ॥
सठाकी कमाइ सार, लावजो मोत्यांको हार ।
कंदोरो ने टोटी कडा, सोनाना घडावजो ॥
चिच्छीया बाजुबन्ध भेला, बंगडी घडाजो पहेला ।
नाकवाली दान्त चुंक, रतन जडावजो ॥
चन्द्र सरज विंदी बोर, पुणच्छी पति ठुसी और ।
पनडीयो वाला तीमणीयाको, हीरासे मढावजो ॥
काच टीकी सरमो सार, आडको ले आजो लार ।
हींगुलकी पुडी च्यार, लाल लेता आवजो ॥
फूल ने किनार कोर, जरी बुटा तारा और ।
ओढनेके काज चीर, रेममी थें लावजो ॥

राजगृह नगरके दो, तीन, चार यावत् बहुतसे राहस्ते-पर लोगोंको खबर मिलतेही बड़े उत्साहसे भगवान्को वन्दन करनेको गये. वन्दन नमस्कार कर, सेवा भक्ति कर अपना जन्म पवित्र कर रहेथे.

भगवानको पधारे हुवे देखके महत्तर वनपालक भगवान्के पास आया, भगवान्का नाम—गोत्र पूछा और हृदयमें धारण कर वन्दन नमस्कार कीया. बादमें वह सब वनपालक लोक एकत्र मिल आपसमें कहने लगे—अहो ! देवाणुप्रिय ! राजा श्रेणिक जिस भगवानके दर्शनकी अभिलाषा करते थे वह भगवान् आज इस उद्यानमें पधार गये हैं. तो अपनेको शीघ्रता पूर्वक राजा श्रेणिकसे निवेदन करना चाहिये.

सब लोक एकत्र मिलके राजा श्रेणिकके पास गये. और कहेते हुवे कि—हे स्वामिन् ! जिस भगवानके दर्शनकी आपकी प्यास थी अभिलाषा करते थे, वह भगवान् वीरप्रभु आज उद्यानमें पधार गये हैं. यह सुनकर राजा श्रेणिक बड़ाही हर्ष संतोषको प्राप्त हुवा सिंहासनसे उठ जिस दिशामें भगवान् विराजमान थे, उसी दिशामें सात आठ कदम जाके नमोन्त्युणं देके बोला कि—हे भगवान् ! आप उद्यानमें विराजमान हो, मैं यहांपर रहा आपको वन्दन करता हूं आप स्वीकार करीये.

बादमें राजा श्रेणिक उस खबर देनेवालोंका बड़ाही

(२७३)

भोर होनेपर चोर छिपे, अरु मयूर छिपे ऋतु ग्रीष्म आयो ।
ओट करो शत घंघटकी, पण चंचल नयन छिपे न छिपाये ॥

(२६)

मान घटे मुखसे कछु मांगत, प्रीत घटे नितके घर जायो ।
बुद्धि घटे ज्युं नीचकी संगत, क्रोध घटे मनको समझायो ॥
नेह घटे तुंकतेपर चूके, नीर घटे ऋतु ग्रीष्म आयो ।
वैरी घटे भुज जोर किये, ज्युं कर्म कटे प्रभुके गुण गायो ॥

(३०)

बालसे आल बूढेसे विरोध, अरु चंचल नारीसे ना हँसीये ।
ओछेकी प्रीत गुलामकी संगत, अजानत नीरमें ना धसिये ॥
बैलको नाथ अश्वको लगाम, मतंगको अँकुशसे कसिये ।
कवि गंग कहै सुन माहा अकबर, क्रूरसे दूर सदा बसिये ॥

(३१)

काज विना न करे कोइ उद्यम, रीस विना रण मांहि न झूँजे ।
शरीर विना न सधे परमारथ, शील विना नर देहि न शोँजे ॥
नियम विना न लहे निश्चयपद, प्रेम विना रस रीत बूझै ।
ध्यान विना न स्थंभे मनकी गति, ज्ञान विना शिवपन्थ न सूझै ॥

(३२)

कबहुँ मन रंग तरंग चढे, कबहुँ मन सोचत है धनकुं ।
कबहुँ मन कामनी देख चले, कबहुँ मन मृग होय फिरे वनकुं ॥

कर राजा श्रेष्ठिक बड़ा ही हर्षको प्राप्त हुआ आप मञ्जन घरमें प्रवेश करके स्नान मञ्जन कर पूर्णकी माफिक अच्छे सुन्दर वस्त्रभूषण धारण कर, कल्पवृक्षकी माफिक वनके जहाँपर चेलणा राणी थी, वहाँपर आया और चेलणा राणीसे कहा कि—हे प्रिया ! आज श्रमण भगवान् वीरप्रभु गुणशीलोद्यानमें पधारे हुये हैं. उन्हींका नाम—गोत्र श्रवण करनेका भी महाफल है, तो भगवान्को चन्दन करना, नमस्कार करना और श्रीमुखसे देशना श्रवण करना इसके फलका तो कहेना ही क्या ! वास्ते चलो भगवान्को चन्दन--नमस्कार करे, भगवान् महामंगल है. देवताके चैत्यकी माफिक उपासना करने योग्य है. राणी चेलणा यह वचन सुनके बड़ा ही हर्षको प्राप्त हुई. अपने पतिकी आज्ञाको शिरपे चढ़ाके आप मञ्जन घरमें प्रवेश किया. वहाँपर स्पृच्छ सुगन्धि जलसे सविधि स्नान--मञ्जन कर शरीरको चन्दनादिसे लेपन कर (कृतबलिकर्म--देवपूजन करी है) शरीरमें भूषण, जैसे पावोंमें नेपुन, कमरमें मणिमंडित कंदोरा, हृदयपर हार, कानोंमें चमकते कुंडल, अंगुलीयोंमें मुद्रिका, उत्तम खलकती चुडीयें, मांदलीये--इत्यादि रत्नजडित भूषणोंसे सुशोभित, जिसके कुंडलोंकी प्रभाने वदनकी शोभामें वृद्धि करी है. पहने है कान्तिकारी रमणीय, बड़ा ही सुकुमाल जो नाककी हवासे उड़ जावे, मक्कीके जाल जैसे वस्त्र, और भी सुगन्धि पुष्पोंके बने हुये तुरे गजरे, सेहरे, मालावाँ आदि धारण किया है. चर्चित चन्दन कान्तिकारी है दर्शन जिन्होंका, जिसका रूप

(२७५)

बातनसे रोजगार, बातनसे स्नेहाचार ।
बातनसे चोर घर, आये फिर जात है ॥
बातनसे भूत प्रेत, बातनसे डाकन श्वेत ।
बातनसे सर्प बिच्छू विष उतर जात है ॥
और तो अनेक बात, धरमकी लिजे साथ ।
बात कर जाने सो तो बात करामात है ॥

(३६)

काल बैतालकी धाक तिऊँ लोकमें, देव दानव घर रोग लगावे ।
इन्द्र नरेन्द्र फणेंद्र बंकेनर, कालकी फौजको कौन हटावे ॥
शील संतोष अवेद लिये मुनि, सो कालकी फौजको संकड़े लावे ।
भुक्ति महलमें जाय विराजे, वहां कालका जोर कछु नहीं पावे ॥

(३७)

अल्प सी उमर तांमे जीव सोच बहुत करे ।
करणके अनेक काम कहा कहा कीजीये ॥
आगमका अन्त नहीं प्रकरणका पार नहीं ।
बाणी तो बहुत चित्त कहां कहां दीजीये ॥
कंविकी कला अनेक छंदका प्रकाश बहुत ।
अलंकार अनेक रस कहा कहा पीजीये ॥
सौ बातोंकी एक बात निकटही बताइ जात ।
जो जन्म सुधारा चाहे तो एक आत्मवश कीजीये ॥

साध्वीयों राजा श्रेणिक और राणी चेलणाको देखके उसी साधु साध्वीयोंके ऐसे अध्यवसाय, मनोगत परिणाम हुवाकि—
 अहो ! आश्चर्य ! यह श्रेणिक राजा बड़ा महड्डिक, महाश्रद्धि, महा ज्योति, महाक्रान्ति, यावत् महासुखके धणी, जिन्होंने किया है स्नान मज्जन, शरीरको वस्त्र भूषणसे कल्पवृक्ष सदृश बनाया है. और चेलणा राणी यहभी इसी प्रकारसे एक शृंगारका घर है. जिसके राजा श्रेणिक मनुष्य संबन्धी कामभोग भोगवता हुवा विचर रहा है. हमने देवता नहीं देखे हैं, परन्तु यह प्रत्यक्ष देव देवकी माफिकही देख पडते हैं. अगर हमारे तप, अनशनादिसंयम व्रतरूप तथा ब्रह्मचर्यके फल हो, तो हमभी भविष्यकालमें राजा श्रेणिककी माफिक मनुष्य संबन्धी भोग भोगवते विचरे अर्थात् हमकोभी श्रेणिक राजा सदृश भोगोंकी प्राप्ति हो । इति साधु—साधुयोंने ऐसा निदान (नियाणा) किया.

अहो ! आश्चर्य ! यह चेलणा राणी स्नान मज्जन कर यावत् सर्व अंग सुन्दर कर शृंगार किया हुवा, राजा श्रेणिकके साथ मनुष्य संबन्धी भोग भोग रही है. हमने देवताओंको नहीं देखा है, परन्तु यह प्रत्यक्ष देवताकी माफिक भोग भोगवते हैं. इसलिये अगर हमारे तप, संयम, ब्रह्मचर्यका फल हो, तो हमभी भविष्यमें चेलणा राणीके सदृश मनुष्य संबन्धी सुख भोगवते विचरे. अर्थात् हमकोभी चेलणा राणीके जैसे भोग-

(२७७)

रती बिन मान रती बिन तान, रती बिन मानस लागत फीको ।
कवि गंग कहे सुन शाह अकबर, एक रती बिन पाव रतीको ॥

(४१)

वह विरला संसार, नेह निर्धनसे जोडे ।
वह विरला संसार, ज्ञानसे मोहको छोडे ॥
वह विरला संसार, आमद और खर्च संभारे ।
वह विरला संसार, हाथ निर्बल पर न डारे ॥
वह विरला संसार, देखकर कर अदिद्धा ।
वह विरला संसार, वचनसे बोले मीढ़ा ॥
आपो मारे प्रभु भजे, तन मन तजे विकार ।
अवगुण उपर गुण करे, वह विरला संसार ॥

(४२)

जट कहा जाने भट्टकी बातकुं, कुम्हार कहा जाने भेद जगाको ।
गूढ कहा जाने गूढकी बातको, भील कहा जाने पाप लगाको ॥
प्रीतकी रीत अतीत कहा जाने, भैंस कहा जाने खेत सगाको ।
कवि गंग कहे सुन शाह अकबर, गद्धा कहा जाने नीर गंगाको ॥

(४३)

रसना योग अरू भोग, रसना सब रोग चढावे ।
रसना करे उद्योग, रसना ले केद करावे ॥
रसना स्वर्ग ले जाय, रसना नर्क दिखावे ।
रसना मिलावे यश, रसना जग फजीत करावे ॥

इस धर्मकी अन्दर ग्रहण और आसेवन शिष्टाके लीये सावधान साधु, क्षुधा, पिपासा, शीत, उष्ण आदि अनेक परीपह-उपसर्गको सहन करते, महान् सुभट कामदेवका परालय करते हुवे संयम मार्गमे निर्मल चित्तसे प्रवृत्ति करे, प्रवृत्ति करता हुवा उग्रकुलमें उत्पन्न हुवा उग्रकुलके पुत्र, महामाता अर्थात् उंच जाति की मातावाँसे जिन्होंका जन्म हुवा है, एवं भोगकुलोत्पन्न हुवा पुरुष जो बाहारसे गमन कर नगरमें आते हुवे को तथा नगरसे बाहार जाते हुवे को देखे, जिन्होंके आगे महा दासी दास, नोकर चाकर, पैदलोंके परिवारसे कितनेक छत्र धारण किये हैं एवं भंडारी, दंडादि, उसके आगे अश्व, असवार, दोनो पास हस्ती, पीछे रथ, और रथधर, इसी माफिक बहुतसे हस्ती, अश्व रथ और पैदलके परिवारसे चलते हैं, जिसके शिरपर उज्ज्वल छत्र हो रहा है, पासमे रहें के श्वेत चामर ढोलते हैं, जिसको देखनेके लीये नर नारीयाँ घरसे बाहार आते हैं, अन्दर जाते हैं, जिन्होंकी कान्ति-प्रभा शोभनीय है, जिन्होंने किया है स्नान, मञ्जन, देवपूजा, यावत् भूपण वस्त्रोंसे अलंकृत हो महा विस्तारवन्त, कोठागार, शालाके सामान्य मकानकी अन्दर यावत् रत्न जडित सिंहासनपर रोशनीकी ज्योतिके प्रकाशमें स्त्रीयोंके वृन्दमे, महान् नाटक, गीत, वाजित्र, तंत्री, ताल, तूटीत, मृदंग, पढ़डा—इत्यादि प्रधान मनुष्य संबन्धी भोग भोगवता विचरता है, वह एक मनुष्यको बोलाता है, तब चार पांच स्त्री पुरुष, आके, खड़े

(२७९)

(४६)

बार बार कसो तोय सावधान क्यों न होय ।
मुमताकी पोट सिर कायको धरत है ॥
मेरा धन मेरा धाम मेरा सुत मेरा ग्राम ।
मेरी बाडी मेरा बाग भूँयो ही फीरत है ॥
तुं तो भयो बावरो बिकाय गइ तेरी बुद्ध ।
ऐसे अंधकूपमांहि काहेको पडत है ॥
सुन्दर कहत काज आवत नाहिं तोकुं लाज ।
काजको बिगाड पर काजको करत है ॥

(४७)

कारमो कुडुम्ब यह काहेको धरत नेह ।
हारत मानव देह फेर कहां पाईये ॥
मात तात घरबार बेटा बहू परिवार ।
आवे नहीं तेरी लार कैसे मन लाईये ॥
तुं तो भयो बावरो बिकाय गइ तेरी बुद्ध ।
कौन तेरा जग बीच मुझे ही बत्ताईये ॥
मन वच धिर कर ज्ञानसेती प्रेम धर ।
मनुष्य रत्न भव काहेको गमाईये ॥

(४८)

सरलको शठ कहे वक्ताको अष्ट कहै ।
विनयकर तांसे कहे धनके आधीन है ॥

कल्प यावत् मरके दक्षिणकी नरकमे जावे. भविष्यके लीयेभी दुर्लभ बोधी होता है.

हे आयुष्यवंत श्रमणो ! तथारूपके निदानका यह फल हुवा कि वह जीव केवली प्ररूपित धर्म श्रवण करनेके लीयेभी अयोग्य है. अर्थात् केवली प्ररूपित धर्मका श्रवण करनाही दुष्कर हो जाता है. इति प्रथम निदान.

(२) अहो श्रमणों ! मैंने जो धर्म प्ररूपित कीया है, वह यावत् सर्व शारीरिक और मानसिक दुःखोंका अन्त करने-वाला है. इस धर्मकी अन्दर प्रवृत्ति करती हुई साधनीयों बहु-तसे परीपह-उपसर्गोंको सहन करती हुई, काम विकारका परा-जय करनेमे पराक्रम करती हुई विचरती है, सर्व अधिकार प्रथम निदानकी माफिक समझना.

एक समय एक स्त्रीको देखे, वह स्त्री कैसी है कि जगतमे वह एकही अद्भुत रूप लावण्य, चतुराईवाली है, मानो एक मातानेही ऐसी पुत्रीको जन्म दीया है. रत्नोंके आभरण समान, तेलकी सीसीकी माफिक उसको गुप्त रीतिसे संरक्षण क्रीया है, उत्तम जरी खीनखाप आदि वस्त्रकी सिंदुककी माफिक उन्हका संरक्षण कीया है, रत्नोंके करंडकी माफिक परम अमूल्य जिन्हको सर्व दुखोंसे बचाके रक्षण कीया है. वह स्त्री अपने पिताके घरसे निकलती हुई, पतिके घरमें जाती हुई, जिसके आगे पीछे बहुतसे दास, दासी, नोकर, चाकर, यावत् एकको

(२८१)

करलोकी खालमें हीग है सुगंध गंध ।
वृषभकी खाल सब जगको सुहावे है ॥
नेकी अरु वदी देखो दोनु संग आवे ।
मयाराम कहे मनुष्यकी खाल कच्छु काम नहीं आवे है ॥

(५१)

हस्ति चंचल होय भूपट मैदान दिखावे ।
राजा चंचल होय मुल्कको सरकर आवे ॥
पण्डित चंचल होय सभाका मन रीखावे ।
घोडा चंचल होय सवारको युद्ध जीतावे ॥
यह चारो चंचल भला राजा पंडित गज तुरी ।
वैताल कहे विक्रम सुनो एक चंचल नार तुरी ॥

(५२)

पग विन कटे न पन्थ, बांह विन हटे न दुर्जन ।
तप विन मिले न राज, भाग्य विन मिले न सजन ॥
गुरु विन मिले न ज्ञान, द्रव्य विन मिले न आदर ।
पुरुष विन शृंगार, मेघ विन जैसे दादूर ॥
वैताल कहे विक्रम सुनो, बोल बोल बोली फीरे ।
धिग् धिग् मनुष्य अवतार, सो मन मेन्या अंतकरे ॥

(५३)

नमे तुरी बहु तेज, नमे दाता धन देतो ।
नमे आम्र बहु फल्यो, नमे वहल वर्षतो ॥

करना, द्रव्योपार्जन करना, देश देशान्तर जाना, सब लोगों (आश्रितों) का पोषण करना—इत्यादि पुरुष होना अच्छा नहीं है. अगर हमारे तप, संयम, ब्रह्मचर्यका फल हो, तो भविष्यमें हम स्त्रीपनेको प्राप्त करें, वहभी पूर्ववत् रूप, यौवन, लावण्य, चतुराई, जोकि जगतमें एकही पाई जाय ऐसी. फिर पुरुषोंके साथ निर्विघ्नतासे भोग भोगवती विचरे. । इति साधु । यह निदान साधु करें. उस स्थानकी आलोचना न करें, यावत् प्रायश्चित्त न लेवे. विराधक भावसे काल कर महर्द्धिक देवता-वोंमें उत्पन्न हुवे. वह देव संबन्धी दिव्य सुख भोगके आयुष्य पूर्ण कर मनुष्य लोकमें अच्छा कुल-जातिको अच्छे रूप, यौवन, लावण्यको प्राप्त हुई, उस पुत्रीको उंच कुलमें भार्या करके देवे, पूर्व निदानकृत फलसे मनुष्य संबन्धी कामभोग भोगवती आनन्दमें विचरे.

उस स्त्रीको अगर कोई दोनो काल धर्म सुनानेवाला मिले, तोभी वह धर्म नहीं सुने, अर्थात् धर्म सुननेके लीये अयोग्य है. बहुत काल महारंभ, महा परिग्रह, महा काम भोगमें गृद्ध, मूर्च्छित हो काल कर दक्षिणकी नारकीमें नैरियापने उत्पन्न होगा. भविष्यके लीयेभी दुर्लभबोधि होगा.

हे आर्य ! इस निदानका यह फल हुआकि वह धर्म सुननेके लीयेभी अयोग्य है. अर्थात् धर्म सुननाभी उदय नहीं आता है. । इति ।

(२८३)

खांडी हाँडी तूटो चाडु फाटीसी गुद्डी जाके ।

चोपाई चकचुर है ॥

कालीसी कुरूपानार-बोलत हजार गार ।

पूत है कपूत जांके विधवा घर बाई है ॥

लेणायत लारे लागे रातको दौडी ने भागे ।

और हू अनेक दूख तांहि घर माने मूंड ।

मोह निद्रा छई है ॥

(५७)

यह मेरे देश विलायत हय गज, यह मेरे मन्दिर यह मेरे ख्याती।

यह मेरे मातापिता पुनः बान्धव, यह मेरे पुत्र यह मेरे ज्ञाती ॥

यह मेरी कामिनी केल करे नित, यह मेरे सेवक है दिन राती ॥

सुन्दर छोड चले गये सबही, तेल जलनेपर बुझ गई वाती ॥

(५८)

कोउ घर पुत्र जायो कोउके वियोग आयो ।

कोउ घर रंग राग कोउ रोवा पीट भारी है ॥

जहां भानू उगत उत्साह गीत गान देखी ।

सांभ समय ताहि घर हाय हाय पारी है ॥

जगतकी रीत जाण बुद्धिसे विचार आण ।

एक घर होरी और एक घर दीखत दीवारी है ॥

मनुष्य जन्म पाय सौ तो छिनमें विलाय जाय ।

पूर्वकृत कर्म उदय और बांध चले लारी है ॥

ऋद्धिवान् पुरुष हो. स्त्रीयोंके साथ मनुष्य संवन्धी भोग भोग-
वते विचरे. इति साध्वी निदान कर उसकी आलोचना न करे
यावत् प्रायश्चित्त न लेवे. काल कर महाद्विक देवपने उत्पन्न
हो. वह देवसंवन्धी सुख भोग आयुष्यके अन्तमे वहाँसे चक्के
कृतनिदान माफिक पुरुषपने उत्पन्न होवे, वह धर्म सुननेके
लीये अयोग्य अर्थात् धर्म सुननाभी उदय नहीं आता. वह
कृत निदान पुरुष महारंभ, महापरिग्रह, महा भोग भोगवनेमें
गृह्य मूर्च्छित हो, अन्तमे काल कर दक्षिण दिशाकी नारकीमे
नैरियपने उत्पन्न हुवे. भविष्यमेभी दुर्लभ बोधि होवे.

हे आर्य ! इस निदानका यह फल हुआकि यह जीव
केवली प्ररुपित धर्मभी सुन नहीं सके. अर्थात् धर्म सुननेकोभी
अयोग्य होता है. । इति ।

(५) हे आर्य ! मैं जो धर्म प्ररुपित किया है. यावत्
उस धर्मकी अन्दर साधु-साध्वी अनेक परीपह सहन करते
हुवे, धर्ममे पराक्रम करते हुवे मनुष्य संवन्धी कामभोगोंसे
विरक्त हुवा ऐसा विचार करोकि-अहो ! आश्चर्य ! यह मनुष्य
संवन्धी कामभोग अध्रुव, अनित्य, अशाश्वत, सडन पडन
विध्वंसन इसका सदैव धर्म है. अहो ! यह मनुष्यका शरीर
मल मूत्र, श्लेष्म, मंस, चरबी, नाकमेल, चमन, पित्त, शुक्र,
रक्त, इत्यादि अशुचिका स्थान है. देखनेसेही विरूप दिखाता
है. उश्वास निश्वास दुर्गन्धिमय है. मल, मूत्र कर भरा हुआ है.

(२८५)

मानूषकी गंदी देह जीवतही आवे काम
मुना पीछे कहा जानूं काग कूचा खायगो ॥

(६२)

कंचनके आमन कंचनके वामन ।
कंचनके पलंग सब यहां ही रहेंगे ॥
हाथी हूलशाननमें घोड़े घुडशालनमें ।
कपड़े जामदानमें घड़ीबंध धरे रही रहेंगे ॥
बेटा और बेटी धन दोलतका पार नहीं ।
जवाहरातके डबोंपर ताले जड़ेही रहेंगे ॥
देह छोड़ दिगम्बर होय देखे सब खड़े लोग ।
न्यायके करइये नृप उठही चलेंगे ॥

(६३)

शीशकी शोभाको केश दीये, युगनयन दीया जिन जोवनको ।
पैथ चलनेको दोय पांव दीये, दो हाथ दीये दान देनेको ॥
कथा सुननेको दोय कान दीये, एक नाक दीयो मुख शोभनको ।
कर्मराय सब ठीक दीये, पिण पेट दीयो पत खोवनको ॥

(६४)

भक्तिवन्त, मीठाबोले, कपटरहित, एक मन मुने चित्त धर सीखको ।
प्रश्नकर्ता प्रगट कहे घणासूत्र रहस्य जाने, धर्म आलस्य त्यागको ॥
निंदारहित, बुद्धिवान, दयाके परिणाम जान, करेपर उपकारको ।
गुणग्राही निद्रा नहीं ऐसे श्रोता आग करे मुनी धर्म वैपारको ॥

श्रवण कर श्रद्धा प्रतीत रुचि कर सके? धर्म सुन तो सके, परन्तु श्रद्धा प्रतीत रुचि कर सके? धर्म सुन तो सके परन्तु श्रद्धा प्रतीत रुचि नहीं ला सके. वह महारंभी, यावत् काम-भोगकी इच्छावाला मरके दक्षिणकी नरकमें उत्पन्न होता है. भविष्यमें दुर्लभबोधि होगा.

हे आर्य ! उस निदानका यह फल हुआ कि वह धर्म श्रवण करनेके योग्य होता है, परन्तु धर्मपर श्रद्धा प्रतीत रुचि नहीं कर सके. ॥ इति ॥

(६) हे आर्य ! मैं जो धर्म प्ररूपा है. वह सर्व दुःखोंका अन्त करनेवाला है. इस धर्मकी अन्दर साधु-साध्वी पराक्रम करते हुवेकों मनुष्य संबन्धि कामभोग अनित्य है. यावत् पहिले पीछे अवश्य छोड़ने योग्य है। इससे तो उर्ध्वलोकमें जो देवों है, वह अन्य देवताओंकी देवीयोंको वश कर नहीं भोगवते हैं, परन्तु अपनी देवीयोंको वश कर भोगवते हैं. तथा अपने शरीरसे वैक्रिय देव-देवी बनाके भोग भोगवते हैं. वह अच्छे हैं. वास्ते हमारे तप, संयम, ब्रह्मचर्यका फल हो तो हम उस देवोंमें उत्पन्न हुवे. ऐसा निदान कर आलोचना नहीं करता हुआ काल कर वह देवता होते हैं. पूर्वकृत निदान माफिक देवताओं संबन्धी सुख भोगवके वहांसे चक्के उत्तम कुल-जातिमें मनुष्यपण उत्पन्न होते हैं. यावत् महान्मृद्विवन्त जहांतक एकको बोलानेपर पांच आके हाजर हुवे.

अज्ञानको अंधकार कहत गुरु बारवार ।
 ज्ञानकी चीराक चित जोयले तो जोयले ॥
 चिंतामाणि मनुष्यभव मिले नहीं मूढ़ तोको ।
 प्रभूजीसे प्रेम पियारो होयले तो होय ले ॥
 क्षणभंगुर देह जामे जन्म सुधारो चाहे तो ।
 बिजली चमकारे मोती पोयले तो पोयले ॥

(६८)

मांडलगढ आय कर माल पूरे बैठ रह्यो ।
 दिल्लीहूको याद कर आगरे को जाना है ॥
 काबुल तो पीछे रही घोरगढ आय लागो ।
 बदनोरको याद कर नागोरका थाना है ॥
 लखनउके द्वार आय सायपुरको भूलमत ।
 चितोडकी चिन्ताकर इंग्लेन्डको जाना है ॥
 सुरतको सोधनकर संयतीमे वासकर ।
 लोहारगढ लियां सेति शिवपुरको जाना है ॥

(६९)

क्षमा जगमें सार क्षमासे आदर पावे ।
 करी प्रदेशीराय सुख सुरीयामे पावे ॥
 करी हरीकेशी अणगार मोक्षमें आप सिधावे ।
 मेतारज मुनीराय अटल सुख आगम गावे ॥
 खंदक मुनीके शिष्य पांचसो पदको पावे ।

अन्त करनेवाला है. उस धर्मकी अन्दर पराक्रम करते हुवे मनुष्य संवन्धी कामभोग अनित्य है, यावत् जो उर्ध्वलोकमें देवों है, जो पारकी देवीकों अपने वश कर नहीं भोगवते हैं तथा अपने शरीरसे बनाके देवीको भी नहीं भोगवते हैं. परन्तु जो अपनी देवी है, उसको अपने वशमें कर भोगवते हैं. अगर हमारे तप, संयम, ब्रह्मचर्यका फल हो, तो हम उक्त देवता हुवे. ऐसा निदान कर आलोचना न करे, यावत् प्रायश्चित्त न करते हुवे काल कर उक्त देवोंमें उत्पन्न होते हैं. वहां देवताओं संवन्धी चिरकाल सुख भोगवके वहांसे काल कर उत्तम कुल-जातिकी अन्दर मनुष्य हुवे. वह महर्द्धिक यावत् एकको बुलानेपर चार पांच आहे हाजर हुवे.

हे भगवन् ! उस मनुष्यकों को श्रमण यन्त्र केवली प्ररूपित धर्म सुना शके ? हा, सुना मके. दण यह धर्मपर श्रद्धाप्रतीति रुचि करे ? हाँ, करे. वह दर्शन श्रावक हो सके. परन्तु निदानके पाप फलसे वह पांच अणुव्रत, सात शिलाव्रत यह श्रावकके चारहा व्रत तथा नोकारसी आदि प्रत्याख्यान करनेको समर्थ नहीं होते हैं. वह केवल सम्यक्त्व-प्राप्ति श्रावक होते हैं. जीवादि पदार्थका जानकार होते हैं. हाडहाड किमीजी-धर्मकी अन्दर राग जागता है. ऐसा सम्यक्त्वरूप श्रावकपणा पालता हुआ बहुत कालतक आयुष्य पाल वहांसे मरके देवोंकी अन्दर जाते हैं.

(२८९)

तुं करेगा औरका बुरा तो तेरा भी होजायगा बुरा ।
कलयुग नहीं करयुग है इस हाथ दे और उस हाथ ले ॥

(७३)

दूति कहे सुनो मनमोहन पंख विना पंखेरु ऊडाऊं ।
कागका हंस कसूवेकी केसर रेतीपे नाव चला के दिखाऊं ॥
पहाडपे मेंढक समुद्रमें दीपक उंटका भार पपई पे लदाऊं ।
और ही मोहन वाद बढो तो घासके ढेरमें आग लगाके—
सोर के गंजमें जाय छिपाऊ ॥

(७४)

उंचा सकांन फीका पकवान, मोटासा पेट लम्बासा कान ।
जाडी गादी दीपकका उजाला, केसरका तिलक और कपूरकी
माला । छोटासा कपाट बडासा ताला, पांचसोकी पूंजी और
साठसोका दीवाला ॥

(७५)

भलो जहां भरतार तहां घर नारी नखरी ।
पति नहीं परविण जहां घर नारी सखरी ॥
जहां घर बहुलो वित्त दत्त देणी नहीं आवे ।
जहां घर नहीं है वित्त दत्त देणो चित चावे ॥
श्रोता तो सुखी नहीं पंडित नहीं परवीणता ।
कवि कलयुग देखके राख सत्यसे लीनता ॥

रहा व्रतोंको धारण कर मके; परन्तु निदानके पापोदयमे 'मुंडे भविता' अर्थात् संयम-दीक्षा लेनेका असमर्थ है, वह श्रावक हो जीवादि पदार्थोंका जान हुवे, अशनादि चौंटा प्रकारका प्रासुक, एषणीय आहार साधु साध्वीयोंको देता हुआ ब्रह्मसे व्रत प्रत्याख्यान पाँपघ, उपवासादि कर अन्तमे आलोचना सहित अनशन कर समाधिमें काल कर उंच देवोंमें उत्पन्न होता है.

हे आर्य ! उस पाप निदानका फल यह हुआकि वह सर्व विरति-दीक्षा लेनेको असमर्थ अर्थात् अयोग्य हुआ. । इति ।

(६) हे आर्य ! मैं जो धर्म कहा है, वह सर्व दुःखोंका अन्त करनेवाला है. उस धर्मकी अन्दर साधु साध्वी पराक्रम करते हुवे ऐसा जानेकि—यह मनुष्य संवन्धी तथा देवसंवन्धी कामभोग अध्रुव, अनित्य, अशाश्वत है, पहिले या पीछे अवश्य छोड़ने योग्य है. अगर मेरे तप, संयम, ब्रह्मचर्यका फल हो, तो भविष्यमें मैं ऐसे कुलमें उत्पन्न हो. यथा—

(१) अन्तकुल—स्वल्प कुटुंब, सोभी गरीब. (२) ग्रान्तकुल—विलकुल गरीब कुल. (३) तुच्छकुल—स्वल्प कुटुंबवाले कुलमें. (४) दरिद्रकुल—निर्धन कुटुंबवाला. (५) कृपणकुल—धन होनेपरभी कृपणता. (६) भिक्षुकुल—भिक्षाकर आजीविका करे. (७) ब्राह्मणकुल—ब्राह्मणोंका कुल सदैव भिक्षु.

(२९१)

(७८)

कोडे चाल्यो आवे तू तो मूडे पाटी बांध आडी ।
निकल अठासुं आगो नहीं तो पीटसुं अवार रे ।
घाली भोली लीना पातर आय उभो जम जैसो ॥
मुंडकों मूंडाई शाला क्यों छोडया घरबार रे ।
कपडा मलीन दिसे छोरकरा डरावे डाकी ॥
अरे मूढ शुचि को न लेस थारे, जावों मांगो ओसवालके ।
लालचंद कहे हाथ धोया विना रोटी थने देवो नहीं ॥
चीकणी सोपारी जैसा लोक है ढुंढाडको ।

(७९)

मेवाड मालवे देश माकड घणा हैं भाई ।
वेठका भरे छे पूरी निद्रा नहीं आवे रे ॥
माकड मकोडा राते पाडे घणा फोडा ।
डंस मंस घणा सो तो चटकीने खावे रे ॥
उत्तराध्ययन दूसरे अध्ययनमांहि ।
पांचमो परिसहो जिन दोहलो बतायो रे ॥
खूबचंद बोले इम सुनहो श्रावक जन ।
मालवे मेवाड देश कियविध आवे रे ॥

(८०)

गुर्जर मजेको देश तहां मोटां है तीर्थ विशेष ।
सुखी लोक वसे जाके अन्न धन पूर है ॥

स्त्री आदिके संगसे विरक्त, एवं शरीर, स्नेह, ममत्व-भावसे विरक्त सर्व चारित्र्यकी क्रियाओंके परिवारसे प्रवृत्त, उस श्रमण भगवन्तको अनुत्तर ज्ञान, अनुत्तर दर्शन, यावत् अनुत्तर निर्वाणका मार्गको मंशोधन करता हुवा अपना आत्माको सम्यक्प्रकारसे भावते हुवेकों जिन्होंका अन्त नहीं है ऐसा अनुत्तर प्रधान, जिसको कोई बाध न कर सके, जिसको कोई प्रकारका आवरण नहीं आ सके, वह भी संपूर्ण, प्रतिपूर्ण, ऐसा महत्ववाला केवलज्ञान, केवलदर्शन उत्पन्न होते हैं।

वह श्रमण भगवन्त अरिहंत होते हैं। वह जिन केवली, सर्वज्ञानी, सर्वदर्शनी, देवता मनुष्य, असुरादिकसे पूजित, यावत् बहुत कालतक केवलीपर्याय पालके अपना अवशेष आयुष्य जान, भक्त पानीका प्रत्याख्यान अर्थात् अनशन कर फिर चरम श्वासोश्वासकों बोलिराते हुवे सर्व शारीरिक और मानसिक दुःखोंका अन्त कर मोक्ष महेलमे विराजमान हो जाते हैं।

हे आर्य ! ऐसा अनिदान अर्थात् निदान नहीं करनेका फल यह हुवाकि उँसी भवमें सर्व कर्मोंका मूलोंको उच्छेदन कर मोक्षसुखोंको प्राप्त कर लेते हैं। ऐसा उपदेश भगवान् वीरअश्रु अपने शिष्य साधु-साध्वीयोंको आमंत्रण करके दीया था, अर्थात् अपने शिष्योंकी डूबती नौकाको अपने करकमलोंसे पार करी है।

(२९३)

नाम विद्याराम सो तो मूर्ख ही कहाना है ॥
नाम अमरचंद सो तो में मरत देख्यो ।
गुन विना नाम सो तो प्रभुता न पाना है ॥

(८३)

योग लेइ योगी भयो जगसुख देखी भूरे जैसे कांगो हाटको ।
योग लइ भटकत गटकत सब रस भूठो मोती साच नहीं
पायो कूंदो पाठको ।
औरोंको उपदेश देवे आप पोते रीतो रहवे हांस नहीं पूरे
जैसे दोडायो घोडो काठको ।
ऋषी लालचंद कहे शुद्धमति न्याय लहे धोबी केरो कूत्तो
सो तो घरको न घाटको ।

(८४)

योग लीयो जग देखनकूँ कच्छू योगकी रीत सक्था नहीं पाली ।
केईक रमावत बाल छोरका केईक चरावत गाय अरु छाली ॥
जान वरातमें संग चले जब भातमें खात सवनकी गाली ।
कहत कवि सुनो रे सजन, बाघोंको बाघो और हालीको हाली ॥

(८५)

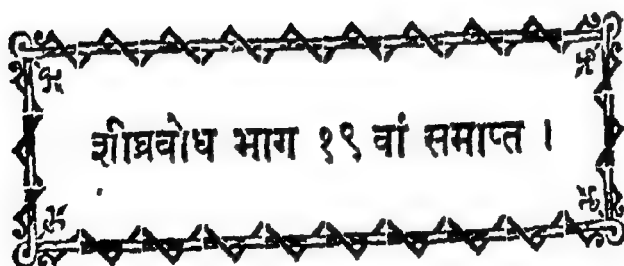
भेष लेई गयो भूल शंक नहीं माने मूल ।
भगडेमें रह्यो भूल हाथ लेई लाकडी ॥
मन नहीं स्थिर स्थोभ लगोहे इन्द्रियोंको लोम ।
शरीरकी वधाई शोभ उंची मेली आखडी ॥

अगर मन्द रसवाला निदान हो तो छे निदानमें सम्यक्त्वादि धर्मकी प्राप्ति होती है. जैसे कृष्ण वासुदेव तथा द्रौपदी महा सतीको सनिदानभी धर्मकी प्राप्ति हुईथी.

इति श्री दशाश्रुतस्कंध-दशवा अध्ययन.



। इति श्री दशाश्रुत स्कंध सूत्रका संचित सार ।



शीघ्रबोध भाग १९ वां समाप्त ।

(२९५)

(८८)

प्रथम क्षमा सार दूसरो लोभ निवारे ।
होवे सरल स्वभाव मान मद दूरो नाखे ॥
हलका द्रव्ये भाव भूठ मुखसे नहीं भाखे ।
तप संयम शुद्ध ज्ञान शीयल अमृतरस चाखे ॥
ए दशविध धर्म आराधता सो गुरु लीजो धार ।
ज्ञान कहे समझायने तिरे सो तारणहार ॥

(८९)

नारीतणा दश बाण कटाक्षका नयण जाण ।
अकूटी चढावे ताण उंचो नीचो जोवे है ॥
अंगको मरोडे तोडे दांतसेति हास्य छोडे ।
मुंहको मरोडे और भीणी राग गावे है ॥
उंची करे काख पाख बातको बनावे लाख ।
स्तनतणी देइ साख घात करे शीलकी ॥
नरककी दीवार नार पुरुषको लेजावे लार ।
ज्ञान कहे ऐसी नार सो तो धार तरवारकी ॥

(९०)

स्त्रिया चरित्र दश लाख लक्ष बातों मुख जोडे ।
दिनमें कागथी डरे रातको अहिफण मोडे ॥
उंदरसेती दूर कूदे पकड शेर वश आणे ।
पलंगसेती गीरपडे चढ पर्वत मथ जाणे ॥

देवे. अगर माया^१—कपट संयुक्त आलोचना करी हो, तो उस मुनिको दो मासका प्रायश्चित्त देना चाहिये. एक मासतो दुष्कृत स्थान सेवन कीया उसका, और एक मास जो कपट माया करी उसका.

(२) मुनि दो मासिक प्रायश्चित्त स्थान सेवन कर माया (कपट) रहित आलोचना करे, उसको दो मासिक प्रायश्चित्त देना, अगर माया^२ (कपट) संयुक्त आलोचना करे, उसको तीन

१—एक नदीके किनारे पर निवास करनेवाला तापमने मच्छ भक्षण कीया था, उसीमे उन्हींके शरीर में बहुत व्याधि हो गई उस तापमके भक्त लोगोंने एक अच्छा वैद्य बुलाया वैद्यने पूछा कि—‘आपने क्या भक्षण कीया था?’ तापम लज्जाके मारे सत्य नहीं बोला, और कहा कि—‘मैंने कदमूलका भक्षण कीया’ वैद्यने दवाका प्रयोग किया, जिससे फायदा के बदले रोगनी अधिक वृद्धि हो गई जब वैद्यने कहा कि—‘आप सत्य सत्य कह दीजिये, क्या भक्षण कीया था?’ तापमने लज्जा छोडके कहा कि—‘मैंने मच्छ भक्षण कीया था’ तब वैद्यने उसकी दवा देके रोगचिकित्सा करी इसी माफिक कपट का आलोचना करने से पापकी न्यूनताके बदले वृद्धि होती है और माया (कपट) रहित आलोचना करनेसे पाप निर्मूल हो आत्मा निर्मल होती है वास्ते अव्वल पाप सेवन नहीं करे, अगर मोहनीय कर्मके उदयमे हो भी जावे, तो शुद्ध अत करणके भावसे आलोचना करनी चाहिये

२—केवलीके पास माया संयुक्त आलोचना करे, तो केवली उसे प्रायश्चित्त न दे, किन्तु छद्मस्थोंके समीप आलोचना करनेको कहै छद्मस्थ आलोचना प्रथम सुनते है, उस समय प्रायश्चित्त न दे, दुसरी दफे उसी आलोचनाको और सुने, फिर प्रायश्चित्त न दे, तीसरी दफे और भी सुने, तीनों दफेकी आलोचना एक मरिखी हो तो अनुमानसे जाने कि माया रहित आलोचना है अगर तीनों दफेमें फारफेर हो तो माया संयुक्त आलोचना जान एक मास मायाका और जितना प्रायश्चित्त सेवन कीया हो उतना मूल मिलाके उसको प्रायश्चित्त दीया जाता है

(२९७)

शीलादिक आचारको पालणसे मन भांगो ।
नाथ कहै रे बालका यो योगको रोग लागो ॥

(६४)

महिला परिचय अति बुरो मांडे बहूली वात ।
चित चंचल जाणो सही करे शीलकी घात ॥
करे शीलकी घात शंका इसमें मत आणो ।
धर्मकर्म से अष्ट रोग बहु काल का जाणो ।
उत्तराध्ययन सोलमें भाख गया जिनराज ।
लज्या पामें लोकमें धिटलजाय मुनीराज ॥

(६५)

द्रव्यको पायके मूर्ख धर्म कथा न रूची
तीनको तीनको ।
जिन एकेक रांड बुलाय नचावत नहीं आवत
लाज जरा जिनको जिनको ।
मृदंग कहे धिक है धिक है सुरताल
पुछे किनको किनको—
तव उत्तर रांड बतावत है धिक है सब
इनको इनको ॥

(६६)

फांसी जय लग मजहबकी, तव लग होत न ज्ञान ।
तुटे फांसी मजहबकी, तव पावत निर्वाण ॥

(८) बहुतसे तीन मासिक.

(९) बहुतसे चार मासिक.

(१०) बहुतसे पांच मासिक प्रायश्चित्त सेवन कर आलोचना जो माया रहित करने वालोंको मूल सेवन कीया उनका ही प्रायश्चित्त दीया जाता है. अगर माया संयुक्त आलोचना करे उस मुनिका मूल प्रायश्चित्तसे एक मास अधिक प्रायश्चित्त यावत् छे मासका प्रायश्चित्त होता है. इसके उपरान्त चाहे माया रहित, चाहे माया संयुक्त आलोचना करे. परन्तु छे माससे ज्यादा तपादि प्रायश्चित्त नहीं दीया जाता. उस मुनिको तो फिरसे दीक्षाका ही प्रायश्चित्त होता है. भावना पूर्ववत्.

(११) मुनि जो मासिक, दोमासिक. तीन मासिक चार मासिक, पांच मासिक प्रायश्चित्त स्थान सेवन कर माया रहित निष्कपट भावने आलोचना करनेपर उस मुनिको मासिक, दो मासिक, तीन मासिक, चार मासिक, पांच मासिक प्रायश्चित्त होता है. अगर माया संयुक्त आलोचना करे तो मूल प्रायश्चित्तसे एक मास अधिक प्रायश्चित्त होता है. इसके आगे प्रायश्चित्त नहीं है. भावना पूर्ववत्.

(१२) मुनि जो बहुसे मासिक, बहुतसे द्वां मासिक, एवं तीन मासिक, चार मासिक, पांच मासिक प्रायश्चित्त स्थान सेवन कर माया रहित आलोचना करे, उस मुनिको मासिक यावत् पांच मासिक प्रायश्चित्त होता है. अगर माया संयुक्त आलोचना करे उसे मूल प्रायश्चित्तसे एक मास अधिक यावत् छे मासका प्रायश्चित्त होता है. भावना पूर्ववत्.

(१३) जो मुनि चातुर्मासिक, साधिक चातुर्मासिक पंचमासिक, साधिकपंचमासिक प्रायश्चित्त स्थानको सेवन कर माया रहित आलोचना करे, उसे मूल प्रायश्चित्त ही दीया जाता है.

(२९९)

शब्द सुने सब कोय कोकिला सबे सुहावे ।
दोनोंका रंग एक काग मनमें नहीं भावे ॥
कहे गिरधर कविराय सुनो हो मनके ठाकूर ।
बिन गुने लहे न कोय सहस्र नर गुनके ग्राहक ॥

(१००)

फूट वूरी है जगतमें जाने सकल जहान ।
मन्दोदरी लज्या गई गया रावणका प्राण ॥
गया रावणका प्राण भेद विभिन्न दिन्हो ।
कुटुम्ब सहित परिवार नाश अपनोही कीन्हो ॥
कहे गिरधर कविराय लंकगढ कैसे तुटे ।
पडे दुश्मनका दाव भेद जब घरका फूटे ॥

(१०१)

सम्पत सबसे संचिये सरे सम्पसे काज ।
जैसे रस्सीकी सुतळी स्थंभत है गजराज ॥
स्थंभत है गजराज संपका कारण यही ।
कहां पूणीका ताग कहां मत्तंगकी देही ॥
कहे गिरधर कविराय सम्पसे वैरी कम्पत ।
जो होवे पुण्यवान तौ घर पावे सम्पत—

(१०२)

बनिक अपने बापको ठगत न लगावे चार ।
काम पडे जननी ठगे जहां लियो अवतार ॥

प्रायश्चित्तमें ही वृद्धि करना (इसकी विधि निशीथ सूत्रमें है ।)
आलोचना करनेवालोंके चार भांजा है. यथा—आचार्यमहारा-
नकी आज्ञासे मुनि अन्य स्थल विहार कर कितने अरसेसे
वापीस आचार्यमहाराजके समीप आये, उसमें कितने ही दोष
लगे थे. उसकी आलोचना आचार्यश्रीके पासमें करते है.

(१) पहले दोष लगा था, उसकी पहले आलोचना करे,
अर्थात् क्रमःसर प्रायश्चित्त लगा दौवे. उनी माफिक आलो-
चना करे.

(२) पहले दोष लगा था, परन्तु आलोचना करते समय
विस्मृत हो जानेके सबबसे पहले दूसरे दोषोंकी आलोचना करे
फिर स्मृति होनेसे पहले सेवन कीये हुवे दोषोंकी पीछे आलो-
चना करे.

(३) पीछे सेवन कीया हुवा दोषोंकी पहले आलोचना करे.

(४) पीछे सेवन कीये हुवे दोषोंकी पीछे आलोचना करे.

आलोचना करते समय परिणामोंकी चतुर्भंगी.

(१) आलोचना करनेवाले मुनि पहला विचार किया था
कि अपने निष्कपटभावसे आलोचना करनी. इसी माफिक शुद्ध
भावोंसे आलोचना करे, ज्ञानवन्त मुनि.

(२) मायागदित शुद्ध भावोंसे आलोचना करनेका इरादा
था, परन्तु आलोचना करते समय मायासंयुक्त आलोचना करे.
भावार्थ—ज्यादा प्रायश्चित्त आनेसे अन्य लघु मुनियोंसे मुझे लघु
होना पड़ेगा, लोगोंमें मानपूजाकी हानि होगी-इत्यादि विचारोंसे
मायासंयुक्त आलोचना करे.

(३) पहला विचार था कि मायासंयुक्त आलोचना करूंगा.

(३०१)

जगमे होत हंसाय चितमें चैन न पावे ।
खान पान सनमान राग रग मनहू न भावे ॥
कहे गिरधर कविराय दुःख कष्टु टरत न टारे ।
खटकत है दीलमाहि कीये जो त्रिन विचारे ॥

(१०६)

भाई वैर न कीजीये गुरु पंडित कविराय ।
बेटा वनिता पोरिया यज्ञ करावनहार ॥
यज्ञ करावनहार राजमंत्री जो होइ ।
विप्र जुवारी वैद्य आपके तपे रसोई ॥
कहे गिरधर कविराय जुगनसे यह चल आई ।
इन तरहसे वैर भूल मत करीये भाई ॥

(१०७)

वेगम गावे गालीयां कर कर मनमें कोड ।
बूढी हुई है वेशर भी अब तो ममता छोड ॥
अब तो ममता छोड वणी गाई अरु नाची ।
कहे दास सागर अब व्युं न ले पाछी ॥
कर्मराय देशे धका यम कुंठसी रोड ।
वेगम गावे गालीयां कर कर मनमें कोड ॥

(१०८)

ढुढीये इन्ही संसारमें पेट भरनके काज ।
गंधा जीम भमता फीरे, जीम तीतर पर वाज ॥

करना तथा प्रायश्चित्त तप करके निकलते हुयेको अगर लघु दाप लग जाये, तो उसी तपकी अन्दर सामान्यतासे वृद्धि कर शुद्ध कर देना.

(१८) इसी माफिक बहु वचनापेक्षा भी समझना.

जो मुनि प्रायश्चित्त सेवन कर निर्मल भावोंसे आलोचना करते हैं. उसको कारण बतलाते हुये, हेतु बतलाते हुये, अर्थ बतलाते हुये इस लोक, परलोकके आराधकपनाके अक्षय सुख बतलाते हुये प्रायश्चित्त देवे, और दीया हुवा प्रायश्चित्तमें सहायता कर उसको यथा निर्वाह हो पसा तप कराके शुद्ध बना लेवे. यह फर्ज गीतार्थ आचार्य महाराजकी है.

(१९) बहुतसे मुनि ऐसे हैं कि जो प्रायश्चित्त सेवन किया, उसकी आलोचना भी नहीं करी है. उसे शास्त्रकारोंने 'प्रायश्चित्तीये' कहा है. और बहुतसे मुनि निरतिचार व्रत पालन करते हैं, उसे 'अप्रायश्चित्तीये' कहा है, वह दोनों प्रायश्चित्तीये, अप्रायश्चित्तीये मुनि एकत्र रहना चाहे, एकत्र बैठना चाहे, एकत्र शय्या करना चाहे, तो उस मुनियोंको पेस्तर 'स्थविर महाराजको पुछना चाहिये, अगर स्थविर महाराज किसी प्रकारका खास फारन जानके आज्ञा देवे, तो उस दोनों पक्षवाले मुनियोंको एकत्र रहना कल्पे. अगर स्थविर महाराज आज्ञा न दे तो उस दोनों पक्षवालोंको एकत्र रहना नहीं कल्पे. अगर स्थविर महाराजकी

१ स्थविर तीन प्रकारके होते हैं (१) वय स्थविर ६० वर्षकी आयुप्यवाला (२) दीक्षा स्थविर बीस वर्षका चारित्र पर्यायवाला, (३) सव स्थविर स्थानागसूत्र और समवायाग सूत्रके जानकार तथा कतिनेक स्थानोंपर आचार्य महाराजसे भी स्थविरके नाममें ही बतलाये हैं.

(३०३)

उर अंतर धूँधवाय जले ज्यों काचकी भट्टी ।
जरेगो लोही मांस रह गइ हाडकी तट्टी ॥
कहे गिरधर कविराय सुनो हो मेरे मिन्ता ।
वह नर कैसे जिवन्त जाहि तन व्यापै चिन्ता ॥

(११२)

धोखे दाडिमके सुवा गयो नारियल खान ।
फल खायो पाई सजा फिर लाग्यो पछतान ॥
फिर लाग्यो पछतान बुद्धि अपनीको रोयो ।
निर्गुनियोंके संग बैठ गुन अपनो ही खोयो ॥
कहे गिरधर कविराय कहूँ जइये नहीं ओखे ।
चोंच खटकके टुटी सुवा दाडिमके धोखे ॥

(११३)

पूर्वदिशा पलटी अर्क उगे पश्चिमदिशी ।
सदा काल कलयुगे ज्वाला वर्षे शशि ॥
सायर तजे मर्याद अचल गिरि होय चलाचल ।
पावक शीतलता भजे पृथ्वी जो जाय रसतल ॥
शिर सहस्र नाग धुणे कदा, धरा उपर निचे गगन ।
जिनहर्ष ताई न पलटे उत्तम पुरुष बोल्यो वचन ॥

(११४)

अंजन मंजन चन्दन चीरै, दोउ कर कंकण वारुं धीर ।
विदली निलाड जबकती भाल, शोभित हारै फुलनकी माल ॥

जिस ग्लानोंकी वैयावच्चक लीये भेजा था, उसकी वैयावच्च कोन करे ? इस लिये उस मुनिको शीघ्रतापूर्वक ही जाना चाहिये.

(२१) इसी माफिक रवाने होते समय आचार्यमहाराज तप छोड़नेका न कहा हो, तो उस मुनिको जो प्रायश्चित्तका तप कर रहा था, उसी माफिक तप करने हुवे ही ग्लानिकी वैयावच्चमें जाना चाहिये. गृहस्तेमें धिलंग न करे.

(२२) इसी माफिक पेस्तर आचार्यमहाराजका इरादा था कि विहार समय इस मुनिको कहें कि-रहस्तेमें तप छोड़ देना, परन्तु विहार करते समय किसी कारणसे कह नहीं सका हो तो उस मुनिको तप करते हुवे ही ग्लानोंकी वैयावच्चमें जाना चाहिये. पूर्ववत् शीघ्रतासे.

(२३) कोइ मुनि गच्छकों छोड़के एकल प्रतिमारूप अभिग्रह धारण कर अकेला विहार करे. अगर अकेले विहार करनेमें अनेक पण्डित उत्पन्न होते हैं. उसका सहन करनेमें असमर्थ हो, तथा आचारादि शीथिल हो जानेसे या किसी भी कारणसे पीछे उसी गच्छमें आना चाहे तो गणनायकको चाहिये कि-वह उस मुनिसे फिरसे आलोचना प्रतिक्रमण करावे और उमको छेद प्रायश्चित्त तथा फिरसे उन्त्यापन देके गच्छमें लेवे.

(२४) इसी माफिक गणविच्छेदक

(२५) इसी माफिक आचार्यापाध्यायको भी समझना. भाचार्य—आठ^१ गुणोंका धणी हो, वह अकेला विहार कर सकता है. अकेला विहार करनेमें अप्रतिबन्ध रहनेसे कर्मनिर्जग बहुत होती है. परन्तु इनका शक्तिमान होना चाहिये. अगर परिसंह सहन करनेमें असमर्थ हो उसे गच्छमें ही रहना अच्छा है.

(३०५)

वरको धंधो छोडके, भेली मीली बहु नार ।
कवि कहे समभायने, बाइयों कहीं निकाल्यो सार ॥

(११८)

व्याख्यानकी तैयारी हुइ, वहेनो मीली हजार ।
आवक वाणी भेलसी, अपों बातोंने होशीयार ॥
बातोंने होशीयार, करे कोइ छाने छाने ।
केई होय निःशंक, वरजे तांही नही माने ॥
सद्गुरु वाणी वागरे, बोले कंठको तान ।
कवि कहे समभायके, बाइयों सुनो व्याख्यान ॥

(११९)

वेश्याको ज्ञान कांहा, गधाहुको पान कांहा ।
नाजरको नार कांहा, अन्धेको आरसी ॥
मूर्खका मान कांहा, दुष्टका दान कांहा ।
कपटिकी प्रीत कांहा, खोटी उर धारसी ॥
कायरका युद्ध कांहा, कृपणका धन कांहा ।
शत्रुका संग कांहा, दगोकर मारसी ॥
कहे कवि रंग, दुष्टहु का छोड संग ।
भाधे कहो सिधी, भाधे कहो पारसी ॥

(१२०)

ज्ञानसे ज्ञान आदरसत्कार पावे ।
ज्ञानसे ज्ञान भाव लक्ष्मी घर आवे ॥

(३१) जो कोई साधु गच्छ छोड़के पाम्हडी लिंगको स्वीकार करे अर्थात् अन्य यतियोंके लिंगमें रहें और वापिस स्वगच्छमें आना चाहे. तो उसे कोई आलोचना प्रायश्चित्त नहीं. फल व्यवहारमें उसकी आलोचना सुन ले, फिर उस मुनिको गच्छ में ले लेना चाहिये. भावार्थ—अगर कोई राजादिका जैन मुनियों पर कांप हो जानेसे अन्य साधुओंका योग न होनेपर अपना संयमका निवाह करनेके लीये अन्य यतियोंके लिंगमें रह कर, अपनी साधुक्रिया बग़ावर साधन करता केवल शासन रक्षणके लीये ही पेसा कार्य करे, तो उसे प्रायश्चित्त नहीं होता है. इन विषयमें स्थानांग सूत्र चतुर्थ स्थानकी चौभंगी, तथा भगवती सूत्र तिग्रथाधिकारे विशेष खुलासा है.

(३२) जो कोई साधु स्वगच्छको छोड़के व्रत भंग कर गृहस्थधर्मको सेवन कर लीया हो बाद में उसको परिणाम हो कि मैंने चारित्र्य चिंतामणिको हाथसे गमा दिया है. अर्थात् संसारमें अरुचि—मनवंगकी तर्फ लक्ष्य कर फिरमें उन्नी गच्छमें आना चाहे तो आचार्य महाराज उसकी योग्यता देखे, भविष्यके लीये ख्याल कर. उसे छेदके तप प्रायश्चित्त कुछ भी नहीं दे. कन्तु पुनः उसी रोजमें दीक्षा देवे.

(३३) जो कोई साधु अकृत्य पेसा प्रायश्चित्त स्थानकों सेवन करे फिरसे शुद्ध भावना आनेमें आलोचना करनेकी इच्छा करे, तो उस मुनिको अपने आचार्योंपाध्याय जो बहुश्रुत, बहु आगमका ज्ञाणकार, पांच व्यवहारके ज्ञाता हो उन्होंने समीप आलोचना करे, प्रतिक्रमण करे, पापमें विशुद्ध हो, प्रायश्चित्तसे निवृत्त हो. हाथ जोड़के कहे कि—अब मैं पेसा पापकर्मको सेवन न करूंगा. हे भगवन ! इस प्रायश्चित्तकी यथायोग्य आलोचना दो. अर्थात् गुरु देवे उस प्रायश्चित्तको स्वीकार करे.

(३०७)

नही गांटसे गीरपडा, नही काउको दीन ।
देतों देखे आरको जिन्हसे वदन मलीन ॥

(१२४)

सजन ऐसा किजिये, जेसे तनकी छाये ।
भेद भाव नहीं चिनमें, एकरूप हो जाये ॥
मित्र ऐसा किजिये, जेसे शिरका बाल ।
काटे कटावे फीरं कटे, कबुह न छोड़े ख्याल ॥



प्रास्ताविक दोहा.

सबसे अधिका प्रेम है, प्रेमसे अधिका नियम ।
जहां घर नियम न प्रेम है, तहां घर कुशल न चेम ॥१॥
संगत शोभा पाईये, सुनो अकबर वैन ।
वहीज काजल ठीकरी, वहीज काजल नयन ॥ २ ॥
मन मोति गीरवे रखा, प्रभु तुमार पास ।
भक्ति व्याज नित्यका बढे, नहीं छूटणकी आश ॥ ३ ॥
काच कटोरो नयन धन, मौती और मन ।
इतना तुटा नहीं मीले, पहेला करो जतन ॥ ४ ॥
पापी रे तुं पापकर, पापकरीयो गति होय ।
जो तुं पा पकर नहीं तो, नरकमे राखे न कोय ॥ ५ ॥

(३९.) अगर ऐसा मंदिरमूर्तिका भी जहांपर योग न हो, तो फिर ग्राम तथा नगर यावत् सत्रिंश के बाहार जहांपर कोई सुननेवाला न हो, ऐसे स्थलमें जाके पूर्व तथा उत्तर दिशाके सन्मुख झुंढ कर दोय हाथ जोड़ शिरपे चढाके ऐसा शब्द उच्चारण करना चाहिये-हे भगवन् ! मैंने यह अकृत्य कार्य किया है. हे भगवन् ! मैं आपको साक्षीसे अर्थात् आपके समीप आलोचना करता हूं. प्रतिक्रमण करता हूं मेरी आत्माकी निंदा करता हूं. धृणा करता हूं. पापोंसे निवृत्ति करता हूं आत्मा विशुद्ध करता हूं. आइंदासे ऐसा अकृत्य कार्य नहीं करूंगा ऐसा कहे. यथायोग स्वयं प्रायश्चित्त स्वीकार करना चाहिये.

भावार्थ—जो किंचित् ही पाप लगा हो, उसकी आलोचनाके लीये क्षणमात्र भी प्रमाद न करना चाहिये. न जाने आयुष्यका कित्त समय बन्ध पडता है. काल कित्त समय आता है. इस वास्ते आलोचना शीघ्रतापूर्वक करना चाहिये. परन्तु आलोचनाके सुननेवाला गीतार्थ, गंभीर, धैर्यवान् होना चाहिये. वास्ते शास्त्रकारोंने आलोचना करनेकी विधि बतलाइ है. इसी माफिक करना चाहिये. इति.

श्री व्यवहार सूत्र—प्रथम उद्देशाका संचित्त सार.



(२) दूसरा उद्देशा.

(१) दो स्वधर्मी साधु एकत्र हो चिह्नार कर रहे हैं. उसमें एक साधुने अकृत्य कार्य अर्थात् किसी प्रकारका दोषको सेवन किया है, तो उस दोषका यथायोग उस मुनिको प्रायश्चित्त देके

शत सज्जन और लक्ष मित्र, मजलस मित्र अनेक ।
 संकट में साथे रहै, सौ लाखनमें एक ॥ १७ ॥
 चरण धरे चिंता करे, नयन निद्रा नहीं जौर ।
 हुंठत फीरे सुवरणको, जाहार कवी अरु चौर ॥ १८ ॥
 ग्रंथ पढियो अरु तप तप्यो, सहे न परिसह धर्म ।
 केवल तत्त्व पेच्छान विन, मिथ्यो न मनको भर्म ॥ १९ ॥
 बंध्यासे बंध्यो मीले, छुटे कोन उपाय ।
 संगत किजे निर्वंधकी, सो छीनमें देत छोडाय ॥ २० ॥
 विद्या गुरुभक्तिसे लहै, फीर करिये अभ्यास ।
 भील द्रोणकी भक्तिसे, सीख्यो बाण विलास ॥ २१ ॥
 पंडितकी लातों भली, नहीं मूर्खकी वात ।
 इन्ह लातों सुख उपजे, उन्ह बातों दुःख थात ॥ २२ ॥
 जल न डुबावे काष्ठकों, कहो कहांकी प्रित ।
 अपना सिचा जानके, यह वडोंकी रीत ॥ २३ ॥
 सिच्याथा गुण जानके, कपटी निकला काट ।
 गुन अवगुन जाना नहीं उलटी पाडी वाट ॥ २४ ॥
 बडा कयी डुबावे नहीं, जो पकडे तस बांह ।
 नावा संग लोहा रहे, तीरत फीरत जल मांह ॥ २५ ॥
 जो जां के सरणे वसे, तांको उन्हीकी लाज ।
 उलटे जल मच्छली तीरे, वहे जात गजराज ॥ २६ ॥
 यौवन था तब रूप था, पुछते थे सब मांय ।

शक्तिको देख तप प्रायश्चित्त देवे. अगर वह साधु नकलीफ पाता हो तो उसकी वैयावच्चमें एक दुसरे साधुको रखे अगर वह साधु दुसरे साधुओंसे वैयावच्चही करावे और अपना प्रायश्चित्तका तपभी न करे तो वह साधु दुतरफी प्रायश्चित्तका अधिकारी बनता है.

(६) प्रायश्चित्त तप करता हुआ साधु ग्लानपनेको प्राप्त हुआ ' गणविच्छेदक ' के पास आवे तो गणविच्छेदकको नहीं कल्पै कि उस ग्लान साधुको निकाल देना कि तिरस्कार करना. गणविच्छेदक का फर्ज है कि उस ग्लान मुनिकी अग्लानपणे वैयावच्च करावे. जहांतक वह रोगमुक्त न हो, वहांतक, फिर रोगमुक्त हो जानेपर व्यवहार शुद्धि निमित्त सदोप साधुकी वैयावच्च करनेवाले मुनिको स्तोक—नाम मात्र प्रायश्चित्त देवे.

(७) अणुदृग्पा प्रायश्चित्त (तीन कारणोंसे यह प्रायश्चित्त होता है, देखो, बृहत्कल्पसूत्रमें) वहता हुआ साधु ग्लानपनेको प्राप्त हुआ हो, वह साधु गणविच्छेदकके पास आवे तो गणविच्छेदकको नहीं कल्पै, उसको गणसे निकाल देना या उसका तिरस्कार करना. गणविच्छेदककी फर्ज है कि उस मुनिकी अग्लानपणे वैयावच्च करावे. जहांतक उस मुनिका शरीर रोगरहित न हो वहांतक, फिर रोग रहित हो जाने के बाद जो मुनि वैयावच्च करी यी, उसको नाम मात्र स्तोक प्रायश्चित्त देना. कारण—वह रोगी साधु प्रायश्चित्त वह रहा था. जैन शासनकी बलिहारी है कि आप प्रायश्चित्त भी ग्रहण करे, परन्तु परोपकारके लीये उस ग्लान साधुकी वैयावच्च कर उसे समाधि उपजावे.

(८) ष्व पागंचिय प्रायश्चित्त वहता हुआ (दशवाप्रायश्चित्त)

(९) ' खित्तचित्त ' किसी प्रकारकी वायुके प्रयोगसे विक्षिप्त—विकल चित्त हुआ साधु ग्लान हो, उसको गच्छ बहार

धीग् पापी सुकत नहीं, सो भर भर आवत नीर ॥ ३८ ॥
 काजल तजे न श्यामता, मोती तजे न श्वेत ।
 दुर्जन तजे न कुटिलता, सजन तजे न हेत ॥ ३९ ॥
 न्यार मील्या चौसठ हस्या, बीस रहा कर जोर ।
 सो वासठ वृत्त हुवे, पंडित करो निछोर ॥ ४० ॥
 जो देवे तो वेश्याने दीजे, ब्राह्मणने दीयो नरक पडिजे ।
 वेश्याने दीयो बडेगा वंश, ब्राह्मणने दीया जाय निर्वश ॥ ४१ ॥
 मूर्ख मुख कबान है, वचन कठोरके तीर ।
 ऐसा मारे खेंचके, सो साले सर्व शरीर ॥ ४२ ॥
 एक उदरके उपने, जामण जाया वीर ।
 महिलावाँके वश हुवे, नहीं शाकमें सीर ॥ ४३ ॥
 प्रितम की प्यारी प्रितमसे कबहु न रहत न्यारी ।
 प्रितम सुतो प्यारी जागे, प्यारी सुतो पीयू कबहु न जागे ॥ ४४ ॥
 कोन चाहे बरसना, कोन चाहे धूप ।
 कोन चाहे बोलना, कोन चाहे चुप ॥ ४५ ॥
 माली चाहे बरसना, धोबी चाहे धूप ।
 शाहा चाहे बोलना, चौर चाहे चुप ॥ ४६ ॥
 विद्या वनिता नृप लता, यह नहीं जाय गिनीत ।
 जाइके संग निशदिन रहैं ताहांसे ही लपटंत ॥ ४७ ॥
 पातर प्रित पतंग रंग, ताते मदकी तार ।
 पाछल दिन अरु अउत धन, जाताने न लागे वार ॥ ४८ ॥

मुनिको व्यवहार शुद्धिके निमित्त नाममात्र प्रायश्चित्त देवे। कारण—वह ग्लान साधु उस समय दोषित है, परन्तु वैयावह करनेवाला उत्कृष्ट परिणामसे तीर्थंकर गोत्र बांध सकता है।

(१८) नौवा प्रायश्चित्त सेवन करनेवालेको अगृहस्थपणे दीक्षा देना नहीं कल्पे गणविच्छेदकको।

(१९) नौवा अनवस्थित नामका प्रायश्चित्त कोई साधु सेवन कीया हो, उसको फिरसे गृहस्थलिंग धारण करवाके ही दीक्षा देना गणविच्छेदकको कल्पे।

(२०) दशवा प्रायश्चित्त करनेवालेको अगृहस्थपणे दीक्षा देना नहीं कल्पे गणविच्छेदकको।

(२१) दशवा पारंचित नामका प्रायश्चित्त किसी साधुने सेवन कीया हो, उसको फिरसे गृहस्थलिंग धारण करवाके ही दीक्षा देना गणविच्छेदकको कल्पे।

(२२) नौवां अनवस्थित तथा दशवां पारचित नामका प्रायश्चित्त किसी साधुने सेवन कीया हो, उसे गृहस्थलिंग करवाके तथा अगृहस्थ (साधु) लिंगसे ही दीक्षा देना कल्पे।

भावार्थ—नौवां दशवां प्रायश्चित्त (वृहत्कल्पमें देखो) यह एक लौकिक प्रसिद्ध प्रायश्चित्त है। इस वास्ते जनममूहको शासनकी प्रतीतिके लीये तथा दुसरे साधुवोंका क्षोभके लीये उसे प्रसिद्धिमें ही गृहस्थलिंग करवाके फिरसे नवी दीक्षा देना कल्पे। अगर कोई आचार्यादि महान् अतिशय धार्मिक हो, जिसकी विशाल समुदाय हो, अगर कोई भवितव्यताके कारण अन्मा दोष सेवन कीया हो, वह बात गुप्तपणे हो तो उसको प्रायश्चित्त अन्दर ही देना चाहिये। तात्पर्य—गुप्त प्रायश्चित्त हो, तो आलोचना भी गुप्त देना। और प्रसिद्ध प्रायश्चित्त हो तो आलोचना भी प्रसिद्ध देना परन्तु आलो-

इतना बेग संभारीये, धान पान यजमान ॥ ५६ ॥
 हंसा सर नहीं छोड़ीये, जो जल खारो होय ।
 तलाव तलाई डोलतों, भला न केहसे कोय ॥ ६० ॥
 अकल अमूल्य गुण रत्न, अकले पुच्छे राज ।
 एक अकलकी नकलसें, सबही सुधरे काज ॥ ६१ ॥
 और वस्तु कि पारीखा, माप गणित अरु तोल ।
 नर नारीकी पारीखा, होत बोल से मोल ॥ ६२ ॥
 जाणतो अजाण बनजे, तत्त्व लीजे ताणी ।
 आगलो अग्नि सम होय, तो आप बन जावे पाणी ॥ ६३ ॥
 सरवर सलीला मूर्ख धन, हरकोइ हर लेत ।
 बलीहारी नर कुंपकी, सो गुण विनो बुंद न देत ॥ ६४ ॥
 काच कटारो नयन धन, मोती अरु मन ।
 इतना तुटा न जुडे, पहेला करो जतन ॥ ६५ ॥
 सलीला सोनो सुघड नर, तुट जुडे सो वार ।
 मूर्ख घडो कुंभारको, सो जुडे न दुजी वार ॥ ६६ ॥
 चलना है पण रहना नहीं, चलना विसवावीस ।
 दोय घडीके कारणे, कोन गुंथावे शिस ॥ ६७ ॥
 आयुष्य घटे वृष्णा बढे, मन घट बढ रहत हमेश ।
 प्रालब्ध न घटे पुरुषकी, सुन राजा सुरतेश ॥ ६८ ॥
 शीतल पातल मन्दगति, अल्प आहार नहीं रोस ।
 यह त्रियामें पांच गुण, यह ही तुरंगमें दोष ॥ ६९ ॥

आनेकी इच्छा करे, अगर उस समय अन्य साधु शंका करे कि—इसने दोष सेवन कीया होगा या नहीं ? उन्हींकी प्रतीतिके लीये आचार्यमहाराज उसकी जांच करे. प्रथम उस साधुको पूछे. अगर वह साधु कहे कि—मैंने अमुक दोष सेवन कीया है. तो उसको यथायोग्य प्रायश्चित्त देना. अगर साधु कहे कि—मैंने कुछ भी दोष सेवन नहीं कीया है, तो उसकी सत्यतापर ही आधार रखे. कारण प्रायश्चित्त आदि व्यवहारसे ही दीया जाता है.

भावार्थ—अगर आचार्यादिको अधिक शंका हो तो जहां पर वह साधु गया हो, वहांपर तलास करा लि जावे. भगवती सूत्र ८-६ मनकी आलोचना मनसे भी शुद्ध हो सकती है.

(२५) एक पक्षवाले साधुको स्वल्पकालके लीये आचार्यों-पाध्यायकी पट्टी देना कल्पै. परन्तु गच्छवासी निग्रंथोंको उसकी प्रतीति होनी चाहिये.

भावार्थ—जिन्होंको रागद्वेषका पक्ष नहीं है. अथवा एक गच्छमें गुरुकुलवासको चिरकाल सेवन कीया हो. प्रायः गुरुकुलवास सेवन करनेवालेमें अनेक गुण होते हैं. नये पुराणे आचार व्यवहार, साधु आदिकें जानकार होते हैं, गच्छमर्यादा चलानेमें कुशल होते हैं, उन्हींको आचार्यकी मौजूदगीमें पट्टी दी जाती है. अगर आचार्य कभी कालधर्म पाया हो, तो भी उन्हांके पीछे पट्टीका झण्डा न हो, साधु सनाथ रहै. स्वल्पकालकी पट्टी देनेका कारण यह है कि—अगर दुसरा कोई योग्य हो तो वह पट्टी उन्हांको भी दे सकते हैं. अगर दुसरा पट्टीके योग्य न हो तो, चिरकालके लीये ही उसी पट्टीको रख सकते हैं.

(२६) जो कोई मुनि परिहार तप कर रहे हैं, और कितनेक अपरिहारिक साधु एकत्र निवास करते हैं. उन्हांको एक

(३१५)

पल पलमें करे प्यार, पल पलमें पलटे परा ।
 नोलतीयोंकी लार, रज उढवो राजीया ॥ ८१ ॥
 हृदय होवे हाथ, तो कुसंगीके तां मीलो ।
 चन्दन भुंजंगो साथ कालो न लागे कीसनिया ॥ ८२ ॥
 सजन ऐसा नहीं किजिये, जेसा चीरमी बोर ।
 मुख मीलीयों मीठा रहै, भीतर बडा कठोर ॥ ८३ ॥
 सजन ऐसा किजिये, जिसमें लक्षण बत्तीस ।
 भीड पड्यो भागे नहीं, देवे अपना शिष ॥ ८४ ॥

(चोकडा)

सोनो कहे सुनो सोनार, उत्तम मेरी जात ।
 काल मुखकी कुकसी (चीरमि), तूली हमारी साथ ॥ १ ॥
 मैं हूं वनकी लाडकि, लाल हमारो रंग ।
 काला मुंह जिनसे हुवा, तूली नीचकी संग ॥ २ ॥
 भोली चीरमी भावली, भोली कर रही बात ।
 जो तेरेमें गुण हुवे तो, जल हमारी साथ ॥ ३ ॥
 वन जाइ वन उपनि, वनमे किया बनाय ।
 तुतो जले कलंकके कारण, मेरी जले बलाय ॥ ४ ॥ ॥ ८५ ॥

(चोकडा)

नहीं बाड़ी नहीं केतकी, नहीं फुलनका ढंग ।
 हूं थाने पुछूं हे सखी, अमर भस्म लगावत अंग ॥ १ ॥

भावार्थ—प्रायश्चित्त लेकर तप कर रहा है, इसी वास्ते वह साधु शुद्ध है, वास्ते उसने छाया हुआ अशनादि स्थविर भोग्य सके, परन्तु अभी तक तपको पूर्ण नहीं किया है, वास्ते उस साधुके पात्रादिमें भोजन न करें, उससे उस साधुको श्रोम रहेता है, तपको पूर्णतासे पार पहुंचा सकते हैं, इति.

श्री व्यवहार सूत्र-द्वयरा उद्देशाका मंमिस साग.



(३) तीसरा उद्देशा.

(१) साधु इच्छा करे कि मैं गणको धारण करूं, अर्थात् शिष्यादि परिवारको ले आगेवान हो के विचरूं, परन्तु आचारांग और निशीथसूत्रके जानकार नहीं हैं, उन साधुको नहीं कल्पे गणको धारण करना.

(२) अगर आचारांग और निशीथसूत्रका ज्ञाता हो, उस साधुको गण धारण करना कल्पे.

भावार्थ—आगेवान हो विचरनेवाले साधुओंको आचारांग-सूत्रका ज्ञाता अवश्य होना चाहिये, कारण—साधुओंका आचार, गोचार विनय, वैयावक्त, भाषा आदि मुनि मार्गका आचारांग-सूत्रमें प्रतिपादन किया हुआ है, अगर उस आचारसे स्वलना हो जावे, अर्थात् दोष लग भी जावे तो उसका प्रायश्चित्त निशीथ सूत्रमें है, वास्ते उक्त दोनों सूत्रोंका जानकार हो, उस मुनिको ही आगेवान होके विहार करना कल्पे.

(३) आगेवान हो विहार करनेकी इच्छावाले मुनियोंको पेस्तर स्थविर (आचार्य) महाराजसे पूछना इसपर आचार्य म-भाराल योग्य ज्ञानके आज्ञा दे तो कल्पे.

कष्ट क्रियासे प्रभु मीले, तो चुपचाप ही रहेना ॥ ८६ ॥

ज्ञान गुजारस किजिये, अपनि अपनी देख ।

दुःखी दुनिया भावली, इसमें मीन न मेख ॥ ८७ ॥

अव्यातम लिखियो नहीं, न पीनों समता नीर ।

पंडित भयो तो कहा भयो प्यारे, निष्फल गमायो तीर ॥ ८८ ॥

जगत जिन्होंका दास है, सो है जगके दास ।

पंडित भयो तो कहा भयो प्यारे, मीटी न जगकी आस ॥ ८९ ॥

रूप अध्यातम कन्तसे, कबु हि न भीडी बाथ ।

षडित भयो तो कहा भयो प्यारे, धूले धोया हाथ ॥ ९० ॥

आत्म अनुभव रस नहीं खाख्यो, नव नव चाल्यो चाल ।

पंडित भयो तो कहा भयो प्यारे, बन्धी न सरवर पाल ॥ ९१ ॥

पांच कामिनी मीलके तोंको, बिलमावे दीन रात ।

पंडित भयो तो कहा भयो प्यारे, जाणी नहीं निज जात ॥ ९२ ॥

आत्म स्वरूप नहीं ओलख्यो, नहीं ओलख्यो वपु रूप ।

पंडित भयो तो कहा भयो प्यारे, नहीं छुटो भव कूप ॥ ९३ ॥

जे जे कारण मोक्षना, कारज मान्या तास ।

पंडित भयो तो कहा भयो प्यारे, मीटी न तृष्णा प्यास ॥ ९४ ॥

हठयोग साध्या बहुत, आसन समाधि ध्यान ।

पंडित भयो तो कहा भयो प्यारे, पाम्यो नहीं सद्ज्ञान ॥ ९५ ॥

तपकर तन शोषण कर्यो, क्रिया कालो काल ।

आचार्य, उपाध्याय, प्रवर्तक, स्थविर, गणि, गणविच्छेदक, पट्टी देना कल्पै. और उस मुनिको उक्त पट्टी लेना भी कल्पै:

(१०) इससे विपरीत हो तो न संघको पट्टी देना कल्पै, न उस मुनिको पट्टी लेना कल्पै. कारण-पट्टीधरोके लीये प्रथम इतनी योग्यता प्राप्त करनी चाहिये. जो उपर लिखी हुई है.

(११) एक दिनके दिक्षितको भी आचार्यपट्टी देना कल्पै.

भावार्थ—किसी गच्छके आचार्य कालधर्म प्राप्त हुवे, उस गच्छमें साधु संप्रदाय विशाल है, किन्तु पीछे ऐसा कोई योग्य साधु नहीं है कि जिसको आचार्यपद पर स्थापन कर अपना निर्वाह कर सके. उस समय अच्छा, उच्च, कुलीन जिस कुलकी अन्दर बड़ी उदारता है, विश्वासकारी उच्च कार्य किया हुआ है, संसारमें अपने विशाल कुटुम्बका हितपूर्वक निर्वाह किया हो, लोकमें पूर्ण प्रतीत हो-इत्यादि उत्तम गुणोंवाले कुलका योग्य पुरुष दीक्षा ली हो, ऐसा एक दिनकी दीक्षावालेको आचार्यपद देना कल्पे.

(१२) वर्ष पर्याय धारक मुनिको आचार्य उपाध्यायकी पट्टी देना कल्पै.

भावार्थ—कोई गच्छमें आचार्योपाध्याय कालधर्म प्राप्त हो गये हो और चिरदिक्षित आचार्योपाध्यायका योग न हो, उस हालतमें पूर्वोक्त जातिवान्, कुलवान्, गच्छ निर्वाह करने योग्य अचिरकाल दीक्षित है, उसको भी आचार्योपाध्याय पट्टी देनी कल्पै. परन्तु वह मुनि आचारांग निशीथका जानकार न हो तो उसे कह देना चाहिये कि-आप पेस्तरे आचारांग निशीथका अभ्यास करो. इसपर वह मुनि अभ्यास कर आचारांग निशीथ सूत्र पढ़ ले, तो उसे आचार्योपाध्याय पट्टी देना कल्पै. अगर

अथश्री दानवृत्तिसी.

दोहा.

आदिनाथ प्रणमुं सदा । जिण दिनो वर्षी दान ॥ प्रथम
संयम आदर्यो । उपनो केवलज्ञान ॥ १ ॥ ऋषभ श्रेण गण-
धर नमुं । द्वादशांगी ज्ञान ॥ च्यार प्रकारे धर्ममें । प्रथम
प्ररूप्यो दान ॥ २ ॥ दुष्कर देणो दानको । भगवतीको ज्ञान ॥
मावधान थह सांभळो । आगे करूं व्याख्यान ॥ ३ ॥ नयो
मत प्रगट भयो । वाजे तैरापन्थ ॥ दान उत्थापे वापडा ।
वह कुमत्तिका कन्थ ॥ ४ ॥

ढाल—देशी गोपीचन्दके ख्यालकी

मुंडोमति देखो । पाप कहेरे पन्थीदानमें ॥ मु० ॥ टेर ॥
नाम लेइ भगवती केरो । बोधोने बेकावे ॥ शतक आठ उदेशो
पांचमो । असती पाठ बतावेरे ॥ मु० १ ॥ वहांतो कर्मादान
बतायो । श्रावक विणजकी बात ॥ अनाथ दुर्बल पन्थी कहे ।
उदय हुवो मिथ्यात रे ॥ मुं २ ॥ भूखों मरता रंक भिखारी ।
कोइ चिणा भूगडा देवे ॥ कहो पाप लागो किण विधसे ।
तत्त्व विचारी लेये रे ॥ मु० ३ ॥ शतक आठ उदेशो छठो ।

और न तो उस साधुको पद्मी धारण करना कल्पै. अगर तीन वर्ष अतिक्रमके बाद चतुर्थ वर्षमें प्रवेश किया हो, वह साधु कामविकारसे विलकुल उपशान्त हुवा हो, निवृत्ति पाइ हो, इंद्रियों शान्त हो, तो पूर्वोक्त सात पद्मीमेंसे किसी प्रकारकी पद्मी देना और उस मुनिको पद्मी लेना कल्पै.

भाषार्थ—भवितव्यताके योगसे किसी गातार्थको कर्मोदय के कारणसे विकार हो, तो भी उसके दिलमें शासन बसा हुवा है कि वह गच्छ, वेष छोड़के अकृत्य कार्य किया है, और काम उपशान्त होनेसे अपना आत्मस्वरूप समझ दीक्षा ली है. ऐसेको पद्मी दी जावे तो शासनप्रभावनापूर्वक गच्छका निर्वाह कर सकेगा.

(१७) इसी माफिक गण विच्छेदक.

(१८) पंच आचार्योपाध्याय.

भाषार्थ—अपने पदमें रहके अकृत्य कार्य करे, उसे जाव-जीव किसी प्रकारकी पद्मी देना और उन्हींको पद्मी लेना नहीं कल्पै. अगर अपने पदको, वेषको छोड़ पूर्वोक्त तीन वर्षोंके बाद योग्य जाने तो पद्मी देना और उन्हींको लेना कल्पै भावनापूर्वक.

(१९) साधु अपने वेषको बिना छोड़े और देशान्तर बिना गये अकृत्य कार्य करे, तो उस साधुको जावजीवतक सात पद्मीमेंसे कोईभी पद्मी देना नहीं कल्पै.

भाषार्थ—जिस देश, ग्राममें वेषका त्याग किया है, उसी देश, ग्रामादिमें अकृत्य कार्य करनेसे शासनकी लघुता करनेवाला होता है. वास्ते उसे किसी प्रकारकी पद्मी देना नहीं कल्पै. अगर किसी साधुको भोगावली कर्मोदयसे उन्माद प्राप्ति हो भी जावे, परन्तु उसके हृदयमें शासन बस रहा है. वह अपना वेषका त्याग कर, देशान्तर जा, अपनी कामाग्निको शान्त कर, फिर

॥मुं० १५॥ कहे वर्षादान दियो वीरजी । जिणसुं कर्म सताया ॥
 एसी बात कहतो अज्ञानी । जरा नही शरमायारे ॥ मुं० १६॥
 मल्लिजिनवर दान देइने । लीनो संयमभार ॥ एक प्रहर छदमस्थ
 रह्या सरे । हुवा केवलके धार रे ॥ मुं० १७॥ त्रिविधे २
 पापज त्यागी । फासु भोजन लावे ॥ पडिमा धारी छेदसूत्रमें ।
 श्री जिन इम फरमावे ॥ मुं० १८॥ तीणने दीयांसु पाप ब-
 तावे । अब्रत रहे गई चाकी ॥ जोवो हृदय फुटा कुमत्यांका ।
 चडि मोहकी छाकी रे ॥ मुं० १९॥ आज्ञा दी प्रतिमाकी जिनवर ।
 जिणमें मागने खावे । आप तीरे दातार जो डूबे । तो चौरोंसे
 अधिको थावे रे ॥ मुं० २०॥ द्रव्य धन तो चौर लेजावे । लारे
 पाप नही आवे ॥ यों माल ले जावे पाप दे जावे । तो विश्वास
 घाती कहेवावे रे ॥ मुं० २१॥ जो पाप हुवे पडिमामें । जिनवर
 कियुं बतावे । अब्रतकी क्रिया नही लागे । भगवती आप
 बतावे रे ॥ मुं० २२॥ पाखंड कपट चलावे एसो । अधिकरण
 आवक काया । पाप कहूँ इण न्यायसे सरे । भगवतीकी
 वाया रे ॥ मुं० २३॥ अधिकरण नाम हे क्रोधको सरे बृहत्कल्प
 को पाठ । बलि व्यवहार सूत्रमें देखो । मत करो मनका
 थाठरे ॥ मुं० २४॥ शतक शोले उद्देशो दुजो । आहारक शरीर
 अधिकार । अधिकरण कहि साधुकी काया । हृदय करो
 विचार रे ॥ मुं० २५॥ अंबड आवक करे पारणा । सो-सो-घर
 मज्जार । आवक दान देइने हरपे । लाभ तणो नहीं पार रे ॥
 मुं० २६॥ शतक चारा उद्देशो पहेलो । संखपोरकलि सार ।

बोले, उत्तूत्र बोले, आगम विरुद्ध आचरण करे-इत्यादि असत्य बोले तो सबके सबको जावजीवतक सात प्रकारमेंसे कोईभी पन्नी देना नहीं कल्पै. अर्थात् सबके सब पन्नीके अयोग्य है. इति.

श्री व्यवहारसूत्र-तीसरा उद्देशाका संचिप्त सार.



(४) चौथा उद्देशा.

(१) आचार्योंपाध्यायजीको शीतोष्ण कालमें अकेले विहार करना नहीं कल्पै.

(२) आचार्योंपाध्यायजीको शीतोष्ण कालमें आप सहित दो ठाणेसे विहार करना कल्पै अधिक सामग्री न हो, तो उतने रहै, परन्तु कमसे कम दो ठाणे तो होनाही चाहिये.

(३) गणविच्छेदकको शीतोष्ण कालमें आप सहित दो ठाणे विहार करना नहीं कल्पै.

(४) आप सहित तीन ठाणेसे कल्पै. भावना पूर्ववत्.

(५) आचार्योंपाध्यायको आप सहित दो ठाणे चातुर्मास करना नहीं कल्पै.

(६) आप सहित तीन ठाणे चातुर्मास करना कल्पै. भावना पूर्ववत्.

(७) गणविच्छेदकको आप सहित तीन ठाणे चातुर्मास करणा नहीं कल्पै.

(८) आप सहित च्यार ठाणे चातुर्मास रहना कल्पै.

भाचार्य—कमसे कम रहे तो यह कल्प है. आचार्योंपाध्यायसे एक साधु गणविच्छेदकको अधिक रखना चाहिये. कारण—

॥ अथ श्री अनुकंपा छत्तीसी ॥



दोहा.

समकित रत्न शिरोमणि, जिणके लक्ष्ण पांच । मूढ़
भेद समजे नहीं, खाली कर रखा खांच ॥ १ ॥ शम संवेग
जाणीये, निर्वेग तीजो होय । अनुकंपाने आसता, नयन खोल
कर जोय ॥ २ ॥ जीव अनंता शिर धरी, शिवपुर गया और
जाय । सावद्य थापे बापडा, चउगति गोता खाय ॥ ३ ॥
बडो उंठ आगे भयो, पाछल भई कतार । सबही ह्वा बापडा,
बडा उंठकी लार ॥ ४ ॥

॥ ढाल-देशी घूमरकी ॥

सावद्य अनुकंपा पन्थीडा थापे । श्री वीरजी वचन
उत्थापे हो लाल ॥ सा० ढेर ॥ आगे तो एक प्रतिमा उत्थापी,
ये प्रगट वाजे टोला हो लाल । दया-दान भिखम उत्थापी,
ज्यांरा भर्ममें पडिया केह हो लाल ॥ सा० ॥ १ ॥ अनुकंपाने
सावद्य बतावे, जिणसुं दया उठावे हो० । कांकरा मेली वोगा
वेकावे, ज्यांने जरा शरम नहीं आवे हो० ॥ सा० ॥ २ ॥
किसा सूत्रको पाठ पतावो, के मनका कुहेतु लगावो हो० ।

रात्रिसे अधिक नहीं रहना. अगर रोगचिकित्सा होनेपर एक दोय रात्रिसे अधिक ठहरे, तो जितना दिन ठहरे, उतना ही दिनोंका छेद तथा तप प्रायश्चित्त होता है.

भावार्थ—आचारांग और निशीथसूत्रके जानकार हो वह मुनि ही मुनिमार्गको ठीक तौरपर चला सकता है. अपठितोंके लीये रहस्तेमें एक दोय रात्रिसे अधिक ठहरना भी शास्त्रकारोंने बिलकुल मना कीया है. कारण—लाभके बदले बड़ा भारी नुक-
शान उठाना पडता है. चारित्र तो क्या परन्तु कभी कभी सम्य-
क्त्व रत्न ही खा बैठना पडता है. वास्ते आचारांग और निशी-
थके अपठित साधुओंको आगेवान होके विहार करनेकी साफ मनाइ है.

(१२) इसी मासिक चातुर्मास रहे हुवे साधुओंके आगेवान मुनि काल करनेपर दुसरा आचारांग-निशीथके जानकार हो तो उसकी निश्चाय रहना. अगर पेसा न हो तो चातुर्मासमें भी विहार कर, अन्य साधु जो आचारांग-निशीथका जानकार हो, उन्होंनेके पास आ जाना चाहिये. परन्तु एक दोय रात्रिसे अधिक अपठित साधुओंको रहनेकी आज्ञा नहीं है. स्वेच्छासे रह भी जावे, तो जितने दिन रहे, उतने दिनका छेद तथा तपप्रायश्चित्त होता है. भावना पूर्ववत्.

(१३.) आचार्योंपाध्याय अन्त समय पीछले साधुओंको कहे कि—हे आर्य ! मेरा मृत्युके बाद आचार्यपदभी अमुक साधुको दे देना. पेसा कहके आचार्य कालधर्म प्राप्त हो गये. पीछेसे साधु (संघ) उस साधुको आचार्योंपाध्याय पद्रीके योग्य जाने तो उसे आचार्योंपाध्याय पद्री दे देवे, अगर वह साधु पद्रीके योग्य नहीं है, (आचार्य रागभावसे ही कह गये हो.) अगर गच्छमें

श्री वामादेवीनो जायो हो० । शरणो दर्ई स्वर्ग पहुंचायो, ये
 तो धरणेंद्र पद पायो हो० ॥ सा० ॥ १३ ॥ वाडा पिंजरा
 भरीया देखी, नेमप्रभु हित राच्या हो० । जीव छोडाई दीनी
 बधाई, ये तो दया रंग रस माच्या हो० ॥ सा० ॥ १४ ॥
 हाथीरा भवमें शुसीयों बचायो, ये तो श्रेणिक सुत कहायो
 हो० । चोडे पाठ ज्ञाताजी बोले, ये तो कुमत्यारें मन नहीं
 भायो हो० ॥ सा० ॥ १५ ॥ मेघरथराजा पौषध कीनो, ज्यांरे
 शरणे पारेवो आयो हो० । करी अनुकंपा जीव बचायो, ये
 तो शान्तिनाथ पद पायो हो० ॥ सा० ॥ १६ ॥ मेतारज शिर
 चर्मज बांध्यो पत्तिनी करुणा आणी हो० । दयारंगमें मुनिवर
 रमता, करी शिवसुन्दरी पटराणी हो० ॥ सा० ॥ १७ ॥
 कडवी तुंगी परिठण चाल्या, कीडीयारी करुणा आणी हो० ।
 धर्मरुचि मुनि मोटका कहीजे, ये तो ज्ञाता सूत्रकी वाणी हो०
 ॥ सा० ॥ १८ ॥ छे कायाको जीवणो बांछे, मुनिवर फासुक
 सोजी हो० । शतक पहेले उद्देशे नवमे, निर्णय करे कोई
 खोजी हो० ॥ सा० ॥ १९ ॥ आवश्यक अर्थ देखो अज्ञानी,
 ये मोहनिद्राधी जागो हो० । पडतो बालक भेले मुनिवर,
 ज्यांरो ध्यान रति नहीं भांगो हो० ॥ सा० ॥ २० ॥ पन्थीरे
 कोइ फांसी दे जावे, कोइ खोले अनुकंपा आणी हो० । दोनों
 जणाने निन्हव पाप बतावे, या नरकतणी निशानी हो० ॥
 सा० ॥ २१ ॥ शतक सोले उद्देशे तीजे, मुनिवर ध्यानमें

योग्य साधु होने पर उसकी पदवी ले लेना चाहिये माँगनेपर पक्षी छोड़ दे तो प्रायश्चित्त नहीं है. अगर न छोड़े तथा छोड़ाने के लीये साधु संघ प्रयत्न न करे, तो सबको तथा प्रकारका छेद और तप प्रायश्चित्त होता है. भावना पूर्ववत्.

(१५) आचार्योंपाध्याय किसी गृहस्थको दीक्षा दी है, उस साधुको बड़ी दीक्षा देनेका समय आनेपर आचार्य जानते हुवे च्यार, पांच रात्रिसे अधिक न रखे. अगर कोई राजा और प्रधान श्रेष्ठ और गुमास्ता तथा पिता और पुत्र साथमें दीक्षा ली हो, राजा, श्रेष्ठ, और पिता जो 'बड़ी दीक्षा योग्य न हुवा हो और प्रधान, गुमास्ता, पुत्र बड़ी दीक्षा योग्य हो गये हो तो जबतक राजा, श्रेष्ठ और पिता बड़ी दीक्षा योग्य नहो वहांतक प्रधान, गुमास्ता और पुत्रको आचार्य बड़ी दीक्षासे रोक सकते हैं परन्तु ऐसा कारण न होनेपर उस लघु दीक्षावाला साधुको बड़ी दीक्षासे रोके तो रोकनेवाला आचार्य उतने दिनके तप तथा छेदके प्रायश्चित्तका भागी होता है. -

(१६) एवं अनजानते हुवे रोके.

(१७) एवं जानते अनजानते हुवे रोंके, परन्तु यहां दश रात्रिसे ज्यादा रखनेसे प्रायश्चित्त होता है.

नोटः—अगर पिता, पुत्र और दुसराभी साथमें दीक्षा ली हो, पिता बड़ी दीक्षा योग्य न हुवा, परन्तु उसका पुत्र बड़ी दीक्षा योग्य हो गया है और साथमें दीक्षा लेनेवालाभी बड़ी दीक्षाके योग्य हो गया है. अगर पिताके लीये पुत्रको रोक दिया

१ सात रात्रि, च्यार मास, छे मास—छोटी दीक्षाका तीन काल है इतने समयमें प्रतिक्रमणसे पंडिषण नामका अध्ययन तथा दशवैकालिका चतुर्गध्ययन पढलेनेवालोंको बड़ी दीक्षा दी जाती है

॥ सा० ॥ ३१ ॥ थोरा पाटसु आखडि पडियो, मूच्छी आई
 तेहने हो० । कपटी न टालो पाप पोतारो, आच्छो नहीं करे
 एहने हो० ॥ सा० ॥ ३२ ॥ पाणीसे माखी काडी बचावे,
 पाप टालो इम बोले हो० । नहीं करे आच्छी श्रावक व्रतीने,
 बुद्धिवंत मनमें तोले हो० ॥ सा० ॥ ३३ ॥ देखो छलइण
 कपटयो केरो, निर्दयामन भाइ हो० । पाप नहीं कहेवे जीव
 बचायो, पुच्छियों सेति कसाइ हो० ॥ सा० ॥ ३४ ॥ नेमना-
 थजीने पार्श्वप्रभुजी, श्रीवीरजिनेश्वर राया हो० । शान्तिनाथजी
 पूर्वभवमें, ये तो दयारा मंडार खुलाया हो० ॥ सा० ॥ ३५ ॥
 सात निन्हवतो आगे हुवा, नहीं कोई दया उत्थापि हो० ।
 भिखम निन्हव पांचमे आरे, ए तो जड समकितकी काफी
 हो० ॥ सा० ॥ ३६ ॥

कलश.

दया सागर करूणा आगर, जगत रक्षेण आप हो ।
 नाग बचायो स्वर्ग पहुंचायो, अश्वसेन नन्दन आप हो । साल
 बहंतरे कार्तिक मासे, कृष्ण सप्तमी शनिवारजी । करूणारसमे
 रमत गयवर, करदो वेडा पारजी ॥ १ ॥ इति.



(२०) बिना आज्ञा विहार करे, तो एक दोय तीन च्यार पांच रात्रिसे अपने स्थविरोको देखके सत्यभावसे आलोचना—प्रतिक्रमण कर, यथायोग्य प्रायश्चित्तको स्वीकार कर पुनः स्थविरोकी आज्ञामें रहे, किन्तु हाथकी रेखा सुके वहांतक भी आज्ञा बहार न रहे आज्ञा है वही प्रधान धर्म है

(२१) आज्ञा बहार विहार करतेको च्यार पांच रात्रिसे अधिक समय हो गया हो, बादमें स्थविरोको देख सत्यभावसे आलोचना—प्रतिक्रमण कर, जो शास्त्र परिमाणसे स्थविरो तप, छेद, पुन उत्थापन प्रायश्चित्त देवे, उसे सविनय स्वीकार करे, दुसरी दफे आज्ञा लेके विचरे. जो जो कार्य करना हो, वह सब स्थविरोकी आज्ञामें ही करे, हाथकी रेखा सुके वहांतक भी आज्ञाके बहार नही रहे तीसरा महाव्रतकी रक्षाके निमित्त स्थविरोकी आज्ञाको यावत् काया कर स्पर्श करे पव

(२२) (२३) दो अलापक विहारसे निवृत्ति होनेका है.

भावार्थ—इस च्यारों सूत्रोंमें स्थविरोकी आज्ञाका प्रधान-पणा बतलाया है स्थविरोकी आज्ञाका पालन करनेसे ही मुनियोंका तीसरा व्रत पालन हो सकता है.

(२४) दो स्वधर्मी साथमें विहार करते हैं जिसमें एक शिष्य है, दुसरा रत्नत्रयादिसे गुरु है. शिष्यको श्रुतज्ञान तथा शिष्यादिका परिवार बहुत है, और गुरुको स्वल्प है तदपि शिष्यको गुरुमहाराजका विनय वैयावच्चादि करना, आहार, पाणी, वस्त्र, पात्रादि अनुकूलतापूर्वक लाके देना कल्पै. गुरुकुल वास रह के उन्हींकी सेवा-भक्ति करना कल्पै. कारण—जो परिवार है, वह सब गुरुकृपाका ही फल है.

(२५) और जो शिष्यको श्रुतज्ञान तथा शिष्यादिका

लेखजी । दोय सहस्र मल्लिजिनवरके, ज्ञाता सूत्र लो देखजी ॥ मू० ॥ २ ॥ ज्ञातामें कृष्णकी राणी, वचिस सहस्रको मानजी । सोला सहस्र कही ते देखो, यों अन्तगडको ज्ञानजी ॥ मू० ॥ ३ ॥ चार ज्ञान केशी श्रमणके, रायपसेणी जो-यजी । तीन ज्ञान उत्तराध्ययन बोले, शुं तफावत होयजी ॥ मू० ॥ ४ ॥ विराधि पहले देवलोके, भगवती में वातजी । ज्ञातामें गइ इशान देवी, आठोंइ एक साथजी ॥ मू० ॥ ५ ॥ उववाइमें ताप देखो, उत्कृष्ट जोतीषी जायजी । भगवतीमें तांयली तापस, इशानेंद्र कहायजी ॥ मू० ॥ ६ ॥ उववाइ छठे देवलोके, जावे चौदा पूर्वना धारजी । कार्तिक सेठ प्रथम देवलोके, भगवतीमें तारजी ॥ मू० ॥ ७ ॥ तीन करण योगथी टाले, श्रावक कर्मादानजी । उपासकमें हल निवाडा, सगडाल आनंद गुणवानजी ॥ मू० ॥ ८ ॥ वेदनी कर्मकी बारह मुहूर्त, जघन्य स्थिति पन्नवण जाणजी । तेहिज अंतर्मुहूर्त दाखी, उत्तराध्ययनकी वाणजी ॥ मू० ॥ ९ ॥ भगवतीमें बाल सरणथी, वदे अनंत संसारजी । ठाणांगमें दो सरणकी, आज्ञा दी कीरतारजी ॥ मू० ॥ १० ॥ चौदा पूर्व महाबल भएयो, भगवती ब्रह्म देवलोकजी । छट्ठाथी नीचे नहीं जावे, उववाइ सूत्र अवलोकजी ॥ मू० ॥ ११ ॥ लसण मांहे जीव अनंता, उत्तराध्ययनमें सारजी । प्रत्येककाय पन्नवणा बोले, पंचांगी लो धारजी ॥ मू० ॥ १२ ॥ दोय भापारी आज्ञा नहि, दशवैकालिक जाणजी । चार भाषा आराधी बोली, पन्न-

(५) पांचवा उद्देशा.

(१) जैसे साधुओंको आचार्य होते हैं, वैसे ही साध्वीयोंको आचार, गौचरमें प्रवृत्ति करानेवाली प्रवर्तिनीजी होती है. उस प्रवर्तणीजीको शीतोष्णकालमें आप सहित दो ठाणे विहार करना नहीं कल्पै

(२) आप सहित तीन ठाणे विहार करना कल्पै

(३) गणविच्छेदणी—एक सघाडेमें आगेवान होके विचरे, उसे गणविच्छेदणी कहते हैं. उसे आप सहित तीन ठाणे शीतोष्णकालमें विहार करना नहीं कल्पै.

(४) परन्तु आप सहित चार ठाणेसे विहार करना कल्पै.

(५) प्रवर्तणीको आप सहित तीन ठाणे चातुर्मास करना नहीं कल्पै.

(६) आप सहित चार ठाणे चातुर्मास करना कल्पै.

(७) गणविच्छेदणीको आप सहित चार ठाणे चातुर्मास करना नहीं कल्पै.

(८) आप सहित पांच ठाणे चातुर्मास करना कल्पै. भावना पूर्ववत्

(९) ग्राम नगर यावत् राजधानी बहुतसी प्रवर्तणीयों आप सहित तीन ठाणे, बहुतसी गणविच्छेदणीयों आप सहित चार ठाणेसे शीतोष्ण कालमें विचरना कल्पै. और बहुतसी प्रवर्तणीयों आप सहित चार ठाणे. बहुतसी गणविच्छेदणीयों आप सहित पांच ठाणे चातुर्मास करना कल्पै.

(१०) एक दुसरेकी निश्रामें रहें.

तीस्र मभारजी ॥ मू० ॥ २४ ॥ पांच महानदी नहीं उतरे,
 ठाणांगरो लेखजी । मार्ग जातां नदी उतरे, आचारांग लो
 देखजी ॥ मू० ॥ २५ ॥ चौमासामें विहार न करणो, बृहत्क-
 ल्पकी साखजी । पांचमे ठाणे विहार करणको, वीतराग गया
 भाखजी ॥ मू० ॥ २६ ॥ त्रिविधे २ हिंसा नहीं करणी,
 आचारांग दशवैकालजी । नदी उतरे नावमें बेटे, आचारांगमें
 भालजी ॥ मू० ॥ २७ ॥ कल्पसूत्र साधु चौमासे, विगड नहीं
 लेवे बारंवारजी । सूर्यगडांगमें निषेध कीनो, नहीं लेवे
 अणगारजी ॥ मू० ॥ २८ ॥ सचित्त मिश्र वस्तु नहीं लेवे,
 दशवैकालिक जाणजी । आचारांगमें लुण जो खावे, आ
 जिनवरकी आणजी ॥ मू० ॥ २९ ॥ भगवतीसूत्रमें देखो,
 निवज तीखो होयजी । कडवो कह्यो अध्ययन चौत्तिसे, उत्त-
 राध्ययन लो जोयजी ॥ मू० ॥ ३० ॥ मृषावादका त्यागज
 कीना, दशवैकालिक जाणजी । आचारांग 'मृगादिक' तांड,
 जुठ बोले दया आणजी ॥ मू० ॥ ३१ ॥ समवायांगे तेविश
 तीर्थकर, सूर्य उग्यो केवळज्ञानजी । नेमिश्चर पाछले पहोरे,
 दशाश्रुतस्कंध पेच्छाणजी ॥ मू० ॥ ३२ ॥ सूर्य उगतां ज्ञान
 उपनो, तेविश तीर्थकर जाणजी । पाछले पहोरे मल्लि जिनवर,
 ये ज्ञातासूत्रकी वाणजी ॥ मू० ॥ ३३ ॥ दश प्रकारे वैयावच्च
 बोली, उववाइमें लेखजी । हरिकेशीकी वैयावच्च करतां, जज्ञ
 ब्राह्मण हणीया देखजी ॥ मू० ॥ ३४ ॥ प्राणभूत जीव सत्त्वने,

आपको यह प्रवर्तणीके कहनेसे पट्टी दी जाती है, परन्तु अन्य कोई पट्टी योग्य साध्वी होगी, तो आपको वह पट्टी छोड़नी होगी। बादमे कोई साध्वी पट्टी योग्य हो, तो पहलेसे पट्टि छोड़ा लेनी इसपर पट्टी छोड़ दे तो किसी प्रकारका प्रायश्चित्त नहीं है, अगर वह पट्टिको नहीं छोड़े तो जितने दिन पट्टी रखे, उतने दिन छेद तथा तपप्रायश्चित्त होता है। अगर उसकी पट्टी छोड़नेमें साध्वी और सव प्रयत्न न करे, तो उस साध्वी तथा सव सबको प्रायश्चित्तके भागी बनना पड़ता है।

(१४) इसी माफिक प्रवर्तणी साध्वी प्रबल मांहनीयकर्मके उदयसे कामपीडित हो, फिर तनारमें जाते समयकाभी भ्रष्ट कहना भावना चतुर्थ उहेगा माफिक समझना।

(१५) आचार्य महागुरु अपने तद्युवक तरुण अवस्था-वाले शिष्योंको आचारांग और निशीथ मूलका अभ्यास कराया हाँ, परन्तु वह शिष्यको विस्मृत होगया ज्ञान आचार्यश्रीने पूछा कि—हे आर्य ! जो तुमको आचारांग और निशीथमूल विस्मृत हुवा है, तो क्या शरीरमें रोगादिकके कारणसे या प्रमादके कारणसे ? शिष्य अर्ज करे कि—हे भगवन ! मुझे प्रमादमे मूल विस्मृत हुवा है। तो उस शिष्यको जावजीवनक मातों पट्टीयोंसे किसी प्रकारको पट्टी देना नहीं कल्पे। कारण अभ्यास किया हुवा ज्ञान विस्मृत, हो गया। तो गच्छका रक्षण कैसे करेगा ? अगर शिष्य कहे कि—हे भगवन ! प्रमादसे नहीं, किन्तु मेरे शरीरमें अमुक रोग हुवा था, उस व्याधिसे पीडित होनेमे त्यों विस्मृत हुवा है। तब आचार्यश्री कहे कि—हे शिष्य ! अब उस आचारांग और निशीथको फिरसे याद कर लेगा ? शिष्य कबूल करे कि—हाँ मैं फिरसे उस सर्वोको कंठस्थ कर लुंगा। तो उस शिष्यको

सागर विजय विमाणजी । पञ्चवणामें इगतीस सागर, जघन्य
 थिति परिमाणजी ॥ मू० ॥ ४५ ॥ ऋषभ वीरके बीच सम-
 वायांग, अंतगे कोडाकोड एकजी । बयालीस सहस्र वर्ष छे
 उणा, जंबुद्विप पन्नति लो देखजी ॥ मू० ॥ ४६ ॥ आधा-
 कर्मी आहार भोगवे, सूर्यगडांग बोले एमजी । कमोथी
 लेपे न लेपे, दो बातों मीले केमजी ॥ मू० ॥ ४७ ॥ भगवती
 सूत्रमें देखो, आधाकर्मी 'अधिकारजी' । चार गतिको कह्यो
 पोवणो, रुले बहुत संसारजी ॥ मू० ॥ ४८ ॥ उणो सहस्र
 तेतीस सूर्य, चहु स्पर्श चोथे अंगजी । वत्तीस सहस्र एक
 जोजन अधिको, जंबुद्विप पन्नति रंगजी ॥ मू० ॥ ४९ ॥
 शतक आठ उदेशो दशमो, भगवती अंग जाणजी । पोग्गले
 पोग्गली कह्यो जीवने, तेहनो सुं परिमाणजी ॥ मू० ॥ ५० ॥
 सोला नाम मेरुका चाल्या, समवायांगमें जोयजी । आठमो
 प्रियदर्शन दाख्यो, चौदमो उत्तर होयजी ॥ मू० ॥ ५१ ॥
 तीमहिज जंबुद्विप पन्नति, मेरुका सोला नामजी । आठमो
 सलोचय चौदमो उत्तम, यों पंचांगीको कामजी ॥ मू० ॥
 ५२ ॥ अणआहारी दोसमय स्थिति, पन्नवणा पेछाणजी ।
 तीन समय भगवती बोले, आ जिनवरकी आणजी ॥ मू०
 ॥ ५३ ॥ चर्म तीर्थकर कल्पसूत्रें बयालीस वर्ष दीक्षा संगजी ।
 बयालीस वर्ष भाजेरा, देखो चोथो अंगजी ॥ मू० ॥ ५४ ॥
 जीवाभिगम रुचक द्विपको, कह्यो असंख्यातो मानजी । ठाम

साध्वीयोंके पास ही आलोचना करना कल्पै. अगर अपनी अपनी समाजमें आलोचना सुननेवाला हो, तो उन्हींके पास ही आलोचना करना, प्रायश्चित्त लेना. अगर दश बोलोंका जानकार साध्वीयोंमें उस समय हाजर न हो, तो साध्वीयों साधुवोंके पास भी आलोचना कर सके, और साधु साध्वीयोंके पास आलोचना कर सके

भावार्थ—जहांतक आलोचना सुन प्रायश्चित्त देनेवाला हो, वहांतक तो साध्वीयोंको साध्वीयोंके पास और साधुवोंको साधुवोंके पास ही आलोचना करना चाहिये कि जिससे आपसमें परिचय न बढे. अगर ऐसा न हो, तो आलोचना क्षणमात्र भी रखना नहीं चाहिये. साध्वीयों साधुओंके पास भी आलोचना ले सके.

(२०) साधु साध्वीयोंके आपसमें संभोग है, तथापि आपसमें वैयावच्च करना नहीं कल्पै, जहांतक अन्य वैयावच्च करनेवाला हो वहांतक. परन्तु दुसरा कोई वैयावच्च करनेवाला न हो, उस आफतमें साधु, साध्वीयोंकी वैयावच्च तथा साध्वीयों, साधुवोंकी वैयावच्च कर सके. भावना पुर्ववत्

(२१) साधुको रात्रि तथा बैकालमे अगर सर्प काट खाया हो, तो उसका औषधोपचार पुरुष करता हो, वहांतक पुरुषके पास ही कराना. अगर उसका उपचार करनेवाली कोई स्त्री हो, तो मरणान्तकष्टमें साधु स्त्रीके पास भी औषधोपचार करा सकते हैं. इसी माफिक साध्वीको सर्प काट खाया हो, तो जहांतक स्त्री उपचार करनेवाली हो, वहांतक स्त्रीसे उपचार कराना, अगर स्त्री न हो, किन्तु पुरुष उपचार करता हो, तो मरणान्तकष्टमें पुरुषसे भी उपचार कराना कल्पै. यहांपर लाभालाभका कारण देखना. यह कल्प स्थविरकल्पी मुनियोंका है. जिनकल्पी मुनिको

॥ मू० ॥६५॥ भगवतीमें पत्न्योपमको, कुवा तणो कह्यो मा-
नजी । तेथी फर्क घणेरों दिसे, अणुयोग द्वारको ज्ञानजी ॥ मू०
॥ ६६ ॥ असुर अवधि ज्ञान जघन्यथी, पचविस जोजन चोथे
उपांगजी । अंगुल भाग असंख्यातो दाख्यो, देव सुधर्मा चं-
गजी ॥ मू० ॥ ६७ ॥ वादर तेउ मनुष्य लोकमें, पन्नवणा
पहेचाणजी । देखो अग्नि कही नरकमें, उतराध्ययन उगणीसमें
जाणजी ॥ मू० ॥ ६८ ॥ शौरीपुरमें नेमीनाथजी, कहा उत्तग-
ध्ययन मभारजी । दीक्षा ले तो कहि द्वारका, मूलथी काडो
सारजी ॥ मू० ॥ ६९ ॥ शौरीपुर पूर्वमें जाणो, द्वारका पश्चिम
जाणजी । राम कृष्ण बंदन कर चान्या, आ जिनवरकी वा-
राजी ॥ मू० ॥ ७० ॥ सात कुलकरका नाम बताया, ठाणांग
ठाणे सातजी । दश कुलकर कहा दशमें ठाणे, मूळथी मेलो
चातजी ॥ मू० ॥ ७१ ॥ आवती उत्सर्पिणी जाणो, कुलकरको
अधिकारजी । सातमे दशमे ठाणे देखो, उपरवत् विचारजी ॥
मू० ॥ ७२ ॥ सुधर्म इशान कह्यो बरोबर, जीवामिगम जोयजी ।
भगवती सूत्रमें देखो, इशान उंचो होयजी ॥ मू० ॥ ७३ ॥
तीर्थ गति कही असुरकी, नंदीश्वरद्विप मभारजी । राजधानी
असंख्या द्विपे, भगवती अंग विचारजी ॥ मू० ॥ ७४ ॥ महा-
वेदना सम्यग्द्रष्टी नेरीयां, प्रथम शतके थायजी । शतक अठारे
उदेशो पांचमो, अल्प वेदना कहेवायजी ॥ मू० ॥ ७५ ॥ चा-
रमो तीर्थकर कह्यो कृष्णने, अंतगड अधिकारजी । जिनवर

- (५) पहले ढाल उतरी हो तो ढाल लेना कल्पै, शेष नहीं.
 (६) पहले चावल ढाल दोनों उतरा हो तो दोनों कल्पै.
 (७) चावल ढाल दोनों पीछेसे उतरा हो तो दोनों न कल्पै.
 (८) मुनि जानेके पहले जो उतरा हो वह लेना कल्पै.
 (९) मुनि जानेके बाद चूलासे जो उतरा हो वह लेना न कल्पै.
 (१०) आचार्योपाध्यायका गच्छकी अन्दर पांच अतिशय होते हैं.

(१) स्थंडिल, गौचरी आदि जाके पीछे उपाश्रयकी अन्दर आने समय उपाश्रयकी अन्दर आके पगकों प्रमार्जन करे.

(२) उपाश्रयकी अन्दर लघु बडीनीतिसं निवृत्त हो सके.

(३) आप समय होनेपर भी अन्य साधुओंकी घियाघच इच्छा हो तो करे. इच्छा हो तो न भी करे.

(४) उपाश्रयकी अन्दर एक दाय रात्रि एकान्तमें ठेर मके

(५) उपाश्रयकी बहार अर्थात् ग्रामादिमें बहार जगलमें एक दो रात्रि एकान्तमें ठेर मके.

यह पांच कार्य नामान्य साधु नहीं कर सकें, परन्तु आचार्य करे, तो आज्ञाका अतिक्रम न होवे.

(११) गणविच्छेदक गच्छकी अन्दर दाय अतिशय होते हैं.

(१) उपाश्रयकी अन्दर एकान्त एक दो रात्रि रह सके.

(२) उपाश्रयकी बहार एक दो रात्रि एकान्तमें रह सके

भावार्थ—आचार्य तथा गणविच्छेदकोंके आधारमें शासन रहा हुआ है. उन्हींके पास विद्यादिका प्रयोग अवश्य होना चाहिये कभी शासनका कार्य हो तो अपनी आत्मलब्धिसे शासनकी प्रभावना कर सके.

नहि जाणुं, कल्पसूत्र परिमाणजी । आचारांगमें कहे में जाणुं,
 आ वीर जिणंदकी वाणजी ॥ मू० ॥ ८७ ॥ पहेला देव
 और पछी मनुष्यने, धर्म कह्यो जगनाथजी । अच्छेरामे वाणी
 निष्फळ, मेलो मूलके साथजी ॥ मू० ॥ ८८ ॥ योग वैपारसे
 हिंसा हुवं, भगवतीमें वातजी । आज्ञा दीनी शुभ योगकी,
 मेलो उववाह सातजी ॥ मू० ॥ ८९ ॥ बारा व्रत लेशुं इम
 बोल्या, आनंद उपाशक जोयजी । सात व्रत उचरीयां जाणो,
 अतिचार वारेका होयजी ॥ मू० ॥ ९० ॥ वनस्पति संघट्टो
 नहि करणो, भगवतीमें लेखजी । भाड पकड खाइसु नीकले,
 आचारांग लो देखजी ॥ मू० ॥ ९१ ॥ समय मात्र प्रमाद
 न करणो, उत्तराध्ययन दशमे जाणजी । तीजे पहोरे निद्रा
 लेणी, छवीशमे अध्ययन परिमाणजी ॥ मू० ॥ ९२ ॥ गृह-
 स्तीने कठण नहि बोले, निशिथसूत्रमें लेखजी । केशी कहे
 मूढ तुच्छ प्रदेशी, रायपसेणी लो देखजी ॥ मू० ॥ ९३ ॥
 निशिथमें साधुने वरज्यो, कोइ चीज देखवा जायजी । विपाक
 भृगापुत्रने गौतम, देख्यो जिनवर वायजी ॥ मू० ॥ ९४ ॥
 गृहस्तीसे परिचय नहि करणो, दशवैकालिक जाणजी । गौतम
 अंगुली पकडी एमंतो, आ अंतगडकी वाणजी ॥ मू० ॥ ९५ ॥
 छ पुरुष सातमी नारी, अंतगड अर्जुन जाणजी । पुरुष सातमो
 छे कही नारी, प्रगट पाठ परिमाणजी ॥ मू० ॥ ९६ ॥
 इत्यादि बहु बोल चाल्या, मूल सूत्रमें भालजी । स्याद्वादकी

करते हों, वहांपर माधु माध्वीको नहीं ठेरना चाहिये. कारण आत्मा निमित्तवासी है. जीर्णोको चिरकालका काम विकारसे परिचय है. अगर कोइ ऐसे अयोग्य स्थानमें ठेरेगा, तां उम कामी पुरुष या पशु आदिकों देख विकार उत्पन्न होनेसे कोइ अचित्त श्रोत्रसे अपने वीर्यपात के लीये हस्तकर्म करते हुवे को अनुघातिक मासिक प्रायश्चित्त होगा

(१७) इसी मासिक मयुन संज्ञासे हस्त कर्म करते हुवे को अनुघातिक चातुर्मासिक प्रायश्चित्त होगा

(१८) साधु साध्वीयोंके पास किसी अन्य गच्छसे साध्वी आइ हो. उमका माधु आचार खंडित हुवा है. मयममें सबल दोष लगा है, अनाचारसे आचारको भेद दीया है, क्रोधादि कर चारित्रको मलिन कर दीया हो उस स्थानकी आलोचना बिगर मुने प्रतिक्रमण न करावे, प्रायश्चित्त न देवे ऐसेही खंडित आचार-वालेकी सुगुशाता पढ़ना, वाचना देना, दीक्षाका देना साथमें भोजनका करना (साध्वीयोंको) मदैव साथमें रहना, स्वल्पकाल तथा चिरकालकी पढीका देना नहीं कल्पै.

(१९) आचारादि खंडित हुवा हो तो उसे आलोचना प्रतिक्रमण कराके, प्रायश्चित्त दे शुद्ध कर उमके साथ पूर्वाक्त व्यवहार करना कल्पै.

(२०) (२१) इसी मासिक साधु आश्रयभी दो अलपक समझना.

भावार्थ—किसी कारणसे अन्य गच्छ के साधु माध्वी अन्य गच्छमें जाये तो प्रथम उसको मधुर वचनोंसे समझावे, आलोचनादि करायके प्रायश्चित्त दे पीछे उसी गच्छमें भेज देवे. अगर उस गच्छमें धिनय धर्म और ज्ञान धर्मकी खामीसे आया हो, तो उसे

(३३९)

दो बहु आदर मानजी । स्याद्वादकी शैली समजो, लो गुरु-
गमशे ज्ञानजी ॥ मू० ॥ १०८ ॥

कलश.

नामिराय कुल वंशभूषण, मरुदेवी मायजी । “अष्टापद”
पर आप सिद्धा, गयवर प्रणमे पायजी । एकादशी अषाढ
शुक्ल, उगणीश बहुत्तर सालजी । देश मरुधर ग्राम तीवरी,
ग्रन्थ जोडी प्रश्नमालजी ॥ १ ॥

॥ इति श्री प्रश्नमाला संपूर्ण ॥



वोंको वन्दन करना, अशनादि देना लेना उस हालतमें साधु, साध्वीयोंके साथ प्रत्यक्षमें संभोगका विनम्रभोग करे. अर्थात् अपने संभोगसे वृद्धार कर देवे. प्रथम साध्वीयोंको बुलवाके कहे कि—हे आर्या ! तुमको दो तीन दफे मना करने पर भी तुम अपने अकृत्य कार्यको नहीं छोड़ती हो. इन वास्ते आज हम तुम्हारे साथ संभोगको विनम्रभोग करते हैं उसपर साध्वी बोले कि—मैंने जो कार्य किया है उसकी आलोचना करती हूं, फिर ऐसा कार्य न करूंगी. तो उसके साथ पूर्वकी माफिक संभोग रचना कल्पे. अगर साध्वी अपनी भूलको स्वीकार न करें तो प्रत्यक्षमें ही विनम्रभोग कर देना चाहिये. ताके दुन्दरी साध्वीयोंको क्षोभ नहै.

(६) एवं साधु अकृत्य कार्य करे तो साध्वीयोंको प्रत्यक्षमें संभोगका विनम्रभोग करना नहीं कल्पे. परन्तु परोक्ष जैसे किसी साथ कहला देवे कि—अमुक अमुक कारणोंसे हम आपके साथ संभोग तोड़ डेते हैं. अगर साधु अपनी भूलको स्वीकार करे, तो साध्वीको साधुके साथ वन्दन व्यवहारादि संभोग रचना कल्पे. अगर साधु अपनी भूलका स्वीकार न करें, तो उसको परोक्षपणे संभोगका विनम्रभोग कर. अपने आचार्योंपाश्याय मिलेनपर साध्वी कह देवे कि—हे भगवन् ! अमुक साधुके साथ हमने अमुक कारणसे संभोगका विनम्रभोग किया है

(७) साधुओंको अपने लीये किसी साध्वीको दीक्षा देना, शिक्षा देना साथमें भोजन करना, साथमें रचना, नहीं कल्पे.

(८) अगर किसी देशमें मुनि उपदेशसे गृहस्थ दीक्षा लेता हो, परन्तु उसकी लड़की बाधा कर रही है कि—अगर दीक्षा लो, तो मैंभी दीक्षा लेऊंगी. परन्तु साध्वी वहांपर हाजर नहीं है. उस हालतमें साधु उस पिताके साथमें लड़कीको साध्वीयोंके लीये

हो निकल्या वाविसके ॥ वीर ॥ ६ ॥ तेरापन्थी अलगा
 पच्चा, टोले टोले हो मांहोमांही जुठके । भेद क्रिया श्रद्धा
 विषे, करे फोगट हो बहु माथाकुटके ॥ वीर ॥ ७ ॥ गच्छ
 गच्छान्तर जुवा-जुवा, अन्योन्य हो बोले जुठ मजुठके ।
 एक बीजाने उत्थापता, मांहोमांही हो करे लुठ मलुठके ॥ वीर
 ॥ ८ ॥ जुठी पटावली बन्धने, मांहोमांही हो करे खाचाताणके,
 बेप क्रिया श्रद्धा जुह जुह, जुदा जुदा हो सहना ऐनाणके
 ॥ वीर ॥ ९ ॥ चौरासीथी बढता हुवा, गच्छ तीनसो हो दश
 पन्थापन्थके । बावीसमांथी छन्नु थया, थापे उत्थापे हो केह
 ग्रन्थाग्रन्थके ॥ वीर ॥ १० ॥ अढाई हजार वर्ष हुवा, कलयु-
 गीया हो पेठा शासन मांहके, घटमां गोचा गालता, लजावे
 हो प्रभु शासन तोयके ॥ वीर ॥ ११ ॥ संवेगी नाम धरायने,
 दुरो मुखयो हो संवेगनो रंगके । लोक लजावे बापडा, न्यारा
 न्यारा हो जाणो सहना ढंगके ॥ वीर ॥ १२ ॥ बेप क्रिया
 पदवी तणा, करे जघडा हो मांहोमांही जुठके । अन्तानुबन्धी
 राखी रखा, खाली हो करे माथाकुटके ॥ वीर ॥ १३ ॥ मार्गा-
 नुसारीपणो कीहां, कीहां समकित हो चारित्रनी वातके ।
 कलयुगीया वेला हुवा, मांहोमांही हो करे गजबनी वात के ॥
 वीर ॥ १४ ॥ देव वीतरागी तुं प्रभु, गुरु वीतरागी हो गौत-
 मादिक जोयके । धर्म वीतरागी पामीने, कलयुगीया हो फोगट
 देवे खोयके ॥ वीर ॥ १५ ॥ मांहोमांही जुठा कहे, लडी

(१८) परन्तु किमी साधु साध्वीयोंकी वाचना चलती हो, तो उसको वाचना देना कल्प. अस्वाध्यायपर पात्रे (वस्त्र) बन्ध लेना चाहिये. यह विशेष सूत्र गुरुगम्यताका है.

(१९) तीन वर्षके दीक्षापर्यायवान्ना साधु, और तीन वर्षकी दीक्षापर्यायवाली साध्वीकी उपाध्यायकी पट्टी देना कल्प

(२०) पांच वर्षके दीक्षापर्यायवाला साधु और साठ वर्षकी दीक्षापर्यायवाली साध्वीको आचार्य (प्रवर्तणी) पट्टी देना कल्प. पट्टी देते समय योग्यायोग्यका विचार अवश्य करना चाहिये. इस विषय चतुर्थ उद्देशमें खुलासा किया हुआ है.

(२१) ग्रामानुग्राम विहार करता हुआ साधु, साध्वी कदाच कालधर्म प्राप्त हो, तो उसके साथवाले साधुओंको चाहिये कि- उत्त मुनि तथा साध्वीका शरीरको लेके बहुत निर्जीव भूमिपर परठे. अर्थात् एकान्त भूमिकापर परठे. और उस साधुके भंडोप-करण हो, वह साधुओंको काम आने योग्य हो तो गृहस्थोंकी आज्ञासे ग्रहण कर अपने आचार्यादि वृद्धोंके पास गये, जिसको जरूरत जाने आचार्यमहागज उसको देवे. वह मुनि, आचार्य-श्रीकी आज्ञा लेके अपने काममें लेवे

(२२) साधु साध्वीयों जिस मकानमें ठेके हैं. उस मकानका मालिक अपना मकान किसी अन्यको भाड़े देता हो, उस समय कहे कि-इतना मकानमें साधु ठेके हुये हैं. जो मकान तुमको भाड़े देता हूं, तो घरधणीको शय्यातर रखना. अगर घर-धणी न कहे, और भाड़े लेनेवाला कहे कि-हे साधु ! यह मकान मैंने भाड़े लीया है. परन्तु आप सुखपूर्वक विराजो, तो भाड़े लेने-वालेको शय्यातर रखना. अगर दोनों आज्ञा दे, तो दोनोंको शय्यातर रखना.

गुरु नामे विचरे गणा, श्रावकना हो वीत्त (द्रव्य) हरण
 हारके । साचा सत् गुरु स्वल्प छे, श्रावकना हो जो चित्त हरण
 हारके ॥ वीर ॥ २६ ॥ धर्मशाला उपासरा, मठ, धारी हो
 अपणा करी लिधके । खाता पोता राखे तेहना, मुनि
 पदने हो जलाजली दीधके ॥ वीर ॥ २७ ॥ पाठ-
 शाला थापे आपणी, टीप मंडावे हो बापडा गामो
 गामके । मायाना मजुरीया फीरे गणा, लजावे हो प्रभु पीलोलुं
 नामके ॥ वीर ॥ २८ ॥ व्याज वीणंज करे गणा, भाडा
 लेवे हो करे धीर उद्धारके । केस लडे कोरट छडे, पीली
 पलटणना होये छे समाचारके ॥ वीर ॥ २९ ॥ छापा परस्पर
 छापता, देता चेलेंजो हो लडता मांहोमांहके । लोक लजावे
 बापडा, पीताम्बरी ही अत्र वीगडता जायके ॥ वीर ॥ ३० ॥
 नहीं करीयो नहीं करशके, न कुच्छ हो करणाने योगके ।
 पीला कपडा पहरेके, भला हसाया हो कलयुगीया लोकके
 ॥ वीर ॥ ३१ ॥ रेल विहारी कोइ थया, कोइ पोटलीया हो
 थया मायाना मजुरके । साधु साध्वीयों साथे विचरता, पांच
 सात हो साथे होय मजुरके ॥ वीर ॥ ३२ ॥ पाछली रात्री
 बेला उठीने, गामोगाम करता विहारके । तुज शासन निंदा-
 वता पीली पलटणना, हो केता लिखुं समाचारके ॥ वीर ॥
 ३३ ॥ क्यां आणा प्रभु ताहरी, क्यां हो आ अज्ञान विला-
 सके । मुनि मतंगज क्यां प्रभु, क्यां कलयुगीया हो आ साध्वा
 भापके ॥ वीर ॥ ३४ ॥ एटलां छतां आ बापडा, थड बेठा

(८) आठवां उद्देशा.

(१) आचार्यमहाराज अपने शिष्य संयुक्त किसी नगरमें चानुर्मास किया हो, वहांपर गृहस्थोंके मकानमें आज्ञामें ठेरे हैं. उसमें कोई साधु कहे कि—हे भगवन! इस मकानका इतना अन्दरका मकान और इतना बहिरका मकान मैं मेरी निश्रामें रखु ? आचार्यश्री उस साधुकी अशठना-सरलता जाणे कि—यह तपस्वी है, बीमार है, तो उतनी जगहकी आज्ञा देवे तो उस मुनिको वह स्थान भोगवना कल्प अगर् आचार्य श्री जाणे कि—यह धूर्त तासे आप सुखशीलीयापणासे साताकारी मकान अपनी निश्रामें रखना चाहता है. तो उस जगहकी आज्ञा न दे, और कहे कि हे आर्य ! पेस्वर रत्नत्रयादिने घृष्ट नाधु है, उन्होंनेक क्रमसर स्थान देनेपर तुमारे विभागमें आवे उस मकानको तुम भोगवना. तो इस मुनिको जैसी आचार्य श्री आज्ञा दे, वैसाही करना कल्प.

(२) मुनि इच्छा करे कि—मैं हलका पाट, पाटला, तृणादि, शय्या, संस्तारक, गृहस्थोंके यहांमें याचना कर लाऊं तो एक हाथसे उठा सके तथा रहस्तेमें एक विश्रामा, दोय विश्रामा, तीन विश्रामा लेके लाने योग्य हों, पेसा पाट पाटला शीतोष्ण कालके लीये लावे.

भावार्थ—यह है कि प्रथम तो पाट पाटला पेसा हलकाही लाना चाहिये कि जहां विश्रामाकी आवश्यकता ही न रहै अगर पेसा न मिले तो एक दो तीन विश्रामा ग्वाते हुवे भी एक हाथसे लाना चाहिये.

(३) पाट पाटला एक हाथसे वहन कर उठा सके ऐसा एक दो तीन विश्रामा लेके अपने उपाश्रय तक ला सके. ऐसा जाने कि—यह मेरे चानुर्मासमें काम आवेगा भावता पूर्वक.

कालना हो बाना धरे मुंढके । यथाशक्ति खप नवि करे, नवि
जाणे हो परमार्थ गुढके ॥ वीर ॥ ४५ ॥ शास्त्र अभ्यास मुक्यों
पढ्यों, जवरीसे हो हाके जुठ दफाणके । गाम पंडोलीया थह
रह्या, वातोनी स्वाध्याय हो सुतोनों ध्यानके ॥ वीर ॥ ४६ ॥
भवाभिनन्दी वापडा, सुख शैल्या हो पामर थाता जायके ।
‘ बुडाणं बुडियाणं ’ न्यायथी, कलयुगीया हो दुर्लभ बोधी
थायके ॥ वीर ॥ ४७ ॥ माया कपटाइ समाचरे, मान बडाई
हो इर्पा मृषावादके । हितशिक्षा माने नहीं, अन्योअन्य हो
करे वादविवादके ॥ वीर ॥ ४८ ॥ गृहस्थी परिचय बहुलो
करे, स्वच्छंदता हो कायरता तेम के । स्वार्थता बहु कुटिलता,
तुच्छ वस्तुपर हो बहु राखे प्रेमके ॥ वीर ॥ ४९ ॥ पासस्थाने
कुशीलीया, अहर्छंदा हो संसक्ता प्रायके । उसना नित्य
पिंडिया, व्रत खंडिया हो बहुलो समुदायके ॥ वीर ॥ ५० ॥
पंडित नाम धरावता, मुखना हो करे काम तमांमके । आचार्य
नाम धरायने, अनाचार हो सेवे ठामोठाम ॥ वीर ॥ ५१ ॥
क्रियापात्र क्रिया नवि करे, तपस्वी हो जाय लपसी अनेकके ।
साधु नाम धरायने, वस्तांव हो बहुलो अविवेकके ॥ वीर ॥
५२ ॥ नवा नवा कायदा घडे, नित्य तोडे हो कलयुगीया
आपके । मिच्छामि दोकडो कुंभकारनो, कोण काढे हो जो
पापनो मापके ॥ वीर ॥ ५३ ॥ कनक कामनी लालचे, करे
चालाहो केइ अपरम्पारके । सर्व प्रकार जाणो तमे, कर तेहनो
हो प्रभु जलदी उच्चारके ॥ वीर ॥ ५४ ॥ पांच पांचडा तीम

[१०] चर्मकौश—गुह्य स्थानमें विशेष रोग होने पर काममें लीया जाता है.

[११] चर्म अंगुठी—बन्धादि मीत्रे उस समय अंगुली आदिमें रखनेके लीये.

चर्मका उपकरण विशेष कारणसे रखा जाता है. अगर गौचरीपाणी निमित्त गृहस्थोंके वहां जाना पड़ता है. उस समय आपके साथ ले जानेके सिधाय उपकरण किसी गृहस्थोंके वहां रखे तथा उन्हींको सुप्रत करके भिक्षाको जावे, पीछे आनेपर उस गृहस्थोंकी रजा ले कर, उस उपकरणोंको अपने उपभोगमे लेवे, जिनसे गृहस्थोंकी खातगी रहै कि यह उपकरण मुनि ही लीया है.

(६) जिस मकानमें साधु ठेरे हैं. उस मकानका नाम लेके गृहस्थोंके वहांसे पाटपाटले लाया हो, फिर दूसरे मकानमें नानेका प्रयोजन हो, तो गृहस्थोंकी आज्ञा बिगर वह पाटपाटले दूसरे मकानमें ले जाना नहीं कल्पै.

(७) अगर कागण हो, तो गृहस्थोंकी आज्ञासे ले जा सके हैं. कारण—गृहस्थोंके आपसमें केइ प्रकारके टंटे फिसाद होते हैं वास्ते बिगर पूछे ले जानेपर घरका धणी कहे कि—हमारे पाटपाटले उस दूसरे मकानमें आप क्यों ले गये ? तथा उन्हींके पाटपाटले हमारे मकानमे क्यों लाये ? इत्यादि.

(८) जहांपर साधु ठेरे हो, वहांपर शय्यातरका पाटपाटले आज्ञामें लीया हो, फिर विहार करनेके कारणसे उन्हींको सुप्रत कर दीया, बादमें किसी लाभालाभके कारणसे वहां रहना पड़े, तो दूसरी दफे आज्ञा लीया बिगर वह पाटपाटले वापरना नहीं कल्पै.

योग उपधानादि तणी, क्रिया माटे हो पैसा परिठाय के ।
 सिद्ध साधक जोड़ी वणी, कलयुगीया हो इम लुटी खायके ।
 । वीर ॥ ६४ ॥ तुज शासन अति उज्वलो, देवताने हो पण
 प्रीय जणाय के । कलयुगीया डोलोकरे, जोइ सांभली हो बहु
 खेद कराय के ॥ वीर ॥ ६५ ॥ मुनिपुंगव बहु थोडाला,
 जेना नाम हो सुरलोक गवाय के । पासत्था विचरे गणा,
 जेना नाम हो दुनीया शरमाय के ॥ वीर ॥ ६६ ॥ अरे ता
 पन्थ-विलाय जाशे, के सगला हो थाशे एकत्र के । के अनेरो
 कोइ जागसी, मारी कल्पना हो एवी छे अत्रके ॥ वीर ॥ ६७ ॥
 श्रावक पण तेवा माल्या, सरखां सरखी हो, कोइ कर्म संयोग
 के । फुटीनावा नाविक अंधिलो, पार पामे हो किम असाद्य
 रोगके ॥ वीर ॥ ६८ ॥ देव दुकांन मंडी रह्या, कारखाना हो
 तीर्थ कमेटी नाम के । पेसा लेइ करे एकठा, नहीं खरचे हो
 केइ उत्तम ठामके ॥ वीर ॥ ६९ ॥ त्रीष्टी मालक थइ बेठा,
 एक देहरानी हो मीलकत जो होयके । बीजे देहरे खरचे नही,
 बीजे तीर्थ हो नहीं वापरे कोयको ॥ वीर ॥ ७० ॥ व्याज
 बदारे वाणीया, भरे बेको हो मीलोमें द्रव्यके । देवाला
 नीकले तेहना, डुबी जावे हो धर्मादो सर्वके ॥ वीर ॥ ७१ ॥
 के तों मांहोमांही खायने, केइ जगडे हो लडे मांहोमांहके ।
 वकील कोरटना घर भरे, सात क्षेत्र हो प्रभु पडिया सिधायके
 ॥ वीर ॥ ७२ ॥ कान्फरन्स केइ घर भरे, छापखाना हो भरे
 आपणा पेट के । पाठशाला सिधाय करे, मीन्या प्राणी हो

भोग्यं. तो गृहस्थकी और तीर्थंकरोंकी चोगी लगें. गृहस्थोंने आजा लेनेको जानेसे गृहस्थोंको अप्रतीत हो कि-क्या मुनिको इस वस्तुका लोभ होगा. वास्तव वह मुनि मिले तो उसे दे देना नहीं तो एकान्त भूमिपर परट देना. इसमें भी आजा लेनेवालोंमें अधिक योग्यता होना चाहिये.

(१४) एक देशमें पात्र फामुक मिलते हैं. दुसरे देशमें विचरनेवाले मुनियोंको पात्रकी जरूरत रहती है. तो उस मुनियोंके लीये अधिक पात्र लेना कल्प. परन्तु जयतक उस मुनिको नहीं पृछा हो. वहांतक वह पात्र दुसरे माधुयोंको देना नहीं कल्प. अगर उस मुनिको पूछनेमें कहें कि-मेरेको पात्रकी जरूरत नहीं है आपकी इच्छा हो. उसे दीजिये, तो योग्य माधुको वह पात्र देना कल्प.

(१५) अपने मर्दव भोजन करते हैं. उस भोजनके ३० विभाग करना (कल्पना करना.) उसमें अष्ट विभाग आहार करनेसे पौण्डरी, सोल विभाग करनेसे आधी उणोदरी चौ-बीस विभाग भोजन करनेसे पात्र उणोदरी, एक विभाग कम भोजन करनेसे किंचित उणोदरी तथा एक चावल (सोत) खानेसे उत्कृष्ट उणोदरी कही जाती है. माधु महान्मात्रोंको मर्दवके लीये उणोदरी नप करना चाहिये. इति.

श्री व्यसनहारसूत्र-ब्राह्मण उद्देशाका संक्षिप्त सार.

मिथ्या आडम्बरी थायके ॥ वीर ॥ ८३ ॥ परोपदेशे पंडिता,
 पोते पापथी हो भरे आपणो पंडके । जड उठावे धर्मनी, गुण-
 हीना हो राखे खुब गमंडके ॥ वीर ॥ ८४ ॥ प्रभु तुम नामे
 लुंटीने, धुती खावे हो कलयुगीया आजके । धनलोभी धर्म
 बंचता, केइ करता हो केटला अकाजके ॥ वीर ॥ ८५ ॥
 दशवैकालिक आगमे, आवश्यक हो तेम उत्तराध्ययनके ।
 आचारांग स्रयघडायांग भगवती, प्रश्न व्याकरण हो ते बोल्या
 वचनके ॥ वीर ॥ ८६ ॥ उववाइ उपदेशमालामें, ते भाख्यो
 हो मुनिमार्ग जेहके । कुगुरु तेहने छीपावता, मुनि लिंगमें हो
 उडावे स्त्रेयके ॥ वीर ॥ ८७ ॥ एकलो ज्ञान न फल देवे,
 तिम एकली हो क्रिया फलहीनके । फल समपुरण तब
 थावे । मांहोमांही हो दोय होय अधिनके ॥ वीर ॥ ८८ ॥
 तेरी तृष्णा तेरा काठीया, त्रिविध तापे हो ताप्या भवजीवके ।
 बावना चन्दन मुनि क्यां, करे ठाड हो हरे ताप अतिवके
 ॥ वीर ॥ ८९ ॥ कामधेनु सम मुनि क्या, काम कुंभ हो सुर-
 मणि सुरवृत्तके । सुगुरु देखीने संभाले, सुदेव हो सुधर्म
 प्रतिल्लके ॥ वीर ॥ ९० ॥ अहो मुनि अहो संयमि, अहो
 ज्ञानी हो अहो ध्यानी जेह के । अहोत्यागी बैरागीया, नमु नमु
 हो कर जोडी तेहके ॥ वीर ॥ ९१ ॥ शासन रक्त देवता, उठो-
 जागो हो थयो सावधानके । साह्य करो शासन तणी, अम
 उपर हो थावो मेहरबानके ॥ वीर ॥ ९२ ॥ युग प्रधान मुनि-
 राजजी, दोय सहस्रने हो चार हुसे जेहके । तीरण तारण

(१०) शय्यातरके च्यातीले एक मकानकी अन्दर पाणी बिगरे सामेल है. एक चूलेपर भिन्न भिन्न भाजनमें आहार तैयार कीया है. उस आहारसे मुनिको आहार देवे तो यह आहार मुनिको लेना नहीं कल्प. कारण-पाणी दोनोंका सामेल है

(११-१२) एवं दो सूत्र, घरके चहार चूलापर आहार तैयार करनेका यह चार सूत्र एक घरका कहा. इसी माफिक (१३-१४ १५-१६) चार सूत्र अलग अलग घर अर्थात् एक पोलमे अलग अलग घर है. परन्तु एक चूलापर एकही वरतनमे आहार बनावे पाणी बिगरे सब सामेल होनेसे यह आहार माधु माध्वियोंको लेना नहीं कल्प.

(१७) शय्यातरकी दुकान किमीके सीर (हिस्ता-पांती) में है. वहांपर तैल आदि क्रयविक्रय होता हो. बचनेवाला भागीदार है. माधुवोंको तैलका प्रयोजन होनेपर उस दुकान (जोकि शय्यातरके विभागमे है, तो भी) से तैलादि लेना नहीं कल्प. शय्यातर देता हो, तो भी लेना नहीं तल्प नीगवाला दे तो भी लेना नहीं कल्प.

(१९-२०) एवं शय्यातरकी गुलकी शाला (दुकान.)

(२१-२२) एवं क्रियाणाकी दुकानका दो सूत्र.

(२३-२४) एवं कपडाकी दुकानका दो सूत्र.

(२५-२६) एवं सूतकी दुकानका दो सूत्र.

(२७-२८) एवं कपास (रुई) की दुकानका दो सूत्र.

(२९-३०) एवं पमारीकी दुकानका दो सूत्र.

(३१-३२) एवं हलवाईकी दुकानका दो सूत्र.

(३३-३४) एवं भोजनशालाका दो सूत्र.

(३५-३६) एवं आम्रशालाका दो सूत्र.

(३५१)

व्यापक हो तमे छो सावधान के ॥ वीर ॥ १०२ ॥ मारा
मनमे उपनी, तेवी विनती हो करी दीन दयालके । समर्थ
आगल बोलतो, ते वातनो हो होय तूरत निकाल के ॥
॥ वीर ॥ १०३ ॥ ओशीयां मंडन वीरजी, शासनपति
हो श्री वीर जिनेन्द के । साधिष्ठायक प्रतिमा प्रभु,
करी दर्शन हो पावू आनन्द के ॥ वीर ॥ १०४ ॥ तूज
निर्वाण पच्छी प्रभु, 'वर्ष सीतर हो उपकेशमजार के ।
रत्नप्रभसूरिश्वरे, दीव्य विधियी हो करी प्रतिष्ठा सार के
॥ वीर ॥ १०५ ॥ प्रभु तुम संवत् चौविसमो, इगतालीसमो
हो ज्येष्ठ मास उद्धारके । शुक्लाष्टमि रविदिन भलो, विनति
शतक हो स्तवन रच्यो श्रीकारके ॥ वीर ॥ १०६ ॥ सहाय
करो भुज बाल हा, कर करुणा हो गरीबनिवाजके । दिनो-
द्धारक तुं मिल्यो, सेवकना हो सफला थाय काजके ॥ वीर
॥ १०७ ॥ ओशीया मंडन वीरजी, जयजय हो तुं श्री जिन-
रायके । धर्मरत्न निर्मल करो, जिन सुधरे हो सब जैन
समाजके ॥ वीर ॥ १०८ ॥

॥ इति विनतिशतक स्तवन समाप्तम् ॥



चौद पृथ्वर महर्षियोंकी प्रतिज्ञा-अपेक्षा (प्रतिमा) दो प्रकारकी कहते हैं. श्रुलकमोयक प्रतिमा. महामोयक प्रतिमा. जिसमें श्रुलकमोयक प्रतिमा धारण करनेवाले महर्षियोंको शब्दकाल-मृगसर मासमें आपाद मास तक जो ग्राम, नगर यावत् सन्निवेशके बहारा वन, वनखंड जिसमें भी विषम दुर्गम पर्वत, पहाड़, गिरिकन्दरा, मेखला, गुफा आदि महान भयंकर, जो कायर पुरुष देखे तो हृदय कम्पायमान हो जायें, ऐसी विषम भूमिकाकी अन्दर भोजन करके जायें. तो छे उपवास (छे दिनतक) और भोजन न किया हो तो मान उपवासमें पूर्ण करे. और महामोयक प्रतिमा. जो भोजन करके जायें. तो सात दिन उपवास, भोजन न करे तो आठ दिन उपवास करे. विशेष इस प्रतिमाकी विधि गुरुगम्यतामें रही हुई है. वह गीतार्थ महान्मात्रा में निर्णय करे. क्यों कि—अहानुत्तं, अहाकर्णं, अहामगं. सूत्रकारोंने भी इसी पाठपर आधार रखा है. अन्तमें फरमाया है कि—जैसी जिनाज्ञा है, वैसी पालन करनेसे आशाका आगच्छ हो सकता है. स्याद्वाद् रहस्य गुरुगमसे ही मिल सकता है.

(४३) दातकी सख्या करनेवाले मुनि पात्रधारी गृहस्थोंके वहां जाते हैं. एक ही दूफे जितना आहार तथा पाणी पात्रमें पड़ जाता है. उसको शास्त्रकारोंने एक दातीका मान बतलाया है. जैसे बहुतसे जन एक स्थानमें भोजन करते हैं. वह स्वल्प स्वल्प आहार एकत्र कर. एक लानु बनाके एक साथमें देवें. उन्हे भी एक ही दाती कही जाती है

(४४) इसी साफिक पाणीकी दाती भी नमस्सना.

(४५) मुनि मोक्षमार्गका साधन करनेके लिये अनेक प्रकारके अभिग्रह धारण करने हैं. यहां तीन प्रकारके अभिग्रह बतलाये हैं.

अशोक वृक्षकी छाया भारी, भामंडलकी छत्री है न्यायी ।
 तीन छत्र शीर ऊपरे, चमर अधिकारीरे ॥ मूर्ती ॥ २ ॥ स्फ-
 टिक सिंहासण प्रभुजी छाजे, देव दुंदुभि नितकी बाजे । वाणी
 जोजन गामिणी, या घन जीउं गाजेरे ॥ मूर्ती ॥ ३ ॥ बारह
 प्रकारे परिपदा आवे, अमृतधारा जिन वर्षावे । सुणतो वाणी
 आपकी, शीतलता थावेरे ॥ मूर्ती ॥ ४ ॥ केइ समकित केइ
 व्रत आराधे, केइ दिक्षा सिवपुरको साथे । केइ पूजा रचावे
 आपकी, मानव भव लाधेरे ॥ मूर्ती ॥ ५ ॥ केसर चन्दन
 कर्पूर लावे, कस्तुरीका किच मचावे । पुष्प सुगंधि मांहने, प्रभु
 अङ्गीया रचावेरे ॥ मूर्ती ॥ ६ ॥ केइ मुगट केइ हार मंडावे,
 रत्नजडितका बोरखा लावे । कुंडल कंदोरा हेमका, कोइ ति-
 लक चढावेरे ॥ मूर्ती ॥ ७ ॥ अक्षत सोपारी श्रीफळ लावे,
 अक्षर अगर फुल्ले चढावे । धूप दीप बहु विधी करी, मन
 हर्ष उमावेरे ॥ मूर्ती ॥ ८ ॥ जिन प्रतिमा जिन सारखी दाखी,
 रायपसेणी सूत्र साखी । बलि भगवती मांहने, श्रीजिनवर
 भाखिरे ॥ मूर्ती ॥ ९ ॥ नरभव केरो लाहो लीजे, द्रव्यभावसे
 पूजा कीजे । चेत सके तो चेत, दान सुपात्र दीजेरे ॥ मूर्ती
 ॥ १० ॥ तीर्थ ओसीयां मनमें भायो, त्रिसलादे राणीको
 जायो । चाकर गयवर आपको, चरणोंमें आयोरे ॥ मूर्ती ॥
 ॥ ११ ॥ इति पदम् ॥

[२] यवमध्यम चंद्रप्रतिमा-यवका आदि अन्त पतला और मध्य भाग विस्तारवाला होता है.

इसी माफिक मुनि तपश्चर्या करते हैं जिसमें यवमध्यचंद्र प्रतिमा धारण करनेवाले मुनि एक माम तक अपने शरीर रक्षणका त्याग कर देते हैं. जो देव मनुष्य तिर्यच संबंधी कोई भी परीसह उत्पन्न होते हैं उसे सम्बन्ध प्रकारसे महन करते हैं वह परीसह भी दो प्रकारके होते हैं.

[१] अनुकूल—जो वन्दन, नमस्कार पूजा सम्कार करनेसे राग केमरी गड़ा होता है. अर्थात् स्तुतिमें हर्ष नहीं

[२] प्रतिकूल—वडासे मारे, जानसे. बेंतसे मारे पीटे, आक्रोश बचन बोलें, उम समय द्वेष गजेन्द्र गड़ा होता है

इस दोनों प्रकारके परीसहका जीने यवमध्यम प्रतिमा धारी मुनिको शुक्रपक्षकी प्रतिपदाको एक दात आहार और एक दात पाणी लेना कल्प. दूजका दो दात, तीजको तीन दात, यावत् पूर्णिमाको पंद्रह दात आहार और पंद्रह दात पाणी लेना कल्प. आहारकी विधि जो ग्राम, नगरमे भिक्षाचर भिक्षा लेकर निवृत्त हो गये हों, अर्थात् दो प्रहर (दुपहर) को भिक्षाके लीये जाये. चंचलता, चपलता, आनुरता रहित जो एकेला भोजन करता हो, दुपद, चतुष्पद न बड़े पेसा नीरस आहार हो, सांभी एक पग दरवाजाकी अन्दर, और एक पग दरवाजाके बाहार. वह भी खरडे द्वाथोंसे देवे. तां लेना कल्प. परन्तु दो, तीन, यावत् बहुतसे जन एकत्र हो. भोजन करते हो वहांसे न कल्प. बालकके लीये, गर्भवतीके लीये. ग्लानके लीये कीया हुवा भी नहीं कल्प. ब्रह्मर्षीको दुध पान करातीको छोडाके देवे तां भी नहीं कल्प. इत्यादि पण्णीय आहार पूर्ववत् लेना कल्प.

(३) स्तवन तीजो (देशी ख्यालकी)

पूजाके मांहीं आठ कर्म जावे तूटरे ॥ आज० ॥ टेर ॥
 चैत्यवंदन स्तुति करतां, ज्ञानावरणी छूटे । दर्शन करतां भावे
 भावना, दर्शनावरणी छूटे ॥ आज० ॥ १ ॥ प्राणभूत जीव
 सत्त्वकी, करुणा घटमें लावे । अशाता वेदनी जाय मूलसे,
 शाताको बंध थावे ॥ आज० ॥ २ ॥ आठ कर्ममें नाथक क-
 हिजे, मोहको मोटो फंद । वीतरागकी भावो भावना, कटे
 कर्मको कंद ॥ आज० ॥ ३ ॥ योग अवस्था ध्यावतां सरे,
 चारित्र मोहको नाश । ध्यावो सिद्धकी अवस्था सरे, तूटे
 दर्शन मोहनी खास ॥ आज० ॥ ४ ॥ परिणामोंकी लहर चडे
 जद, कैसा आवे भाव । आउ बांधे सुरतणो सरे, यों पूजा
 परभाव ॥ आज० ॥ ५ ॥ नाम लेउं प्रभु तुमतणो सरे, अ-
 शुभ कर्म जावे दूर । बंध होय शुभ नामको सरे, पामे सुख भर-
 पुर ॥ आज० ॥ ६ ॥ वंदना करतां गोत्र कर्म जो, होय नीच-
 को नाश । उंच गोत्र पदवी मिले सरे, फिर रहूं तुमारे पास ॥
 आज० ॥ ७ ॥ द्रव्य चढावे शक्ति फोरवे, हम तुटे अंतराय ।
 भाग्य उदय हो जेहनां सरे, प्रभुकी भक्ति कराय ॥ आज०
 ॥ ८ ॥ अशुभ कर्मको नाश पुजामें, शुभको बंधज थावे ।
 द्रव्यक्रियासे भाव आवे जद, वेगो मुक्तिमें जावे ॥ आज० ॥
 ॥ ९ ॥ स्वरूप हिंसा द्रव्य पूजामें, देखी चमके मोला ॥ भक्ति
 नफो पिछाये नाहि, वणरह्या भर्मका गोला ॥ आज० ॥ १० ॥
 पाणी मांस काटे साधवी, कहो केति हिंसा थावे । आज्ञा धर्म

(२) सूत्रव्यवहार—अग, उपांग. मूल, छेदादि जिम कालमें जितने सूत्र हों, उमके अनुसार प्रवृत्ति करना उम्मे सूत्र व्यवहार कहते हैं

(३) आज्ञाव्यवहार—कितनी एक बातोंका सूत्रमें प्रतिपादन भी नहीं है, परन्तु उसका व्यवहार एवं महर्षियोंकी आज्ञासे ही चलता है

(४) धारणाव्यवहार—गुरुमहागुरु जो प्रवृत्ति करते थे, आलोचना देते थे, तब शिष्य उस बातकी धारणा कर लेते थे उसी माफिक प्रवृत्ति करना यह धारणा व्यवहार है.

(५) जीतव्यवहार—जमाना जमानाके बल, मेहनत, शक्ति, लोकव्यवहार आदि देव अशुभ आचार. शासनको पथ्यकारी हो, भविष्यमें निर्वाहा हो, ऐसी प्रवृत्तिका जीतव्यवहार कहते हैं

आगम व्यवहारी हों. उन समय आगम व्यवहारको स्थापन करे, शेष चारों व्यवहारकी आवश्यकता नहीं है आगम व्यवहारके अभावमें सूत्र व्यवहार स्थापन करे, सूत्र व्यवहारके अभावमें आज्ञा व्यवहार स्थापन करे, आज्ञा व्यवहारके अभावमें धारणा व्यवहार स्थापन करे, धारणा व्यवहारके अभावमें जीत व्यवहार स्थापन करे.

प्रश्न—हे भगवन् ! एसे किस कारणसे कहते हो ?

उत्तर—हे गौतम ! जिम जिम समयमें जिम जिस व्यवहारकी आवश्यकता होती है, उस उस समय उस उस व्यवहार माफिक प्रवृत्ति करनेमें जीव आज्ञाका आराधक होता है.

भावार्थ—व्यवहारके प्रवृत्तानेवाले निःस्पृही महात्मा होते

मूर्ती देखने सरे, आवे अच्छा भाव । निरमल चित्तवृत्ति हुवे
 मरे, येही ज मुक्ति उपायरे ॥ पूजा० ॥ ५ ॥ च्यार प्रकारे धर्म
 चताव्यो, सो पूजामें आयो । निंदे गेहली टाटडी सरे, भेद
 कछु नहीं पायरे ॥ पूजा० ॥ ६ ॥ मैत्री करुणा मध्यस्थ भा-
 चना, चौथी छे प्रमोद । जिन पुजामें च्यारु आवे, लेवे आत्म
 शोधरे ॥ पूजा० ॥ ७ ॥ अनित्यादिक वारों भावना, जिन
 घरमांहे भावो । इण भव मांहे लीला लक्ष्मी, परभव मुक्त
 सिधावोरे ॥ पूजा० ॥ ८ ॥ पूजा करणी जिन आज्ञामें, लेवो
 सुत्र देख । गोत्र तीर्थकर ज्ञाता मांहे, बान्धे जीव विशेषरे ॥
 पूजा० ॥ ९ ॥ जन्म राजने केवलीसरं, सिद्ध अवस्था च्यार ।
 अतिमा देखी मनमें भावो, पामो भवनो पाररे ॥ पूजा० १० ॥
 साल बहुत्तर तीर्थ ओसीया, भेट्या श्रीमहावीर । भवसागर
 तीरवाने गयवर, । आयो तोरी तीररे ॥ पूजा० ॥ ११ ॥

(५) स्तवन पांचमो (देशी पूर्व)

पुन्य आछा किधा, भक्ति करुं छुं प्रभुजी आपकी ॥
 पुन० १ ॥ ढेर ॥ तुज भक्ती विन काल अनंतो, भय्यो चउ-
 गति मांह । जो किनि तो लोक देखाउ, अंतर भिज्यो नाहरे ॥
 पुन० १ ॥ आ लोकअर्थी जो जश किर्ति, लोक शोभाके
 काज । वात कही विति थकीसरे, प्रभु राख हमारी लाजरे ॥
 पुन० २ ॥ नीठे नरभव पाम्यो सरे, प्रभु थारे सरीखा देव ।
 मन मारो हरखे घणो सरे, आज मिलि तुज सेवरे ॥ पुन० ३ ॥

[४] गच्छकी अन्दर साधुवोंका संग्रह भी नहीं करे,
और अभिमान भी नहीं करे, एवं वस्त्र, पात्रादि

(६) च्यार प्रकारके पुरुष होते हैं—

[१] गच्छकं छते गुण दीपावे, शोभा करे, परन्तु अभि-
मान नहीं करे एवं चौभंगी.

(७) च्यार प्रकारके पुरुष होते हैं.

[१] गच्छकी शुश्रूषा (विनय भक्ति) करते हैं, किन्तु
अभिमान नहीं करते एवं चौभंगी.

एवं गच्छकी अन्दर जो साधुवोंको अतिचारादि हो, तो
उन्हेंको आलोचना करवाके विशुद्ध करावे.

(८) च्यार प्रकारके पुरुष होते हैं—

[१] रूप-साधुका लिंग, रजोहरण, मुखवस्त्रिकादिको छोड़े
(दुष्कालादि तथा राजादिका कोप होनेसे समयको
जानके रूप छोड़े) परन्तु जिनेन्द्रका श्रद्धारूप धर्मको
नहीं छोड़े.

[२] रूपको नहीं छोड़े (जमालीवत्) किन्तु धर्मको छोड़े.

[३] रूप और धर्म-दोनोंको नहीं छोड़े

[४] रूप और धर्म-दोनोंको छोड़े, जैसे कुलिङ्गी श्रद्धासे
अष्ट और सयुमरहित.

(९) च्यार प्रकारके पुरुष होते हैं—

[१] जिनाज्ञारूप धर्मको छोड़े, परन्तु गच्छमर्यादाको नहीं
छोड़े. जैसे गच्छमर्यादा है कि-अन्य संभोगीको वाचना नहीं
देना, और जिनाज्ञा है कि-योग्य हो उस सबको वाचना देना.
गच्छमर्यादा रखनेवाला सबको वाचना न देवे

शमें सरे, ज्यारी नार सवागण होय । हाजर च्यार अवस्था
 बिबे, में प्रत्यक्ष लीनी जौयजी ॥ छूट० ५ ॥ न जाणुं प्रभु
 कामण कीधो, चित्त मेरो हर लिनो । नयण निरखतां आणंद
 आवे, जाणे अमृत पिघोजी ॥ छूट० ६ ॥ काल अनंता प्रीत
 कर्मसे, अब आयो छे छेडो । अधम उधारण विरुद आपको,
 माने जलदी तेडोजी ॥ छूट० ७ ॥ ज्ञान ध्यान उद्यम नही
 सरे, नही कल्प क्रियाकी सार ॥ संजम व्रत पिण स्थिर नही
 सरे, थारा वचनांरो आधारजी ॥ छूट० ८ ॥ निरधनीयाकुं ध-
 नवंत करदो, सुण शासन सिरदार । गयवरचंदकी एही वि-
 नती, करदो बेडा पारजी ॥ छूट० ९ ॥ इति

(७) स्तवन सातमो. (देशी पूर्व)

सरणे आया कि राखो लाज हो, वर्द्धमान जिनेश्वर ॥
 सरणे ॥ टेरे ॥ में गरीब अनाथ प्रभूजी, और न मुक्त आधार ।
 शरणो लीधो आपकोसरे, कर दो बेडा पारहो ॥ व० ॥ १ ॥
 दुजा देव अनेरा जगमें, में दीठा सरागी । मूर्ति देखी आपकी
 सरे, ध्यान बडो वीतरागी हो ॥ व० ॥ २ ॥ चौरासीमें भ-
 टक्योसरे, कुगुरूको प्रताप । सूत्र अर्थ नही मानीयासरे, करी
 अछती थापहो ॥ व० ॥ ३ ॥ एक वचन उत्थापे थारो, रूले
 अनंत संसार । चौडे धारे पाठ मरोडे, ते किम पामे पारहो ॥
 व० ॥ ४ ॥ सूत्र अर्थ साची पंचांगी, नय निक्षेप प्रमाण ।
 स्वाद्धादमें धर्म तुमारो, में निश्चय लीनो जाणहो ॥ व० ॥ ५ ॥

कर बिहार कर गये. उस नव दिक्षित साधुको उत्थापन बड़ी दीक्षा अन्य आचार्यादि देवे इसी अपेक्षा समझना.

(१२) च्यार प्रकारके आचार्य होते हैं—

[१] उपदेश करते हैं, परन्तु वाचना नहीं देते हैं.

[२] वाचना देते हैं, किन्तु उपदेश नहीं करते हैं.

[३] दोनों करते हैं.

[४] दोनों नहीं करते हैं.

भावार्थ—एक आचार्य उपदेश कर दे कि—अमुक साधुको अमुक आगमकी वाचना देना वह वाचना उपाध्यायजी देवे. कोई आचार्य ऐसे भी होते हैं कि—आप खुद अपने शिष्य समुदायको वाचना देवे.

(१३) धर्माचार्य महाराजके च्यार अन्तेवासी शिष्य होते हैं—

[१] दीक्षा दीया हुआ शिष्य पासमें रहै, परन्तु उत्थापन कीया हुआ शिष्य पासमें नहीं मिले.

[२] उत्थापनवाला मिले, परन्तु दीक्षावाला नहीं मिले.

[३] दोनों पासमें रहै.

[४] दोनों पासमें नहीं मिले.

भावार्थ—आचार्य महाराज अपने हाथसे लघु दीक्षा दी, उसको बड़ी दीक्षा किसी अन्य आचार्यने दी. वह शिष्य अपने पासमें है. और अपने हाथसे उत्थापन (बड़ी दीक्षा) दी, वह साधु दुसरे गणविच्छेदक के पास है. तथा लघु दीक्षावाला अन्य साधुओंके पास है, आपके पास सब बड़ी दीक्षावाले हैं.

(१४) आचार्य महाराजके पास च्यार प्रकारके शिष्य रहने हैं—

चामर छत्र धरईया । सघला पहेली निज जननीको, शिवपुर
विच पठईया ॥ पठईया० ॥ ४ ॥ मूर्ति सूर्ति मोहनगारी, नित्य
२ ध्यान धरईया । गयवर शरणे आपरे प्रभु, वेडा पार लगईया
॥ लगईया मइया० ॥ ६ ॥

(९) स्तवन नवमो.

सेवा दे मईया नेमकुंमर तोरा जईया ॥ सेवा० ॥ टेरे ॥ समु-
द्र विजयका नन्द कहीजे, जादव वंस धरईया; खेल खेलंता
आयुध शालामें, पंचानन संख पुरईया ॥ पुरईया १ ॥ सहस्र
गोपीयां कर मनसुबो, होरी फाग मचईया; जबरदस्तीसे
कृष्ण मुरारी, राजुल ब्याह रचईया ॥ २ ॥ सब जादव मील
जांन लेइने, जुनेगढ धसईया; वाडा पीजरा भरीया देखी, क-
रुणा नेम धरईया ॥ धरईया ३ ॥ पशु छूडाई गिरिवरजई,
सहस्र पुरुष संगईया; च्यार महाव्रत दिक्षा लीनी, केवल ज्ञान
जगईया ॥ जगईया ४ ॥ गीरनार मंडण नेमि जिनेश्वर, पूजो
भाव धरईया; गयवरचन्द भावे जिन पूजी, आत्मकाज सर-
ईया ॥ सरईया ५ ॥ इति

(१०) स्तवन दशमो

त्रिसलादे मईया, प्यार लगत तोरा जईया ॥ टेरे ॥ इंद्रा-
दिक मिल महोत्सव किनो, इन्द्राणी नृत्य करईया । तीन लो-
कमें भयो उजालो, वृद्धिकरण तोरा जईया ॥ जईया० १ ॥
मस्तक मुगट कानोंमें कुंडल, तिलक लिलाड लगईया । बांय
बेरखा रत्न जडतका, खेलत तोरा जईया ॥ जईया० २ ॥

यन तूत्रार्थ कंठस्थ करलेनेके बादमें बड़ी दीक्षा दी जावे. उसका काल बतलाया है.

(२१) साधु साध्वीयोंका श्रुलुक—छोटा लडका, लडकी या आठ वर्षमें कम उम्मरवालाको दीक्षा देना, बड़ीदीक्षा देना, शिक्षा देना, साथमें भोजन करना, सामेल रहना नहीं कल्पै.

भावार्थ—जबतक वह बालक दीक्षाका स्वरूपको भी नहीं नाने, तो फिर उसे दीक्षा दे अपने ज्ञानादिमें व्याघात करनेमें क्या फायदा है ! अगर कोई आगम व्यवहारी हो, वह भविष्यका लाभ जाने तो वह एसेको दीक्षा दे भी सक्ता है ।

(२२) साधु साध्वीयोंको आठ वर्षसे अधिक उम्मरवाला वैरागीको दीक्षा देना कल्पै, यावत् उसके सामेल रहना.

(२३) साधु साध्वीयोंको, जो बालक साधु साध्वी जिसकी कक्षामें बाल (रोम) नहीं आया हो, ऐनोंको आचारांग और निशीथसूत्र पढ़ाना नहीं कल्पै.

(२४) साधु साध्वीयोंका जिस साधु साध्वीकी काखमें रोम (बाल) आया हो, विचारवान हो, उसे आचारांग सूत्र और निशीथसूत्र पढ़ाना कल्पै.

(२५) तीन वर्षोंके दीक्षित साधुओंको आचारांग और निशीथ सूत्र पढ़ाना कल्पै निशीथसूत्रका फरमान है कि जो आगम पढ़नेके योग्य हो, धीर, गंभीर, आगम रहस्य समझनेमें शक्तिमान हों उसे आगमोंका ज्ञान देना चाहिये.

(२६) चार वर्षोंके दीक्षित साधुओंको सूत्रगङ्गांग सूत्रकी वाचना देना कल्पै.

(२७) पांच वर्षोंके दिक्षित साधुओंको दश कल्प और व्यवहारसूत्रकी वाचना देना कल्पै.

होत्तर नवमी जेष्टकी, शुक्ल सोम जुहारो । जन्म सफल जिण
प्राणी भेट्यो, ओसीयां तीर्थ थारो ॥ नाथ० ८ ॥ जो भवि-
प्राणी आराधे प्रतिमा, सो जिनवरने आराध्या । गयवर कहे
ते कर्मोथी छुट्यो, आत्मकारज साध्या ॥ नाथ० ९ ॥

(१२) स्तवन वारमो (देशी घीणजागकी)

नय सात उतारुं सारी, जिन विंवकी जाऊं बलीहारी ॥
टेर ॥ नैगम नय मन्दिर आयो, जिन विंव देख उलसायोजी ।
प्रणाम करुं चित्तचारी ॥ जिन० १ ॥ संग्रह नय चित्त संभा-
री, अरिहंतका गुण भारिजी । प्रभु अद्भूत रचना थारी ॥
जिन० २ ॥ व्यवहारे वंदना कीधी, साधन भावार्थ सिधीजी ।
लौकिक व्यवहार मजारी ॥ जिन० ३ ॥ परिणाम ऋजु सूत्र
लीनो, जिण चित्त एकाग्र किनोजी । जिन भक्ति के लागो
लारी ॥ जिन० ४ ॥ शब्द संपूर्ण जांणो, अरिहंतका गुण पि-
छाणेजी । मिली निमित्त कारण एक तारी ॥ जिन० ५ ॥
समभिरूढ छठो जाणो, चेतनता वीर्य पीछांणोजी । शुद्ध
आत्मा आप विचारी ॥ जिन० ६ ॥ शुद्ध नय सा-
तमी जाहारी, प्रगटी चैतनता भारीजी । मिली शुक्ल ध्यान-
की सारी ॥ जिन० ७ ॥ इम सात नय बखाणी, जिन सारखी
सूत्रमें आणीजी । नित वंदे नर और नारी ॥ जिन० ८ ॥ जिन
विंव देखी हुलसायो, जांणो अमृत प्यालो पायोजी । मारी
प्रीत लगी एक तारी ॥ जिन० ९ ॥ सरागीसे मोहनी जागे,

(३९) बीश वर्षोंके दीक्षित साधुको सर्व सूत्रोंकी याचना देना कल्पै. अर्थात् स्थसमय, परसमयके सर्व ज्ञान पठन पाठन करना कल्पै.

. (४०) दश प्रकारकी वैयावृद्ध करनेसे कर्मोंकी निर्जरा और संसारका अन्त होता है. आचार्य, उपाध्याय, स्थविर, तपस्वी, नवशिष्य, ग्लान मुनि, कुल, गण, सघ, स्थधर्मी इस दशोंकी वैयावृद्ध करता हुआ जीव संसारका अन्त और कर्मोंकी निर्जरा कर अक्षय सुखको प्राप्त कर लेता है

इति दशवां उद्देशा समाप्त.

इति श्री व्यवहारसूत्रका संचित्त तार समाप्त



मरुस्थल ओसीयां मन भाया, रत्नप्रभ सूरेश्वर आयाजी ।
ओशवाल वंश थपायो ॥ प्रभु० १० ॥ पुरुष कला साल सुख-
दाइ, गयवरचंद हरखे गाइजी । में मंगलीक आज मनायो ॥
प्रभु० ११ ॥ इति ॥

(१४) स्तवन चौदमो (देशी चोकरी)

अहो सर्वगुणी वर्धमान, महाराज काज मोय सारो ।
या अर्ज सुणी जगतपति, जिनराज भवो दधि तारो । टेर ॥
क्षत्रीकुंड नगर भारी, सिद्धार्थ राजा जहारी । रत्नकुख त्रिसला
नारीजिण, नन्दन जायो सुखकारी ॥ अहो० १ ॥ मोछव क-
रवा सुर आया, दिशि कुमारी मंगल गाया । सुमेरगिरि पर
ले जाया, -प्रभु चौसठ इंद्र हरषाया ॥ अहो० २ ॥ इंद्राणी
अपछर आवे, माता त्रिसला हुलरावे । देख नन्दन अति सुख
पावे, -वर्द्धमान नाम तब धरावे ॥ अहो० ३ ॥ सर्व अंग अ-
लंकृत करे, रमक जमक प्रभु आंगण फिरे । ठमक २ प्रभु
पांव धरे, -ज्यांरी जननी देखी हरख भरे ॥ अहो० ४ ॥ तीस
वर्ष ग्रहवास गमे, लोकांतिक सुर आवी नमे । वर्षादान दियो
तिणसमे, -प्रभु दीक्षा लेह तपस्यामें रमे ॥ अहो० ५ ॥ कर्म
काट केवल पाया, इंद्र मोछवने आया । समोसरण सुर रचा-
या, -प्रभु श्रोताने अमृत पायो ॥ अहो० ६ ॥ प्रभु में दुःख
पायो अति भारी, कहता किम आवे पारि । लारे लागी कुंम-
ती नारी, -प्रभु अर्ज करू विति सारी ॥ अहो० ७ ॥ नरक
नीगोदमें हूं भमियो, नानाविध त्यां दुःख खमीयो, निज आत्माकुं

यह अवश्य दृष्टका भागी होगा। यह उद्देश्य दुराचारमे वचाना और सदाचारमें प्रवृत्ति करानेके लीये ही है दुराचार सेवन करना मोहनीय कर्मका उद्भव है, और दुराचारके स्वरूपको समझना यह धानावरणीय कर्मका श्रयोपशम है। दुराचारको त्याग करना यह चाग्रि मोहनीयकर्मका श्रयोपशम है

जब दुराचारका स्वरूपको ठीक तौरपर जान लेगा, तब ही उस दुराचार प्रति घृणा आवेगी, जब दुराचार प्रति घृणा आवेगी, तब ही अंतःकरणमें त्यागवृत्ति होगी, इसवात्न पंस्तर नीतिज्ञ होनेकी खाम आवश्यकता है कारण—नीति धर्मकी माता है माताही पुत्रको पालन और वृद्धि कर सकती है।

यहां निशियसूत्रमे मुख्य नीतिके साथ सदाचारका ही प्रतिपादन किया है, अगर उस सदाचारमें वर्तते हुये कभी मोहनीय कर्मोदयने स्वलना हो, उसे शुद्ध बनानेको प्रायश्चित्त बतलाया है। प्रायश्चित्तका मतलब यह है कि—अज्ञानपनेमे एकदफे जिस अकृत्य कार्यका सेवन किया है उसकी आलोचना कर दूसरी बार उस कार्यका सेवन न करना चाहिये।

यह निशियसूत्र राजनीतिके माफिक धर्मकानूनका खजाना है, जबतक साधु साध्वी इस निशियसूत्ररूप कानूनकोपको ठीक तौरपर नहीं समझें हों, वहांतक उसे अग्रेसरपदका अधिकार नहीं मिल सक्ता है, अग्रेसरकी फर्ज है कि—अपने आश्रित रहे हुवे साधु साध्वीयोंको सन्मार्गमें प्रवृत्ति करावे, कदाचर उसमें स्वलना हो तो इस निशियसूत्रके कानून अनुसार प्रायश्चित्त दे उसे शुद्ध बनावे, तात्पर्य यह है कि साधु साध्वी जबतक आचारांग और निशियसूत्र गुरगमतासे नहीं पढ़े हों, वहांतक उस मुनियोंको अग्रेसर होके विहार करना, व्याख्यान देना, गोचरी जाना नहीं

मोतीयनकी मालरे काई, बीचमें लालो शोभतिहो ना० ॥४॥
 ना० बाजूबंद सोहे बांहरे काई, नीचे सोहे बहरकाहो ना०
 ॥ ५ ॥ ना० कडा सोहे दोय हाथरे काई, पुणची रत्न जडा-
 चकीहो ना० ॥ ६ ॥ ना० मुदडीयां कर मांहरे काई, कंदोरा
 कम्मर विपेहो ना० ॥ ७ ॥ ना० आंगी रत्न जडावरे काई,
 नयन लोभाया निरखतांहो ना० ॥ ८ ॥ ना० फूलां हंदो गें-
 दरे काई, शोभे हिवडां मांहनेहो ना० ॥ ९ ॥ ना० केसर
 चंदन कपुररे काई, कस्तुरी किच मचावीयाहो ना० ॥ १० ॥
 ना० अत्तर अवीर फलेलरे काई, पूष्प सुगंधी आपरेहा ना०
 ॥ ११ ॥ ना० धूपदीपादिक जाणरे काई, भक्त भक्ति करे
 भावसुं हो ना० ॥ १२ ॥ ना० जन्नी जायो एकरे काई,
 दुजी माता नही भरतमेंहो ना० ॥ १३ ॥ ना० और घणाई
 देवरे काई, वात कहूं देखी जीसीहो ना० ॥ १४ ॥ ना० कोई
 हाथ हथीयाररे काई, धनुषबाण लिया खडा हो ना० ॥ १५ ॥
 ना० कोई हाथ तलवाररे काई, देख्या कंपे कालजो हो ना०
 ॥ १६ ॥ ना० केई त्रिशूल भाला हाथरे काई, कामचेष्टा कर
 रयाहो ना० ॥ १७ ॥ ना० केईक जपनी हाथरे, काई स्मरण
 करे कोई औरकौहो ना० ॥ १८ ॥ ना० हांसीवाली बातरे
 काई, योनिमें लिंग धापियो हो ना० ॥ १९ ॥ ना० कोई
 मांगे बली ने भोगरे काई, पंचइंद्रीना घातीया हो ना० ॥ २० ॥
 ना० कहेता न आवे पाररे काई, राग द्वेषमें पचरयाहो ना०

(१) अथ श्री निशित्सूत्रका प्रथम उद्देशः।

जो भिक्षु—अष्ट कर्मरूप शत्रुदलको भेदनेवालोंको भिक्षु कहा जाता है. तथा निरवध भिक्षा ग्रहण कर उपजीविका कर-
णवालोंको भिक्षु कहा जाता है. यहां भिक्षुशब्दसे शास्त्रकारोंने साधु साध्वीयों दोनोंको ग्रहण किया है. 'अंगादान' अंग—
शरीर (पुरुष श्री चिन्हरूप शरीर) कुचेष्टा (हस्तकर्मोदि) करनेसे चित्तवृत्ति मलीनके कारण कमदल एकत्र हो आत्मप्रदे-
शोंके साथ कर्मबन्ध होता है. उसे 'अंगादान' कहते हैं.

(१) हस्तकर्म. (२) काष्ठादिसे अंग संचलन. (३) म-
र्दन. (४) नलादिसे मालीस करना, (५) काष्ठादि सुगन्धी
पदार्थका लेप करना. (६) शीतल पाणी तथा गरम पाणीसे
प्रक्षालन करना. (७) न्वचादिका दूर करना. (८) घ्राणेंद्रिय-
द्वारा गंध लेना. (९) अचित्त छिद्रादिसे घोर्यपातका करना.
यह सूत्र मोहनीय कर्मकी उद्दीरणा करनेवाले हैं. ऐसा अकृत्य
कार्य साधुओंको न करना चाहिये अगर कोई करेगा, तो निम्न
लिखित प्रायश्चित्तका भागी होगा. मोहनीय कर्मकी उद्दीरणा कर-
नेवाले मुनियोंको क्या नुकसान होता है, वह दृष्टान्तद्वारा बत-
लाया जाता है.

(१). जैसे मुत्ते हुवे सिंहको अपने हाथोंसे उठाना. (२)
मुत्ते हुवे सर्पको हाथोंसे मसलना. (३) जाल्वल्यमान अग्निको
अपने हाथोंसे मसलना (४) तीक्ष्ण भालादि शस्त्रपर हाथ
मारना. (५) दुखती हुई आंखोंको हाथसे मसलना. (६) आ-
शीविष सर्प तथा अजगर सर्पका मुँहको फाड़ना (७) तीक्ष्ण
धारवाली तलवारसे हाथ घसना, इत्यादि पूर्वोक्त कार्य करने-
वाला मनुष्यको अपना जीवन देना पड़ता है अर्थात् सिंह, सर्प,

कीया दिल चाहारे । अबतो बोल आदेश्वर मांसु, कल्पे का-
 यारे ॥ मां० ६ ॥ खेर हुई सो होगइ वाला, बात भली नही
 किनिरे । गयां पछे कागद नही दिनो, मारी खवर न लीनीरे ।
 ॥ मां० ७ ॥ ओलंभा मैं देउं कहांलग, पाछो क्यों नही बोलेरे ।
 दुख जननीको देख आदेसर, हिवडे तोलेरे ॥ मां० ८ ॥ अ-
 नीत्य भावना भाइ माता, निज आत्मने तारीरे । केवलपामी
 मोक्ष सिधायी, ज्यांने वंदना हमारीरे ॥ मां० ९ ॥ मुक्तीका
 दर्वाजा खोल्या, मरु देवी मातारे । काल असंख्या रखा उ-
 याडा, जंबू जड गया जातारे ॥ मां० १० ॥ साल बहोत्तर
 तीर्थ ओसीयां, गयवर प्रभु गुण गायारे । मूर्तीमोहन प्रथम
 जिनन्दकी, प्रणमं पायारे ॥ मां० ११ ॥ इति पदम् ॥

(१७) स्तवन सत्तरमो

जिन वाणी इसिरे २ निसदिन मेरे दिलमें वसि ॥ जिन०
 टेरे ॥ न आदि अनादि जिनवर वाण, अर्द्ध मागधी मूलपे-
 च्छाण ॥ जि० १ ॥ जो जो तीर्थ थापे जिनंद, वाणी फर-
 मावे परमानंद ॥ जि० २ ॥ दीक्षा लेइ उपनो केवलज्ञान,
 चर्म तीर्थकर श्रीवर्धमान ॥ जि० ३ ॥ अर्थ रूपी भापे भग-
 वान, द्वादश अंग रचे गणधर ज्ञान ॥ जि० ४ ॥ सूत्र थोडो
 ने आसा घणी, केइक समर्ज बुद्धिका धणी ॥ जि० ५ ॥ स्या-
 द्वादनय निक्षेपा जाण, वस्तुमें दाख्या च्यार प्रमाण ॥ जि०

(२०) ,, विगिर कारण सुइ, (२१) कतरणी, (२२) नख छेदणी, (२३) कानसोधणीकी याचना करे (३)

भावार्थ—गृहस्थोंके वहां जानेका कोईभी कारण न होनेपर भी सुइ, कतरणीका नामसे गृहस्थोंके वहां जाके सुइ, कतरणी आदिकी याचना करे

(२४) ,, अविधिसे सुइ, (२५) कतरणी, (२६) नख-छेदणी. (२७) कानसोधणी याचे. (३)

भावार्थ—सुइ आदि याचना करते समय ऐसा कहना चाहिये कि—हम सुइ ले जाते हैं, वह कार्य हो जानेपर वापिस ला देंगे, अगर ऐसा न कहे तो अविधि याचना कहते हैं. तथा सुइ आदि लेना हो, तो गृहस्थ जमीनपर रख दे, उसे आज्ञासे उठा लेना. परन्तु हाथोहाथ लेना इसे भी अविधि कहते हैं, कारण—लेते रखते कहां भी लग जावे, तो साधुओंका नाम सामेल होता है.

(२८) ,, अपने अकेलेके नामसे सुइ याचके लावे. अपना कार्य होनेके बाद दूसरा साधु मागनेपर उसको देवे. (२९) एवं कतरणी (३०) नखछेदणी. (३१) कानसोधणी.

भावार्थ—गृहस्थोंको ऐसा कहे कि—मैं मेरे कपड़े सीनेके लीये सुइ आदि ले जाता हूं, और फिर दूसरोंको देनेसे सत्यवचनका लोप होता है. दूसरे साधु मांगनेपर न देनेसे उस साधुके दिलमें रंज होता है. वास्ते उपयोगवाला साधु किसीका भी नाम खोलके नहीं लावे. अगर लावे तो सर्व साधु समुदायके लीये लावे.

(३२) ,, कार्य होनेसे कोई भी वस्तु लाना और कार्य हो जानेसे वह वस्तु वापिस भी दी जावे उसे शास्त्रकारोंने ' पडि-

(३७१)

समृद्ध वेगा तिरोरे ॥ जि० २४ ॥ मारे तो एक एहिज आघा-
र, गयवर वंदे वारंवार ॥ जि० २५ ॥

(१८) स्तवन अठारमो.

तुमारे कदमका शरणा, मूजे भी याद तो करणा ॥
टेर ॥ भटकायो चोरासी मांही, वात कहूं कठा ताही । भेटि-
या अब तोय चरणा ॥ तु० १ ॥ सेवक हूं आपका बंदा,
मिठा दो चोरासी फंदा । जरा शुभ नजर तो करणा ॥ तु०
२ ॥ तेरे बहु सेवक हे सेवा, मेरे तुं एक हे देवा । अरज पे
ध्यान तो धरणा ॥ तु० ३ ॥ अवगुण वह बोलिया थारा,
उन्हीको छिनकमें तारा । रागीपर देर क्यों करणा ॥ तु० ४ ॥
ध्यानमें विंवतो दिठो, लागे अमृतसे मिठो । हिया मेरा आज
हरखाणा ॥ तु० ५ ॥ उभो या कर रयो अरजी, मैं हूं एक
मोक्षका गरजी । गौर अब अर्जपे करणा ॥ तु० ६ ॥ मेरे नहीं
आसरो दुजो, गयवर कहे भावसे पुजो । जीन्हीमे जलदी हो
तिरणा ॥ तु० ७ ॥

(१९) स्तवन उगणिसमो

रखो वीरतणो आधार, जिनसे उत्तरोगे भवपार ॥
रखो० टेर ॥ जिनवर वाणी अभिय समाणि, भवजल तारण
हार । च्यार निक्षेप जिनवर बंदो, सुणो सूत्रका सार ॥ रखो०
१ ॥ ठाणायंग के चौथे ठाणे, सत्य निक्षेपा च्यार । विशेष
पाठ सूत्रको देखो, अणुयोगद्वार मजार ॥ रखो० २ ॥ नाम

समक्रा विषम करावे, नये पात्रा नैयार करावे, तथा पात्रों संबंधी स्वल्प भी कार्य गृहस्थोंसे करावे. ३

भाचार्य—गृहस्थोंका योग साधन है. अयतनासे करे. माते-तगी रखना पड़े, उसकी निष्पत्त पैसा दीलाना पड़े. इत्यादि दोषोंका संभव है.

(४१) ,, दांडा (कान परिमाण) लट्टी (शरीर परिमाण), चीपटी लकड़ी तथा चांसकी खापटी, कर्दमादि उतारनेके लीये और चांसकी सुइ रजोहरणकी दशी पोनेके लीये—उसको अन्य-तीर्थियों तथा गृहस्थोंके पास समरावे, अच्छी करावे, विषमकी सम करावे इत्यादि. भावना पूर्ववत्.

(४२) ,, पात्राको एक थेगला (कारी) लगावे. ३

भाचार्य—विगर फूटे शोभाके निमित्त तथा बहुत दिन चलनेके लोभसे थेगलो (कारी) लगावे. ३

(४३) ,, पात्राके फूट जानेपर भी तीन थेगलेसे अधिक लगावे.

(४४) ब्रह्म भी बिना विधि, अर्थात् अशोभनीय, जो अन्य लोग देख हीलना करे, पेसा लगावे. ३

(४५) पात्राको अविधिसे बांधे, अर्थात् इधर उधर शिथिल बन्धन लगावे.

(४६) बिना कारण एक भी बन्धनसे बांधे. ३

(४७) कारण होनेपर भी तीन बन्धनोंसे अधिक बन्धन लगावे.

(४८) अगर कोई आवश्यकता होनेपर अधिक बन्धनवाला पात्रा भी ग्रहण करनेका अवसर हुवा तो भी उसे देढ़ माससे अधिक रखे. ३

आन्हाद ॥ वीर० १ ॥ वार २ करूं विनती, प्रभु एक वार
 तो बोल । हुं गरीब अनाथ छुं, प्रभु अंतरपट दो खोल ॥
 वीर० २ ॥ बालक आडो ले मायसं, प्रभु जीउ मैं तेरे पास ।
 हुंस लगी मिलवातणी प्रभु, सफल करो मारी आस ॥ वीर०
 ३ ॥ पतीव्रता संसारमें प्रभु, दुजो न वंछे यार । मारे एक
 तुंहिज धखी, प्रभु जीवनप्राण आधार ॥ वीर० ४ ॥ मोहनी
 मूर्ती देखीने प्रभु, कल्पुं अवस्था च्यार । जन्म राजने केवली
 प्रभु, सिद्ध बडा सिरदार ॥ वीर० ५ ॥ पखाल करावे प्रेमसु,
 प्रभु जन्म अवस्था जाण । आभरण पुष्प चडावता प्रभु, राज
 अवस्था मन आण ॥ वीर० ६ ॥ ध्यान सामी दृष्टि करूं,
 जद केवल आवे याद । गुण स्मरूं मन मांहने, जद सिद्ध
 अवस्था साध ॥ वीर० ७ ॥ हम कर निश्चये जाणियो प्रभु,
 तारक तुं वर्द्धमान, शरणे आयो साहबा, अब तारो २ भग-
 चान् ॥ वीर० ८ ॥ आशा राखुं मन मांहने प्रभु, निश्चय ता-
 रसी वीर । केई पापीने उद्धरीया प्रभु, मैं रागी तुज तीर ॥
 वीर० ९ ॥ भाव पूजा गयवर करे, प्रभु श्रावक द्रव्ये भाव ।
 तुज आणा शिरपर धरे, प्रभु येहीज मोक्ष उपाय ॥ वीर०
 ॥ १० ॥

(२१) स्तवन इकवीसमो (देशी अनोकाभँवर)

सुण २ साहबा हो प्रभुजी, सेवककी अरदास (टेक)
 सिद्धार्थ कुल उपनाहो प्रभुजी, त्रिसलादेवी माय । इन्द्रादिक

वन करे, अन्य कोइके पास सेवन करावे, अन्य कोइ सेवन करता हो उसे अच्छा समझे, उस मुनिको गुरु मासिक प्रायश्चित्त होता है गुरुमासिक प्रायश्चित्त किसको कहते हैं, वह इसी निश्चित सूत्रके बीसवां उद्देशार्थ लिखा जावेगा।

इति श्री निश्चितसूत्र-प्रथम उद्देशाका संक्षिप्त सार.

(२) श्री निश्चितसूत्रका दूसरा उद्देश.

(१) ' जो कोइ साधु साध्वी ' काष्ठकी दंडीका रजोहरण अर्थात् काष्ठकी दंडीके उपर एक सूतका तथा उनका वस्त्र लगाया जाता है, उसे ओघारीया (निश्चितीया) कहते हैं, उस ओघारीया रहित मात्र काष्ठकी दंडीका ही रजोहरण आप स्वयं करे, 'करावे, अनुमोदे. (२) एवं काष्ठकी दंडीका रजोहरण ग्रहण करे. ३ (३) एवं धारण करे. ३ (४) एवं धारण कर ग्रामानुग्राम विहार करे. ३ (५) दुसरे साधुओंको ऐसा रजोहरण रखनेकी अनुज्ञा दे. ३

(६) आप रखके उपभोगमें लेवे.

(७) अगर ऐसाही कारण होनेपर काष्ठकी दंडीका रजोहरण रखा भी हो तो देढ (१॥) माससे अधिक रखा हो.

(८) काष्ठकी दंडीका रजोहरणको शोभाके निमित्त धोवे, धूपादि देवे

भावार्थ—रजोहरण साधुओंका मुख्य चिन्ह है और शास्त्र-कारोंने रजोहरणको धर्मध्वज कहा है. केवल काष्ठकी दंडी होनेसे अन्य जीवोंको भयका कारण होता है. इधर उधर पड़जानेसे

आधार ॥ सु० ११ ॥ मुख्यतामें ये कथाहो प्रभुजी, गौशता
 में गुणवान । शासन तेहने उपरहो प्रभुजी, मे किनो अनुमा-
 न ॥ सु० १२ ॥ दुखमा आरा मांछनेहो प्रभुजी, एक आधार
 छे मोय । केइ प्रतिबोध ज पामसीहो प्रभुजी, सत्र प्रतिमा जोय
 ॥ सु० १३ ॥ शासनकी उन्नति करे हो प्रभुजी, तिणसमो
 नही उच्च । निंदा करावे धर्मकि हो प्रभुजी, जिण समो नही
 निच्च ॥ सु० १४ ॥ हुं छुं पामर जीवडोहो प्रभुजी, तुं शासन
 सिरदार । अर्जीपे हूकम लगायदो हो प्रभुजी, शुं थारो विरुद्ध
 विचार ॥ सु० १५ ॥ ध्यान घरुं छुं ताहरुं हो प्रभुजी, प्रतिमा
 सामें बैठ । तुं साहब त्रीभुवन धरणीहो प्रभुजी, या अर्ज करी
 मैं भेट ॥ सु० १६ ॥ बालक आडो ले मायसुंहो प्रभुजी, मा-
 वाप करे छे सार । आस हमारी पुरसोहो प्रभुजी, मैं निश्चय
 लिनो धार ॥ सु० १७ ॥ समटाष्टि कोइ सुर हूवे हो देवा,
 शासनको रखवाल । तिण सेति पीण विनतीहो देवा, चेतो
 २ इण काल ॥ सु० १८ ॥ द्रव्य भाव पुजा करेहो प्रभुजी,
 श्रावकनो आचार । साधु पूजे भावसे हो प्रभुजी, नित्य आणी
 हरख अपार ॥ सु० १९ ॥ चार निचेपा बंदसु हो प्रभुजी,
 घणा सत्रकि साख । जिन प्रतिमा जिन सारखी हो प्रभुजी,
 श्रीमुखसे दीनी भाख ॥ सु० २० ॥ गयवरचंदकी विनती हो
 प्रभुजी, तीर्थ ओसीया आण । जेष्ट शुक्र एकादशी हो प्रभुजी,
 साल बहोत्तर जाण ॥ सु० २१ ॥

(२२) ,, अखंडित चर्म अर्थात् संपूर्ण चर्म मृगछालादि रखे. ३

भावार्थ—विशेष कारण होनेपर साधु चर्मकी याचना करते हैं, वह भी एक खंडे सारखे.

(२३) ,, संपूर्ण वस्त्र रखे. ३

भावार्थ—संपूर्ण वस्त्रकी प्रतिलेखन ठीक तौरपर नहीं होती है, चौरादिका भय भी रहता है.

(२४) ,, अगर संपूर्ण वस्त्र लेनेका काम भी पड़ जावे, तो भी उसको काममें आने योग्य टुकड़े कीया विगल रखे. ३

(२५) ,, तुंवा, काष्ठ, मट्टीका पात्रको आप स्वयं घसे, समारे, सुन्दर आकारवाला करे ३

भावार्थ—प्रमादादिकी वृद्धि और स्वाध्याय ध्यानमें विन्न होता है.

(२६) एवं दंड, लट्ठी, खापटी, वंस, सुइ स्वयं घसे, समारे, सुन्दर बनावे ३

(२७) ,, साधुवोंके पूर्व संसारी न्यातीले थे, उन्हींकी सहायतासे पात्रकी याचना करे. ३

(२८) ,, न्यातीके सिवाय दुसरे लोगोंकी सहायतासे पात्रकी याचना करे.

(२९) कोई महान् पुरुष (धनाढ्य) तथा राजसत्तावालाकी सहायतासे

(३०) कोई बलवानकी सहायतासे

(३१) पात्र दातारको पात्रदानका अधिकाधिक लाभ बतलाके पात्र याचे. ३

आपरो, गौतम गोत्री जाण । अग्नीभूती वाउभूती, लघुबंधव
 पिछाण ॥ गौ० २ ॥ मध पापा नगरी भली, सोमलं नामा
 माहण । यज्ञ करावण तेडीया, मिलिया इग्यारे आश ॥ गौ०
 ३ ॥ तिण पाडारे दुकडै, महासैन नामा उद्यान । वैशाख
 सूदी एकादशी, समोसर्या वर्धमान ॥ गौ० ४ ॥ चार प्र-
 कारे देवता, केई विद्याधर जाण । नगर लोक बहु गुण करे,
 गौतम सांभली वाण ॥ गौ० ५ ॥ ओ कुसरे इंद्र जालियो,
 मांसु अधिको फेर । कर आडंबर शिष्यने, लिधा पांचसो लेर
 ॥ गौ० ६ ॥ ठीचो उभो आयने, भापे जिनवर एम । जीव
 छे किंवा नहीं, गौतम शंका छे तेम ॥ गौ० ७ ॥ शंसय मेटी
 दीक्षा दिनी, पंचसो परिवार । त्रीपदी तिण समे रची, द्वादश
 अंगी सार ॥ गौ० ८ ॥ गौराने घणा फुटरा, भगवती में वात ।
 घोर तपसीमें गुण घणा, वीर धरीयो माथे हाथ ॥ गौ० ९ ॥
 छत्तीस सहस्र प्रश्न किया, सूत्र भगवती मजार । वजीर वाज्या
 श्रीवीरना, सब साधूना सिरदार ॥ गौ० १० ॥ हाथतणा
 दीक्षितने, उपनो केवलज्ञान । गौतम मन चिंता थई, जाय
 वंधा भगवान ॥ गौ० ११ ॥ देव वाणी आकाशमें, तीर्थ अ-
 ष्टापद सोय । भूचर लब्धिसे वांदतां, चर्म शरीरी होय ॥ गौ०
 १२ ॥ आज्ञा मांगी श्रीवीरसे, श्रीजिन दिनी फरमाय । तीर्थ-
 यात्रा जो करे, जन्म सफल होजाय ॥ गौ० १३ ॥ सूर्यकीरण
 अवलंबने, अष्टापद जाइ वंद । तापस देखी आश्चर्य थया,

भावार्थ—जैसे चारण, भाट, भोजकादि, दातारोंकी तारीफ करते हैं, उसी माफीक साधुओंको न करना चाहिये. वस्तुतत्त्व स्वरूप अवसरपर कह भी सके हैं

(३९) ,, शरीरादि कारणसे स्थिरवास रहे हुवे तथा ग्रामानुग्राम विहार करते हुवे जिस नगरमें गये हैं. वहांपर अपने संसारी पूर्व परिचित जैसे मातापितादि पीछे सासु सुसरा उन्हींके घरमें पहिले प्रवेश कर पीछे गौचरी जावे. ३

भावार्थ—पहिले उन लोगोंको खबर होनेसे पूर्व स्नेहके मारे सदोष आहारादि बनावे. आधाकमी आहारका भी प्रसंग होता है.

(४०) ,, अन्य तीर्थीयोंके साथ, गृहस्थोंके साथ, प्रायश्चित्तीय साधुओंके साथ तथा मूल गुणोंसे पतित ऐसे पासत्थादिके साथ, गृहस्थोंके वहां गौचरी जावे. ३

भावार्थ—अन्य तीर्थीयादिके साथ जानेसे लोगोंको शका होगी कि—यह सब लोग आहार एकत्र ही लाते होंगे, एकत्र ही करते होंगे. अथवा दुसरेकी लज्जासे दबावसे भी आहारादि देना पड़े. इत्यादि.

(४१) एवं स्थंडिल भूमिका तथा विहारभूमि (जिनमन्दिर)

(४२) एवं ग्रामानुग्राम विहार करना. भावना पूर्ववत्.

(४३) ,, मुनि समुदायी भिक्षाकर स्थानपर आके अच्छा सुगन्धि पदार्थका भोजन करे और खराब दुर्गन्धि भोजनको परठे. ३

(४४) एवं अच्छा नीतरा हुवा पाणी पीवे और खराब गुदला हुवा पाणी परठे. ३

(४५) ,, अच्छा सरस भोजन प्राप्त हो, वा आप भोजन

सीया, जेष्ट शुक्ल एकादशी । दर्शन पायो गयवर गायो प्रभु
मूर्ती मुज हृदये वसी ॥ १ ॥

(२४) स्तवन चोवीसमो

अनुभवीने एकलो । आनन्दमें रेवुरे । करवुं प्रभुनुं भ-
जन । बीजुं कंइ न केवुरे ॥ अनु० ॥ १ ॥ सिद्ध बुद्ध चिदान-
न्द । शुद्ध कुंदन जेवुरे । निजानन्द स्वरूप रमणे । परमहंस
रहेवुरे ॥ अनु० २ ॥ मुंगाकु सुपना भया । मनमें समजी
लेवुरे । कोइने कहेवानुं नहीं । मस्तानन्द रहेवुरे ॥ अनु० ३ ॥
संसारी जीव पामर प्राणी । भला भुंडा न कहेवुरे । कहेवुं
सूनुं वृथा जाणी । मौन व्रत लेवुरे ॥ अनु० ४ ॥ आशा पास
तोडी फोडी । मस्त फकिरी रहेवुरे । रंकना रतन जेम । जत-
न करी लेवुरे ॥ अनु० ५ ॥ भूत भविष्य भुली जाई, वर्तमाने
रहेवुरे । धर्मरत्न आपो आप । तुंही तुंही कहेवुरे ॥ अनु० ६ ॥

(२५) स्तवन (राग प्रभाती)

कोन सुने मेरी बात, में कहूँ कीस आगे । दुःखकी बातें
याद करुं जब, दुःख ही दुःख जागे ॥ कोन० १ ॥
दुःख ही में दिन गये, दुःख ही में जावे । दुःख ही
के कारण मील्यां, चैतन दुःख पावे ॥ को० २ ॥ कीयासो
दुःख करे सो दुःख, दुःख उदय आवे । सुनेसो दुःखी कहेसो
दुःखी, केसे दुःख जावे ॥ को० ३ ॥ अदुःखीको दुःख नहीं,
दुःखीको दुःख सतावे । ज्ञानमुन्दर निज दुःखकी वतीयां,
प्रभुको सुनावे ॥ को० ॥ ४ ॥ इति.

—ॐ॥ इति स्तवन संग्रह प्रथम भाग ॥ ॐ॥—

(५३) ॥ एक सकातके लीये पाट पाटला लाया हो, किं किसी कारणसे दूसरे सकातमें जाना हो, उस वस्त्र विग्न आज्ञा दूसरे सकातमें ले जावे. ३

(५४) ॥ जितने कान्ठके लीये पाट पाटला नून सेन्नाङ्क लाया हो, उन्ने कान्ठमयांदासे अधिक बिना आज्ञा भोगवे. ३

(५५) ॥ पाट पाटला के माणिककी आज्ञा विग्न दूसरेको देवे. ३

(५६) ॥ पाट पाटला शय्या सेन्नाङ्क बिना दीये दूसरे शय्य विहार करे. ३

(५७) ॥ जीवोन्पत्ति न हानिके कारण पाट पाटले पर कोई भी पदार्थ लगाया हो, उन्ने विग्न उन्नारे वगीको पीछा देवे. ३

(५८) ॥ जीव सहिन पाट पाटला गृहस्थोंका गणिस देवे. ३

(५९) ॥ गृहस्थोंका पाट पाटला आज्ञाने लाया, उन्ने कोई चीज ले गया. उसको गंवेषणा नहीं करे. ३

भाषाये—वेदरक्षणी रत्ननेले दूसरी वस्त्र पाट पाटला मौल्यनेमें सुझेली होगी ?

(६०) जो कोई साधु साध्वी किंचित् माश्र भी दायित्व प्रतिबन्धन करी रखे, रखेवे, रखने हुंको अच्छा समझे.

उपर लिखे ६० बोलोंसे कोई भी बोल, साधु साध्वी सेवन करे, दूसरोंसे सेवन करावे, अन्य सेवन करने हुंको अच्छा समझे, सहायता देवे. उस साधु साध्वीको उद्यु मन्त्रिक प्रायश्चित्त होता है. प्रायश्चित्त विधि पुत्रवन.

इति श्री निगिथद्वयके दूसरे उद्देशाज्ञा मन्त्रिम सार.

चन्दो, सर्व संघ वन्दनके काजे, वाज रहा पांचो ही वाजे ॥
 दोहा ॥ गौडिजीसे आविया, शीतलके दरबार, मनोहर मूर्ति
 देखी म्हारो, हरख्यो हृदय अपार, जरा शुभ द्रष्टि तो कीजे ॥
 शी० ॥ १ ॥ प्रभुजी आप वीतरागी, दर्शनसे अनुभव मुज
 जागी, आजको दिन है भारी, सेवा में आयो हूं तारी ॥ दोहा
 ॥ हूं अग्नि कषायसे, जल रहा दिन और रात, शीतल च-
 न्दन बावनो सरै, करलो अपने साथ, रंग प्रभु अपनो मोय
 दीजे ॥ शी० ॥ २ ॥ तारक विरुद आपको स्वामि, मैं हूं एक
 मोक्षको कामी, मेरे मन तुंही तुं भावे, गयवरचन्द और नहीं
 ध्यावे ॥ दोहा ॥ मेरी तो मोक्ष हो गई, कीना तुम दीदार,
 एक अरज साहबजी तुमसे, ढुंढकको दो तार, इतना यश मे-
 रेको दीजे ॥ शी० ॥ ३ ॥ इति.

नं० ३ श्रीफलोधिमंडन शान्तिनाथजी ।

अचरादे मईया, शान्ति करन तोरा जईया ॥ अ० ॥
 टेर ॥ मेघरथ राजा जिनवर पूजी, जीव पारेवा बचईया, वीश
 स्थानककी करी सेवना, तीर्थकर गोत बंधईया ॥ बन्धईया म-
 ईया ॥ शान्ति ॥ १ ॥ सर्वार्थसिद्धका सुख अनुभवी, गजपुर
 भूप धरईया, मृगी केरो रोग निवारी, शान्ति शान्ति वरत-
 ईया ॥ व० शान्ति ॥ २ ॥ मेरु शिखरे महोत्सव कीनो, इन्द्र-
 हरष भरईया, कुमार राजमंडलिक भोगवी, पट् खंड छत्र धर-
 ईया ॥ घ० शान्ति ॥ ३ ॥ सच ऋषि त्यागी भये वैरागी,
 केवलज्ञान जगईया, सुरवर रचित समोसरणवानि, अमृतजल

भावार्थ—इस वृत्तिमें लघुता होती है. लोलुपता बढ़ती है.

(१५) ,, गृहस्थोंके वहां भिक्षा निमित्त जाते हैं. वहां तीन घरमें क्यादा सामने लाके देते हुवे अश्वत्थादिको ग्रहण करे. ३

भावार्थ—दृष्टिमें बिगर देखी दृष्ट वस्तु तो मुनि ग्रहण कर ही नहीं सकते हैं, परन्तु किननेक लोक चोका रखते हैं, और कोइ देशोंमें पंसी भी भाषा है कि—यह भातपाणीका घर, यह बैठनेका घर, यह जीमनेका घर—ऐसे नंगा बाची घरोंमें तीन घरसे उपरांत सामने लाके देवे, उसे साधु ग्रहण करे ३

(१६) ,, अपने पावोंको (शोभानिमित्त) प्रमार्जें, अच्छा साफ करे ३

(१७) अपने पावोंको दयावे, चंपावे.

(१८) ,, नैल, वृत्त, मकम्वन, चरवीमें मालिम करावे. ३

(१९) छोड्र कोकणादि मुगन्धि द्रव्यसे छित करे.

(२०) एवं शीनल पाणी. गरम पाणीमें एकवार, धारवार धावे. ३

(२१) ,, अलतादिक रंगमें पावोंको रंगे. ३

भावार्थ—बिगर कारण शोभा निमित्त उक्त कार्य स्वयं करे, अनेकोंसे करावे, करते हुवेको अच्छा समझे, अथवा सहायता देवे, वह साधु दंडका भागी होता है.

इसी माफिक छे सूत्र (अलापक) काया (शरीर) आश्रित भी समझना, और इसी माफिक छे सूत्र, शरीरमें गडगुम्बड आदि होनेपर भी समझना. ३३

(३४) ,, अपने शरीरमें मेद, फुलसी, गडगुम्बड, जलंधर, दरस, मस्ता आदि होनेपर तीक्ष्ण अस्त्रमें छेदे, तोड़े, काटे ३

तामणि पार्श्व, और दादाशा जाहरीरे ॥ चिं० ॥ १ ॥ अनन्त
ज्ञान दर्शनके धारी, तेवीसमा हो तुम अवतारी, शरणे आयो
पुरजो, प्रभु आश हमारीरे ॥ चिं० ॥ २ ॥ तुं जगतारक बिरुद्ध
धरायो, में हूं दीन याचनको आयो, कुलिंग छोडियो नाथजी,
चितामणि पायोरे ॥ चिं० ॥ ४ ॥ पांचमे मन्दिर मुक्ति काजे,
जैनधर्मका डंका बाजे, गयवर चाकर आपको या घनजियुं
गाजेरे ॥ चिं० ॥ ५ ॥

नं० ६ श्री जेसलमेर मंडन आदिनाथजी.

(देगी विणजारी)

सुण मरुदेविका नन्दा, म्हाारा काट चोरासी फन्दा ॥
सुण ॥ टेरे ॥ समौसरण विच सोहे, चउ तीर्थका मन मोहे-
जी, थाने सेवे सुरनर इन्दा ॥ सुण ॥ १ ॥ भाखी अर्थ रुपी
वाणी, गणधर गूथी गुण खाणीजी, द्वादश अंग सुरतरु कन्दा
॥ सु० ॥ २ ॥ धर्म अधर्म आकासा, जीव पुद्गल काल वीका-
साजी, षट्द्रव्य विचार आनन्दा ॥ सु० ॥ ३ ॥ एकरूपी एक
है जीवा, पांच अरूपी पांच अजीवाजी, द्रव्य गुण पर्याय सा-
नन्दा ॥ सु० ॥ ४ ॥ तीन एक तीन अनेका, पंचास्ति का-
लहै शेषाजी, वली देश प्रदेश है खन्धा ॥ सु० ॥ ५ ॥ अ-
गुरु लघु पर्यायहै जाहारी, साधर्मिषट् मभारीजी, वीचार भाव
अबन्धा ॥ सु० ॥ ६ ॥ शुद्ध सम्यक्त्व बोही पावे, षट्द्रव्य
हृदयमें ध्यावेजी, इम ज्ञान भजे जिनचन्दा ॥ सु० ॥ ७ ॥ इति

- (४७) मस्तकके बाल,
- (४८) पर्व कानोंके बाल.
- (४९) कानकी अन्दरके बाल.

उक्त लबे वालोंको (शोभा निमित्त) कटावे, समरावे, सुन्दरता बनावे, वह मुनि प्रायश्चित्तका भागी होता है. मस्तक, दाढ़ी मुच्छोंके लोच समय लोच करना कल्पे.

- (५०) ,, अपने दांतोंको एकवार अथवा बारंवार घसे. ३
- (५१) शीतल पाणी गरम पाणीसे धोवे. ३
- (५२) अलतादिके रंगसे रंगे. ३

भावार्थ—अपनी सुन्दरता-शोभा बढ़ानेके लीये उक्त कार्य करे, करावे, करतेको सहायता देवे.

- (५३) ,, अपने होठोंको मसले, घसे ३
- (५४) चांपे, दवावे.
- (५५) तैलादिका मालीस करे.
- (५६) लोब्रव आदि सुगंधि द्रव्य लगावे.
- (५७) शीतल पाणी गरम पाणीसे धोवे. ३

(५८) अलतादि रंगसे रंगे, रंगावे, रंगतेको सहायता देवे
(भावना पूर्ववत्.

(५९) ,, अपने उपरके होठोंका लंबापणा तथा होठोंपर के दीर्घबालोंको काटे, समारे, सुन्दर बनावे. ३

- (६०) पर्व नेत्रोंके भोयण काटे, समारे. ३
- (६१) पर्व अपने नेत्रों (आंखों)को मसले.
- (६२) मर्दन करे.
- (६३) तैलादिका मालीस करे.

करे, श्रावक द्रव्ये भाव, ज्ञानसुंदर जिन पूजतो, मीलीयो चौ-
कनो डाव ॥ स ॥ भा० ॥ ११ ॥ इति

नं ८ श्री जेसलमेर मठन चन्दाप्रभुजी.

चन्दाप्रभु चिंताहरो, करलो आप समान वालेश्वर
। चन्दा । टेरे । शान्तमुद्रा सोहामणि, नयन रहा लोभाय ।
वा । यात्रा करी भला भावशुं. सफल हुइ मुज काय । वा ।
। चन्दा ॥ १ ॥ धूर गुणस्थानक पेहलडे, रह्यो काल अनन्त
। वा । यथाप्रवृत्ति करण हुवा, गीणतो न आवे अन्त । वा ।
। चन्दा ॥ २ ॥ करण अपूर्व दुसरो, स्थिति कर्म सातों शम
। वा । कारण निमत्त मीलीयां थको । अनिवृत्ति पाम्यो धर्म
। वा । चन्दा ॥ ३ ॥ औपशम समकित त्यां लही, जावे चोथे
गुणस्थान । वा । पडतों स्पशैं दूसरो, छे आविलका प्रमाण
। वा । चन्दा ॥ ४ ॥ मिश्रभाव तीजे गयो, पेहले के चोथे
जाय । वा । सात प्रकृति क्षय करे, सात बोलोंको बन्ध न
थाय । वा । चन्दा ॥ ५ ॥ तत्त्वरुची षटद्रव्य कि; जाणे
जीवादि भेद । वा । सिद्ध सम गीणे आत्मा, रहै सदा अभेद
। वा । चन्दा ॥ ६ ॥ इग्यारे उच्छेदने, जावे पांचमें गुण-
स्थान । वा । श्रावक व्रत जो आदरे, पाले जिनवर आण
। वा । चन्दा ॥ ७ ॥ प्रकृति पन्दरातणो, क्षय करे उपशम
। वा । प्रमत्त गुणस्थानक लहे, मुनिपद क्षम शम दम । वा ।
। चन्दा ॥ ८ ॥ पांच प्रमादने परिहरे, अप्रमत्त गुण होय ।

(७४) पत्र श्मशानमें मुरदेको जलाया हो, उसकी राखमें मुरदेकी विश्रामकी जगहा, मुरदेकी स्थूभ बनाइ हो, उस जगहा, मुरदेकी पंक्ति (कवरों), मुरदेकी छत्री बनाइ-वहांपर जाके टटी, पैसाव करे, करावे, करतेको अच्छा समझे

(७५) कोलसे बनानेकी जगहा, साजीखारादिके स्थान, गौ, बलहादिके रोग कारणसे डाम देते हो उस स्थानमे, तुसोंका ढेर करते हो उस स्थानमें, धानके खळे बनाते हो उस स्थानमें, टटी पैसाव करे. ३

(७६) सचित पाणीका कीचड हो, कंदम हो, नीलण, फूलण हो ऐसे स्थानमें टटी पैसाव करे. ३

(७७) नवी बनी गोशाला, नवी खोदी हुई मट्टी, मट्टीकी खान, गृहस्थ लोगों अपने काममे ली हो, या न भी ली हो ऐसे स्थानमें टटी पैसाव करे. ३

(७८) उंबरके वृक्षोंका फल पडा हो, पत्र बडवृक्ष, पीपल-वृक्षोंके नीचे टटी पैसाव करे ३ इस वृक्षोंका बीज सुक्ष्म और बहुत होते हैं

(७९) इक्षु (साठा) के क्षेत्रमें, शाल्यादि धान्यके क्षेत्रमें, कसुबादि फूलोंके वनमें, कपासादिके स्थानमें टटी पैसाव करे. ३

(८०) मडक वनस्पति, साक व० मूला व० मालक व० खार व० बहु बीजा व० जीरा व० दमणय व० मरुग वनस्पतिके स्थानोंमें टटी पैसाव करे. ३

(८१) अशोकवन, सीतवन, चम्पक वन, आम्रवन, अन्य भी तथा प्रकारका जहांपर बहुतसे पत्र, पुष्प, फल, बीजादि जीवोंकी विराधना होती हो, ऐसे स्थानमें टटी पैसाव करे. ३ तथा उक्त स्थानोंमें टटी पैसाव परठे, परिठावे, परिठनेको अच्छा समझे.

तेउ वायु, वनस्पति दादोंणोरे ॥ मु० ॥ २ ॥ बे, ते, चो,
 पंचेन्द्री तीर्यच, मनुष गतिमें रमीयोरे, व्यंतर जोतिषी वैमा-
 निकमें, काल अनंता गमीयोरे ॥ मु० ॥ ३ ॥ पतला पड्या
 कर्म हमारा, जद आ रुची जागीरे, अब तो नामो मंडासु
 साहब, तुम वीतरागीरे ॥ मु० ॥ ४ ॥ करणी करके सबही
 तीरीया, कांइ बडाइ धारीरे, साचो दाता जबही थाशो, मुज
 निगुणाने दो तारीरे ॥ मु० ॥ ५ ॥ दुखे पीडीयो आडो तेडो,
 बोली क्षम्या कीजोरे, ज्ञानसुन्दर चाकर चरणाको, हीवडे
 लगाई लीजोरे ॥ मु० ॥ ६ ॥ इति.

नं. १० श्री जेसलमेर मंडन श्री चिंतामणि पार्ष्वनाथ.

मुक्ति दिजो चिंतामणिमाने चोडे सुनो चाहे छाने ॥
 मुक्ति० ॥ लेनदार जो आवीने बेटे, देरी करे क्या जाने ॥
 मु० ॥ १ ॥ पावणो आवे सो जिमने जावे, करे टालाडुली
 शाने ॥ मु० ॥ २ ॥ धीणो होवे तो च्छासने आवे, नहीं तो
 आवे काने ॥ मु० ॥ ३ ॥ हुं छुं दीन ने तुं छे दाता, क्युं तर-
 सावे माने ॥ मु० ॥ ४ ॥ सर्व बातको जानो साहब, घणो शुं
 कहेवुं थाने ॥ मु० ॥ ५ ॥ इति.

तुठो तुठोरे वामाको जायो, म्हेतो सहेज मुक्त गढ पायो
 ॥ तु० ॥ ॥ टेर ॥ निज सेवकपर करुणा आणी, अरजीपे हुकम
 लगायो ॥ तु० ॥ १ ॥ हुं छोरु कुच्छोरु तो पण, लीनो कण्ठ
 लगायो ॥ तु० ॥ २ ॥ तीन भुवनका राजसे अधिको, आज

(४) एवं राजाका अर्थी होना. ३

इसी माफिक च्यार सूत्र राजाके रक्षण करनेवाले दिवान-
प्रधान आश्रित कहना. ५-८

इसी माफिक च्यार सूत्र नगर रक्षण करनेवाले कोटवालका
भी कहना. ९-१२

इसी माफिक च्यार सूत्र निग्रामरक्षक (ठाकुरादि) आश्रित
कहना. १३-१६

एवं च्यार सूत्र सर्व रक्षक फौजदारादिक आश्रित कहना.
एवं सर्व २० सूत्र हुवे.

भावार्थ—मुनि सदैव निःस्पृह होते हैं. मुनियोंके लीये राजा
और रंक सदृश ही होते हैं. “ जहा पुत्रस्त कत्यइ, तहा तुच्छस्त
कत्यइ ” अगर राजाको अपना करेगा, तो कभी राजाका कहना
ही मानना होगा. ऐसा होनेसे अपने नियममें भी स्खलना पहुंचेगा
वास्ते मुनियोंको सदैव निःस्पृहतासे ही विचरना चाहिये (यहां
ममत्वभावका निषेध है.)

(२१) ,, अखंड औषधि (धान्यादि) भक्षण करे. ३

भावार्थ—अखंड धान्य संचित होता है. तथा सुंठादि अख-
डितमें जीवादि भी कबी कबी मिलते हैं. वास्ते अखंडित औषधि
खानेकी मना है.

(२२) ,, आचार्योंपाध्यायके विना दीये आहार करे ३.

(२३) ,, आचार्योंपाध्यायके विना दीये विगइ भोगवे. ३

(२४) ,, कोई गृहस्थ ऐसे भी होते हैं कि साधुओंके लीये
आहार पाणी स्थापन कर रखते हैं. ऐसे घरोंकी याच पुछ, गवे-
पणा कीये विगर साधु नगरमें गौचरी निमित्त प्रवेश करे. ३

नं १२ श्री जेसलमेर मंडन शान्तिनाथजी.

(देवी गोरोंके गीतकि)

आंगी खुब बनी है दीनानाथकीजी, मनडो हरख्यो
 मारो देखी छत्री नाथकीजी । टेर । सर्वार्थसिद्ध थकी आवि-
 याजी, मारो मृगीकों रोग निवारीयाजी-माता अचरादेवी
 जाया, जहाँके सूरवर इन्द्र आया, प्रभुकों मेरुशिखर न्हाया,
 इन्द्र महोत्सव करे भक्ति नाथकीजी ॥ आं० ॥ १ ॥ मंगल
 गावे इन्द्राणी आयनेजी, माता आसपुरे हुलरायनेजी-माता
 आसापुरी रमके, नैवर घुघर पगमें घमकें, पगल्या धर रखा
 ठम ठम ठमके, आशा सफल करी प्रभू मातकीजी ॥ आं० ॥
 ॥ २ ॥ पचविश सहस्र कुंमर पद गयाजी, इतनाही प्रभु मंड-
 लीक रखाजी-भया छे खंड केरानाथ, ज्यांने सुरनर जोडे
 हाथ, प्रभुजी तत्त्वीण त्यागी आथ, दीक्षा महोत्सव करे
 म्हारा नाथकोंजी ॥ आं० ॥ ३ ॥ छदमस्त्र मास केवल
 जच्योजी, सुर समौसरण आवि रच्योजी,-प्रभुके चौंतीस अति
 शय छाजे, वानी घन जीयूं गाजे, इन्द्र आवे वन्दन काजे, ना-
 टीक करे इन्द्राणी सब साथकीजी ॥ आं० ॥ ४ ॥ म्हेतों आज
 आनन्द शान्ति लख्योजी, योतों अष्टापद उपर रख्योजी, येतो
 पुष्प सुगन्धी लावे, आवक आंगी खुब रचावे, भावे ज्ञान
 सुन्दर गुण गावे, जेसलमेरमें निरखी मुद्रा नाथकीजी ॥ आं०
 ॥ ५ ॥ इति ॥

भोजन करनेवाले तथा नित्य बिना कारण एक स्थानपर निवास करनेवालोंका समझना

(३८—३९) एवं दो अलापक 'ससत्था' सवेगीके पास संवेगी और पासत्थाचोंके पास पासत्था बननेवालोंका समझना

(४०) ,, कचे पाणीसे 'संसक्त' पाणीसे भीजे हुवे पेसे हाथोंसे भाजनमेंसे चादुडी (कुरची) आदिसे आहार पाणी ग्रहण करे. ३ स्निग्ध (पूरा सूका न हो) सचित्त रजसे, सचित्त मट्टीसे, ओसके पाणीसे, नीमकसे, हरतालसे, मणसील (बोडल), पीली मट्टी, गेरुसे, खडीसे, हींगलुसे, अजनसे, (सचित्त मट्टीका) लोब्रसे, कुकस, तत्कालीन आटासे, कन्दसे, मूलमे, अद्रकसे, पुष्पसे, कोष्ठकादि—एवं २१ पदार्थ सचित्त, जीव सहित हो, उसे हाथ खरडा हो, तथा सघटा होते हुवे आहार पाणी ग्रहण करे. ३ वह मुनि प्रायश्चित्तका भागी होता है इसी माफिक २१ पदार्थोंसे भाजन खरडा हुवा हो उस भाजनसे आहार पाणी ग्रहण करे ३ एवं ८१

(८२) ,, ग्रामरक्षक पटेलादिको अपने वश करे, अर्चन करे, अच्छा करे, अर्थी बने. एवं इसी उद्देशाके प्रारंभमें राजाके च्यार सूत्र कहा था. इसी माफिक समझना. एवं देशके रक्षकों का च्यार सूत्र. एवं सीमाके रक्षकोंका च्यार सूत्र एवं राज्य रक्षकोंका च्यार सूत्र. एवं सर्व रक्षकोंका च्यार सूत्र. कुल २० सूत्र. भावना पूर्ववत्. १०१

(१०२) ,, अन्योन्य आपसमें एक साधु दुसरे साधुका पग दबावे-चांपे एवं यावत् एक दुसरे साधुके ग्रामानुग्राम विहार करते हुवे के शिरपर छत्र धारण करे, करावे. जो तीसरा उद्देशामें कहा है, इसी माफिक यहां भी कहना. परन्तु वहां पर

देखी आनन्द वरत्यो म्हारेरे ॥ सु० ॥ ५ ॥ हजार वर्षका जुना
 देखा, ताडपत्रका लेख, सूत्र ओर ग्रन्थ है बहूला. में प्रत्यक्ष
 लीधा देखरे ॥ सु० ॥ ६ ॥ पंचांगीको साची मानो, जो चाहो
 तुम तीरणो, शंका हो तो में बतलाउं, जुठो हठ नहीं करणोरे
 ॥ सु० ॥ ७ ॥ जिनवाणीसे तीरणो होसी, कलीकालके अन्त,
 ज्ञान कहे आधार हमारे, जिनवाणी महिमावन्तरे ॥ सु०
 ॥ ८ ॥ इति.

न १५ श्री लोदरवा पार्श्वनाथजी

(देशी गौरोकी)

आयो आयोरे लोदरवाजी भेटवाने, मारा भवभव पा-
 तिक भेटवाने ॥ आ० ॥ टेर ॥ वामादेविको नन्दो, तुं तो
 दुरोआइ बसीयो, लारेलारे हुं पण आयो, तुमेरा चित्तमें ध-
 सीयो ॥ आ० ॥ १ ॥ संसाररूपी अटविभारी, डर लागो छे
 तुजने, तेथी आण एकान्ते बेठो, छोड आयो प्रभु मुजने ॥
 आ० ॥ २ ॥ विषम वाटने भुंठ कांकरा, शीत सताइ माने,
 सोरो दोरो आयो साहेब, आ अरज करी छे थाने ॥ आ० ॥
 ३ ॥ इतना दिन तो भर्म भटकीयो, फीरीयो चौरासी तारि,
 पतो न लागो साहेब तोरो, उम्मार वृथा गमाई ॥ आ० ॥ ४ ॥
 तेरागच्छमें जन्म लीयो पण, हुंढक जालमें फसीयो, कुलिंग
 वेष मुंडो बांधी, कर्मों आगे कसीयो ॥ आ० ॥ ५ ॥ मिथ्या
 मोहको दुर कर्यो, अब अन्तराय गइ भागी, चैतनबलीये कर्म
 हठाया, अन्तर शुद्ध मति जागी ॥ आ० ॥ ६ ॥ बहुत दिनोंसेथी

धिर्गंरह डालके रात्रि समय जल रखते हैं. शायद रात्रिमें टटी पैसावका काम पढ जावे तो उस जलसे शुचि कर सके.*

(१६४) ,, टटी पैसाव जाके पाणीसे शुचि न करे, न करावे, न करते हुवेको अच्छा समझे. वह मुनि प्रायश्चित्तका भागी होता है.

(१६५) जिस जगहपर टटी पैसाव कीया है, उस टटी पैसावके उपर शुचि करे. ३

(१६६) जिस जगह टटी पैसाव कीया है, उससे अति दूर जाके शुचि करे. ३

(१६७) टटी पैसाव कर शुचिके लीये तीन पसली अर्थात् जरूरतसे अधिक पाणी खरच करे. ३

भाषार्थ—टटी पैसावके लीये पेस्तर सुकी जगह हो, वह भी विशाल, निर्जिव देखना चाहिये. जहांपर टटी बैठा हो वहांसे कुछ पावोंसे सरक शुचि करना चाहिये. ताके समूर्च्छिम जीवोंकी उत्पत्ति न हो. अशुचिका छांटा भी न लगे और जल्दी सुक भी जावे. यह विधि बादका कथन है.

(१६८) ,, प्रायश्चित्त सयुक्त साधु कभी शुद्धाचारी मुनि-को कहे कि—हे आर्य ! अपने दोनों साथहीमें गौचरी चले, साथ हीमें अशनादि च्यार प्रकारका आहार लावे. फिर बादमें वह आहार भेंट (विभाग कर) अलग अलग भोजन करेंगे. ऐसे वचनोंको शुद्धाचारी मुनि स्वीकार करे, करावे, करतेको अच्छा समझे, वह मुनि प्रायश्चित्तका भागी होता है.

* टुटीये और तेरापन्थी लोग रात्रि समय पाणी नहीं रखते हैं तो ड्य पाठका पालन कैम कर सकतें होंगे ? और रात्रिमें टटी पैसाव होनेपर क्या करते होंगे ?

मुजको दिजो, दातानाम धरावो तो तुम, दया दीनपे किजोरे ॥
अ० ॥ ५ ॥ हुकम आपको मेरे शिरपर, अच्छो आनन्द आयो,
ज्ञानसुन्दर चाकर् चरणोंको, आज अमरपद पायोरे ॥ अ० ॥ ६ ॥

नं १७ श्री पोकरण मंडन पार्श्वनाथ

पार्श्वप्रभु मुजने, पार उतारे तुं थारो विरुद विचारे ॥
पार्श्व० ॥ टेरा ॥ बनारसीमें जन्म आपको, अश्वसेन कुलचन्दा, मूर्ति
मोहन दर्शन पायो, रोमरोम आनन्दा ॥ पा० ॥ १ ॥ स्याद्वाद
हे जो तुज वाणी, पांच अंगसे पुरी, जो पंचांगी माने नहि,
तेहने मुक्ति हे दुरी ॥ पा० ॥ २ ॥ पांच अंगसे पुरुष पूरो,
एक माने च्यार छेदे, ते तो दुश्मन घाती कहीये, निन्हव
आज्ञाने भेदे ॥ पा० ॥ ३ ॥ क्रिया उपर करे आडम्बर, पेट
भरा भंडसूरा, आप थापीने प्रतिमा उत्थापी, कृतघ्नी ने क्रूरा ॥
पा० ॥ ४ ॥ भगवती स्थानायांग बोले, अनुयोगद्वारने नन्दी,
समवायांग पंचांगी माने, नहीं माने मोह फन्दी ॥ पा० ॥ ५ ॥
टीकासुं जिण टबो कीनो, मंगलाचरणमें बोले, टबो माने टीका
नहीं माने, पापी कोन इणतोले ॥ पा० ॥ ६ ॥ करुणा मध्यस्थ
प्रमोद मित्रए, भावना नित्य नित्य भावुं, हुंढक बुद्धि सुधारो
नाथजी, या बात सदा में चाउं ॥ पा० ॥ ७ ॥ लोदरवासे
पाच्छा बलता, पोकरण यात्रा कीनी, एक चौकमें तीनो
मन्दिर, तीन तीन प्रदक्षणा दीनी ॥ पा० ॥ ८ ॥ दोय मन्दिर
पार्श्व प्रभुका, एक आदिश्वर केरो, ज्ञानसुन्दर जिन चरणक-
मलमें, एक रूप तेरो मेरो ॥ पा० ॥ ९ ॥ इति.

(८) एवं आगमोंकी वाचना देवे. ३

(९) एवं आगमोंकी वाचना लेवे. ३

(१०) एवं पढे हुवे ज्ञानकी आवृत्ति करे. ३

भावार्थ—वहस्थान जीव सहित है. वहां बैठके कोई भी कार्य नहीं करना चाहिये, अगर पैसे सचित्त स्थानपर बैठके उक्त कार्य कोई भी साधु करेगा, तो प्रायश्चित्तका भागी होगा.

(११) ,, अपनी चहर अन्य तीर्थी तथा उन्हींके गृहस्थोंके पास सीलावे. ३

(१२) एवं अपनी चहर दीर्घ-लंबी अर्थात् परिमाणसे अधिक करे. ३

(१३) ,, निचके पत्ते, पोटल वृक्षके पत्ते, त्रिल वृक्षके पत्ते शीतल पाणीसे, गरम पाणीसे धोके-प्रक्षालके साफ करके भोजन करे. ३ यह सूत्र कोई विशेष अरणीयादिके प्रसंगका है.

(१४) ,, कारणवशात् सरचीना रजोहरण लेनेका काम पढे.* मुनि गृहस्थोंको कहे कि—तुमारा रजोहरण हम रात्रिमें वापिस दे देंगे. ऐसा करार करनेपर रात्रिमें नहीं देवे. ३

(१५) एवं दिनका करार कर दिनको नहीं देवे ३

भावार्थ—इसमें भाषाकी स्वलना होती है. मृषावाद लगता है. वास्ते मुनिको पेस्तरसे ऐसा समय कगार ही नहीं करना चाहिये.

* कोई तस्कर मुनि रजोहरण चुराके ले गया, खबर करनेसे चोर कहता है कि—मैं दिनको लज्जाका माग दे नहीं सका परन्तु रात्रिके समय आपका रजोहरण ले जाऊंगा ऐसी हालतमें गृहस्थोंमें करार कर मुनि रजोहरण लावे कि—तुमारा रजोहरण रात्रिमें देदुगा

नाम लेवे प्रभु पूजाकेरो, हृदय उठे सल-छोडदो मिथ्या मतकी
 पाज । सुनो ॥ ५ ॥ छोडि कंइ कुंमत्प्योंकि समाज, भया केइ
 जिनवरके मुनिराज, दुंढकजी चाहीर नहीं आवे, गालोंका
 गोला चलावे । दोहा । वह जमाना अब नहीं, भोला पडे
 कोइ फन्द, अज्ञान अंधेरो नही रहे सरे, अब उगो छे चन्द,
 जराकुच्छ मनमांहे तुं लाज ॥ सुनो० ॥ ६ ॥ कहेताहु हितके
 तांही, समजलो मनके मांही, छोडदो कुंलिंगीका संग, लगा-
 लो समकित केरा रंग । दोहा । फलोधीसे आवीया, संघ
 चतुर्विध लार, माघकृष्ण पडिवा तेहोत्तर, पूजा नीनाणु प्रकार,
 ज्ञानपे कर कृपा जिनराज । सुनो ॥ ६ ॥ इति.

न० (१८) श्री लोहावट मंडन श्री पार्श्वनाथजी ।

सुनो पार्श्व प्रभुजी डंका वाजे रे तोरा नामका । सु०
 टेरे । ग्राम लोहावट जाटा वासे, मन्दिर बनियो भारी, में पण
 यात्रा भावे किनी, दर्शन कि बलीहारी हो सु० ॥ १ ॥ द्रव्य
 कषायने योग आतमा, चोथी है उपयोग, ज्ञान दर्शन चारित्र
 सातमी, वीर्य आतमा उपभोग हो सु० ॥ २ ॥ दोय चौर ने
 दोय बोलाउं, प्रभुकें लाढ़े चार, निज आतम निहालतो सरे,
 योग कषाय प्रचार हो सु० ॥ ३ ॥ दोनों चौर आतमा
 सोतों, मेरे लारे लागी, लूट लिया बोलाउं दोनों, आयो
 दोडके भागी हो सु० ॥ ४ ॥ मोहर छापका दो परवाना,
 लगे न किसका जोर, बोलावाका साथे करदो, पडिया रहेशी

कि—यह कोई प्रतिपक्षीयोंकि तर्फसे तो न आया होगा ? इत्यादि शंकाके स्थानोंको वर्जना चाहिये.

(३५) पयं लोहाके आगर, नंवाका, तरुवेके, सीसाके, चंदीके, सुवर्णके, रत्नोंके, वस्त्रके आगरकी नवीन स्थापना होती हो वहां जाके साधु अशनादि आहार ग्रहण करे. ३

(३६) ,, मुंहसे बजानेकी वीणा करे. ३

(३७) दांतोंसे बजानेकी वीणा करे. ३

(३८) होठोंसे बजानेकी वीणा करे. ३

(३९) नाकसे बजानेकी वीणा करे. ३

(४०) काखसे बजानेकी ,,

(४१) हाथोंसे बजानेकी ,,

(४२) नखसे बजानेकी ,,

(४३) पत्र वीणा ,,

(४४) पुष्प वीणा ,,

(४५) फल वीणा ,,

(४६) बीज वीणा ,,

(४७) हरी तृष्णादिकी वीणा करे. ३

इसी माफिक मुंह वीणा बजावे, यावत् हरि तृष्णादिकी वीणा बजावे के बारह सूत्र कहना. एव ५९.

(६०) ,, इसके सिवाय किसी प्रकारकी वीणा जो अनुदय शब्द विषयकी उदीरणा करनेवाले वार्जित बजावेगा, वह साधु प्रायश्चित्तका भागी होगा.

भावार्थ—स्वाध्याय ध्यानमें विघ्नकारक, प्रमादकी वृद्धि करनेवाला शब्दादि विषय है. इसीसे मुनियोंको हमेशां दूर ही रहना चाहिये.

तीज, ज्ञानसुन्दर शरणो लीयो, नहीं चाहे ओ कांइ दुजी
चीज ॥ चं ॥ ७ ॥ इति.

नं २१ श्री सिद्धचक्रजी महाराज

भवी पूजोरे सिद्धचक्र पदको ॥ भवी० ॥ पहिले पद
श्रीअरिहंत देवा, चौसठ इन्द्र करे सेवारे ॥ भ० ॥ १ ॥ दुजे पद
श्री सिद्धको ध्यावो, मनःवंच्छित सब फल पावोरे ॥ भ० ॥
२ ॥ तीजे पद आचारज सोहे, च्यार तीर्थका मन मोहेरे ॥
भ० ॥ ३ ॥ चोथे पद पाठक गुणधारी, वाचना देवे अति
सारीरे ॥ भ० ॥ ४ ॥ पांचमे पद साधु भगवन्ता, क्षम क्षम
दम वली गुणवन्तारे ॥ भ० ॥ ५ ॥ छठे पद दरशनको पूजो,
अनुभव रस नहीं कोइ दुजोरे ॥ भ० ॥ ६ ॥ सातमा पदमें
ज्ञान प्रकाशे, लोकालोक जेहथी भासेरे ॥ भ० ॥ ७ ॥ आठमे
पद चारित्र सोभागी, चक्रवरत धरी अद्धि त्यागीरे ॥ भ० ॥
८ ॥ नवमे पद श्री तपको ध्यावो, कर्मकाट केवल पावोरे ॥
भ० ॥ ९ ॥ सिद्धचक्र पूजा फल केसो, श्रीपाल मयणा जेसोरे
॥ भ० ॥ १० ॥ रत्नप्रभसूरीश्वर प्रसादे, ज्ञानसुन्दर आतम
साधेरे ॥ भ० ॥ ११ ॥ इति.

नं० २२ श्री सिद्धचक्र भगवान् ।

आज रंग वरसेरे । आज रंग वरसे ये तो सिद्धचक्र
महाराज पूज मन मेरो हरखेरे आज० ॥ टेरे ॥ श्वेत वर्ण
पहेले पद पूजो, अरिहंत श्रीवीतरागीरे, रक्त वर्ण दुजे पद

(६८) ,, परिमाणसे अधिक 'रजोहरण' अर्थात् चौबीश अंगुलकी दंडी और आठ अंगुलकी दशीयों एवं वषीश अंगुलका रजोहरणसे अधिक रखे, दुसरोसे रखावे, अन्य रखते हुवेको अच्छा समझे, अथवा सहायता देवे. *

(६९) ,, रजोहरणकी दशीयोंको अति मुक्षम (वारीक) करे. ३ प्रथम तो करणेमें प्रमाद बढ़ता है. और उसकी अन्दर जीवादि फँस जानेसे विराधना भी होती है.

(७०) रजोहरणकी दशीयोंपर एकभी बन्धन लगावे. ३

(७१) पंच ओचारीयामें दंडी और दशीयों बन्धनके लीये तीन बन्धने ल्यादा बन्धन लगावे. ३

(७२) एवं रजोहरणको अधिधिसे बन्धे. नीचा उंचा, शिथिल, सख्त इत्यादि. ३

(७३) एवं रजोहरणको काष्ठकी भारीके माफिक बिचमें बन्ध करे. जिसमे पूर्ण तोरपर काजा नीकाला नहीं जावे. जी-चोंकी यतना भी पूर्ण न हो सके इत्यादि.

(७४) ,, रजोहरणको शिरके नीचे (आंशीकाकी जगह) धरे. ३

(७५) ,, बहु मूल्यवालों तथा वर्णादिकर समुक्त रजोहरण रखे. ३ चौरादिका भय तथा ममत्व भावकी वृद्धि होती है.

(७६) ,, रजोहरणको अति दूर रखे तथा रजोहरण बिगर इधर उधर गमनागमन करे. ३

(७७) ,, रजोहरण उपर बैठे. ३ कारण रजोहरणको शास्त्रकारोंने धर्मध्वज कहा है. गृहस्थोंको पूजने योग्य है.

* टुटने लोम इस नियमका पात्र कैसे करते होंगे ? कारणकि—दो दो हाथके लंबे रजोहरण ग्वंत हैं. इस वीरवाणीपर कुछ विचार करना चाहिये

॥ वी ॥ टेर ॥ हुं अज्ञानी जीवडो, भजीयों नहीं तुज नाम
 । वा । कुडकपट मद लोभमे, न किधो रुडो काम ॥ वा ॥
 ॥ वीर ॥ १ ॥ तुं जाणे कृत्य माहरा, हुं सब जगत से निच
 ॥ वा ॥ अशुभ कर्म प्रयोगसे, फसीयों मोहके बीच ॥ वा ॥
 ॥ वीर ॥ २ ॥ नियम व्रत नहीं आखडि, नहीं कल्प क्रिया-
 कीसार ॥ वा ॥ अधम उद्धारण साहबों, मुजपापीने तार ॥
 ॥ वा ॥ वीर ॥ ३ ॥ धन माल मागुं नहीं, राज पाट देवलोक
 ॥ वा ॥ तुम कृपायीं शुद्ध छे रे, आ-लोकेने परलोक ॥ वा ॥
 ॥ वीर ॥ ४ ॥ भवभव चाकर त्हारो, मुजे इतनो आधार,
 ॥ वा ॥ ज्ञानसुन्दर शरणोलियो, भवो दधिपार उतार ॥ वा
 ॥ वी ॥ ५ ॥ इति.

नं० २४ श्री ओशीया मंडन वीरप्रभु ।

अब शरणे वीरके आयां, शुद्ध निर्मल समकित पायोंरे
 अब ॥ टेर ॥ प्रभुलक्ष् चौरासी भमियो, में कर्म नाटीक संग
 रमियों, निज आतम नहीं दमियो, इम काल अनन्तो गमियोंरे
 । अब ॥ १ ॥ मारे कुंमति नार लारे लागी, या शुद्ध बुद्ध गई
 सब भागी, मोहराजाकी ल्हरो जागी, सब जगमें में अभागीरे ।
 अब ॥ २ ॥ प्रभु देखी मुद्राधारी, जद नाठी कुमति नारी,
 तब अनुभव जागी भारी, प्रगटी चैतनता मारीरे । अब ॥ ३ ॥
 अब मेहर निजर कर लिजे, अवगुणकी माफि दिजे, भूखोंतो
 धायों पतिजे, सुण साहब कृपा किजेरे ॥ अब ॥ ४ ॥ दिन

सम्यक्प्रकारसे जानना यह ज्ञानावरणीय कर्मका क्षयोपशम है। जाननेके बादमें कुसंगतका त्याग करना और सत्संगका परिचय करना यह मोहनीय कर्मका क्षयोपशम है। इस जगह शास्त्रकारोंने कुसंगतके कारणको जानके परित्याग करनेका ही निर्देश किया है।

अगर दीर्घकालकी यासनासे यासित मुनि अपनी आत्म-रमणता करते हुये के परिणाम कभी गिर पड़े तथा अकृत्य कार्य करे, उसको भी प्रायश्चित्त ले अपनी आत्माको निर्मल बनानेका प्रयत्न इस छठे और सातवें उद्देश्योंमें बतलाया गया है। जिसको देखना दो बड़ गुरुगमता पूर्वक धारण कीये हुये ज्ञानवाले महा-त्माओंसे सुने। इस दोनों उद्देश्योंकी भाषा करणी इस वास्ते ही मुलतयी रख गई है। इति ६-७

इस दोनों उद्देश्योंके बोलोंको सेधन करनेवाले साधु साध्वी-योंको गुरु चातुर्मासिक प्रायश्चित्त होगा।

इति श्री लघुनिशिय सूत्रका छठा सातवां उद्देशः।

(८) श्री निशियसूत्रका आठवां उद्देशः।

(१) 'जो कोई साधु साध्वी' मुसाफिरखाना, उद्यान, गृहस्थोंका घर याघत् तापसोंके आश्रम इतने स्थानोंमें मुनि अकेली स्त्री के साथ विहार करे; स्वाध्याय करे अशनादि च्यार प्रकारका आहार करे, टटी पैसाव जावे, और भी कोई निष्ठुर विषय धिकार संबंधी कथा याता करे। ३

(२) एवं उद्यान, उद्यानके घर (बगला), उद्यानकी शाला, निज्जाण, घर—शालामें अकेला साधु अकेली स्त्रीके साथ पूर्वोक्त कार्य करे। ३

अथ श्री

॥ स्तवन संग्रह भाग त्रीजो ॥

— ० —

न० १ श्री पार्श्वनाथ अक्रोधी (असवारी)

नाथमोंकों क्रोधसे क्युं न बचावे, अक्रोधी नाम धरावे ।
 नाथ । टेरे । स्व पर उभयै निरर्थकै बत्थुं । क्षेत्र शरीर औपधि,
 जानं अर्जन उपशर्म अनोपशर्म, संज्वल प्रत्यं अप्रत्यं अनन्तों-
 नुबधि, । नाथ० ॥ १ ॥ समुचय जीव और चौविश दंडक,
 सोला गुण जो करिये, भांगा चारसो इण्णि परे होवे, क्रोध
 सदा परिहरिये नाथ० ॥ २ ॥ चिर्य उपचिर्य बन्ध उदर्य और,
 उदीरणों निरर्जरीया, तीन कालसे गुणा करतों, अठारा उर
 धरिया ॥ नाथ० ॥ ३ ॥ एक वचन बहु वचनसे गणतों,
 संख्या छतीस दीजे, समुचय जीव और चौवीस दंडक, नवसो
 भांगा गीण लिजे नाथ० ॥ ४ ॥ पूर्व च्यारसो मीलके सारा, तेरांसो
 भांगा जाणो, मानं मांया लोभ इणीपरे, वीवंसो भांगा
 पिच्छाणो ॥ नाथ० ॥ ५ ॥ एक एक भांगे काल अनन्तो,
 चेतन चउगति रमीयों, अब तुज चरण शरण दो साहव,
 ज्ञानसुन्दर मन गमीयो ॥ नाथ० ॥ ६ ॥ इति.

रात्रिका कहना ही क्या ? नीतिकारोंने भी सुशील बहनोंको रात्रि समय अपने घरसे बाहार जाना मना कीया है. हुंढीये और तेरा-पन्थी साधु रात्रिमें व्याख्यानके लिये सैकड़ो स्त्रीयोंको आमन्त्रण कर दुराचारको क्यों बढ़ाते हैं ?

(११) ,, स्वगच्छ तथा परगच्छकी साध्वीके साथ ग्रा मानुग्राम विहार करते कवी आप आगे, कवी साध्वी आगे चले जाने पर आप चितारूप समुद्रमें गिरा हुवा आर्त्तध्यान करता विहार करे तथा उक्त कार्यो करते रहे. ३ यह ११ सूत्रोंमें जैसे मुनियोंके लीये स्त्रीयोंके परिचयका निषेध बतलाया है, इसी माफिक साध्वीयोंको पुरुषोंका परिचय नहीं करना चाहिये.

(१२) ,, साधु साध्वीयोंके तत्सार संबंधी स्वजन हो चाहे अस्वजन हो, आवक हो चाहे अश्रावक हो, परंतु साधुके उपाश्रय आधीरात तथा संपूर्ण रात्रि उस गृहस्थोंको उपाश्रयमें रखे, रहने देवे. ३

(१३) एव अगर गृहस्थ अपनेही दिलसे वहां रहा हो उसे साधु निषेध न करे, अनेरोंसे निषेध न करावे, निषेध न करते हुवे को अच्छा समझे वह मुनि प्रायश्चित्तका भागी होता है.

भावार्थ—रात्रिमें गृहस्थोंके रहनेसे परिचय बढ़ता है, सघट्टा होता है, साधुवोंके मल मूत्र समय कदाच उन लोगोंको दुर्गंध होवे, स्वाध्याय ध्यानमें बिघ्न होवे-इत्यादि दोषोंका सभव है. वास्ते गृहस्थोंको अपने पासमें रात्रिभर नहीं रखना. अगर विशाल मकानमें अपनी निश्रायमें एकाद कमरा कीया हो, अपने उपभोगमें आता हो, उस मकानकी यह बात है. शेष मकानमें श्रावक लोग सामायिक, पौषध तथा धर्मजागरणा कर भी सकते हैं.

(१४) अगर कोई पेसा भी अवसर आ जावे, अथवा निषेध

न० ४ श्री नेमिनाथ प्रभु ।

कोंण जाने श्याम तौरा मनकि मनाकि तनाकि लगन-
किरे कोंण ॥ टेरे ॥ सिवा देविके नन्द कहाया, आ जान यु-
क्तसे लाया, रथ बेसी तौरण पे आयारे । को० ॥ १ ॥ पुकार
सुनी पशुवनकी, प्रभु दया करी तुम तीनकि, मेरी प्रीत तोड़ी
नव भवकीरे । कोण ॥ २ ॥ कोण दुति कामन कीनो, शिव
रमणीपे चित्त दीनों, सहसावन संयम लीनोरे ॥ कोण ॥ ३ ॥
बिन अवगुण मुजकों त्यागी, लो-आप भये वैरागी, फिर
कहां जावोगा भागीरे । कोण ॥ ४ ॥ आप पेहलीमें जाउं, शिव-
पूरमें सेज विच्छाउं, मे अवल प्रेम बनाउंरे । कोण ॥ ५ ॥ यों
वनीयों प्रेम मजारो, अपनोभि विरुद विचारो, प्रभु ज्ञानसुन्दर
को तारोरे । कोण ॥ ६ ॥ इति

न० ५ श्री आदिनाथ भगवान् ।

हे प्रभु मोय दर्शन दे ॥ टेरे ॥ में हुं प्यासा तुज दर्श-
नका, दीनपे करुणा क्यों न करे ॥ हे० ॥ १ ॥ क्या चुकसान
किया में तेरा, मेरी अरजी क्यों न सुने ॥ हे० ॥ २ ॥ जब
यापीकों तार दिया, अब भक्तकों क्यों विसारा ॥ हे० ॥
३ ॥ आप नीरागी बनके बैठे, मुजे निरागी क्यों न करे ॥ हे०
॥ ४ ॥ रहीम दील उत्कृष्टा, होके अब क्यों हृदय निष्ठुर
भये । हे० ॥ ५ ॥ जब होवेंगे आप रूपमें, तब तेरी गरजी
कोन करे ॥ हे० ॥ ६ ॥ आदिनाथकों भेट लिया, फिर इच्छत

(१९) ,, खातों पीतों बचा हुआ आहार देतों, भेटतों, बचा हुआ आहार, नाश्रतों बचा हुआ आहार, अन्य तीर्थीयोंके निमित्त, कृपणोंके निमित्त, गरीब लोगोंके निमित्त—ऐसा आहारादि ग्रहण करे, करावे, करतेको अच्छा समझे. भावना पूर्वक पंद्रहवां सूत्रकी माफिक समझना.

उपर लिखे १९ बोलोंसे कोई भी बोल, साधु साध्वी सेवन करेगा, उसको गुरु चातुर्मासिक प्रायश्चित्त होगा, प्रायश्चित्त विधि देखो धीसवां उद्देशार्थ.

इति श्री निशियसूत्र—आठवां उद्देशाका संचित्त सार.

(६) श्री निशियसूत्रका नौवां उद्देशा.

(१) ' जो कोई साधु साध्वी ' राजर्षिड (अशनादि आहार) ग्रहण करे, ग्रहण करावे ग्रहण करते हुयेको अच्छा समझे भावार्थ—सेनापति, प्रधान, पुरोहित, नगरशेठ और सार्व-चाह—इस पांच अंग संयुक्तको राजा कहा जाता है.

(१) उन्हेंके राज्याभिषेक समयका आहार लेनेसे शुभा-शुभ होनेमें साधुवर्गका निमित्त कारण रहता है.

(२) राजाका बलिष्ठ आहार विकारक होता है, और राजाका आहार बचे, उसमें पंडा लोगोंका विभाग होता है. वह आहार लेनेसे उन लोगोंको अंतरायका कारण होता है. एव राजर्षिड भोगवे. ३

(३) ,, राजाके अन्नेडर (जनानागृह) में प्रवेश करे, करावे, करतेको अच्छा समझ.

नवनिधिके दाता, शरणे आयो करे बहु ज्ञातारे ॥ जय० ॥
 १३ ॥ नगर फलोधि साल सीतंतर, चौमासे चित आनन्दकर
 ॥ जय० ॥ १४ ॥ आषाढ आरंभ फागण पुरे, कृष्ण चोथ
 चउगति चुरेरे ॥ जय० ॥ १५ ॥ ज्ञानकल्प तरु आंगण
 फलीयो, सुन्दर आज मेलो मीलीयोरे ॥ जय० ॥ १६ ॥ इति.

नं० ७ भाव (होरी)

खेलो होरीरे ज्ञान बगीचेमें ॥ खेलो० ॥ टेरे ॥ क्षमाको
 कोट ने श्रद्धाकी धरती, दयातणी बुरज फीरतीरे ॥ खे० ॥ १ ॥
 तपकी तोपो उपशम साजे, दानादिक चउ दरवाजेरे ॥ खे०
 ॥ २ ॥ मन मोगरो चित चम्पेली, क्रिया केतकी बनी वेलीरे
 ॥ खे० ॥ ३ ॥ ज्ञान गुलाब जाइ जुइ जतना, ध्यान मंडप
 बनीया कीतनारे ॥ खे० ॥ ४ ॥ गुप्तीका गुच्छा समितिकी
 लता, शील सुगन्ध भरी सत्तारे ॥ खे० ॥ ५ ॥ नयननिक्षेप
 पुष्प हे निका, नवतत्त्व फल नम्या जीकारे ॥ खे० ॥ ६ ॥
 हृदय होदने शुद्ध मन पाणी, शम संवेगनुं रंग जाणीरे ॥ खे०
 ॥ ७ ॥ स्याद्वादकी डोलची सारी, कुंट काडी कुमति नारीरे
 ॥ खे० ॥ ८ ॥ ज्ञान पीचकारी भरी भरी मारी, मोहकी छाकको
 निवारीरे ॥ खे० ॥ ९ ॥ सिद्धान्तकी भंग गुरु मुख गोटी,
 भर भर पीवो वडी लोटीरे ॥ खे० ॥ १० ॥ नसेकी तारमें
 माल मसाला, पद् द्रव्य ओडण दुसालारे ॥ खे० ॥ ११ ॥
 राचे माचे नाचे सारी, चेतन संग सुमति नारीरे ॥ खे० ॥
 १२ ॥ मरुधर नगर फलोधि भारी, साल सीतंतर सुखकारीरे

(७) ” राजाका राज्याभिषेक हुवे, उसके धान्य-कोठा-रकी शाला, धन-खजानाकी शाला, दुध, दही, घृतादि स्थापन करनेकी शाला, राजाके पीने योग्य पाणीकी शाला, राजाके धारण करने योग्य वस्त्र, आभूषणकी शाला, इस छे शालाओंकी याचना न करी हो, पूछा न हो, गवेषणा न करी हो, परन्तु च्यार पांच रोज गृहस्थोंके घर गौचरीके लीये प्रवेश करे. ३

भावार्थ-उक्त छे शालाओंकी याचना कीये बिना गौचरी जावे ता कदाच अनजानपणे उसी शालाओंमें चला जावे, तब राजादिको अप्रतीतिका कारण होता है. उस समय विषादिका प्रयोग हुवा हो तो साधुका अविश्वास होता है. इस वास्ते शास्त्रकारोंने प्रथमसे ही मुनियोंको सावचेत कीया है. ताके किसी प्रकारसे दोषका संभव ही न रहे.

(८) ,, राजा यावत् नगरसे बाहार जाता हुवा तथा नगरमें प्रवेश करते हुवेको देखनेको जानेके लीये एक कदम भरनेका मनसे अभिलाषा करे, करावे, करते हुवेको अच्छा समझे

(९) पर्व स्त्रियों सर्वांग विभूषित, शृंगार कर आती जातीको नेत्रोंसे देखने निमित्त एक कदम भरनेकी अभिलाषा करे. ३

(१०) ,, राजादिक मृगादिका शिकार गया, वहांपर अशनादि च्यार प्रकारका आहार बनाया उस आहारसे आप ग्रहण करे. .

(११) ,, राजाके कोई भेटणा-निजराणा आया है, उस समय राजसभा एकत्र हुई है, मसलत कर रहे हैं, वह सभा विर्जन नहीं हुई, विभाग नहीं पडा. अगर कोई नवी जुनी होनेवाली है उस हालतमें साधु आहार पाणीके लीये गौचरी जावे, अशनादि च्यार आहार ग्रहण करे. ३

(१०) आशा औरनकी क्या कीजे, ज्ञान सुधारस पीजे । आशा ॥ भटके द्वार द्वार लोकनके, कूकर आशा धारी, आतम अनुभव रसके रसीया, उतरे न कवहु खुमारी ॥ आ० ॥ १ ॥ आशा दासी के जे जावे, ते जन जगके दासा, आशा दासी करी जे नायक, लायक अनुभव प्यासा ॥ आ० ॥ २ ॥ मनका प्याला प्रेम मसाला, ब्रह्म अग्निपर जाली, तन भाठी अवटाइ पीये कस, जागे अनुभव लाली ॥ आ० ॥ ३ ॥ आगम प्याला पीवो मतवाला, चिन्ही अध्यातम वासा, आनन्दघन चैतन वहै खेले, देखत लोक तमासा ॥ आ० ॥ ४ ॥

(११) अकल कला जगजीवन तौरी, अकल० । अनन्त उदाधिथी अनंत गुणो तुज, ज्ञान लघु बुद्धि ज्युं मेरी ॥ अकल० ॥ १ ॥ नय अरु भंग निक्षेप विचारत, पुरवघर थाके गुण हेरी, विकल्प करत थाग नहीं पाये, निर्विकल्प होत लहरी ॥ अ० ॥ २ ॥ अंतर अनुभव विनतोय पदमें, युक्ति नही कोउ घटत अनेरी, चिदानन्द प्रभु करी कीरपा अब, दीजे ते रस रीझ भलेरी ॥ अ० ॥ ३ ॥ इति.

(१२) जोग जुगति जाण्या विना, कहा नाम धरावे । रमापति कहे रंककुं, धन हाथ न आवे ॥ जो ॥ १ ॥ भेख धरी माया करी, जगकुं भरमावे, पूरण परमानन्दकी, सुधिरंचन पावे । जो ॥ २ ॥ मन मुंडये विन मुंडकुं, अति घेट मुंडावे, जटा जूठ शिर धारके, कउ कौन फरावे । जो ॥ ३ ॥ उर्ध्व-

चांसपर खेलनेवाले, मल्ल-मुष्टियुद्ध करनेवाले, भांड-कृचेष्टा करनेवाले, कथा कहनेवाले, पावडे जोड़ जोड़ गानेवाले, वादंगक्री माफिक कूदनेवाले, खेल तमामा करनेवाले, छत्र धरनेवाले—इन्होंके लीये अशनादि आहार बनाया हो, उस आहारसे साधु ग्रहन करे. ३ कारण—अन्तर्गायका कारण होता है

(२३) ,, राज्याभिषेक समय, जो अश्व पालनेवाले, हस्ती पालनेवाले, महिष पालनेवाले, वृषभ पालनेवाले, पंथ सिंह, व्याघ्र, छाली मृग, श्वान, सूवर, भेड़, कुकडा, तीतर, चटेवर, लावण, चर्ल, हंस, मयूर, शुक्रादि पोषण करनेवाले, इन्होंके मर्दन करनेवाले, तथा इन्तिको फिराने खीलानेवाले, इन्होंके लीये च्यार प्रकारका आहार निष्पन्न कीया हुवा आहार साधु ग्रहन करे, करावे, करतेको अच्छा समझे वह मुनिप्रायश्चितका भागी होता है.

(२४) ,, राज्याभिषेक समय, जो सार्यब्राह्मणके लीये, पग चपी करनेवालोंके लीये, मर्दन करनेवालोंके लीये, तैलादिका मालीस करनेवालोंके लीये, स्नान मज्जन करानेवालोंके लीये, शृंगारसजानेवालोंके लीये, चम्मर, छत्र, वस्त्र, मूषण धारण करानेवालोंके लीये, दीपक, तरवार, धनुष्य, भालादि धारण करनेवालोंके लीये, अशनादि च्यार प्रकारका आहार बनाया, उन आहारसे मुनि आहार ग्रहन करे भावना पूर्ववत्.

(२५) ,, राज्याभिषेक समय, जो वृद्ध पुरुषोंके लीये, कृत नपुंसकोंके लीये, कंचुकी पुरुषोंके लीये, छारपालोंके लीये, दंड धारकोंके लीये बनाया आहार साधु ग्रहन करे ३

(२६) ,, राज्याभिषेक समय जो कुब्ज दासीयोंके लीये, यावत् पारसदेशकी दासीयोंके लीये बनाया हुवा आहार, मुनि ग्रहन करे. ३ भावना पूर्ववत् अन्तराय होता है.

कोउ ठाणो, तिनमें भये अनेक भेद ते, अपनी अपनी ताणो । मा० । नय सरवंग साधना जांमे, ते सर्वज्ञ कहावे, चिदानन्द एसा जिन मारग, खोजी हो सो पावे । मा० । ५ ।

(१५) अपने पदकों तजके चैतन, परमें फसना ना चाहिये, रंजमे रोना ओस असरतमें हसना ना चाहिये । ढेर । जगत वस्तु सब विनासीक, तीहु काल विसरना ना चाहिये, राव रंक हो कवी अपशोष करना ना चाहिये । सुखमें दुःख और दुःखमें सुख इनमें चित्त धरना ना चाहिये, यह पौद्गलीक है इसका आपमें समझना ना चाहिये; तेरा तो एक भेष निराला, कीसीमें वसना ना चाहिये । रंज । १ । भाइ बन्ध सुत दारासे कर प्रित हरखना ना चाहिये, यह स्वार्थ साथी भरोसा इन्हका रखना ना चाहिये, हुइ तेरी गफलत अनादकि अबतों रखना ना चाहिये, यह दुःखदाइ है, भुल या भली नही, रखना ना चाहिये, दर्शनज्ञान जो सभाव तेरा, जिसे विसरना ना चाहिये । रंज । २ । तु चैतन है सबसे न्यारा, भरममें आना ना चाहिये, जडमें आपा आपमें जडका गाना ना चाहिये । तूं अविनासी येहे विनासी, तुजे लोभाना ना चाहिये, इन आतम रत्नको काचखंड मूल्य विकाना ना चाहिये, निकलजलदी इन्ह अन्ध-कूपसे, पड्या तडफना ना चाहिये । रंज । ३ । राग द्वेष भट पाडासे निज बिभव ठगाना ना चाहिये, ज्ञानी होके कबी पर संग लगाना ना चाहिये, तेरे और परमातममें कुछ फरक

(८) एवं वर्तमान कालका.

(९) एवं अनागत कालका निमित्त कहे, प्रकाश करे.

भावार्थ—निमित्त प्रकाश करनेसे स्वाध्याय ध्यानमें विघ्न होवे, राग द्वेषकी वृद्धि होवे, अप्रतीतिका कारण-इत्यादि दोषों का संभव है.

(१०) ,, अन्य किसी आचार्यका शिष्यको भ्रममें (भ्रममें) डाल देवे, चित्तको व्यग्र कर अपनी तर्फ रखनेकी कोशीश करे. ३

(११) ,, एवं प्रशिष्यको भ्रम (भ्रम) में डाल, दिशामुग्ध बनाके अपने साथ ले जावे तथा ब्रह्म, पात्र, ज्ञानसूत्रादिका लोभ दे, भ्रमाके ले जावे. ३

(१२) ,, किसी आचार्यके पास कोई गृहस्थ दीक्षा लेता हो, उसको आचार्यजीका अवगुणवाद बोल (यह तो लघु है, हीनाचारी है, अज्ञान है-इत्यादि) उस दीक्षा लेनेवालाका चित्त अपनी तर्फ आकर्षित करे. ३

(१३) एवं एक आचार्यसे अरुचि कराके दूसरोंके साथ भेजवा दे.

भावार्थ—ऐसा अकृत्य कार्य करनेसे तीसरा महाव्रतका भंग होता है. साधुओंकी प्रतीति नहीं रहती है. एक ऐसा कार्य करनेसे दूसरा भी देखादेखी तथा द्वेषके मारे करेगा, तो साधुमर्यादा तथा तीर्थंकरोंके मार्गका भंग होगा

(१४) ,, साधु साध्वीयोंके आपसमें क्लेश हो गया हो तो उस क्लेशका कारण प्रगट कीये बिना, आलोचना कीया बिगर, प्रायश्चित्त लीये बिगर, खमतखामणा कीया बिगर तीन रात्रिकें उपरांत रहे तथा साथमें भोजन करे ३

अनुपम रूपहै प्रभुजी, बटादोगे तो क्या होगा ॥ टेर ॥ प्रभु
 तुमदीनके रक्षक, करो मूझ दीनकी रक्षा, चौराशीलक्ष कि फेरी,
 मिटादोगे तो क्या होगा ॥ १ ॥ अनादि कालसे भमता,
 नहि अभी अंत आया है, शरण अब आपका लीना, हटादोगे
 तो क्या होगा ॥ २ ॥ अनादि कालसे रूलिया, बन्यो मिटी, कभी
 पानी, तेउ वायु हरीकाया, बचादोगे तो क्या होगा ॥ ३ ॥
 वि-ति-चउजाती पंचेन्द्री, पशु परवश दुःखपाया, अमर नरना-
 रकी रूपे, छुडादोगे तो क्या होगा ॥ ४ ॥ इसी संसार साग-
 रमे, मेरी प्रभु इवती नईयां, करी करुणा किनारेपर, लगादोगे
 तो क्या होगा ॥ ५ ॥ करो प्रभुपार भवोदधिसे, निजातम
 सम्पदा दीजे, सेवकको अपना बल्लभ, बनालोगे तो क्या होगा
 ॥ ६ ॥ इति.

(१६) भर लावोरे कटोरा चन्दनका, नव अंग पूजो
 परमेश्वरका । भ० १ । सति द्रौपदी चन्दन चरच्यो, ज्ञान सुनो
 सूत्र ज्ञाताका । भ० २ । नर नारी मीलमील के पूजो, पावो
 अचल सुख मुक्तिका । भ० ३ । आज आनन्द रंग मंगल
 गावो, सेवक चाकर चरणोंका । भ० ४ । इति.

(२०) भर लावोरे चंगेरी फूलनकि, आंगी रचावो ना
 भिकुलनकि । टेर । चंपो चंपेली मरवो मोगरो, विचविच छ-
 डियो गुलाबनकि । भ० १ । केवडो केतकि गन्ध सूवासीत,
 खुब खुली छवी हारनकि । भ० २ । गेंद गुलाबकों हृदय

(२२) ,, एवं सुनलेने पर तथा स्वयं जानलेनेपर आलोचना करने याग्य प्रायश्चित्तकी आलोचना नहीं करे. यह हेतु उसके साथ आहारपाणी करे. ३

(२३) संकल्प—अमुक दिन आलोचना कर प्रायश्चित्त ले-
वेगा. परन्तु जबतक आलोचना कर प्रायश्चित्त नहीं लीया है,
वहांतक उसे दोषित साधुके साथ आहार पाणी करे, करावे,
करतेको अच्छा समझे. जैसे च्यार सूत्र लघु प्रायश्चित्त आश्रित
कहा है, इसी माफिक च्यार सूत्र (२४-२५-२६-२७) गुरुप्राय-
श्चित्त आश्रित कहना. इसी माफिक च्यार सूत्र (२८-२९-३०-३१)
लघु और गुरु दोनों सामेलका कहना. x

(३२) ,, लघु प्रायश्चित्त तथा गुरु प्रायश्चित्त, लघु प्राय-
श्चित्तका हेतु, गुरु प्रायश्चित्तका हेतु, लघु प्रायश्चित्तका संकल्प, गुरु
प्रायश्चित्तका संकल्प. सुनके, हृदयमें धारके फिर भी उस प्राय-
श्चित्त संयुक्त साधुके साथ एक मंडलपर भोजन करे, करावे, कर-
तेको अच्छा समझे.

भावार्थ—कोई साधु प्रायश्चित्त स्थान सेवन कर आलोचना
नहीं करते हैं. उसके साथ दुसरे साधु आहार पाणी करते हो,
" तो उसे एक कीस्मकी सहायता मिलती है दुसरी दफे दोष सेव-
नमें शंका नहीं रहेती है. दुसरे साधु भी स्वच्छंदी हो प्रायश्चित्त
सेवन करनेमें शंका नहीं लावेगा तथा दोषित साधुओंके साथ
भोजन करनेवालोंमें एकांश व्याप्त होगा, इत्यादि इसी वास्ते

x एक प्राचीन प्रतिमें गुरु प्रायश्चित्त और लघु प्रायश्चित्तसं भी च्यार सूत्र लिखा
हुवा है विकल्पके मबधमें यह भी च्यार विकल्प हो सकते हैं तथा लघु प्रा० का हेतु,
गुरु प्रा० संकल्प, लघु प्रा० संकल्प, गुरु प्रा० हेतु लघु गुरु दोनोंका हेतु तथा दोनोंका
संकल्प यह भी च्यार सूत्र है.

नीरासी । भमरा० । २ । आनन्दधन प्रभु तुमारे मीलनकों ।
जाय करवत ज्युं कासी । भमरा० । ३ ।

(२४) वारोरे कोइ परघर रमवानो ढाल, न्हानी बहुने
परघर रमवानो ढाल । वारोरे । टेरे । परघर रमतों थई जूठा-
बोली, देशे धणीजीने गाल । वारो । १ । अलवे चाला करति
हींडे, लोकडा कहे छे छीनाल । ओलंबडा जण जणना लावे,
हैडे उपासे शाल । वारो । २ । बाइरे पाडोसण जुओने लगा-
रक । फोकट खासे गाल । आनन्दधन प्रभु रंगे रमतों, गोरे
गाल भबुके भाल । वारो । ३ । इति ।

(२५) ऐसे जिनचरने चित्त लाउंरे मना ऐसे अरिहंतके
गुन गाउंरे मना । टेरे । उदर भरनके कारनेरे गौआं वनमें
जाय । चारो चरे चिहुं दिश फीरे, वाकी सुरति वछरुआ
मांहेरे । मना । १ । पांच सात साहेलीयांरे, हील मील पाणी
जाय, ताली दीये खडखड हसेरे, वाकी सुरति गगरुआ मांहेरे
। मना ॥ २ ॥ नटुआ नाचे चोकमेंरे, लोक करे लख सोर ।
वांसग्रही वरते चढे । वाकों चित्त न चले कहुं ठोररे मना । ३ ।
जूआरी मनमें जूवारे, कामिनीके मन काम । आनन्दधन प्रभु
युं कहे, तुमे ज्यो भगवन्तको नामरे मना । ४ । इति ।

॥ इति श्री स्तवनसंग्रह भाग तीजा समाप्तम् ॥



आदि लेनेका काम पड़े, उस अपेक्षा यह त्रिधि बतलाइ है. सामान्यतासे तो साधु दूसरी तीसरी पौरुषीमें ही भिक्षा करते हैं.

(३७) ,, कोई साधु साध्वीयोंको रात्रि समय तथा वैकाल (प्रतिक्रमणका वखत) समय अगर आहार पाणी संयुक्त उगालो (गुचलको) आवे, उसको निर्जीव भूमिपर परठ देनेसे आज्ञाका भंग नहीं होता है. अगर पीछे भक्षण करे, करावे, करतेको अच्छा समझे.

(३८) ,, किसी बीमार साधुको सुनके उसकी गवेषणा न करे. ३

(३९) अमुक गाममें साधु बीमार है, ऐसा सुन आप दूसरे रहस्तेसे चला जावे, जाने कि—मैं उस गाममें जाऊंगा तो बीमार साधुकी मुझे धैयावच्च करना पड़ेगा.

भावार्थ—ऐसा करनेसे निर्दयता होती है. साधुकी धैयावच्च करनेमें महान् लाभ है. साधुकी धैयावच्च साधु न करेगा, तो दूसरा कौन करेगा ?

(४०) ,, कोई साधु बीमार साधुके लीये दवाइ याचनेको गृहस्थोंके वहां गया, परन्तु वह दवाइ न मिली तो उस साधुने आचार्यादि वृद्धोंको कह देना चाहिये कि—मेरे अन्तरायका उदय है कि इस बीमार मुनिके योग्य दवाइ मुझे न मिली. अगर वापिस आयके ऐसा न कहे वह मुनि प्रायश्चित्तका भागी होता है. कारण—आचार्यादि तो उस मुनिके विश्वासपर बैठे हैं

(४१) ,, दवाइ न मिलनेपर साधु पश्चात्ताप न करे. जैसे—अहो ! मेरे कैसा अन्तराय कर्मका उदय हुवा है कि—इतनी याचना करनेपर भी इस बीमार साधुके योग्य दवाइ न मिली इत्यादि.

॥२॥ शब्द रूप रस गन्ध फन्दमें मोहो छो सही । या पर-
 पुद्गल संग बैठे बैठे किम खोवो छो सही ॥ खोवो० ॥ या
 बीज० ॥३॥ तृष्णा मच्छर मान विषय विष होवो छो सही ।
 या देखे पराई नार लार किम जोवो छो सही ॥ जोवो० ॥
 या बीज० ॥४॥ सुमति विच्छाड़ सेज मेजपर पोडो तो सही ।
 या अनुभव ज्ञानकी प्रीति रीति घर मांडो तो सही ॥ मांडो० ॥
 या बीज० ॥ ५ ॥

न० ३ पांचमकी सहाय.

तप बडोरे संसारमें जीव उज्ज्वल थावेरे । कर्मरूपी
 इंधन जले, वेलो मुक्तिमें जावेरे ॥ तप० ॥ टेरे ॥ शासनपति
 श्री वीरजी, कर्म काटण जगसरारे । साढा चारा वर्ष भूजीया,
 वाजा तप कारण तूरोरे ॥ तप० ॥ १ ॥ कठिन कर्मको छेदके,
 याम्या केवल नाणोरे । छठ छठ तप कीया पारणा, गणधर
 गौतम जाणोरे ॥ तप० ॥ २ ॥ छठ तप अंबिलपारणे, अरस
 निरस आहारोरे । वीर जिनन्द-वखाणीयो, धन्य धन्य अण-
 गारोरे ॥ तप० ॥ ३ ॥ काली आदि दश जाणजो, श्रेणिक नृपनी
 नारोरे । एकावली मुक्तावली, पोया तपस्याना हारोरे ॥ तप०
 ॥ ४ ॥ आनन्दआदि श्रावक हुवा, धरी प्रतिमा इग्यारोरे ।
 तप करी काया शोषवी, हुवे एका अवतारोरे ॥ तप० ॥ ५ ॥
 कोटी संचित हुवे, किधा कर्म विकरालोरे । क्षमा सहित
 तपस्या करे, देवे छीनमें प्रज्वालारे ॥ तप० ॥ ६ ॥ आराधो

भाषार्थ—जैसे जैन मुनियोंके पर्युषण होते हैं, इसी माफिक अन्य तीर्थी लोग भी अपनी ऋषि पंचमी आदि दिनकों मुकर कीया है। वह अन्यतीर्थी कहे कि—हे मुनि ! तुमारा पर्युषण हमको करावे और हमारा पर्युषण तुम करो। ऐसा करना साधु साध्वीयोको नहीं कल्पै

(४८) ,, आपाढी चातुर्मासीके बाद साधु साध्वी वस्त्र, पात्र ग्रहन करे. ३

भाषार्थ—जो वस्त्रादि लेना हो, वह आपाढ चातुर्मासी प्रति-क्रमण करनेके पेस्तर ही ग्रहन कर लेना. बाद में कार्तिक चातुर्मासी तक वस्त्र नहीं ले सकते हैं.+

उपर लिखे ४८ बोलोंसे कोई भी बोल सेवन करनेवाले साधु साध्वीको गुरु चातुर्मासिक प्रायश्चित्त होता है. प्रायश्चित्त विधि देखो बीसवां उद्देशामें.

इति श्री निशियसूत्र-दशवा उद्देशाका संचित्त सार.

(११) श्री निशियसूत्र-इग्यारवां उद्देशा.

(१) ' जो कोई साधु साध्वी ' लोहाका पात्र करे, करावे, करतेको अच्छा समझे.

(२) पथं लोहाका पात्राको रखे.

+ समवायागसूत्र—“यमणे भगव महावीरि सतीसड राड माय बड्यक्ते सतरि-एटि राइदिएहि संसंति वायावाय पज्जोममेड” अर्थात् आपाढ चातुर्मासीमें पचास दिन और कार्तिक चातुर्मासिके गीत्तर दिन पहला मावत्पमिक प्रतिक्रमण करना साधुओंको कल्पै.

न० ५ इग्यारा अगकिसझाय ।

अंग इग्यारे पूजो प्राणी, इम कह्यो केवलनाणीरे । अंग०
 । टेरे । प्रथम अंग आचारंग जीणरा, दो श्रुत स्कन्ध वाजेरे,
 अध्ययन पैचवीस उदेशा पीन्धीसी, मुनि क्रियासु छाजेरे ॥
 अंग० ॥ १ ॥ तीम स्रयघडार्यांग दो श्रुत स्कन्धे, अ-तेवीस
 उ-तेतीसरे । स्वमत मंडन परमत खंडन, न्याय युक्ति विशे-
 परे ॥ अंग० ॥ २ ॥ ठाणायंग दशठाणा उदेशा, एकवीस
 कहा न्यारान्यारारे । एक से दश बोलोंको संग्रह, संचेपे कहा
 सारारे । अंग ॥ ३ ॥ सामवायंगमें एक से लेके, क्रोडाक्रोडी
 ताई रे । अरिहंत चक्री हरी हलधर सब, सूत्र नुंधज आइ रे ।
 अंग ॥ ४ ॥ पंचम अंग भगवती सूत्र, शतक इगतालीस
 सारा रे । उगणीसो पचवीस उदेश, प्रश्न छत्तिस हजार रे ।
 अंग ॥ ५ ॥ ज्ञाता धर्मकथा छे जियमें, अध्ययन कहा उग-
 णीसो रे । साढा तीन क्रोड छे कथा, नव नव रंगवणीसोरे ।
 अंग ॥ ६ ॥ उपासक दशांग सातमे, श्रावकोंका अधिकार
 रे । प्रतिमा साधी व्रत आराधी, हुवे एका अवतार रे । अंग
 ॥ ७ ॥ अन्तगढमें मुनिवर नेउ (६०), अन्तमें केवलनाणो रे ।
 अनुत्तरोववाइमें मुनि तेतीस, गया अनुत्तर वैमाणो रे । अंग
 ॥ ८ ॥ प्रश्न व्याकरण दशमे अंगे, विद्या अनेक प्रकारो रे ।
 अंगुष्ठादि उत्तर आपे, संवरासंवर विचारो रे । अंग ॥ ९ ॥
 दोय भेद विपाक लहीजे, सुख दुःखको अधिकाररे । द्रष्टिवाद

(१०९) ,, पात्रा याचने निमित्त दोय कोश उपरांत गमन करे, गमन करावे, गमन करनेको अच्छा समझे. ३

(११०) एवं दोय कोश उपरांतसे सामने दोय कोशकी अन्दर लायके देवे, उस पात्रको मुनि ग्रहन करे. ३

(१११) ,, श्रीजिनेश्वर देवोंने सूत्रधर्म (ब्राह्मशांकरूप), चारित्रधर्म (पंचमहाव्रतरूप), इस धर्मका अवगुणवाद बोले, निंदा करे, अयश करे, अकीर्ति करे. ३

(११२) ,, अधर्म, मिथ्यात्व, यज्ञ, होम, ऋतुदान, पिंड-दान, इत्यादिकी प्रशंसा-तारीफ करे. ३

भावार्थ—धर्मकी निन्दा और अधर्मकी तारीफ करनेसे जीवोंकी थुड्डा विपरीत हो जाती है. वह अपनी आत्मा और अनेक पर आत्माओंको डुवाते हुवे और दुष्कर्म उपार्जन करते हैं.

(११३) ,, जो कोई साधु साध्वी, जो अन्यतीर्थी तापसादि और गृहस्थ लोगोंके पावोंको मसले, चपे, पुंजे. यावत् तीसरा उद्देशार्थ पावोंसे लगाके ग्रामानुग्राम विहार करने हुवेके शिरपर छत्र करनेतक ५६ सूत्र वहांपर साधु आश्रित है, यहांपर अन्यतीर्थी तथा गृहस्थ आश्रित है. इति १६८ सूत्र हुवे,

(१६९) ,, साधु आप अन्धकारादि भयोत्पत्तिके स्थान जाके भय पामे.

(१७०) अन्य साधुओंको भयोत्पत्तिके स्थान ले जाय के भयोत्पन्न करावे.

(१७१) स्वयं कुतूहलादि कर विस्मय पामे

(१७२) अन्य साधुओंको विस्मय उपजावे.

(१७३) स्वयं संयमधर्मसे विपरीत बने.

मभार । पोखली त्यां आवी करीजी, वन्दन करे नमस्कार
 ॥ भ० ॥ ६ ॥ चालो पौषध कीजीयेजी, भोजन विविध तैयार,
 आज मुझे कल्पे नहींजी, तुम छन्दे करो विचार ॥ भ० ॥ १० ॥
 विस्मय पायी पोखलीजी, आया निज पौषधशाल । खाता
 पीतां पौषध करेजी, निज आतम उज्ज्वाल ॥ भ० ॥ ११ ॥
 प्रातः उठी गया वीरपेजी, सुनी उपदेश रसाल । संख हीले
 पोखलीजी, भापे दीनदयाल ॥ भ० ॥ १२ ॥ प्रिय द्रढ धर्मि
 संख छेजी, निंदतां लागे कर्म । भय पाये अति पोखलीजी,
 वीर बतायो मर्म ॥ भ० ॥ १३ ॥ अपराध खमायो आपणोजी,
 वन्दन कर नमस्कार । संखजी प्रश्न पुछीयोजी, कीसो कपा-
 यको सार ॥ भ० ॥ १४ ॥ उत्तर आपे जगधणीजी, सुनजो
 सह नरनार । कर्म बांधे चीकणांजी, रुले अनन्त संसार ॥ भ०
 ॥ १५ ॥ विषय कपाय निवारजोजी, धरजो आतम ध्यान ।
 स्वामिवत्सल भावसेजी, करलो सुन्दर ज्ञान ॥ भ० ॥ १६ ॥
 संख श्रावक व्रत पालनेजी, जाशे स्वर्ग मभार । विदेहचेत्रमें
 सीमसेजी, करशे भवनो पार ॥ भ० ॥ १७ ॥ भगवती शतक
 चारमेजी, प्रथम उदेशे मभार । एकासणे पौषध करेजी, भापे
 जगदाधार ॥ भ० ॥ १८ ॥ उगणीसे इठांतरेजी, माघ कृष्ण
 सोमवार, फलवृद्धि एकादशीजी, ज्ञान सदा जयकार ॥ भ०
 ॥ १९ ॥ इतिशम् ।

नं० ७ तुंगीया नगरीके श्रावकोंकी सहाय (मल्ला)

श्रावक तुंगीया तणा श्री वीरना रागी हो राज ॥ श्रा-

(१८१) रात्रिमें अशनादि च्यार आहार ग्रहन कर दिनका भोजन करे ३

(१८२) एवं रात्रिमें अशनादि च्यार आहार ग्रहन कर रात्रिमें भोजन करे, करावे, करतेको अच्छा समझे.

भावार्थ—रात्रिमें आहार ग्रहन करनेमें तथा रात्रिमें भोजन करनेमें सुक्ष्म जीवोंको विराधना होती है. तथा प्रथम पोरसीमें लाया आहार, चरम पोरसीमें भोगवनेसे कल्पातिक्रम दोष लगता है.

(१८३) ,, कोई गाढागाढी कारण विगर अशनादि च्यार प्रकारका आहार, रात्रिमें वासी रखे, रखावे, रखतेको अच्छा समझे

(१८४) अति कारणसे अशनादि च्यार आहार, रात्रिमें वासी रखा हुआको दुसरे दिन विगदुमात्र स्वयं भोगवे, अन्य साधुको देवे. ३

भावार्थ—कच्ची गोचरीमें आहार अधिक आगया, तथा गोचरी लानेके बाद साधुओंको बुग्वारादि चेमारीके कारणसे आहार बढ़ गया, वखत कमती हो, परठनेका स्थान दूर है, तथा घनघोर वर्षादि वर्ष रही है. ऐसे कारणसे वह बचा हुआ आहार रह भी जावे तो उसको दुसरे दिन नहीं भोगवना चाहिये, रात्रि समय रखनेका अवसर हो, तो रात्रिमें मसल देना चाहिये. ताके उसमें जीवोत्पत्ति न हो. अगर रात्रिवासी रहा हुआ अशनादि आहारको मुनि खानेकी इच्छा भी करे, उसे यह प्रायश्चित्त बतलाया है.

(१८५) ,, कोई अनार्यलोक मांस, मदिरादिका भोजन स्वयं अपने लीये तथा आये हुवे पाहुणे (महिमान) के लीये

शालामें आयो, ऐसा वचन उच्चारी । ध० ॥ २ ॥ धर्म छोड़णो
 नहीं तुझ कल्पे, हुं रे छुड़ावण आयो, खंड खंड तुझ तनका
 करशुं, श्रावक नहीं गभरायो । ध० ॥ ३ ॥ अडग देख गज-
 रूप बनायो, सर्प रूप अरु कीनो । दान्ताथुल ओर डंक मा-
 रिया, उपसर्ग सुर बहु दीनो । ध० ॥ ४ ॥ ध्यान अखंड
 आत्मरमणता, देखी सुर सरमायो, देवरूप असली कर अपना,
 सब अपराध खमायो । ध० ॥ ५ ॥ चरम तीर्थकर चम्पा
 नगरी, समोसरण सुर ठायो । कामदेव पौषद पारीने, जिन
 चरणोंमें आयो ॥ ध० ॥ ६ ॥ कामदेवकी करी प्रशंसा, मुनि-
 गण वीर बुलावे । उपसर्ग सद्या श्रावक मेरा, एक भव करी
 शिव जावे । ध० ॥ ७ ॥ तुमे तो द्वादश अंगके पाठी, अधिक
 रखो मजबुती । कर्मशत्रुका नाश करीने, जलदिवरों वरमुक्ति ।
 ध० ॥ ८ ॥ उगणीसे इठान्तर माघकी, शुक्र तीज भोमवारां,
 आतम ज्ञान सदा सुखकारी, फलोधी नगर मभारो । ध०
 ॥ ९ ॥ इतिशम् ।

नं ९ आनंद श्रावककी सभाय ।

हाथ जोड़ी आनन्द कहे, नीचो शिष नमाय हो । स्वामी
 मारी उठणरी शक्तिकों नहीं, आगाचरण कराय हो । स्वामी
 हुं अर्ज करुं थांसे विनति । टर । ॥ १ ॥ गौतम चरण आगा
 कीया, बांछा गणे हुलास हो । स्वामी मारो धन्य दहाडो
 धन्य घडी, सफल हुइ मुझ काय हो । स्वा० ॥ २ ॥ आनन्द
 अश्र पृच्छीयो, गौतम बोले एम हो, आनन्द प्रायश्चित लो

(१९२) , वस्त्र सहित साधु, वस्त्र सहित साध्वीयोंकी अन्दर निवास करे. ३

(१९३) एवं वस्त्र सहित, वस्त्र रहित

(१९४) वस्त्र रहित, वस्त्र सहित.

(१९५) वस्त्र रहित, वस्त्र रहितकी अन्दर निवास करे, करावे, करतेको अच्छा ममद्गे.

भावार्थ—साधु, साध्वीयोंको किसी प्रकारसे सामेल रहना नहीं कल्पै कारण-अधिक परिचय होनेसे अनेक तरहका नुक-
शान है. और स्थानांगसूत्रकी चतुर्भंगीके अभिप्राय-अगर कोई विशेष कारण हो-जैसे किसी अनार्य ग्रामकी अन्दर अनार्य आदमीयोंकी बदमासी हो, ऐसे समय साध्वीयों एकतर्फसे आइ हो, दूसरी तर्फसे साधु आये हो, तो उस साध्वीके ब्रह्मचर्य रक्षण निमित्त, धर्मपुत्रके माफिक रह भी सकते हैं. तथा वस्त्रादि चौर हरण कीया हो ऐसा विशेष कारणसे रह भी सकते हैं.

(१९६) ,, रात्रिमें घासी रग्वके पीपीलिका उसका चूर्ण, सुटी चूर्ण, बलबालुणादि पदार्थ भोगवे ३ तथा प्रथम पोरसीमें लाया चरम पोरसीमें भोगवे. ३

(१९७) ,, जो कोई साधु साध्वी-वालमरण-जैसे पर्वतसे पडके मरजाना, मरुस्थलकी रेतीमें खुचके मरना, खाड-खाइमें पडके मरना इस च्यारोंमें फस कर मरना, कीचडमें फस कर मरना, पाणीमें डूबके मरना, पाणीमें प्रवेश करना, कूपादिमें कूदके मरना, अग्निमें प्रवेश कर तथा कूद कर अग्निमें पडके मरना, विषभक्षण कर मरना, शस्त्रसे घात कर मरना, पांच इन्द्रियोंके वश हो मरना, मनुष्य मरके मनुष्य होना.

नंत काल तें प्राणी, सो हम काल हरेंगे ॥ अब० ॥ २ ॥ देह
विनाशी मैं अविनाशी, अपनिगति पकरेंगे। नासी जासी हम
थिरवासी, चाखे न्है निखरेंगे ॥ अब० ॥ ३ ॥ मर्यौ अनंतवार
विन समज्यौ, अब सुख दुःख विसरेंगे। आनंदधन निपट नि-
कट अचर दो, नहौं समरे सो मरेंगे ॥ अब० ॥ ४ ॥ इति ।

नं० ११ निद्रासे जागृत होना ।

अवधू खोली नयन अब जोवो, द्विग मुद्रीत काहा सोवो
। अब० । मोह निद्रा सोवत तुं खोया, सर्वस्व माल अपना,
पंचचोर अजहुं तोय लुटत, तास मर्म नहीं जाना ॥ अब० ॥
१ ॥ मीली च्यार चंडाल चोकडी, मंत्री नाम धराया । पाइ
केफ प्याला तोहे, सकल मुलक ठगखाया ॥ अब० ॥ २ ॥
शत्रुराय महाबल जोद्धा, निजनिज सैन्य सजाये । गुणठाणेमें
बन्ध मोरचे, धेरिया तुम पुर आये ॥ अब० ॥ ३ ॥ परमादी
तुं होय पियारे, परवशता दुःख पावे । गया राजपुर सारथ
सैंती, फीर पाछा घर आवे ॥ अब० ॥ ४ ॥ सांभली वचन
विवेक मित्तका, छिनमे निज दल जोड्या । चिदानंद एसी
रमत रमतां, ब्रह्म वंक गढ तोड्या ॥ अब० ॥ ५ ॥ इति ॥

नं० १२ आपस्वभावनि सहाय ।

आप स्वभावमारै अवधू सदा मगनमें रहेना । टेर ।
जगत जीवहे करमाधिना, अचरिज कच्छुअ न लिना ॥ आप०
॥ १ ॥ तुं नहीं केरा कोइ नहीं तेरा, क्या करे मेरा मेरा,

जंगलसे आजावे, तो यह रसी (दोरी) यहां रखता हूँ तुम उस पशुवोंको बांध देना, तथा यह बंधे हुवे गौ, भैंसादि पशुवोंको छोड़ देना. उस समय मुनि, मकानमें रहनेके कारण ऐसी दीनता लावे कि—अगर इसका कार्यमें नहीं करेगा, तो मुझे मकानमें ठेरनेको न देगा, तथा मकानसे निकाल देगा, तो मैं कहां ठेरूंगा ? ऐसी दीनवृत्तिको धारण कर, मुनि, उस गृहस्थका वचन स्वीकार कर, उक्त रसीयोंसे ब्रह्म-प्राणी जीवोंको बांधे तथा छोड़े तो प्रायश्चित्तका भागी होता है. तात्पर्य यह है कि—मुनियोंको सदैव निःस्पृहता—निर्भयता रखना चाहिये. मकान न मिले तो जगलमें वृक्ष नीचे भी ठेर जाना, परन्तु ऐसा पराधीन हो, गृहस्थोंका कार्य न करना चाहिये.*

* इस पाठका तेराहपन्थी लोग बिलकुल मिथ्या अर्थ का जोर दयाकी जड़ पर कुठार चलाते हैं. वह लोग कहते हैं कि —‘काल्प’ अनुरूप लोको मुनि जीवोंको बांधे नहीं, और छोड़े नहीं, तथा गृहस्थ लोग मरते हुये जीवोंको छोड़ावे, उसको अच्छा नमस्त्रनेमें मुनिको पाप लगना है, तो छोड़नेवाले गृहस्थोंको पुण्य कष्टान् । वहातक पहुंच गये हैं कि—हजारों गौसे भरा हुआ मरुत्तम अग्नि लग जावे तथा कोड़ महा-त्माओंको दुष्ट जन फासी लगावे, उसे बचानेमें भी महापाप लगता है ऐसा तेराहपन्थी-योंका कट्टा है

बुद्धिमान् विचार कर सकते हैं कि—भगवान् नेमिनाथ तीर्थस्त्र, अपने विवाह समय हजारों पशु, पक्षीप्रोक्षी अनुरूप कर, ऊन्हेंको जीवितदान दीया था परमात्मा पार्श्वप्रभुने अक्षिप्त जलना-हुवा नागको बचाया भगवान् शानिनाथने पूर्वभक्तों परे-वाका प्राण बचाया भगवान् वीरप्रभुए भोजालाको बचाया और तीर्थकगेने छुद अपने मुखारविन्दमें अनुरूपको मय्यस्त्वका चौथा लज्जग बतलाया है तो फिर पन्थी लोग किस आधारमें कहते हैं कि—अनुरूप नहीं करना अगर वह लोग मिथ्यात्वके प्रबल उदयसे का भी देवे, तो आर्य मनुष्य उस कैये मान सकेगा ? वि-शेष पुलासा अनुरूपान्वृत्तीसीसे देखो

नाश किया सब त्याग परिग्रह, द्रव्यलिंग धर तीनों। देवचन्द्र
कहे आविधतो हम बहुतवार कर लीनों ॥ सम० ॥ ५ ॥ इति.

न० १४ लघुताकी सहाय.

लघुता मेरे मन मानी, लेइ गुरुगम ज्ञान निशानी ॥
लघु० ॥ टेर ॥ मद अष्ट जिनोने धारे, ते दुर्गति गये बि-
चारे। देखो जगतमें प्रानी, दुःख लहत अधिक अभिमानी
॥ लघु० ॥ १ ॥ शशी सूरज बडे कहावे, ते राहुके वश आवे।
तारागण लघुता धारी, स्वर भानु भीति निवारी ॥ लघु० ॥ २ ॥
छोटी अति जोयण गन्धी, लहे खटरस स्वाद सुगन्धी। करटी
मोटाइ धारे, ते छार शीश निज डारे ॥ लघु० ॥ ३ ॥ जब
बालचन्द्र होय आवे, तब सहु जग देखण जावे। पूनम दिन
बडा कहावे, तब चीण कला होय जावे ॥ लघु० ॥ ४ ॥
गुरुवाइ मनमें वेदे, उपश्रवण नासिका छेदे। अंग मांहे लघु
कहावे, ते कारण चरण पूजावे ॥ लघु० ॥ ५ ॥ शिशु राज
घाममें जावे, सखी हिलमिल गोद खेलावे। होय बडा जाण
नहीं पावे, जावे तो-शिश कटावे ॥ लघु० ॥ ६ ॥ अंतरमद
भाव बहावे, तब त्रिभुवन नाथ कहावे। इम चिदानंद ए
गावे, रहणी विरला कोउ पावे ॥ लघु० ॥ ७ ॥ इति.

न० १५ कथणी.

कथणी कये सहु कोइ, रहेणी अति दुर्लभ होइ ॥ टेरा ॥
शुकरामको नाम बखाणे, नचि परमारथ तस जाणे। या विध

(१६) ,, गृहस्थोंके पलंग, पथरणे आदिपर सुवे—शयन करे ३

(१७) ,, गृहस्थोंको औषधि बतावे, गृहस्थोंके लीये औषधि करे.

(१८) ,, साधु भिक्षाको आनेके पेंस्तर साधु निमित्त हाथ, चाटुडी, कडछी, भाजन कचे पाणीसे धोकर साधुको अश्नादि च्यार आहार देवे. ऐसे साधु ग्रहन करे.

(१९) ,, अन्यतीर्थी तथा गृहस्थ, भिक्षा देते समय हाथ, चाटुडी, भाजनादि कचे पाणीसे धां देवे और साधु उसे ग्रहन करे. ३

भावार्थ—जीवोंकी विराधना होती है.

(२०) ,, काष्ठके बनाये लुंघं पुतलों, अन्ध, गजादि. एवं चक्षुके बनाये. चीढेके बनाये. लेप, लीप्रादिसे दांतके बनाये खीलुने, मणि, चक्रकांतादिसे बनाये हुवे भूषणादि, पत्थरके बनाये मकानादि, ग्रथित पुष्पमालादि, वेष्टित—बीठसे बीठ मिलाके पुष्पदंडादि. सुवर्णादि धातु भरतसे बनाये पदार्थ, बहुत पदार्थ एकत्र कर चित्र विचित्र पदार्थ, पत्र छेदन कर अनेक मोदक (मादक) पदार्थ, जिसको देखनेसे मोहनीय कर्मकी उदीरणा हो ऐसा पदार्थ देखनेकी अभिलाषा करे, करावे. करतेकी अच्छा समझे.

भावार्थ—ऐसे पदार्थकी देखनेकी अभिलाषा करनेसे स्वाध्याय ध्यानमे व्याघात, प्रमादकी वृद्धि, मोहनीय कर्मकी उदीरणा, यावत् संयमसे पतित होता है.

(२१) ,, काकडीयों उत्पन्न होनेके स्थान, ' काच्छा ' वेले आदि फलोत्पत्तिके स्थान, उत्पलादि कमलस्थान, पर्वतका

न. १७ क्रोधकी शान्ति ।

क्रोध मत करीये तुम सेणारे, क्रोध मत करीये तुम
सेणा । धारधार संतोष जरा रस समताका लेणा ॥ टेर
॥ क्रोध प्रीतकों तोडे छीनमें, वैर करे जगसे । तप
संयमकों दव लगावे, ताप होय तनसे । क्रोध० ॥ १ ॥
कल्पवृक्ष सम मुनिपद धारी, क्रोध बहुत कीनो ।
तीर्थच गति नाग योनिमें, जाय जनम लीनो । क्रोध० ॥ २ ॥
चालीस क्रोडाकोड उदयमें, स्थितिबन्ध थावे । उदय रस वि-
पाक विपाके, चैतन्य दुःख पावे । क्रोध० ॥ ३ ॥ गजसुख
माल मेतारज मुनिवर, खंभक अयि जाणो । एवन्ती सुकुमाल
ब्रमा करी, प्रदेशी राखो । क्रोध० ॥ ४ ॥ निज रिपुके सन-
मुख होके, ब्रमा खडग लीजे, ज्ञान सुधासम रसके प्याले,
भर भरके पीजे । क्रोध० ॥ ५ ॥ इति ।

नं० १ गहुंली श्री चिदामन्दजी कृत ।

चंद्रवदनी मृगलोचनी, ए तो सजी शोला शणगाररे ।
एतो आवी जगगुरु वन्दवा, घरी हियडे हरख अपाररे ॥ चं० ॥
१ ॥ हारै एतो मुक्ताफल मुठी भरी, रचे गहुंली परम उद्धार-
ररे । जिहां वाणी जोजन गामिनी, धन वरसे अखंडित धाररे
॥ चं० ॥ २ ॥ हारै जिहां रजत कनक रतनना, सुर रचित
त्रय प्रकाररे । तस मध्य मणि सिंहासने, शोभित जगदा
धाररे ॥ चं० ॥ ३ ॥ हारै जिहां नरपति स्वर्गपति लक्ष्मपति,
सुरपति युत परखदा बाररे । लब्धि निधान गुण आगररे,

(३३) चौर, वील, पारधीयोका उपद्रवस्थान, चैर, खार, क्रोधादिसे हुवा उपद्रव युद्ध, महासंग्राम, कलेशादिके स्थानोंको.

(३४) नाना प्रकारके महोत्सवकी अन्दर बहुतसी स्त्रियों. पुरुषों, युवक, वृद्ध, मध्यम वयवाले, अनेक प्रकारके वस्त्र, भूषण. चंदनादिसे शरीर अलंकृत बनाके केइ नृत्य, केइ गान, केइ हान्य, विनोद, रमत, खेल, तमासा करते हुवे, विविध प्रकारका अशनादि भोगवते हुवेको देखने जानेका मनसे अभिलाष करे, करावे. करतेको अच्छा समझे.

(३५) ,, इस लोक संबंधी रूप (मनुष्य-स्त्रीका), परलोक संबंधी रूप, (देव-देवी, पशु आदि) देखे हुवे, न देखे हुवे, सुने हुवे, न सुने हुवे, ऐसे रूपोंकी अन्दर रंजित, मूर्च्छित, गृद्ध हो देखनेकी मनसे भी अभिलाषा करे. ३

भावार्थ—उपर लिखे सब किसमके रूप, मोहनोय कर्मकी उद्दीग्णा करानेवाले हैं जेमें एक दफे देखनेसे हरसमय यह ही हृदयमें निवास कर ज्ञान, ध्यानमें विघ्न करनेवाले बन जाते हैं. वास्ते मुनियोंको किनी प्रकारका पदार्थ देखनेकी अभिलाषा तक भी नहीं करना चाहिये.

(३६) ,, प्रथम पोर्सीमें अशनादि च्यार प्रकारका आहार लाके उसे चरम पोर्सी तक रखे ३

(३७) ,, जिस ग्राम, नगरमें आहार ग्रहण कीया है, उसको दो कोशसे अधिक ले जावे. ३

(३८) ,, किसी शरीरके कारणसे गोबर लाना पड़ता हो, पहले दिन लाके दुसरे दिन शरीरपर बांधे.

(३९) दिनको लाके रात्रिमें बांधे.

लाय, राजग्रही समोसरथाए ॥ १ ॥ श्रेणकनृप थइ तैयार,
 सैना च्यार प्रकार, सुनजो चित्तलाय । चेलना चाली चुपसेए
 ॥ २ ॥ देई प्रदिक्षणासार, वन्दे वारंवार, सुनजो चित्तलाय,
 योगस्थान वेठी परिषदाए ॥ ३ ॥ गौतम दे उपदेश, जीवा-
 जीव विशेष, सुनजो चित्तलाय, षट्द्रव्य भिन्न भिन्न सांभलोए
 ॥ ४ ॥ धर्माधर्म आकाश, जीवपुद्गल विकाश, सुनजो चित्त
 लाय, कालद्रव्य छट्ठो कह्योए ॥ ५ ॥ चलन थिर अवगहान,
 उपयोग पुरणजाण, सुनजोचित्तलाय, वरत्नगुण कह्यो काल-
 नोए ॥ ६ ॥ पंच अरूपी अजीव, एकरूपी एक जीव, सुनजो
 चित्तलाय, स्व स्वगुण क्रिया करेए ॥ ७ ॥ अगुरु लघु पर्याय,
 साधारण कहेवाय, सुनजो चित्तलाय, हानि वृद्धि षट्गुण हु-
 वेए ॥ ८ ॥ गहुंली अध्यात्म ज्ञान, गावे चतुर सुजान, सु-
 नजो चित्तलाय, अक्षय ज्ञान आनन्द करोए ॥ ९ ॥ इति ॥

नं० ४ वीरप्रभु आगे जयन्तीवाइकी गहुंली ।

दरसन करसोजी दरशन करसोजी म्हारे पुन्यजोगसे
 प्रभुजी पधारचाजी दरशन० ॥ टेरे ॥ ग्रामनगरपुर पाटण
 विचरत । प्रभुजी आज पधारचारे, सोना केरो सूरज ऊगो,
 कारज सारचारे ॥ दर० ॥ १ ॥ नगरी कौसंधी खुव श्रृंगारे,
 सैना च्यार प्रकारे । राय उदाइ वन्दन जावे, बहुपरिवारे ॥
 दर० ॥ २ ॥ कहे जयन्ति सुनो भोजाइ, चालो वन्दन जा-
 वोरे । स्नान मज्जन वस्त्र भूषण, धर भाव उमावोरे ॥ दर० ॥
 ३ ॥ एक रथपर नखंद भोजाइ, बेसी वन्दन जावेरे । मध्य

उपर लेखे ४८ वालोंसे एक भी बाल मेघन करनेवाले साधु, साध्वियोंको लघु चातुर्मासिक प्रायश्चित्त होता है प्रायश्चित्त विधि देखो बीसवां उद्देशार्थ.

इति श्री निशित्सूत्रके वारहवां उद्देशार्था संहिता सार.

— (१३) —

(१३) श्री निशित्सूत्र-तेरहवा उद्देश.

(१) ' जो कोई साधु साध्वी ' अन्तरा रहित मचित्त पृथ्वी-कायपर बैठ-सुवे खड़ा रहे, स्वाध्याय ध्यान करे ३

(२) सचित्त पृथ्वीकी रज उड़ी हुई पर बैठ, यावत् स्वाध्याय करे. ३

(३) पयं सचित्त पाणीमे निग्ध पृथ्वीपर बैठ, यावत् स्वाध्याय करे. ३

(४) पयं मचित्त-तत्काल गानसे निकली हुई शिला, तथा शिलाका तोड़े हुवे छोटे छोटे पत्थरपर बैठे, तथा कीचड़से, कचरासे जीवादिकी उत्पत्ति हुई हो, काष्ठके पाट-पाटलादिमें जीवोत्पत्ति हुई हो, इंडा, प्राणी (वेइंद्रियादि) बीज, हरिकाय, ओसका, पाणी, मकड़ीजाला, निलण-फूलण, पाणी, कच्ची मट्टी, मांकड़, जीवोंका झाला सयुक्त हो, उसपर बैठे, उठे, सुवे, यावत् स्वाध्याय करे, करावे, करतेको अच्छा समझे.

(५) ., घरकी देहलीपर, घरके उंवरे (दरवाजाका मध्य भाग) उखलपर, स्नान करनेके पाटेपर, बैठे, सुवे, शय्या करे, यावत् वहां बैठके स्वाध्याय-ध्यान करे ३

(६) पयं ताटी, भोंत, शिला, छोटे छोटे पत्थरे विंगरेसे आच्छादित भूमिपर शयन करे, यावत् स्वाध्याय ध्यान करे ३

उद्यान । चौंदा पूर्व श्रुत केवली, कांई चौथो हो मनःपर्यव
 ज्ञान । सूत्र० ॥ १ ॥ मुनि मत्तंगज शोभता, कांई पांचसो
 हो जेहनो परिवार । उत्तम जाति कुलतणा, कांई पाले हो सुन्दर
 आचार । सूत्र० ॥ २ ॥ छठ अठम तपस्या करे, कांई मास
 हो करे दोय मास । क्षम शम दम शस्त्र करी, कांई करे हो
 करमाँको नाश । सूत्र० ॥ ३ ॥ सूत्र अर्थकी वाचना, लेवे
 देवे हो मुक्तिके काज । भक्ति विनय वैयावच करे । कांई
 चढीया हो शिवपुरकी पाज । सूत्र० ॥ ४ ॥ कनक कमल पर
 बेठके, पंचम गणधर हो देवे उपदेश, ज्ञान सुधारस देशना,
 कांई श्रोता हो पीवे हमेश । सूत्र० ॥ ५ ॥ इति ।

न० ७ गहुंली (बलीहारी हो मत्तगुरुजी आपरे ज्ञानकीजी.)

व्याख्यान सुनो शुद्ध भावसेजी । संसार तीरो सूत्र नाव-
 सेजी ॥ व्याख्या० ॥ टेर ॥ वाणी अर्थरूपी जिनवर कहीजी,
 गुंथी-गणधर सूत्ररूपी सहीजी (छूट) उपर निर्धुक्तिका सार,
 टीका कीनी टीकाकार, भाष्यचुरणी विस्तार (मीलत) श्रोता
 सुनके आनन्द लावसेजी ॥ व्या० १ ॥ वाणी नय निक्षेप
 प्रमाणसेजी जाणो स्याद्वाद गुण खाणसेजी (छूट) समझो
 उत्सर्ग ओर अपवाद, ज्यामें गुणपर्यायको स्वाद, ज्ञानी कर
 रक्षा सिंहनाद. (मीलत) सुरनरवर सुणे उत्सावसेजी ॥ व्या०
 २ ॥ गुरु ज्ञान सुधारस देशनाजी, मीटे राग द्वेष कलेशनाजी
 (छूटे) वाणी सुनतों कुमति जावे, सुमति सुन्दर निज घर
 आवे, चैतन्य भवोभवमें सुख पावे, (मीलत) कर्मशत्रु जीतों इण

(१३) कौतुक कर्म (दोरा राखडी).

(१४) भूतिकर्म, रक्षादिकी पोदली कर देना.

(१५) ,, प्रश्न, हानि-लाभका प्रश्न पूछे.

(१६) अन्यतीर्थी गृहस्थ पूछनेपर ऐसे प्रश्नोंका उत्तर,
अर्थात् हानि लाभ बतावे.

(१७) एव प्रश्न, विद्या, मंत्र, भूत, प्रेतादि निकालनेका
प्रश्न पूछे.

(१८) उक्त प्रश्न पूछनेपर आप बतलावे तथा शीखावे.

(१९) भूतकाल सवन्धी.

(२०) भविष्यकाल सवन्धी.

(२१) वर्त्तमानकाल सवन्धी निमित्त भाषण करे. ३

(२२) लक्षण—हस्तरेखा, पगरेखा, तिल, मसा, लक्षण
आदिका शुभाशुभ बतावे.

(२३) स्वप्नके फल प्ररूपे.

(२४) अष्टापद—एक जातकी रमत, जैसे शेत्रजी आदिका
खेलना शीखावे.

(२५) रोहणी देवीकी साधन करनेकी विद्या शिखावे.

(२६) हरिणगमैपी देवकी साधन करनेका मंत्र शिखावे.

(२७) अनेक प्रकारकी रससिद्धि, जड़ीबुट्टी, रसायन बतावे.

(२८) लेपजाति—जिससे वशीकरण होता हो.

(२९) दिग्मूढ हुवा अन्यतीर्थी, गृहस्थोंको रहस्ता बतलावे,
अर्थात् कलेशादि कर कितनेक आदमी आगे चले गये हो, और

अथश्री

उपकेश (कमला) गच्छ लघुपट्टावली ।

कविताकर्ता,

श्रीमदुपकेश (कमला) गच्छाचार्य परमपूज्य भट्टारक
श्री श्री सिद्धसूरिजी महाराज,

—०—०—०—

(१)

छन्द छप्पय.

प्रथम पट्ट अधिरूढ पार्श्वजिन ज्ञान प्रकाशक ।
सयम श्रुत संपन्न अखिल अज्ञान विनाशक ॥
अहि बालक प्रतिपाल कमट कुत सित मुनि त्रासक ।
सरणागत भयहरण भय भवि जन भय नाशक ।
वसुवेद संख्य जिण पट्ट अवराजत शुभ जिन धर्मधर ।
सचियाय चरण सेवन निरत सिद्ध सूरि श्रीपूज्यवर ॥ १ ॥
द्वितीय पट्ट शुभदत्त तृतीय हरदत्त सुजानहु ।
चतुर्थ आर्य समुद्र सकल गुण सागर मानहु ॥
पंचम केशीकुमार भूप परदेशीय बुद्धे ।
षष्ठ स्वयंप्रभसूरि यत्न के तन मन शुद्धे । वसुदेव ॥ २ ॥

(३७) तैलमें देखे

(३८) ढीलागुलमें देखे

(३९) चरवीमें देखे.

भावार्थ—उक्त पदार्थोंमें मुनि अपना शरीर (मुह) को देखे, 'देखावे, देखतोंको अच्छा समझे. देखनेसे शुश्रूषा बढ़ती है. सुन्दरता देख हर्ष, मलिनता देख शोकसे रागद्वेष उत्पन्न होते हैं. मुनि इस शरीरको नाशवन्त ही समझे. इसकी सहायतासे मोक्ष-मार्ग साधनेका ही ध्यान रखे.

(४०) ,, शरीरका आरोग्यताके लीये वमन (उलटी) करे. ३

(४१) पच विरेचन (जुलाव) लेवे. ३

(४२) वमन, विरेचन दोनों करे. ३

(४३) आरोग्य शरीर होनेपर भी दवाइयों ले कर शरीरका बल-वीर्यकी वृद्धि करे. ३

भावार्थ—शरीर है, सो सयमका साधन है उसका निर्वाहके लीये तथा वेमारी आनेपर विशेष कारण हो तो उक्त कार्य कर सके. परन्तु आरोग्य शरीर होनेपर भी प्रमादकी वृद्धि कर अपने ज्ञान—ध्यानमें व्याघात करे, करावे, करतेको अच्छा समझे, वह मुनि प्रायश्चित्तका भागी होता है.

(४४) ,, पामत्या साधु, साध्वीयों (शिथिलाचारी) मंयमको एक पास रखके केवल रजोहरण, मुखवस्त्रिका धारण कर रखी हो, ऐसे साधुओंको वन्दन-नमस्कार करे. ३

(४५) एवं पासत्याओंकी प्रशंसा-तारीफ श्लाघा करे ३

(४६) एवं उसन्न-मूलगुण पंचमहाव्रत, उत्तरगुण पिंडवि-शुद्धि आदिके दोषित साधुओंको वन्दन करे. ३

चन्द नन्द पट्ट कक्कसूरि गुन ग्यान प्रविनहु ।
 देवगुप्तसूरि सु विशय वतति छिन्नहु ।
 सिद्धसूरि पट्ट एकवीस सिद्ध संपत्त पुरिय ।
 नेत्र नेत्र पट्ट पूज्य विज्ञ रत्नप्रभसूरिय ॥ वसु० ॥८॥
 यलदेवसूरि सुनयन गुन पट्ट भनीजै ।
 अक्षिवेद पट्ट कक्कसूरि गुनवन्त गनीजै ।
 लोचनसर पट्ट देवगुप्तसूरि सुखदायक ।
 सिद्धसूरि पट्टविंश पट्टमुनि जन गन नायक ॥ वसु० ॥९॥
 श्रीरत्नप्रभसूरि नवत्रीति सतावीस पट्ट पूजित जानिये ।
 यक्षदेवसूरिसु अष्टाविंशति पट्ट मानिये ।
 उनत्रिस पट्ट कक्कसूरि गुन गन गंभीरहु ।
 देवगुप्तसूरिसु पट्ट गुननभ अति धीरहु ॥ वसु० ॥१०॥
 शिव लोचन शशिपट्ट सिद्धसूरि सुखकारिय ।
 श्रीरत्नप्रभसूरि सकल भविजन भवहारिय ।
 द्वाविंशत पट्ट पूज्य प्रखर पंडित अवधारिय ।
 यक्षदेवसूरि सुदेवादि गुन पट्ट विचारिय ॥ वसु० ॥११॥
 कक्कसूरि चउतीस पट्टमें अति तप धारिय ।
 जिन बंधन पुन विपत्त सेठ सोमाकी टारिय ।
 देवी दर्शन प्रत्यक्ष छंड भंडारसु डारिय ।
 नाम उभेद्वाविंश अपर गण साख निकारिय वसु० ॥१२॥
 देवगुप्तसूरि सुपट्ट गुन सर वर जानिय ।

(६३) ,, दूतीकर्म आहार—उधर इधरका समाचार कहे के आहार ग्रहण करे. ३

(६४) ,, निमित्त आहार—व्योतिष प्रकाश करके आहार. ३

(६५) ,, अपने जाति, कुलका अभिमान करके आहार. ३

(६६) ,, रक्त भिखारीकी माफिक दीनता करके ,, ३

(६७) ,, वैद्यक-औषधिप्रमुख वतलायके आहार लेवे. ३

(६८-७१) ,, क्रोध, मान, माया, लोभ करके आहार लेवे. ३

(७२) ,, पहला पीछे दातारका गुण कीर्तन कर आहार लेवे ३

(७३) ,, विद्यादेवी साधन करनेकी विद्या वताके ,, ३

(७४) ,, मंत्रदेव साधन करनेका प्रयोग वताके ,, ३

(७५) ,, चूर्ण—अनेक औषधि सामेल कर रसायन वताके ,, ३

(७६) ,, योग—वशीकरणादि प्रयोग वतलायके ,, ३

भावार्थ—उक्त १५ प्रकारके कार्य कर, गृहस्थोंकी खुशामत कर आहार लेना निःस्पृही मुनिको नहीं कल्प.

उपर लिखे, ७६ बोलोंसे एक भी बोल सेवन करनेवालोंको लघु चातुर्मासिक प्रायश्चित्त होता है. प्रायश्चित्त विधि देखो बी-सवां उद्देशार्थ.

इति श्री निशियसूत्र—त्रेहवां उद्देशाका संक्षिप्त सार.



ताते कोटि न कोट द्रव्य ताकों गुरु दिन्नो ।
 सर शशि पट्टारूढ सिद्धसूरि सवपुव चिन्नो । वसु० ॥ १८ ॥
 ककसूरि बावन पट्ट पूजित जव धारै ।
 नृप वचने हेमाचार्य शिष्य निर्दयी निवारै ॥
 देवगुप्तसूरि सुपट्ट तेपन्न विराजै ।
 लच्छन धन निज त्याग साधु साधन सव सजै । वसु ॥ १९ ॥
 बाण वेद पट्ट सिद्धसूरि पूरण गुन पूजहु ।
 चाण बाण पट्ट ककसूरि कारत कि कुंजहु ॥
 जिन किय कोट मरोट प्रगट अत्यन्त सुशोभत ।
 देवगुप्तसूरि सुपत्रि रस पट्ट अलोभत । वसु० ॥ २० ॥
 मायक मुनि पट्ट सिद्धसूरि शरनागत त्राता ।
 ककसूरि सर सिद्धि पट्ट गुन ग्यान विधाता ॥
 देवगुप्तसूरि पट्ट इषु निधि गुन सिद्धाता ।
 रस नभ पट्टारूढ सिद्धसूरि जगत विख्याता । वसु० ॥ २१ ॥
 ऋतु विधु पट्टारूढ ककसूरि जिन मंडन ।
 देवगुप्तसूरि सुपट्ट रस भूक्त अज्ञानहु खंडन ॥
 राग राम पट्ट सिद्धसूरि पुरण गुनवन्तहु ।
 शास्त्रवेद पट्ट ककसूरि जपतप जसवन्तहु । वसु० ॥ २२ ॥
 देवगुप्तसूरि सु पट्ट रस शर शुभ धारेउ ।
 तीर्थाटन कर देशलादि भक्तनकों तारेउ ॥
 दर्शन दर्शन पट्ट सिद्धसूरि जब लीन्नो ।

(७) कथंचित् हाथ, पग, कान, नाक, होठ छेदाया हुआ है, किसी प्रकारकी अति वेमारी हो, उसको परिमाणसे अधिक पात्र नहीं देवे, नहीं दिलावे, नहीं देते हुयेको अच्छा समझे.

भावार्थ—आरोग्य अवस्थामें अधिक पात्र देनेसे लोलूपता बढ़े, उपाधि बढ़े. 'उपाधिकी पोटा समाधिसे न्यारी,' अगर रोगादि कारण हो, तो उसे अधिक पात्र देनाही चाहिये. वेमार रोगवालाको महायता देना, मुनियोंका अवश्य कर्त्तव्य है.

(८) ,, अयोग्य, अस्थिर, ग्वने योग्य न हो, स्वल्प समय चलने काबिल न हो, जिसे यतना पूर्वक गौचरी नहीं लासके, पेसा पात्रको धारण करे. ३

(९) अच्छा मजवृत हो, स्थिर हो. गौचरी लाने योग्य हो, मुनिको धारण करने योग्य हो, पेसा पात्रको धारण न करे. ३

भावार्थ—अयोग्य, अस्थिर पात्र सुन्दर है तथा मजवृत पात्र देग्वनेमें अच्छा नहीं दीसता है. परन्तु मुनियोंकी अच्छा खराबका ख्याल नहीं रखना चाहिये.

(१०) ,, अच्छा वर्णवाला सुन्दर पात्र मिलने पर वैराग्यका ढोंग देग्वानेके लीये उसे विचर्ण करे. ३

(११) विचर्णपात्र मिलनेपर मोहनीय प्रकृतिको खुश करनेको सुवर्णवाला करे. ३

भावार्थ—जैसा मिले, वैसेसे ही गुजरान कर लेना चाहिये.

(१२) ,, नया पात्रा ग्रहन करके तैल, घृत, मक्खन, चरबी कर मसले लेप करे. ३

(१३) ,, नया पात्रा ग्रहन कर उसके लोड्रव द्रव्य, कोकण

वसुवेद संख्य जिण पट्ट अवराजत शुभ जिन धर्मधर ।
 सचियाय सेवन निरत सिद्धसूरि श्रीपूज्यवर ॥ वसु० ॥२८॥
 दोहा-सोरठा ।

सिद्धसूरि श्रीपूज्यवर । कमलागच्छाधिश ॥
 विरची यह पट्टावली । जासु वचन धर शिस ॥ १ ॥
 जो नर या पट्टावली पढहि सुनहि चित्त धार ॥
 सो पावत संसारमें । शीघ्र पदारथ च्यार ॥ २ ॥
 गीनियत बहुत ग्रन्थनमहिं । वक्रगति तै अङ्क ।
 या मै तो ऋजु रीत तै । गुनि गन गनो निशङ्क ॥ ३ ॥
 चैत्र शुक्ल तृतिया सुदिन । चन्द नन्द रस व्योम ॥
 लिखी यह पट्टावली । वत्सर वासर भोम ॥ ४ ॥



(२) श्रीओसवंश स्थापक श्रीरत्नप्रभसूरिजी
 महाराजकी स्तुति ।

कमले गच्छनायक श्रीरत्नप्रभसूरि पूजसो । कमले ॥टेर॥
 रत्नचुड विद्याधर नायक, जा रहे बैठ वैमान । पार्श्वनाथके
 पाठ पंचमे, स्वयंप्रभसूरि करे व्याख्यान हो कमले ॥ १ ॥
 अटक गयो वैमान नभमें । सुनवा आये वाणी ॥ चार महा-
 व्रत दीक्षा लीनी । अनन्त सुखोंकी खाणी हो कमले ॥ २ ॥
 चीर निर्वाण वर्ष बावनसे । आचारज पद पाया ॥ तेथी वर्ष

(३७) कुट्टीपर, भीतपर, शिलापर, खुले अवकाशमें पात्रोंको आताप लगानेको रखे ३

(३८) आदि भीतके गदपर, छत्रीके शिखरपर, मांचापर, मालापर, प्रामादपर, हवेलीपर और भी किसी प्रकारकी उंची जगाहपर, विषमस्थानपर, मुश्कीलसे रखा जावे, मुश्कीलसे उठाया जावे, लेने रगते पड़जानेका संभव हो, ऐसे स्थानोंमें पात्रोंको आताप लगानेको रखे. ३

भावार्थ—पात्रा रगते उतारते आप स्वयं पीसलके पड़े, तो आत्मघात, संयमघात तथा पात्रा टूटे फूटे तो आरंभ बड़े, उसको अच्छे करनेमें बहुत मरच करना पड़े इत्यादि दोषका संभव है.

(३९) ,, गृहस्थके वह पात्रामें पृथ्वीकाय (लूगादि) भरा हुआ है उसको निकालके मुनिको पात्र देवे, उस पात्रको मुनि ग्रहण करे. ३

(४०) एवं अप्काय.

(४१) एवं तेउकाय. (गख उपर अंगार रख ताप करते हैं)

(४२) वनस्पति.

(४३) एवं कन्द, मूल, पत्र, पुष्प, फल, बीज निकाल पात्रा देवे, उस पात्रको मुनि ग्रहण करे. ३ जीव विराधना होती है.

(४४) ,, पात्रामें औषधि (गहुं, जव, जवारादि) पड़ी हो, उसे निकालके पात्र देवे, वह पात्र मुनि ग्रहण करे. ३

(४५) एवं व्रस पाणी जीव निकाले ३

(४६) , पात्रको अनेक प्रकारकी साधुके निमित्त कौरणी कर देवे, उसे मुनि ग्रहण करे. ३

(४७) ,, मुनिके गृहस्थावासके न्यातीले अन्यातीले, आवक

(३) परमपूज्य ककसूरिजी महाराज गुणअष्टकम् ।

जे आराध्या तुम एक चित्ते । निश्चय हुवा ते सब संवफत्ते ॥
 हिव म्हारी प्रभु आश पुरे । सुण विनति सदा गुरु ककसूरे ॥१॥
 कदाची बांध्या मइ कर्म कोइ । उपाज्यो आगल अन्तराइ ।
 तीये करिये प्रभु पाप दुरे । सुण विनति सदा गुरु ककसूरे ॥२॥
 नर नारी निश्चय आपने बखाणु । प्रभु तेहना पुन्यनो पार न जाणु ।
 नित्य नमे उगमतेय सूरें । सुण विनती सदा गुरु ककसूरे ॥३॥
 कलीकालनो नीर अछे अथागे । तेण पीडीयो न न्है न स्यागे ।
 लोलो अछु हु प्रभु तेण पुरे । सुण विनति सदा गुरु ककसूरे ॥४॥
 प्रभु तारवानो प्रतिपन्न पाले । मय इवताने म मेल निराले ।
 विवेकनो बहान वेग पूरे । सुण विनति सदा गुरु ककसूरे ॥५॥
 जाणु अमारो भव अप्रमाणे । प्रभु देशनानो न सुणीयो बखाणे ।
 नही पुजीयो पुस्तके मइ एक पूरे । सुण विनति सदा गुरु ककसूरे ॥
 ते उधर्यो गन्छ उएस भारे । नही तुमारे गुणनो कोई पारे ।
 ते आठ आगे किया कर्म दूरे । सुन विनति सदा गुरु ककसूरे ॥७॥
 यह विनति सुन गुरु ककसूरे । पढ सुणे जिम मन रंग पूरे ।
 तीहां तणीं तुं प्रभु आश पूरे । सुण विनति सदा गुरु ककसूरे ॥८॥

॥ श्रीगुरुगुणाष्टकम् ॥

पार्श्वपाट सुभदत्त गणी हरिदत्त आर्यसमुद्र ।

केशीश्रमण प्रतिबोधीया दोष दश नरेन्द्र ॥ १ ॥

(१५) श्री निशित्सूत्र—पंजरहवा उद्देशा.

(१) ' जो कोइ साधु माध्वी ' अन्य साधु माध्वी ग्रन्थे निम्नदुर वचन बोले.

(२) पय स्नेह रहित कर्कश वचन बोले.

(३) कठोर, कर्कश वचन बोले, बोलावे, बोलतेको अच्छा समझे.

(४) पयं आशातना करे. ३

भाषार्थ—पेसा बोलनेसे धर्म स्नेहका नाश और क्लेशकी वृद्धि होती है. मुनियोंका वचन प्रियकारी, मधुर होना चाहिये.

(५) , सचित्त आम्रफल भक्षण करे, ३

(६) पयं सचित्त आम्रफलको चूसे ३

(७) पयं आम्रफलकी गुटली, आम्रफलके टुकड़े (कातली) आम्रफलकी पक शाखा, (डाली) छतु आदिको चूसे. ३

(८) आम्रफलकी पेसी मध्यभागको चूसे. ३

(९) सचित्त आम्रप्रतिबद्ध अर्थात् आम्रफलकी फांकों काटी हुई, परन्तु अभीतक सचित्त प्रतिबद्ध है, उसको खावे. ३

(१०) पयं उक्त जीव सहितको चूसे ३

(११) सचित्त जीव प्रतिबद्ध आम्रफल डाला, शाखादि भक्षण करे. ३

(१२) पयं उसे चूसे. ३

भाषार्थ—जीव सहित आम्रफलादि भक्षण करनेसे जीव विराधना होती है, हृदय निर्दय हो जाता है. अपने ग्रहण किया हुआ नियमका भंग होते है.

(१३) , अपने पाप, अन्यतीर्थी, अन्यतीर्थी गृहस्थोंसे

हैं लारी, ओशीयां आपके चरणा ॥ रत्न० ॥ २ ॥ मंत्रीका
 पुत्र बचाया, नगर सब जैन बनाया, देवी समकित शुद्ध धरना
 ॥ रत्न० ॥ ३ ॥ उपकेशगच्छ आपसे वाजे, गौत्र अठार है
 ताजे, गुरुका समरन नित्य करना ॥ रत्न० ॥ ४ ॥ डुंढक
 और पन्थी है किधर, शिखरबन्ध वीरका मन्दिर, सीतर वर्ष
 वीरसे गीनना ॥ रत्न० ॥ ५ ॥ नामसे दुःख सब जावे,
 पूजासे सम्पदा पावे, अक्षयसुख मोक्षका वरना ॥ रत्न० ॥ ६ ॥
 तीर्थ जग ओशीया चावो, गुरुगुण मीलके गावो, ज्ञानका
 ध्यान तुम चरना ॥ रत्न० ॥ ७ ॥ इति.

श्रीफलोधीमंडन श्रीरत्नप्रभसूरिजी म०

पूजो रत्नसूरी महाराज, मोक्षकि राह बताने वाले ।
 । पूजो० । नगर ओशीयां आये, सबको जैनी आप बनाये,
 जिन्होंका वंस ओश थपाये गौत्र अठारे बनाने वाले । पू० ।
 ॥ १ ॥ जग तारण गुरुराज, सुधारों भक्तों के सब काज,
 शरणे आयोंकि रखो लाज, दुःख सब दूर हटाने वाले । पू० ।
 ॥ २ ॥ तुमहो दीन दयाल, करीये सेवक कि प्रतिपाल, मीटादो
 कर्मोंका जंजाल, ज्ञानको अमर बनाने वाल । पू० ॥ ३ ॥ इति.



(७६) करियाणागृह—शाला, दुकान, धातुके बरतन रखनेका गृह—शाला.

(७७) वृषभ बांधनेका गृह, शाला तथा बहुतसे लोक निवास करते हो ऐसा गृह, शालामें टटी, पैसाव परठे, अर्थात् उपर लिखे स्थानोंमें टटी, पैसाव करे, करावे, करतेको अच्छा समझे.

भावार्थ—गृहस्थोंको दुर्गन्धा, धर्मकी हीलना, यावत् दुर्लभ-बोधीपणा उपार्जन करता है. मुनियोंको टटी, पैसाव करनेको जंगलमें खुब दूर जाना चाहिये. जहांपर कोई गृहस्थ लोगोंका गमनागमन न हो, इसीसे शरीर भी निरोगी रहता है.

(७८) ,, अपने लाइ हुई भिक्षासे अशनादि च्यार आहार, अन्यतीर्थी और गृहस्थोंको देवे, दिलावे, देतेको अच्छा समझे

(७९) एवं वस्त्र, पात्र, कवल, रजोहरण देवे ३ भावनापूर्ववत्.

(८०) ,, पासत्थे साधुओंको अशनादि च्यार आहार

(८१) वस्त्र, पात्र, कवल, रजोहरण देवे ३

(८२-८३) पासत्थासे अशनादि च्यार आहार और वस्त्र, पात्रा, कवल, रजोहरण ग्रहण करे. ३

एवं उसन्नोका च्यार सूत्र ८४ ८५-८६-८७.

एवं कुशीलीयोंका च्यार सूत्र ८८-८९-९०-९१.

एवं नितीयोंका च्यार सूत्र ९२-९३-९४-९५

एवं संसर्कोंका च्यार सूत्र ९६-९७-९८-९९.

एवं कथगोंका च्यार सूत्र १००-१०१-१०२-१०३,

एवं ममत्ववालोंका च्यार सूत्र १०४-१०५-१०६-१०७.

जलं ॥ बहुविधभोगं अंगनिरोगं, तापकुशोकं अनिलटल ।
 मारविहारं कुष्टकुठारं, वचधनधारं सुमनखिलं ॥ ५ ॥ नवग्रह-
 तुष्टं हरिकरिदुष्टं, विषधररुष्टं शान्तिकरं । प्रेतपिशाचं अविना-
 पासं, लीलविलासं ध्यानधरं ॥ पगपगमानं ज्ञानसुज्ञानं, आव-
 त्तध्यानं प्रातधरं । हयगयउज्जलं मनिधनविपुलं, गुनगनविमलं
 ज्ञातवरं ॥ ६ ॥ संकटसूरं अनधनपूरं, अघतमदूरं पीरहरं ।
 विद्यापीठं सुगुनगरिष्टं, भाजतदिष्टं धीरकरं ॥ अशरणशरणं
 भवभयहरणं, भविसुखकरणं तीरपरं । स्वयंप्रभपाटं शिवपुर-
 चाटं, अक्षयठाठं क्षीरभरं ॥ ७ ॥ ओएशगच्छं रयणप्रभसच्चं,
 बिरुदसुलच्छं जानमनं । भणयविलासं श्रीधरवासं, दालिद्र-
 नासं जानमन ॥ जगमयुवरं सिद्धगुरुसुगुरं, खेवतअगरं जान-
 मनं । कविशुभकथनं लस्करवसनं, मुनिश्रुतवरपं जानमनं
 ॥ ८ ॥ इति मंगलाष्टक सम्पूर्णम् ॥



॥ दादाजी महाराज श्रीजिनरत्नप्रभसूरीश्वर
 छन्दाष्टकम् ॥



आदित्य तेज प्रताप निशिकर वासी जलधर गाजहिं ।
 नय सप्तधारक पूर्वपारक सूरि पद गुरु गाजहिं ॥ भव जीव
 सहायक कर्मदायक तरखि भव सम छाजहिं । शुभ लेत जो
 प्रभरत्नसूरि नाम अघदल माजहिं ॥१॥ कुल राज सम्पत त्याग

(१७१) एवं वस्त्रादि धोवे, साफ करे, उज्ज्वल करे. घटा मटा उस्तरी दे, गडीबन्ध साफ करे, करावे, करतेको अच्छा समझे.

(१७२) एवं वस्त्रादिको सुगंधि पदार्थ लगावे, धूप देकर सुगन्धि बनावे ३

भावार्थ—विभूषा कर्मबन्धका हेतु है. विषय उत्पन्न करनेका मूल कारण है. संयमसे भ्रष्ट करनेमें अग्रेसर है. इत्यादि दोषोंका संभव है

उपर लिखे १७२ बोलोंमें एक भी बोल सेवन करनेवाले सुनियोंको लघु चातुर्मासिक प्रायश्चित्त होता है. प्रायश्चित्त विधि देखो बीसवा उद्देशासे.

इति श्री निशियसूत्र—पंदरवा उद्देशाका संचित्त सार.



(१६) श्री निशियसूत्र—सोलवा उद्देशा.

(१) ' जो कोई साधु साध्वी ' गृहस्थ शय्या—जहांपर दपती क्रीडाकर्म करते हो, ऐसे स्थानमें प्रवेश करे, करावे, करतेको अच्छा समझे.

भावार्थ—वहां जानेसे अनेक विषय विकारकी लेहरों उत्पन्न होती हैं. पूर्व कीये हुवे बिलास स्मृतिमें आते हैं इत्यादि दोषका संभव है.

(२) " गृहस्थोंके कचापाणी पहा हो, ऐसे स्थानमें प्रवेश करे. ३

(३) एवं अग्निके स्थानमें प्रवेश करे.

॥ श्रीरत्नप्रभसूरीश्वराष्टकम् ॥

भव्यावली मकलकानन राजहंसं, श्रेयः प्रवृत्ति मुनि मानस राजदंसं । श्रीपार्श्वनाथ पदपंकज चिंचिरकं, रत्नप्रभु गुणधरं सततं स्तवीमि ॥ १ ॥ विद्याघरेन्द्र, पदवी कलितोपिकामं, श्रीमत् स्वयंप्रभुगिरः परिपीय योजत्र । दीक्षा वधुमुदवदव मुदमादधानो, रत्नप्रभुः स दिशतात् कमलाविलासं ॥ २ ॥ मंत्रीश्वरोद्द सुतो भुजंगेन दृष्टः, संजीवितः सकल लोक सभा समक्षं । यस्याद्दि वारिसह पुष्कर सिंचनेन, रत्नप्रभुः स दिशतात्कमलाविलासं ॥ ३ ॥ मिथ्यात्व मोह तिमिराणी विधूययेन, भव्यात्मनां मनसि तिग्मरुचेव विश्वे । संदर्शितं सकल दर्शन तत्त्वरूपं ॥ रत्न० ॥ ४ ॥ येनोपकेश नगरे गुरु दिव्य शक्त्या, कौरंटके च विदधे महती प्रतिष्ठा । श्रीवीर विंध्युगलस्य वरस्य येन ॥ रत्न० ॥ ५ ॥ श्रीसत्तिका भगवती समभूत प्रसन्ना, सर्वज्ञ शासन समुन्नति वृद्धिकर्त्री । यद्देसना रस रहस्य मवाप्य समाक ॥ रत्न० ॥ ६ ॥ गृह्णन्ति यस्य सुगुरोर्गुरुनामंत्रं सम्यक्त्व तत्त्व गुणगौरैव गर्भिताये तेषां गृहे प्रतिदिनं विलसन्ति पद्मा ॥ रत्न० ॥ ७ ॥ कल्पद्रुमः करतले सुर कामधेनु, श्रितामणिः स्फुरति राज्यं रमाभि रामा । यस्योल्लसत् क्रमयुगांबुज पूजनेन ॥ रत्न० ॥ ८ ॥ इत्थं भक्तिभरेण देवतीलकश्चातुर्य लीलागुरोः । श्रीरत्नप्रमद्विरराज सुगुरोः स्तोत्रं करोतिस्मयः प्रातः काम्यमिदं पठत्य

(१७) ,, कोई साधु एक गच्छसे क्लेश कर वहांसे बिगर खमतखामणा कर, निकल दुसरे गच्छमें आवे, दुसरे गच्छवाले उस क्लेशी साधुको अपनेपास अपने गच्छमे रखे, उसे अशनादि च्यार आहार देवे, दिलावे, देतेको अच्छा समझे

भावार्थ—क्लेशवृत्तिवाले साधुवोंके लीये कुछ भी रोकावट न होगा, तो एक गच्छमें क्लेशकर, तीसरे गच्छमें जावेगा, एक गच्छका क्लेशी साधुको दुसरे गच्छवाले रखलेंगे तो उस गच्छका साधुको भी दुसरे गच्छवाले रखलेंगे इससे क्लेशकी उत्तरोत्तर वृद्धि होगी, शासनकी हीलना, आत्मकल्याणका नाश, क्षांत्यादि गुणोंका उच्छेद आदि अनेक हानि होगी

(१८) एवं क्लेशी साधुवोंका आहार ग्रहण करे

(१९-२०) वस्त्रादि देवे, लेवे.

(२१-२२) शिक्षा देवे, लेवे.

(२३-२४) सूत्र सिद्धांतकी वाचना देवे, लेवे.

भावार्थ—ऐसे क्लेशी साधुवोंका परिचयतक करनेसे, चेपी रोग लगता है. वास्ते दूरही रहना चाहिये. एक साधुसे दूर रहेगा, तो दूसदकों भी शोभ रहेगा.

(२५) ,, साधुवोंके विहार करने योग्य जनपद-देश मीजुद होते हुवे भी बहुत दिन उलंघने योग्य अरण्यको उलंघ अनाय देश (लाट देशादि) में विहार करे. ३

भावार्थ—अपना शारीरिक सामर्थ्य देखा बिगर करनेसे रहस्तेमें आदाकर्मी आदि दोष तथा सयमसे पतित होनेका संभव है.

(२६) जिस रहस्तेमें चौर, धाडायती, अनाय, धूर्तादि हो, ऐसे रहस्ते जावे. ३

चित्तार्मणी फल सम देत अधिक वरदाई । सद्गुरु जगमें सुर
 तरुसरिषो मन इच्छित फल पाई ॥ स० ॥ ३ ॥ इह भव पर-
 भव अन धन लक्ष्मी सुखसम्पद ठकुराई । वंध्या पुतर गोद
 खिलावै निश्चय मन गुरु गुण गाई ॥ स० ॥ ४ ॥ धन धन
 रत्न प्रभुयुगराया देवो दरश गुरु आई । शुभको अविचल
 प्रेमसे दीजै येहीज बात समाई ॥ स० ॥ ५ ॥ इति ॥

॥ चाल होरीकी ॥

गुरु पद पूजा सुहाई मिलकर पूजो रे भाई ॥ गुरुमुख-
 चंद विलोकन सेती । जठर ताप टर जाई ॥ मिथ्या अना-
 दिकी मोहनी निद्रा । नासत लख अधिकाई ॥ लगन जद
 गुरुसें लगाई ॥ गु० ॥ १ ॥ गुरुगुण अमृत-श्रवण पानतें ।
 विष निर्विष हो जाई ॥ दधि श्रुत लहर सुमत घट छावै ।
 मोडत मान हरिकरि आई ॥ सुरत जद गुरुसे लगाई ॥ २ ॥
 गु० ॥ गुरु कज धूलि चरन फरसनतें । कुमता मोरी पुलाई ॥
 कहत करण शुभ दोई कर जोडी । सुभग दशा बडी आई ॥
 निरख छबी रह्यो हूँ लुभाई ॥ गु० ॥ ३ ॥ इति ॥

॥ पुनः ॥

लगैरी मोकुं नाम गुरुजीका प्यारा । जाके रटे भव-
 पारा ॥ गुरुजीका नाम अमरफल देवै । जो जपै घटि च्यारा ॥
 साचे मनसैं जो कोई ध्यावै । टूटै करम जंजारा ॥ १ ॥ लगै ॥

टावे, पेसा पासत्या, हीणाचारी, आचार, दर्शनसे अष्ट तथा अ-
प्रतीतिवालाको ज्ञान ध्यान देना तथा उससे ग्रहण करना मना
है. यहां प्रथम लोक व्यवहार शुद्ध रखना बतलाया है. साथमें
योगयोग, और लाभालाभ, द्रव्य, क्षेत्रका भी विचार करनेका है.

(३७) ,, अशनादि च्यार आहार लाके पृथ्वी उपर रखे. ३

(३८) पञ्च संस्तारक पर रखे. ३

(३९) अधर खुंटीपर रखे, छोकापर रखे, छातपर रखे ३

भावार्थ—पैसे न्यानपर रखनेसे पीपीलिका आदि जीवोंकी
विराधना होवे. कीडीयों आधे, काग, कृता अपहरण करे, स्नि-
ग्धता--चीकट लगनेसे जीवोत्पत्ति होवे--इत्यादि दोषका संभव है.

(४०) ,, अमनादि च्यार आहार, अन्यतीर्थी तथा
गृहस्थोंके साथमें बैठके भोगवे ३

(४१) चोतरफ अन्य तीर्थी गृहस्थ, चक्रकी माफिक और
आप स्वयं उसके मध्य भागमें बैठके आहार करे. ३

भावार्थ—साधुको गुप्तपणे आहार करना चाहिये, जीनसे
कौंइकि अभिलाषही नहोवे.

(४२) ,, आचार्योपाध्यायजीके शय्या, संस्तारकके पा-
चोंसे संघट्टा कर दिग्ग समायों जावे. ३

(४३) ,, शास्त्र परिमाणसे तथा आचार्योपाध्यायकी
आज्ञासे अधिक उपकरण रखे ३

(४४) ,, आन्तरा रहित पृथ्वीकायपर रटी, पैसाव परठे.

(४५) जहांपर पृथ्वीरज हो. वहांपर.

(४६) पाणीसे स्निग्ध जगाहपर.

वार हजारी ॥ टेर ॥ महेन्द्रचूड लक्ष्मीवति नंदा गौर वरस
 द्युति भारी । इक अवतारी कारज सीमा तीन भूवन यश
 जारी ॥ १ ॥ चोखै भावै जोजन अरचित भाजै कलुषता सारी ।
 ऋधसिध सम्पत सामी आवै ध्यान धरे इकतारी ॥ २ ॥ भीम
 भगंदर नामसे भाजै तुटै बंध अपारी । शौक मरी स्वपने नवि
 व्यापै डरपै कुमति विचारी ॥ ३ ॥ रतनप्रभुसूरि जंगम जुग-
 पति उपकेशगच्छ पटधारी । मिथ्याध्वंसक जैन दीपायो ऐसे
 गुरु अवतारी ॥ ४ ॥ देवि चामुंडा समकित कीनि कीने गोत्र
 अढारी । ऐसे सद्गुरु शुभ उठ नमतां वारि जाउं वार
 हजारी ॥ ५ ॥ इति ॥

॥ राग काफि-जिला ॥

सुगुरुजी अब मोहै पार उतारो, भवमव भटकत तुम पद
 पायो । लीनो शरण तिहारो ॥ सु० ॥ १ ॥ च्यारे लुटेरे
 मोहै नित घेरे ताते दूर निकारो ॥ सु० ॥ २ ॥ आस धरिने
 बहुली आयो चितित काज सुधारो ॥ सु० ॥ ३ ॥ मोहै भरोसो
 अतिही नीको जानत मम हियवारो ॥ सु० ॥ ४ ॥ शुभ उठ
 शुभ करजोडके नमतां कुमति कलुषता टारो ॥ सु० ॥ ५ ॥ इति ॥

॥ राग जिलाजोगीया तथा श्यामकल्याण ॥

सुगुरु तोरो दरश सरस अति नीको, दरश करतहिं
 पातिक भाजै मिट गयो फंद अरिको ॥ सु० ॥ १ ॥ याभव

(३) ॥ कुतूहल निमित्त तृणमाला, पुष्पमाला, पत्रमाला, फलमाला, हरिकायमाला, बीजमाला करे ३

(४) धारे, धरावे, धरतेको अच्छा समझे.

(५) भोगवे.

(६) पेहरे.

(७) कुतूहल निमित्त लोहा, तांबा, तरुवा, सोसा, चांदी, सुवर्णके खोलुने चित्र करे. ३

(८) धारण करे. ३

(९) उपभोगमें लेवे ३

(१०) एवं द्वार (अठारसरी) अद्वार (नौसरी) तीनसरी सुवर्ण तारसे द्वार करे. ३

(११) धारण करे. ३

(१२) भोगवे ३

(१३) चर्मके आभरण यावत् विचित्र प्रकारके आभरण करे. ३

(१४) धारण करे. ३

(१५) उपभोगमें लेवे ३

भावार्थ—कुतूहल निमित्त कोई भी कार्य करना कर्मबन्धका हेतु है. प्रमादकी वृद्धि, ज्ञान, ध्यान, स्वाध्यायमें व्याघात होता है.

(१६) ॥ एक साधु दुसरा साधुका पाव अन्यतीर्थी तथा गृहस्थोंसे चंपावे, दवावे, यावत् तीसरे उद्देशके ५६ बोल यहां-पर कहना. एवं एक साधु, साध्वीयोंके पाव, अन्यतीर्थी तथा गृहस्थोंसे दवावे, चंपावे, मसलावे. एवं ५६ सूत्र. एवं एक साध्वी साधुके पाव अन्यतीर्थी गृहस्थोंसे दवावे, चंपावे, मसलावे. एवं

सगळा दुर पुलावे ॥ मन वंछीत कारज सीध थावे ॥ गु० ॥
 ॥ १ ॥ रोग दोहग दुःख सघला नासे ॥ पग पग पामे लील
 विलासे ॥ भय भय रव सुपने नही भासे ॥ गु० ॥ २ ॥ श्री
 श्री स्वयंप्रभ पट पर छाजो ॥ उपकेश गच्छके नायक
 गाजो ॥ कुमति कुटील मद तज भाजो ॥ गु० ॥ ३ ॥ गुरु
 नामे निर्धन धन पामे ॥ बंध्या पुत्र गोद खिलावे ॥ रण
 बीच जीत सुगम घर आवे ॥ गु० ॥ ४ ॥ सुभ उठ जोजन
 सद्गुरु रटते ॥ अनिल सलिल ज्वरसे नही डरते ॥ सुख मोद
 प्रमोद हीयेमे विचरंते ॥ गु० ॥ ५ ॥ मो मन गुरु नामा भावे ॥
 गुरु विन दुजा याद न आवे ॥ शुभ कवी गुरु गुण गावे ॥
 ॥ गु० ॥ ६ ॥ इतिपपम्

सलूनाकी देशी.

सुगुरु चरण नीत भजीये सलूना ॥ मन इच्छित बहु
 फलीये सलूना ॥ टेर ॥ सुगुरु मेहेरसे अन धन लखमी ॥
 भरीय अखूटे भंडार सलूना ॥ सुगुरु चरणसे पाप जो नासे ॥
 हरीये दुरीत प्रचार सलूना ॥ सु० ॥ १ ॥ सुगुरु जगतमे
 पोत समाना ॥ सुगुरु बिना भव रुलीये सलूना ॥ सुगुरु
 चिंतामणी रत्न समाना ॥ मन चींता सहु फलीये सलूना ॥
 सु० ॥ २ ॥ सुगुरु चरण कज सुरतरु सरीखो ॥ मन वंछीत
 फल देय सलूना ॥ अजर अमर पदवी सुख चाहो ॥ तो

भावार्थ—कवी वस्तु लेते, रखते पीमके पडजानेसे आत्म-घात, मयमघात, जीवादिका उपमर्दन होता है। पीच्छा लेप करनेमे आरंभ होता है।

(२४५) ,, पृथ्वीकायपर रखा हुवा अशनाहि च्यार आहार उठाके मुनिको देवे, वह आहार मुनिग्रहन करे, ३

(२४६) एवं अप्कायपर

(२४७) एव तेउकायपर.

(२४८) वनस्पतिकाय पर रखा हुवा आहार देवे, उसे मुनि ग्रहन करे. ३

भावार्थ—ऐसा आहार लेनेसे जीवोंकी विराधना होती है। आज्ञाका भंग व्यवहार अशुद्ध है।

(२४९) ,, अति उष्ण, गरमागरम आहार पाणी देते समय गुहस्य, हाथसे, मुंहसे, सुपडेसे, ताडके पंखेसे, पत्रसे, शाखाके, शाखाके खंडसे हवा, लगाके जिससे वायुकायकी विराधना होती है, ऐसा आहार मुनि ग्रहन करे. ६

(२५०) ,, अति उष्ण—गरमागरम आहार पाणी मुनि ग्रहन करे.

भावार्थ—उसमे अग्निकायके जीव प्रदेश होते हैं। जीससे जीव हिंसा का पाप लगता है

(२५१) , उसामणका पाणी, वरतन धोया हुवा पाणी, चावल धोया हुवा पाणी, बोर धोया हुवा पाणी, तिल० तुस० जव० भूसा० लोहादि गरम कर बुजाया हुवा पाणी, कांजीका पाणी, आम्र धोया हुवा पाणी, शुद्धोदक जो उक्त पदार्थों धोयोंको ज्यादा बखत नहीं हुवा है, जिसका रस नहीं बदला है, जिस

उठ शुभ करणै रटे । चाकर पद रजवासा रे ॥ भवभव सेवा
चाकरी गुरु । आपो संयम खासारे ॥ रत्न० ॥७॥ शशी नव
अब्दा तेहोत्तरा । वद आश्विन मासारे ॥ लस्कर संध्या माहने ।
गुरु विनती रची सुखशाता रे ॥ रत्न० ॥८॥ इति पदम् ।

यह पद हमेशां प्रतिक्रमण करनेके बाद बोलनेसे सब
तरहका आनंद मंगल होता है । इत्यलम् ।

॥ दादासाहेबकी थुई ॥

आज दिवस मनोहर ए पेखे परम दयाल तो । जन्म
कृतार्थ मम थयो ए पाप गया पायालतो । सुरतरु घर आंगण
फूल्यो ए सरिया चितित काजतो । रत्नप्रभस्वरि सेवतां ए भाजै
कोटी फिसादतो ॥१॥ उक्केश गच्छनायक दीपतां ए रवि सम
ज्योत प्रकाशतो । ओएश गढ़ गुरु आवियाए मिथ्या ब्रंस
निकासतो । चउदै पूर्व विद्यानिधिं चउनाणि तप स्वादतो ।
॥२॥ सद्गुरु दीनी देशनाए टाल्या दुरित जंजालतो । पद्मा
अम्ब सिद्धादिकाए सुनके भई है निहालतो । समकित सुधसा-
चल लहोए तज कुमति परमादतो । ॥ ३ ॥ ताके पट परं-
पराए सिद्धस्वरि महाराजतो । बलदेव गणी मुख शोभताए वि-
द्यागुण भण्डारतो । शुभ उठ सद्गुरु शुभ नमेए मनमे धरी
आनन्दतो ॥ ४ ॥ इति ॥

और भी किसी प्रकारके तालको यावत् श्रवण करनेकी अभिलाषा मात्र भी करे.

(२५७) ,, शंख शब्द, वांस वेणु, खरमुखी आदिके शब्द सुननेकी अभिलाषा करे. ३

(३५८) ,, केरा (गाहुर्वोका) खाइ यावत् तलाव आदिका बहांपर जौरसे निकलाता हुवा शब्द.

(२५९) “ काच्छा गहन, अटवी, पर्वतादि विषम स्थानसे अनेक प्रकारके होते हुवे शब्द ”

(२६०) “ग्राम,नगर, यावत् सन्निवेशके कोलाहल शब्द.”

(२६१) ग्राममें अग्नि, यावत् सन्निवेशमें अग्नि आदिसे म-दान् शब्द.

(२६२) ग्रामको बढ-नाश, यावत् सन्निवेशका बढका शब्द.

(२६३) अश्वादिका क्रीडा स्थानमें होता हुवा शब्द.

(२६४) चौरादिकी घातके स्थानमें होता हुवा शब्द.

(२६५) अश्व, गजादिके युद्धस्थानमें ”

(२६६) राज्याभिषेकके स्थानमें, कथनोंके स्थान, पटहा-दिके स्थान, होते हुवे शब्द.

(२६७) “बालकोंके विनोद धिलासके शब्द ”

उपर लिखे सब स्थानोंमें श्रोत्रेन्द्रियसे श्रवण कर, राग द्वेष उत्पन्न करनेवाले शब्द, मुनि सुने, अन्यको सुनावे, अन्य कोई सुनताहो उसे अच्छा समझे.

भावार्थ—ऐसे शब्द श्रवण करनेसे राग द्वेषकी वृद्धि, प्रमा-

वैठे. ३ एवं दो मनुष्योंके विभागमें है, एककादिल न होनेवाली नौकापर चढ़े. ३ साधुके निमित्त सामने लाइ हुई नौकापर चढ़े. ३

(७) जलमें रही हुई नौकाको खैचके साधुके लीये स्थलमें लावे, उस नौकापर चढ़े. ३

(८) एवं स्थलमें रही नौकाको जलकी अंदर साधुके निमित्त लावे, उस नौकापर चढ़े. ३

(९) जिस नौकाकी अन्दर पाणी भरागया हो, उस पाणीको साधु उलचे (बाहार फेंके) ३

(१०) कादवमें खुंची हुई नौकाको कर्दमसे निकाले. ३

(११) किसी स्थानपर पड़ी हुई नौकाको अपने लीये मगवाके उसपर चढ़े ३

(१२) उर्ध्वगामिनी नौका पाणीके सामने जानेवाली, अधोगामिनी नौका, पाणीके पूरमें जानेवाली नौकापर चढ़े. ३

(१३) नौकाकी एक योजनाकी गतिके टाइममें आदा योजन जानेवाली नौकापर बैठे

(१४) रसी पकड़ नौकाको आप स्वयं चलावे.

(१५) न चलती हुई नौकाको दडाकर, वेत्तकर, रसीकर आप स्वयं चलावे. ३

(१६) नौकामें आते हुवे पाणीको पात्रासे, कमंडलसे उलच बाहार फेंके. ३

(१७) नौकाके छिद्रसे आते हुवे पाणीको हाथ, पग और कोइ भी प्रकारका उपकरण करके रोके. ३

भावार्थ—प्रथम तो जहांतक रहस्ता हो, वहांतक नौकामें

यद्यपि स्थलमें साधु और स्थलमें दातार हातीं कल्पें; परंतु नौ-कामें बैठते समय साधु स्थलमें आहार पाणी चुकाके वस्त्र, पा-वकी एकही पेट (गांठ) कर लेते हैं. वास्ते उस समय आहार पाणी लेना नहीं कल्पें भावना पूर्ववत्. यहां पन्थीलोग क्रीतनीक कुपुक्तियों लगाते हैं वह सब मिथ्या है. साधु परम दयावन्त होते हैं. सब जीवोंपर अनुकंपा है.

(४६) ,, मूल्य लाया हुआ वस्त्र ग्रहण करे, ३

(४७) एवं उधारा लाया हुआ वस्त्र.

(४८) सलट पलट कीया हुआ वस्त्र.

(४९) निर्वलसे सबल जवरदस्तीसे दिलावे, दो विभागों-एकका दिल न होनेपर भी दुसरा देवे, और नामने लाके देवे ऐसा वस्त्र ग्रहण करे. ३

भावार्थ—मूल्यादिका वस्त्र लेना मुनिको नहीं कल्पें.

(५०) ,, आचार्यादिके लीये अधिक वस्त्र ग्रहण कीया हो वह आचार्यको विगर आमंत्रण करके अपने मनमाने साधुको देवे. ३

(५१) ,, लघु साधु साध्वी, स्थविर (वृद्ध) साधु साध्वी जिसका हाथ, पग, कान, नाक आदि शरीरका अवयव छेदा हुआ नहीं, वेमार भी नहीं हैं, अर्थात् सामर्थ्य होनेपर भी उसको प्रमाणसे^१ अधिक वस्त्र देवे, दिलावे, देतेको अच्छा समझे.

(५२) एवं जिसके हाथ, पांव, नाक, कानादि छेदा हुआ हो, उसे अधिक वस्त्र न देवे, न दिलावे, न देतेको अच्छा समझे.

१ तीन वस्त्रका परिमाण है एक वस्त्र १५ हाथका होता है मार्घांक च्यार , (४) वस्त्रका परिमाण है

(७७) ,, अन्तरारहित पृथ्वी (सचित्त) ऐसे स्थानमें वस्त्रको आताप देवे. ३

(७८) एवं सचित्त रजपर वस्त्रको आताप देवे.

(७९) कचे पाणीसे स्निग्ध पृथ्वीपर वस्त्रको आताप देवे. ३

(८०) सचित्त शिला, कांकरा, कालडोये जीवोंका झाला, काष्ठसगृहीत जीव, इंडा, बीजादि जीव व्याप्त भूमिपर वस्त्रको आताप देवे. ३

(८१) घरके उंबरेपर, देहलीपर.

(८२) भित्तपर छोटे खदोयापर यात्रत आच्छादित भूमिपर वस्त्रको आताप देवे. ३

(८३) मांचा, माला, प्रासाद, शिखर, हवेली, निसरणी, आदि उर्ध्वस्थानपर वस्त्रको आताप देवे

भावार्थ—ऐसे स्थानोंपर वस्त्रको आताप देनेमें देते लेते स्वयं आप गिर पड़े, वस्त्र वायुके मारा गिर पड़े, उसे आत्मघात, संयमघात, परजीवघात-इत्यादि दोषोंका सम्भव है

(८४) ,, वस्त्रकीअन्दर पूर्व पृथ्वीकाय बन्धी हुईथी, उसको निकाल कर देवे ३ उस वस्त्रको ग्रहण करे ३

(८५) एवं अप्काय कचा जलसे भींजा हुवा तथा पाणीके मंघटेसे.

(८६) एवं तेउक्काय संघटेसे.

(८७) एवं वनस्पतिकायसे.

(८८) एवं औषधि, धान्य, बीजादि.

(८९) एवं घस प्राणी-जीवोंसहित तथा गमनागमन कर वायके.

उपर लिखे ९३ बोलोंसे कोई साधु साध्वी एक बोल भी से-
वन करे. करावे करतेको अच्छा समझेगा, उसको लघु चातुर्मा-
सिक प्रायश्चित्त होगा. प्रायश्चित्त विधि देखो दोसवा उद्देश्यमे.

इति श्री निशियसूत्र—अठारवा उद्देश्याका संचिप्त सार.



(१६) श्री निशियसूत्र उन्नीसवा उद्देश्या.

(१) 'जो कोई साधु साध्वी' बहु मूल्य वस्तु-वस्त्र, पात्र, कम्बल, रजोहरण तथा औषधि आदि, कोई गृहस्थ बहुमूल्यवाला वस्तुका मूल्य स्वयं लावे, अन्यके पास मूल्य मंगवाके तथा अन्य साधुके निमित्त मूल्य लाते हुवेको अच्छा समझे. वह वस्तु बहु मूल्यवाली मुनि ग्रहण करे, करावे, करतेको अच्छा समझे

भावार्थ—बहु मूल्यवाली वस्तु ग्रहण करनेसे ममत्वभाव बढ़े, चौरादिका भय रहे, इत्यादि.

(२) एवं बहु मूल्यवाली वस्तु उधारी लाके देवे, उसे मुनि ग्रहण करे. ३

(३) सलटा पलटाके देवे. उसे मुनि ग्रहण करे. ३

(४) निर्वलसे जवरदस्ती सबल दिलावे, उसे ग्रहण करे. ३

(५) दो भागीदारोंकी वस्तु. एकका दिल देनेका न होने-पर भी दुसरा देवे, उसे मुनि ग्रहण करे.

(६) बहु मूल्य वस्तु सामने लाके देवे, उसे ग्रहण करे. ३
भावना पूर्ववत्.

(७) ,, अगर कोई बेमार साधुके लीये बहु मूल्य औष-

(१२) ,, अस्वाध्यायके समय किसी विशेषकारणसे तीन पृच्छना (प्रश्न) से अधिक पूछे. ३

भावार्थ—अधिक पूछना हो तो स्वाध्यायके कालमें पूछना चाहिये.

(१३) एव दृष्टिवाद-अगकी सात पृच्छना (प्रश्न) से अधिक पूछे. ३

(१४) , चार महान् महोत्सवकी अन्दर स्वाध्याय करे ३ यथा—इन्द्र महोत्सव, चैत शुक्ल १५ का, स्कन्ध महोत्सव, आषाढ शुक्ल १५ का. यक्ष महोत्सव, भाद्रपद शुक्ल १५ का, मृत-महोत्सव कार्तिक शुक्ल १५ का इस चार दिनोंमें मूल सूत्रोंका पठन पाठन करना साधुओंको नही कल्पै. *

(१५) ,, चार महा प्रतिपदा—वैशाख कृष्ण १, आषाढ कृष्ण १, आश्विन कृष्ण १, मागशर कृष्ण १. इस चार दिनोंमें मूल सूत्रोंका पठन पाठन करना नहीं कल्पै.

(१६) ,, स्वाध्याय पोरमीमें स्वाध्याय न करे. ३

(१७) स्वाध्यायका चार काल है. उसमें स्वाध्याय न करे. ३

भावार्थ—स्वाध्याय—‘ सव्व दुक्खविमुक्खाणं ’ मुनिको स्वाध्याय ध्यानमें ही मग्न रहना चाहिये. चित्तवृत्ति निर्मल रहै. प्रमादका नाश कर्मोंका क्षय और सद्गतिकि प्राप्तीका मौख्य कारण स्वाध्यायही है.

• श्री म्थानागजी सूत्र—चतुर्थ म्थाने—आश्विन शुक्ल १५ को यक्ष महोत्सव कहा है उस अपेक्षा कार्तिरुक्ल प्रनिपदा महा पट्टिवा होती हैं इस वास्तं दोनों आगमोंको बहुमान देते हुए दोनों परिणिमा, दोनों प्रतिपदाको अस्वाध्याय र-खना चाहिये तत्त्व केवलीगम्य

रांगसूत्र ही पढ़ना चाहिये, अगर ऐसा न पढ़ावे, उन्हींके लीये यह प्रायश्चित्त बतलाया हुआ है

(२२) ,, 'अप्राप्त' वाचना लेनेको योग्य नहीं हुआ है. द्रव्यसे बालभावसे मुक्त न हुआ हो, अर्थात् काखमें रोम (बाल) न आया हो, भावसे आगम रहस्य समझनेकी योग्यता न हो, धैर्य, गांभीर्य, न हो, विचारशक्ति न हो, ऐसे अप्राप्तको आगमोंकी वाचना देवे, दिलावे, देतेको अच्छा समझे.

(२३) ,, 'प्राप्त' को आगमोंको वाचना न देवे, न दिलावे, न देतेको अच्छा समझे. द्रव्यसे बालभावसे मुक्त हुआ हो, काखमें रोम आगये हो, भावसे सूत्रार्थ लेनेकी, ग्रहन करनेकी, तत्त्व विचार करनेकी, रहस्य समझनेकी योग्यता हो, धैर्य, गांभीर्य, दीर्घदर्शिता हो, ऐसे प्राप्तको आगमोंकी वाचना न देवे. ३

भावार्थ—अयोग्यको आगमज्ञान देना, वह बड़ा भारी नुक-
सानका कारण होता है. वास्ते ज्ञानदाता आचार्योपाध्यायजी
महाराजको प्रथमसे पात्र कुपात्रकी परीक्षा करके ही जिनघाणी
रूप अमृत देना चाहिये. तां के भविष्यमें स्वपरान्माका कल्याण
करे.

(२४) अति बाल्यावस्थावाला मुनिको आगम वाचना
देवे ३

(२५) बाल्यावस्थासे मुक्त हुआको आगम वाचना न देवे ३
भावना २२-२३ सूत्रसे देखो.

(२६) ,, एक आचार्यके पास त्रिनयधर्मसंयुक्त दाय शि-
ष्यों पढ़ते हैं. उसमें एकको अच्छा चित्त लगाके ज्ञान-ध्यान शि-
खावे, सूत्रार्थकी वाचना देवे [रागके कारणसे], दुसरेको न शि-

(३०) ,, पासत्यार्थोंको सूत्रार्थकी वाचना देवे. ३

(३१) उन्होसे वाचना लेवे. ३

(३२-३३) एव उसन्नार्थोंको वाचना देवे, लेवे

(३४-३५) एवं कुशीलीयोंके दो सूत्र.

(३६-३७) एव दो सूत्र, नित्यपिंड भोगवनेवालोंका तथा नित्य एक स्थान निवास करनेवालोंका, उसे वाचना देवे—लेवे.

(३८-३९) एवं संसक्ताको वाचना देवे तथा लेवे.

भावार्थ—पासत्यार्थोंको वाचना देनेसे उन्होंके साथ परिचय बढे, उन्होंका कुछ असर, अपने शिष्य समुदायमें भी हो तथा लोक व्यवहार अशुद्ध होनेसे शका होगाकि-इस दोनों मंडलका आधार-व्यवहार सदृश होगा. तथा पासत्यार्थोंसे वाचना लेनेमें बहद्दी दोष है. और उसका वितय, भक्ति, धन, नमस्कार भी करना पड़े. इत्यादि, वास्ते ऐसा हीनाचारी पास-त्यार्थोंके पास, न तो वाचना लेना, और न ऐसेको वाचना देना

उपर लिखे ३९ बोलोसे एक भी बोल कोइ साधु साध्वी सेवन करेगा, उसको लघु चातुर्मासिक प्रायश्चित्त होगा. प्रायश्चित्त विधि देखो बीसवा उद्देशामें.

इति श्री निशित्सूत्र—उन्नीसवा उद्देशाका संचिप्तसार.



(२०) श्री निशित्सूत्र—बीसवा उद्देशा.

(१) ' जो कोइ साधु साध्वी ' एक मासिक प्रायश्चित्त स्थानक (पहला उद्देशासे पांचवा उद्देशातकके बोल) सेवन कर माया

ना करी, उसे बहुतवार मासिक कहते हैं. अगर मायारहित निष्कपट भावसे आलोचना करी हो, तो उसे मासिक प्रायश्चित्त देवे.

(१२) मायासंयुक्त आलोचना करनेसे दोमासिक प्रायश्चित्त होता है. भावना पूर्ववत्.

(१३) एवं बहुतसे दोमानिक प्रायश्चित्त स्थान सेवन करनेसे मायारहितवालोंको दोमासिक आलोचना.

(१४) मायासहितको तीन मासिक आलोचना. यावत् बहुतसे पांच मासिक, मायारहित आलोचनासे पांच मास, मायासहित आलोचना करनेसे छे मासका प्रायश्चित्त होता है. सूत्र २० हुवे. भावना प्रथम सूत्रकी मासिक समझना.

(२१) ,, मासिक, दो मासिक, तीन मासिक, चार मासिक, पांच मासिक, और भी किसी प्रकारके प्रायश्चित्त स्थानोंको सेवन कर मायारहित आलोचना करनेसे मूल सेवा हो, उतनाही प्रायश्चित्त होता है. जैसे एक मासिक यावत् पांच मासिक.

(२२) अगर माया-कपटसे संयुक्त आलोचना करे, उसे मूल प्रायश्चित्तसे एक मास अधिक प्रायश्चित्त होता है. यावत् मायारहित हो, चाहे मायासहित हो, परन्तु छे माससे अधिक प्रायश्चित्त नहीं हैं. अधिक प्रायश्चित्त हो, तो पहलेकी दीक्षा छेदके नवी दीक्षाका प्रायश्चित्त होता है. एवं दो सूत्र बहुवचनापेक्षा भी समझना. २३-२४ सूत्र हुवे.

(२५) ,, चार मासिक, साधिक चातुर्मासिक, पंच मासिक, साधिक पंच मासिक प्रायश्चित्त स्थान सेवन कर मायारहित आलोचना करे, उसे मूल प्रायश्चित्त देवे.

(२६) मायासंयुक्त आलोचना करनेसे पांच भास, साधिक

—अपने कल्याणके लीये विशुद्ध भावसे आलोचना करना, और आचार्य पास आके विशुद्ध भावसे ही आलोचना करी.

(२) आलोचना विशुद्ध भावसे करनेका विचार कीयाथा, फिर अधिक प्रायश्चित्त आनेसे, मान, पूजाकी हानिके ख्यालसे मायासंयुक्त आलोचना करे.

(३) पहले मायासंयुक्त आलोचना करनेका विचार कीया था, परन्तु मायाका फल संसारवृद्धिका हेतु जान निष्कपट भावसे आलोचना करे.

(४) भवाभिनन्दी-पहला विचार भी अशुद्ध और पीछेसे आलोचना भी कपटसंयुक्त करे कारण कर्मोंकी विचित्र गती है. यह आठ भांगा सर्व स्थान समझना. भव्यात्मा मुक्ति, अपने कीये हुवे कर्म (पापस्थान)को सम्यक् प्रकारसे समझके निर्मल चित्तसे आलोचना कर आचार्यादि शास्त्रापेक्षा प्रायश्चित्त देवे, उसे अपने आत्माकी शाखसे तपश्चर्या कर प्रायश्चित्तको पूर्ण करे.

(३०) एवं बहुवचनापेक्षा भी समझना

(३१) ,, चतुर्मासिक, साधिक चतुर्मासिक, पंच मासिक, साधिक पंचमासिक प्रायश्चित्त स्थान सेवन कर पूर्वोक्त आठ भांगोंसे आलोचना करे, उस मुनिको यथावत् प्रायश्चित्त तपमें स्थापन करे, -उस तपमें वर्तते हुवेको अन्य दोष लग जावे, तो उसकी आलोचना दे उसी चल्लु तपमें वृद्धि कर देना अगर तप करते समय वह साधु असमर्थ हो तो अन्य साधु, उन्हींके वैयावच में सहायता निमित्त रखे, उसे तप पूर्ण कराना आचार्यका कर्तव्य है.

(३२) एवं बहुवचनापेक्षा भी समझना

(३५) एवं चातुर्मासिक.

(३६) एवं तीन मासिक

(३७) एवं दोय मासिक.

(३८) एक मासिक. भावना पूर्ववत् समझना.

(३९) जो मुनि छे मासी यावत् एक मासी तप करते हुवे अन्तरामें दो मासी प्रायश्चित्त स्थान सेवन कर मायासयुक्त आलोचना करी, जिससे दोय मास, वीश अहोरात्रिका प्रायश्चित्त, आचार्यने दीया, उस तपको पहलेके तपके अन्तमें प्रारंभ कीया है उस तपमें वर्तते हुवे मुनिको और भी दोय मासिक प्रायश्चित्त स्थानका दोष लगजावे, उसे आचार्य पास आलोचना मायारहित करना चाहिये. तब आचार्य उसे वीश दिनका तप, उसे पूर्व तप-अर्थात् साय बढा देवे, और उसका कारण, हेतु, अर्थ आदि पूर्वोक्त मासिक समझावे. मूल तपके सिवाय तीन मास दश दिन का तप हुवा.

(४०) ,, तीन मास दश रात्रिका तप करते अंतरे और भी दो मासिक प्रायश्चित्त स्थान सेवन कर आलोचना करनेसे वीश रात्रिका तप प्रायश्चित्त देनेसे च्यार मासका तप करे भावना पूर्ववत्.

(४१) ,, च्यार मासका तप करते अन्तरेमें दोमासी प्रायश्चित्त स्थान सेवन करनेसे पूर्ववत् वीश रात्रिका प्रायश्चित्त पूर्व तपमें मिला देवे, तब च्यार मास वीश रात्रि होती है.

(४२) ,, च्यार मास वीश रात्रिका तप करते अंतरे दो मासिक प्रायश्चित्त स्थान सेवन करनेसे और वीश रात्रि तप उसके साथ मिला देनेसे, पांच मास दश रात्रि होती है.

(५२) ,, अढ़ाई मासवालाको मासिक प्रा० स्थान सेवन करनेसे पन्द्रा दिनका तप देके पूर्वके साथ मिलाके तीन मास कर दे.

(५३) ,, एवं तीन मासवालाके साढ़ा तीन मास.

(५४) साढ़ा तीन मासवालाके च्यार मास.

(५५) च्यार मासवालाके साढ़ा च्यार मास.

(५६) साढ़े च्यार मासवालाके पांच मास.

(५७) पांच मास वालाके साढ़ा पांच मास.

(५८) साढ़ा पांच मास वालाके छे मास. भावना पूर्ववत् समझना.

(५९) ,, दो मासिक प्रायश्चित्त तप करते अन्तरे एक मासिक प्रायश्चित्त स्थान सेवन करनेसे पन्द्रादिनकी आलोचना दे के पूर्व दो मासके साथ मिला देनेसे अढ़ाई मास.

(६०) अढ़ाई मासका तप करते अन्तरे दो मास प्रायश्चित्त स्थान सेवन करनेसे वीश रात्रिका तप दे के पूर्व अढ़ाई मास साथ मिलानेसे तीन मास और पांच दिन होता है.

(६१) तीन मास पांच दिनका तप करते अंतरे एक मासिक प्रा० स्थान सेवन करनेसे पन्द्रा दिनोंका तप, उस तीन मास पांच रात्रिके साथ मिलानेसे तीन मास वीश अहोरात्रि होती है.

(६२) तीन मास वीश अहोरात्रिका तप करते अन्तरेमें दो मासिक प्रा० स्थान सेवन करने वालेको वीश अहोरात्रिकी आलोचना देके पूर्वका तपके साथ मिला देनेसे ३-२०-२० च्यार मास दश दिन होते हैं.

(१) अतिशय ज्ञानी (केवली आदि) जो मृत, भविष्य, वर्तमान—त्रिकालदर्शी हो, उन्हींके पास निष्कपट भावसे आलोचना करते समय अगर कोई प्रायश्चित्त स्थान, विस्मृतिसे आलोचना करना रह गया हो, उसे वह ज्ञानी कह देंगे कि—हे भद्र ! अमुक दोषकी तुमने आलोचना नहीं करी है. अगर कोई माया—कपट कर किसी स्थानकी आलोचना नहीं करी हो, तो उसे वह ज्ञानी आलोचना न देंगे, और किसी छद्मस्थ आचार्यके पास आलोचना करनेका कह देंगे.

(२) छद्मस्थ आचार्य आलोचना सुननेवाले कितने गुणोंके धारक होते हैं ? यथा—

(१) पंचाचारको अखंड पालनेवाला हो, सत्तरा प्रकारसे संयम, पांच समिति, तीन गुप्ति, दश प्रकारका यतिधर्मके धारक, गीतार्थ, बहुश्रुत, दीर्घदर्शी—इत्यादि कारण—आप निर्दोष हो, वहही दुसरोंको निर्दोष बना सके, उसकाही प्रभाव दुसरे पर पड़ सके.

(२) धारणावन्त—द्रव्य, क्षेत्र, काल भावके जानकार, गुरुकुल वासको सेवन कर अनेक प्रकारसे धारणा करी हो, स्या-द्वादका रहस्य, गुरुगमतासे धारण कीया हो.

(३) पांच व्यवहारका जानकार हो—आगमव्यवहार, सूत्र व्यवहार, आज्ञा व्यवहार, धारणा व्यवहार, जीतव्यवहार (देखो व्यवहार सूत्र उद्देशा १० वां) किस समय किस व्यवहारसे काम लीया जावे, या-प्रवृत्ति की जावे उसका जानकार अवश्य होना चाहिये.

(४) कितनेक ऐसे जीव भी हाते हैं कि—लज्जाके मारे शुद्ध आलोचना नहीं कर सके; परन्तु आलोचना सुनने वालोंमें

उपर लिखे दश गुणोंको धारण करनेवाले आलोचना सुनने योग्य होते हैं। वह प्रथम आलोचना सुने, दुसरी वखत और कहे—हे वत्स ! मैं पहला ठीक तरहसे नहीं सुनी, अब दुसरी दफे सुनावे तब दुसरी दफे सुने। जब कुछ संशय हो तो, कहेकि—हे, भद्र ! मुझे कुछ प्रमाद आ रहा था, वास्ते तीसरी दफे और सुनावें, तीन दफे सुननेसे एक सदृश हो, तो उसे निष्कपट शुद्ध आलोचना समझे। अगर तीन दफेमें कुछ फारफेर हो, तो उसे माया संयुक्त आलोचना समझना। (व्यवहारसूत्र)

मुनि अपने चारित्र्यमें दोष किसवास्ते लगाते हैं ? चारित्र्य मोहनीयकर्मका प्रबल उद्भूत होनेसे जीव अपने व्रतमें दोष लगाते हैं यथा—

(१) ' कन्दर्पसे '—माहनीय कर्मके उद्भूतसे उन्माददशा प्राप्त हो, हास्यचिनोद, विषय विकार—आदि अनेक कारणोंसे दोष लगाते हैं।

(२) ' प्रमाद ' मद, विषय, कषाय, निद्रा और विकृता—इस पांच कार्णोंसे प्रेरित मुनि दोष लगाने हैं। जैसे पूंजन, प्रति-लेखन, पिंड विशुद्धिमें प्रमाद करे।

(३) ' अज्ञात ' अज्ञानतासे तथा अनुपयोगसे, हलन, चलनादि अत्यन्त करानेसे—

(४) ' आतुरता ' हरेक कार्य आतुरतासे करनेमें संयमव्रतोंको बाधा पहुचती है,

(५) ' आपत्तदशा ' शरीरव्याधि, तथा अरण्यादिमें आपदा आनेसे दोष लगावे।

(५) सूक्ष्म दोषोंकी आलोचना करे, परन्तु स्थूल दोषोंकी आलोचना न करे.

(६) बड़े जोर जोरसे शब्द करते आलोचना करे. जिससे बहुत लोक सुने, पकड़ हो जावे.

(७) बिलकुल धीमे स्वरसे बोले. जिसमें आलोचना सुननेवालोंकी भी पुरा शब्द सुनाया जाय नहीं.

(८) एक प्रायश्चित्त स्थान, बहुतसे गीतार्थोंके पास आलोचना करे. इरादा यह कि—कोनसा गीतार्थ, कितना कितना प्रायश्चित्त देता है.

(९) प्रायश्चित्त देनेमें अज्ञात (आचारांग, निशिचका अज्ञात) के समीप आलोचना करे. कारण यह क्या प्रायश्चित्त दे सके ?

(१०) स्वयं आलोचना करनेवाला खुद ही उस प्रायश्चित्त को सेवन कीया हो, उसके पास आलोचना करे. कारण—खुद प्रायश्चित्त कर दोषित है, वह दूसरोंको क्या शुद्ध कर सकेगा ? उन्हेंसे सच बात कयी कही न जायगी.

(स्थानांगसूत्र.)

आलोचना कोन करता है ? जिसके चारित्र्य मोहनीय कर्मका क्षयोपशम हुआ हो, भवान्तरमें आराधक पदकी अभिलाषा रक्खता हो, वह भव्यात्मा आलोचना कर अपनी आत्माको पवित्र बना सके. यथा—

(१) जातिवान्.

(२) कुलवान्. इस वास्ते शास्त्रकारोंने दीक्षा देते समय ही प्रथम जाति, कुल, उत्तम होनेकी आवश्यकता बतलाई है.

(१०) प्रायश्चित्त ग्रहण कर, पश्चात्ताप न करे, वह आलोचना करनेके योग्य होते हैं.

(स्थानांगसूत्र.)

प्रायश्चित्त कितने प्रकारके हैं ? प्रायश्चित्त दश प्रकारके हैं. कारण—एक ही दोषको सेवन करनेवालोंको अभिप्राय अलग अलग होते हैं, तदनुसार उसे प्रायश्चित्त भी भिन्न भिन्न होना चाहिये. यथा—

(१) आलोचना—एक पेसा अशक्त परिहार दोष होता है कि-जिसको गुरु सन्मुख आलोचना करनेसे ही पापसे निवृत्ति हो जाती है.

(२) प्रतिक्रमण—आलोचना श्रवण कर गुरु महाराज कहे कि-आज तो तुमने यह कार्य किया है, किन्तु आईदासे पेसा कार्य नहीं करना चाहिये. इसपर शिष्य कहे-तद्वत्-अब मैं पेसा कार्यसे निवृत्त होता हूं. अकृत्य कार्यसे पीछा हटता हूं.

(३) उभया—आलोचना और प्रतिक्रमण दोनों करे. भावना पूर्ववत्.

(४) विवेग—आलोचना श्रवण कर पेसा प्रायश्चित्त दीया जाय कि-दुसरी दफे पेसा कार्य न करे. कुछ वस्तुका त्याग कराना तथा परिठन कार्य कराना

(५) कायोत्सर्ग—दश, बीस, लोगस्सका काउसग्ग तथा खमासणादि दिलाना.

(६) तप—मासिक तप यावत् छे मासिक तप, जो निशियसूत्रके २० उद्देशोंमें बतलाया गया है.

(७) छेद—जो मूल दीक्षा लीथी, उसमे एक मास, यावत्

चाहे उठे, न उठे, आदर-सत्कार दे, न भी दे, वन्दन करे, न भी करे, खमावे, न भी खमावे, तो भी आराधिक पदके अभिलाषी मुनिको वहां जाके भी खमतखामणा करना. बृहत्कल्पसूत्र.)

आलोचना किसके पास करना ? अपना आचार्योपाध्याय, गीतार्थ, बहुश्रुत, उक्त दश (१०) गुणोंके धारकके पास आलोचना करना. अगर उन्हींका योग न हो तो उक्त १० गुणोंके धारक संभोगी साधुओंके पास आलोचना करे. उन्हींका योग न हो तो अन्य संभोगी साधुओंके पास आलोचना करे. उन्हींका योग न हो तो रूप साधु (रजोहरण, मुखवस्त्रिकाका ही धारक है) गीतार्थ होनेसे उसके पास भी आलोचना करना. उन्हींके अभावमें पच्छकाडा भ्राषक (दीक्षासे गिरा हुआ, परन्तु है गीतार्थ), उन्हींके अभावमें सुविहित आचार्यसे प्रतिष्ठा करी हुई जिनप्रतिमाके पास ज्ञाफि शुद्ध हृदयसे आलोचना करे, उन्हींके अभावमें ग्राम यात्रत् राजधानीके बाहार, अर्थात् एकान्त जंगलमें जाके सिद्ध भगवानकी साक्षीसे आलोचना करे. (व्यवहारसूत्र.)

मुनि, गौचरी आदि गये हुवेको कोई दोष लग जावे, वह साधु, निश्चिथसूत्रका जानकार होनेसे वहांपर ही प्रायश्चित्त ग्रहन कर लेवे, और आचार्यपर आधार रखे कि - मैं इतना प्रायश्चित्त लीया है, फिर आचार्य महाराज इसमें न्यूनाधिक करेंगा, वह मुझे प्रमाण हैं. ऐसा कर उपाश्रय आते वखत रहस्तेमें काल कर जावे तो वह मुनि आराधिक है, जिसका २४ भांगा है. भावार्थ—कोई योग न हो तो स्वयं शास्त्राधारसे आलोचना कर प्रायश्चित्त ले लेनेसे भी आराधिक हो सके है. (भगवतीसूत्र)

निश्चिथसूत्रके १९ उद्देशार्थोंमें च्यार प्रकारके प्रायश्चित्त बतलाये हैं.

देश निमित्त ? इत्यादि कारणोंसे दोष सेवन कर आलोचना क्या माया, संयुक्त है ? माया रहित है ? लोक देखावु है ? अन्तःकरणसे है ? इत्यादि सबका विचार, आलोचना श्रवण करते वखत करके यथा प्रायश्चित्तके योग्य हो, उसे इतनाही प्रायश्चित्त देना चाहिये प्रायश्चित्त देते समय उसका कारण हेतु, अर्थ भी समझा देना जैसे कहेकि—हे शिष्य ! इस कारणसे, इस हेतुसे, इस आगमके प्रमाणसे तुमको यह प्रायश्चित्त दीया जाता है.

(व्यवहारसूत्र.)

अगर प्रायश्चित्त देनेवाला आचार्य आदि राग द्वेषके वश हो, न्यूनधिक प्रायश्चित्त देवे तो, देनेवाला भी प्रायश्चित्तका भागी होता है, और शिष्यको स्वीकार भी न करना चाहिये तथा शास्त्राधारसे जो प्रायश्चित्त देनेपर भी वह प्रायश्चित्तीया साधु, उसे स्वीकार न करे तो, उसे गच्छमें नहीं रखना चाहिये. कारण—एक अविनय करनेवालेको देख और भी अविनीत बनके गच्छमर्यादाका लोप करता जावेगा. (व्यवहारसूत्र.)

शरीरबल, संहनन, मनकी मजबुती—आदि अच्छा होनेसे पहले जमानेमें मासिक तपके ३० उपवास, चातुर्मासिकके १२० उपवास, छे मासीके १८० उपवास दीये जाते थे, आज बल, संहनन, मजबुती इतनी नहीं है वास्ते उसके बदल प्रायश्चित्त दाताओंने ' जीतकल्प ' सूत्रका अभ्यास करना चाहिये, गुरुगमतासे द्रव्य, क्षेत्र, काल, भावका जानकार होना चाहिये. तांके सर्व साधु साध्वीयोंका निर्वाह करते हुवे, शासनका धोरी बनके शासन चलावे. (जीतकल्पसूत्र)

निश्चिन्तसूत्रके लेखक—धर्मधुरंधर, पुरुष प्रधान प्रबल प्रत

मुनिश्री ज्ञानसुन्दरजी महाराज साहबके संदुपदेशसे
श्री रत्नप्रभाकरज्ञान पुष्पमाला ऑफीस फलोधीसे
आजतक निम्नलिखित पुस्तकें प्रकाशित हुई हैं.

संख्या	पुस्तकोंका नाम.	आवृत्ति	कुल संख्या.
(१)	श्री प्रतिमा छत्तीसी	४	२००००
(२)	„ गयवर विलास	२	२०००
(३)	„ दान छत्तीसी	३	४०००
(४)	„ अनुकम्पा छत्तीसी	३	४०००
(५)	„ प्रभ्रमाल	३	३०००
(६)	„ स्तवन संग्रह भाग १	५	५०००
(७)	„ पैतीस बोलोंको थोकडो	१	१०००
(८)	„ दादासाहबकी पूजा	१	२०००
(९)	„ चर्चाका पब्लिक नोटीस	१	१०००
(१०)	„ देवगुरु वन्दनमाला	२	६०००
(११)	„ स्तवन संग्रह भाग २	३	३०००
(१२)	„ लिंग निर्णय बहुत्तरी	३	३०००
(१३)	„ स्तवन संग्रह भाग ३	३	४०००
(१४)	„ सिद्धप्रतिमा मुक्तावली	१	१०००
(१५)	„ वत्तीससूत्र दर्पण	१	५००
(१६)	„ जैन नियमावली	२	२०००
(१७)	„ चौरासी आशातना	२	२०००
(१८)	„ डंकेपर चोट	१	५००
(१९)	„ आंगम निर्णय	१	१०००
(२०)	„ चैत्यवन्दनादि	२	२०००